



**BIBLIOTHEQUE SONORE DE NARBONNE ET DE L'AUDE**  
**11, Rue Paul Louis Courier**  
**11100 NARBONNE**  
**Tel : 04 68 32 62 99 / Mail: 11n@advbs.fr**

Page 1 sur 386

**CATALOGUE PAR AUTEUR**

**Édité le : 22/03/2022**

**Nombre de livres sélectionnés : 3475**

<b>1350</b>	<b>BERRY</b>		<b>Je t'embrasse pour la vie -</b>	<b>01:00</b>	<i>Essais</i>
Ces 26 lettres ont été expédiées pendant la 1ère guerre mondiale et n'ont pu être remises à leurs destinataires. Chaque enveloppe portait au verso la mention "tué", "disparu". Une portait l'inscription "fusillé"					
<b>9275</b>	<b>A.D.G.</b>	<b>Nn</b>	<b>Florilege : l'afrique</b>	<b>00:30</b>	<i>Poésie</i>
Alexandra Collet a réalisé avec ses élèves de CM2 cet enregistrement sonore. Pendant un an, elle a travaillé avec eux la lecture à voix haute et leur a fait enregistrer ces poèmes en lien avec l'Afrique.					
<b>8807</b>	<b>A.D.G.</b>	<b>Nn</b>	<b>Fabliaux du moyen age</b>	<b>01:13</b>	<i>Théâtre</i>
Enregistrés par des élèves de 4ème du Collège Ste Anne de Grenoble Un récitant fait le lien entre les fabliaux.					
<b>1266</b>	<b>ABBO</b>	<b>Lionel</b>	<b>Pour que le jour de votre mort soit le plus beau de votre vie</b>	<b>03:31</b>	<i>Romans</i>
Adolphe Goldstein est un homme d'affaires à succès. Son commerce a de l'avenir : son créneau, c'est la mort. Un eldorado ! Jusqu'à présent, le trépas demeurait un sujet tabou. Mais demain, grâce à Adolphe, organiser sa fin sera considéré comme un acte aussi évident que préparer son mariage. C'est la loi de l'offre et de la demande. Tout le monde meurt. Il va alors proposer à ses clients le moment et la façon dont ils quitteront ce monde. Choisir sa mort comme on choisit sa vie.					
<b>1434</b>	<b>ABBOTT</b>	<b>Rachel</b>	<b>La disparue de Noël</b>	<b>13:13</b>	<i>Romans policiers</i>
Une route de campagne verglacée. Une voiture qui perd le contrôle : la conductrice est tuée sur le coup ; Natasha sa fille de six ans assise à l'arrière, se volatilise sans explication. Quelques années plus tard, David fait de son mieux pour se reconstruire après le drame qui a emporté sa femme et sa fille. Il forme désormais un couple heureux avec la douce Emma et la petite Ollie, adorable bambin de dix-huit mois qui comble leur foyer. Mais un jour, une inconnue débarque dans leur cuisine. Natasha.					
<b>9418</b>	<b>ABÉCASSIS</b>	<b>Eliette</b>	<b>Le palimpseste d'Archimède</b>	<b>09:39</b>	<i>Romans</i>
Des mystères d'Eleusis au nombre Pi, Eliette Abécassis embrasse deux mille ans de l'histoire humaine, et mêle avec brio Internet et rituels anciens, philosophie et mathématiques, assassinats et mysticisme.					
<b>10055</b>	<b>ABÉCASSIS</b>	<b>Eliette</b>	<b>Qumran</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Le vol d'un des précieux manuscrits de la mer Morte, découvert en 1947 dans les grottes de Qumran, précipite Ary, jeune juif religieux, fils d'un archéologue israélien, dans une enquête jalonnée de cadavres. Des cadavres crucifiés. Ceux des savants ou des prêtres qui ont eu entre les mains un de ces manuscrits...					

<b>8123</b>	<b>ABÉCASSIS</b>	<b>Eliette</b>	<b>La dernière tribu</b>	<b>09:25</b>	<i>Romans</i>
Pourquoi le corps d'un homme assassiné il y a 2000 ans au Tibet, se retrouve-t-il aujourd'hui dans un temple shintoïste de Kyoto ? Pourquoi tient-il dans sa main le fragment d'un manuscrit de Qumram ?					
<b>566</b>	<b>ABOUDRAR</b>	<b>Bruno-Nassim</b>	<b>Qui veut la peau de Vénus ?</b>	<b>06:12</b>	<i>Arts</i>
C'est une femme nue, allongée de dos, qui, dans le plus tranquille naturel, offre au regard ses courbes voluptueuses. Avec un sourire énigmatique, elle se contemple dans un miroir au cadre d'ébène, semblant à peine souffrir des sept entailles qui lacèrent son corps parfait, de la nuque jusques aux fesses. Nous sommes en 1914 : l'un des tableaux les plus célèbres de l'histoire de l'art, la Vénus au miroir de Vélasquez, vient d'être vandalisé par la suffragette Mary Richardson.					
<b>8787</b>	<b>ADAM</b>	<b>Olivier</b>	<b>Le cœur régulier</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Depuis la mort de Nathan, ce frère qu'elle a tant aimé, Sarah se sent en plus étrangère à sa propre vie. Elle se réfugie au Japon, dans un petit village, où Nathan prétendait avoir trouvé la paix. Mais c'est sa propre histoire que Sarah va découvrir, à ses risques et périls					
<b>666</b>	<b>ADAM</b>	<b>Olivier</b>	<b>Archives du languedoc</b>	<b>07:26</b>	<i>Histoire</i>
La vigne, la sériciculture, la pêche et aussi la vie de l'ouvrière, de l'enfant en ville et à la campagne dans le Languedoc de la fin du 19ème siècle au début du 20ème. Les auteurs nous plongent avec force détails et anecdotes au cœur de cette région des bords de la Méditerranée jusqu'aux montagnes plus austères et singulières des Cévennes.					
<b>9319</b>	<b>ADAM</b>	<b>Olivier</b>	<b>Les lisières</b>	<b>14:24</b>	<i>Romans</i>
Entre son ex-femme dont il est toujours amoureux, ses enfants qui lui manquent, son frère qui le somme de partir s'occuper de ses enfants/"pour une fois/", son père ouvrier qui s'apprête à voter FN et le tsunami qui ravage un JAPON où il a vécu les meilleurs moments de sa vie, tout semble pousser Paul Steiner aux lisières de sa propre existence					
<b>1496</b>	<b>ADAM</b>	<b>Olivier</b>	<b>Tout peut s'oublier</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans</i>
Un appartement vide : c'est ce que trouve Nathan quand il vient chercher son petit garçon chez son ex-femme. Très vite, il doit se rendre à l'évidence : Jun est rentrée au Japon, son pays natal, avec Léo.					
<b>9857</b>	<b>ADAM</b>	<b>Olivier</b>	<b>Chanson de la ville silencieuse</b>	<b>04:44</b>	<i>Romans</i>
Ce roman relate le parcours de la fille d'un chanteur célèbre (joli mélange de Johnny Hallyday, Nino Ferrer et Daniel Darc). Ce père disparu subitement en la laissant seule, sans nouvelle est déclaré mort sans réelles preuves. L'est -il vraiment? Elle va le chercher jusque dans les rues de Lisbonne où on l'aurait vu. Mais n'est ce qu'un sosie. On se plonge dans cette longue plainte mélancolique et nostalgique					
<b>9864</b>	<b>ADDISON</b>	<b>Corban</b>	<b>De l'autre côté du soleil</b>	<b>14:45</b>	<i>Romans</i>
Deux sœurs indiennes kidnappées par des trafiquants, un jeune avocat américain prêt à tout pour les sauver: une splendide leçon d'humanité et d'amour.					
<b>9829</b>	<b>ADIMI</b>	<b>Kaouther</b>	<b>Nos richesses</b>	<b>04:20</b>	<i>Romans</i>
En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée, sans distinctions de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah. Prix Renaudot des lycéens 2017					

<b>8650</b>	<b>ADIMI</b>	<b>Kaouther</b>	<b>L'art de bien vieillir</b>	<b>04:23</b>	<i>Essais</i>
L'art de bien vieillir. Qui a envie de vieillir? La vieillesse est-elle un naufrage ? Ou bien, est-ce une étape, certes inéluctable, mais qui a un sens et que l'on devrait pouvoir vivre avec sérénité et dans la paix, C'est un art, une sagesse, une vie intérieure.					
<b>9224</b>	<b>ADLER</b>	<b>Elizabeth</b>	<b>Les nuits de Malibu</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Enquête du détective Mac Reilly sur l'épouse d'un milliardaire de Malibu portée disparue et suspectée de meurtres.					
<b>1483</b>	<b>ADLER</b>	<b>Laure</b>	<b>La Voyageuse de nuit</b>	<b>06:44</b>	<i>Essais</i>
Laure Adler, essayiste, romancière, femme de télévision et de radio, auteure de nombreux ouvrages, livre ici un grand récit personnel. A soixante-dix ans, elle s'est livrée à une recherche très approfondie, pendant quatre ans, sur le regard que notre société jette sur les "vieux". Depuis Simone de Beauvoir jusqu'aux derniers témoignages en EPHAD, les exemples sont nombreux et analysés avec beaucoup de finesse et de pertinence.					
<b>9588</b>	<b>ADLER-OLSEN</b>	<b>Jussi</b>	<b>Profanation</b>	<b>Série : Les enquêtes du département V</b>	<b>T 2 16:47</b> <i>Romans policiers</i>
Sur le bureau de l'inspecteur Carl Morck, chef du département V, le dossier d'un double meurtre commis en 1987 et impliquant une bande de fils de famille, innocentée par les aveux "spontanés" d'un des leurs.					
<b>385</b>	<b>ADLER-OLSEN</b>	<b>Jussi</b>	<b>L' effet papillon</b>	<b>Série : Les enquêtes du département V</b>	<b>T 5 18:31</b> <i>Romans policiers</i>
Policier: Marco, un adolescent de quinze ans, a passé toute sa vie au sein d'une bande de jeunes voleurs exploités par son oncle Zola. Un jour, alors qu'il essaie de sortir de la clandestinité, il découvre le cadavre d'un homme, lié à des affaires de corruption internationale, dans le bois derrière les maisons de son ancien clan, et doit fuir, poursuivi par son oncle qui veut le faire taire					
<b>718</b>	<b>ADRIAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Des âmes simples</b>	<b>05:37</b>	<i>Récits</i>
Au cœur d'une vallée des Pyrénées, un homme tient là seul, par sa foi. Au plus près des vies minuscules ? les bergers et les bêtes, les paumés et les vagabonds célestes ? il accueille les histoires murmurées, les hommes en perdition. Les croyants et ceux qui ne croient pas. Parce qu' " on ne peut plus faire comme si les gens avaient la foi ". Pour lui, cela importe peu. Jour et nuit, son portable sonne. Il accourt. D'une plume taillée à la serpe, Pierre Adrian nous offre un récit éblouissant, à l'écoute des ténèbres et de la désespérance d'une époque					
<b>9756</b>	<b>ADRIAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>La piste Pasolini</b>	<b>04:46</b>	<i>Biographie</i>
À 23 ans, Pierre Adrian part pour l'Italie sur les traces d'un écrivain insaisissable et fascinant : Pier Paolo Pasolini. Du " Frioul vide et infini " aux errances dans Rome et ses " nuits sans frein ", il hume, palpe cette vie à fleur de peau, à rebours de tous les clichés.					
<b>8166</b>	<b>AFANASEV</b>	<b>Aleksandr Nikolaevic</b>	<b>Contes russes d'Afanassiev</b>	<b>01:48</b>	<i>Contes</i>
Cinq histoires incontournables de la littérature populaire russe. Des contes malicieux, magiques pour sourire et s'émerveiller.					
<b>9773</b>	<b>AGUS</b>	<b>Milena</b>	<b>Battement d'ailes</b>	<b>03:12</b>	<i>Romans</i>
Un lieu enchanteur en Sardaigne. Sur la colline qui domine la mer, au milieu des terres arrachées au maquis, se tient la maison de Madame, dernier bastion de résistance aux bars à touristes. Seule, décalée dans ses robes bizarres cousues main, Madame n'est pas conforme. Elle dérange sa jeune amie de 14 ans, pas le grand père moqueur, ni le fils aîné des voisins, trompettiste de jazz, eux savent					

<b>8407</b>	<b>AGUS</b>	<b>Milena</b>	<b>Mal de pierres</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Au centre, l'héroïne : jeune Sarde étrange /"aux longs cheveux noirs et aux yeux immenses"/. Toujours en décalage, toujours à contretemps, toujours à côté de sa propre vie...A l'arrière-plan, les personnages secondaires, peints avec une touche d'une extraordinaire finesse : le mari, épousé par raison pendant la Seconde Guerre, sensuel taciturne à jamais mal connu ; le rescapé, brève rencontre sur le continent, à l'empreinte indélébile ; le fils, inespéré, et futur pianiste ; enfin, la petite-fille, narratrice de cette histoire, la seule qui permettra à l'héroïne de se révéler dans cette vérité.</p>					
<b>995</b>	<b>AGUS</b>	<b>Milena</b>	<b>Terres promises</b>	<b>04:10</b>	<i>Romans</i>
<p>La terre promise, tout le monde la cherche. Pour Raffaele, de retour en Sardaigne juste après la guerre, elle se situe sur le Continent. Mais une fois là-bas, Ester, sa jeune épouse, a le mal du pays, elle qui était pourtant si pressée d'en partir... Alors la famille y retourne. Leur fille, Felicita, s'adapte aux humeurs locales et s'initie avec la même conviction au communisme et au sexe. De ses amours naîtra Gregorio, drôle de petit bonhomme qui trouvera sa voie dans la musique. Au fil des ans et des rencontres, ils avanceront dans leurs vies imparfaites, croisant la route d'autres êtres en quête de bonheur.</p>					
<b>9982</b>	<b>AILLAGON</b>	<b>Jean-Jacques</b>	<b>Versailles en 50 dates</b>	<b>08:22</b>	<i>Histoire</i>
<p>Le château de Versailles entretient une relation étroite avec l'histoire, la « grande » comme la « petite », l'ancienne comme la plus récente. Jean-Jacques Aillagon, qui présida le domaine pendant quatre ans et lui donna un nouveau souffle plébiscité par le grand public, évoque l'histoire du château à travers cinquante de ses dates-clés.</p>					
<b>483</b>	<b>AILLON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Le mystère de la chambre bleue</b>	<b>Série : Louis Fonsac</b>	<b>T 3 11:44</b> <i>Romans policiers</i>
<p>En juin 1642, une copie du traité d'alliance passé entre le marquis de Cinq-Mars et l'Espagne arrive mystérieusement sur le bureau du cardinal de Richelieu. Dans le Paris de Louis XIII, certains s'interrogent sur le rôle qu'aurait pu jouer la marquise de Rambouillet, surnommée Arthénice, durant les trois conspirations de 1641 : celle du duc de Vendôme, celle du duc de Soissons et celle du marquis de Cinq-Mars. Le perspicace et audacieux notaire Louis Fonsac, ami du poète Vincent Voiture et du commissaire-enquêteur Gaston de Tilly, recherche la vérité sur la fameuse chambre bleue d'Arthénice.</p>					
<b>9440</b>	<b>AIREL</b>	<b>Juliette</b>	<b>Trente-Planes</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Jeune normalienne, Josette se trouve, pour son premier poste d'institutrice dans un village d'altitude, confrontée à la rusticité des montagnards, l'illétrisme et le peu de présence des enfants en classe. Elle gardera le souvenir de la beauté des paysages découverts au fil de saisons.</p>					
<b>9657</b>	<b>AÏSSAOUI</b>	<b>Mohammed</b>	<b>L' affaire de l'esclave Furcy</b>	<b>05:54</b>	<i>Romans</i>
<p>Des histoires d'esclaves courageux, intelligents, intrépides il n'en manque pas. Furcy est tout cela en même temps et tellement plus encore. Furcy est le premier esclave à avoir intenté un procès à son maître. C'est le premier à avoir essayé de prendre possession de sa liberté par la voie de la justice trente années avant l'abolition de l'esclavage.</p>					
<b>9545</b>	<b>AJAR</b>	<b>Emile</b>	<b>L'angoisse du roi salomon</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Cet avant -dernier ouvrage de Romain Gary est le dernier qu'il ait publié sous le nom d'Emile Ajar. Sous une apparence légère, parfois même burlesque, cette fable, où s'affairent des personnages apparemment cocasses, est faussement naïve; elle est en effet le dernier cri de Romain Gary avant qu'il ne mette fin à ses jours....</p>					
<b>793</b>	<b>AKRICH</b>	<b>Anne</b>	<b>Il faut se méfier des hommes nus</b>	<b>05:55</b>	<i>Romans</i>
<p>" Si Dieu ne s'était pas mis en tête de planter ce foutu jardin en Éden, on n'en serait pas là. Si, au milieu de ce jardin, Il n'avait pas fait pousser l'arbre de la connaissance, la femme n'aurait pas croqué dans le fruit et ne l'aurait pas tendu à l'homme. Tout le monde serait resté nu. On aurait continué à cultiver sagement la terre et à dompter les fleuves. Si l'homme-poussière et la femme-côtelette n'avaient pas entrepris de se venger en lançant la rumeur de l'Éden, leurs descendants n'auraient pas eu cette idée fixe : retrouver le jardin ! Ils n'auraient pas construit de beaux bateaux pour partir à sa recherche.</p>					

<b>9682</b>	<b>ALAIN-FOURNIER</b>		<b>Le Grand Meaulnes</b>	<b>06:59</b>	<i>Romans</i>
Lire Le Grand Meaulnes c'est aller à la découverte d'aventures qui exigent d'incessants retours en arrière, comme si l'aiguillon du bonheur devait toujours se refléter dans le miroir troublant et tremblant de l'enfance scruté par le regard fiévreux de l'adolescence.					
<b>9822</b>	<b>ALAMEDDINE</b>	<b>Rabih</b>	<b>Les vies de papier</b>	<b>09:30</b>	<i>Romans</i>
Aaliya Saleh, 72 ans, vit seule à Beyrouth. Sa vie, elle l'a consacrée aux livres, comme libraire, métier qu'elle a exercé pendant 50 ans et aussi comme traductrice pendant ses loisirs...					
<b>205</b>	<b>ALARD</b>	<b>Nelly</b>	<b>Moment d'un couple</b>	<b>08:57</b>	<i>Romans</i>
Juliette, ingénieur dans l'informatique, et Olivier, journaliste, ont deux enfants et une vie de couple moderne. Lorsque Olivier avoue à sa femme avoir une liaison, l'univers de Juliette vacille. Comment survivre à la trahison? C'est à cette question que ce roman, écrit au scalpel, sans concession mais non sans humour, entend répondre. Prix Interallié 2013					
<b>8835</b>	<b>AL AUX</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Toulouse-Lautrec en rit encore</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Tout le Palais de la Berbie à Albi est en émoi. Logé dans une forteresse du Moyen Âge, le célèbre musée semblait inviolable ! Pourtant, en ce matin d'avril 1975, deux toiles de Toulouse-Lautrec, considérées comme " inestimables ", ont été subtilisées. À l'évidence, les voleurs ont neutralisé le système d'alarme, à moins que ces derniers n'aient bénéficié de quelque complicité ? Séraphin Cantarel, conservateur en chef du Musée des Monuments français, débarque en renfort sur les rives du Tarn.					
<b>1164</b>	<b>ALBERT</b>		<b>Albert II de Monaco</b>	<b>06:43</b>	<i>Biographie</i>
De tous les souverains du XXI <sup>ème</sup> siècle, Albert II de Monaco est sans doute celui dont nous nous sentons le plus proche, celui dont l'histoire nous paraît la plus familière. Dans notre esprit s'est gravé le récit de son chemin singulier. Celui d'un enfant né de l'amour entre un prince et une étoile, un homme touché par la gloire et la tragédie, chef d'Etat, défenseur de l'environnement à l'échelle mondiale, compétiteur olympique, époux et père de famille. Mais le connaissons nous vraiment? Le prince s'est confié à deux journalistes au cours d'entretiens exceptionnels, dans lesquels il évoque sans détour sa vie officielle et personnelle.					
<b>1236</b>	<b>ALCOVERÈRE</b>	<b>Raymond</b>	<b>Ces Héraultais qui ont fait l'histoire</b>	<b>07:09</b>	<i>Histoire</i>
Bon nombre de ces Héraultais sont restés célèbres comme Georges Brassens, Guy de Chauliac, Paul Valéry, Pierre-Paul Riquet, Jean Moulin ou Françoise de Cezelli, surnommée la Jeanne d'Arc du Languedoc. Mais qui se souvient d'Alexandre Grothendieck, étrange personnage qui deviendra le plus grand mathématicien du XX <sup>e</sup> siècle ; de Barthélémy de Lesseps, miraculé de la fameuse expédition La Pérouse autour du Monde ; d'Yvette Labrousse, modeste fille de traminot qui épousera l'homme le plus riche du monde ; ou encore d'Antoine Balard, inventeur méconnu qui révolutionnera la photographie et de nombreux médicaments.					
<b>906</b>	<b>ALDERMAN</b>	<b>Naomi</b>	<b>Le pouvoir</b>	<b>12:51</b>	<i>Romans</i>
ET SI LES FEMMES PRENAIENT ENFIN LE POUVOIR DANS LE MONDE ENTIER ? Aux quatre coins du monde, les femmes découvrent qu'elles détiennent le "pouvoir". Du bout des doigts, elles peuvent infliger une douleur fulgurante - et même la mort. Soudain, les hommes comprennent qu'ils deviennent le "sexe faible". Mais jusqu'où iront les femmes pour imposer ce nouvel ordre ?					
<b>503</b>	<b>ALEXAKIS</b>	<b>Vassilis</b>	<b>La clarinette</b>	<b>12:23</b>	<i>Romans</i>
Un jour Vassilis s'aperçoit qu'il a oublié le mot " clarinette ". Il voit des clarinettes partout. Mais le mot ne revient pas, ni en français, sa langue d'adoption, ni en grec, sa langue natale. Pourquoi perd-on la mémoire ? À Paris, son éditeur qui est aussi son plus ancien et cher ami a un cancer. Il le veille. La maladie progresse. Les souvenirs affluent, émouvants et cocasses. À Athènes aussi la crise mine la société. Le racisme se répand dans la ville autrefois si accueillante aux métèques.					
<b>9503</b>	<b>ALEXAKIS</b>	<b>Vassilis</b>	<b>L' enfant grec</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Le jardin du Sénat, autrement dit, le jardin du Luxembourg, le connaissez-vous bien? Le narrateur muni de ses béquilles nous en fait un tableau pittoresque, parfois loufoque, parce qu'il mélange ses nostalgies, ses souvenirs littéraires et la réalité.					

<b>8499</b>	<b>ALIBERT</b>	<b>Chantal</b>	<b>Le manuscrit d'Isis</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans le série : Meurtres à Narbonne.					
<b>9536</b>	<b>ALIBERT</b>	<b>Chantal</b>	<b>Canso d'amor</b>	<b>03:33</b>	<i>Romans</i>
Trente-cinq enfants des écoles de Lézignan et des environs ont chanté et récité des poèmes. Cent vingt-deux personnes ont donné leur voix pour enregistrer Canso d'amor de Chantal Alibert. Un beau moment de partage à écouter.					
<b>1312</b>	<b>ALLAN</b>	<b>Claire</b>	<b>Une mère idéale</b>	<b>08:29</b>	<i>Romans policiers</i>
Un mot laissé dans son casier d'hôpital "Ne crois pas tout ce qu'il raconte", et c'est le doute qui s'insinue dans l'esprit d'Eli, infirmière enceinte de sept mois. Blague ou avertissement ? Le message ferait-il allusion à son mari Martin plus distant depuis sa grossesse ? Un deuxième message lui parvient, plus explicite mais plus inquiétant.					
<b>8590</b>	<b>ALLÈGRE</b>	<b>Claude</b>	<b>Un peu de science pour tout le monde</b>	<b>04:25</b>	<i>Essais</i>
Malgré le titre, ce livre n'est pas facile d'accès, mais il nous donne au moins l'idée de la très grande complexité de la matière, de l'organisation de la vie, de notre globe terrestre, de l'univers.					
<b>11049</b>	<b>ALLEN</b>	<b>Woody</b>	<b>Soit dit en passant</b>	<b>17:42</b>	<i>Biographie</i>
Soit dit en passant est le récit exhaustif de la vie de Woody Allen, à la fois personnelle et professionnelle, et revient sur sa carrière au cinéma, à la télévision, sur la scène des clubs ainsi que sur son travail d'écrivain. Woody Allen y parle également de ses relations avec sa famille, ses amis et les amours de sa vie.					
<b>1267</b>	<b>ALLEN</b>	<b>Woody</b>	<b>Dieu, Shakespeare et moi</b>	<b>03:48</b>	<i>Humour</i>
Chez Woody ALLEN, Dieu est un chef de service sadique qui s'amuse à lancer des paris absurdes avec Satan. Et pour les gagner, le Seigneur n'hésite pas à pousser Job dans un chaudron de Béchamel, avant de lui envoyer un ange de Miséricorde, qui l'assomme à coups de maillet de polo?. De pensées ahuries en aphorismes grandioses, une folie douce salvatrice qui raille les mythes du monde moderne					
<b>545</b>	<b>ALLENDE</b>	<b>Isabel</b>	<b>La cité des dieux sauvages</b>	<b>10:06</b>	<i>Romans</i>
Alex, quinze ans, est entraîné en Amazonie, par sa grand-mère, journaliste aventurière et intrépide, à la recherche d'une créature mythique, la Bête. Ils se joignent à une expédition dont le but serait de vacciner des Indiens, aux mœurs primitives, impossibles à aborder					
<b>518</b>	<b>ALLENDE</b>	<b>Isabel</b>	<b>Le cahier de Maya</b>	<b>13:54</b>	<i>Romans</i>
A 19 ans, Maya a déjà toute une vie derrière elle. Une enfance heureuse avec ses grands-parents dans une belle maison de Berkeley où règnent l'amour, la culture, l'indulgence. La mort de son grand-père sonne le début d'une descente aux enfers: drogue, alcool, mauvaises rencontres, nuits de débauche. Traquée, poursuivie par des agents du FBI et des dealers, elle trouve refuge sur une île au sud du Chili					
<b>9539</b>	<b>ALLEZ</b>	<b>Cookie</b>	<b>Dominique</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Gabriel et France veulent laisser à leur enfant la liberté suprême, celle de choisir son sexe. Prénom mixte, tenue mixte, jouets de filles et de garçons, Do ne sait pas ce qu'il est. Dominique raconte avec humour les tribulations d'une famille en Utopie dans un suspens psychologique qui se maintient jusqu'à la fin.					
<b>11016</b>	<b>ALLIX</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Le test</b>	<b>07:05</b>	<i>Récits</i>
Lorsque mon père est décédé, j'ai placé des objets dans son cercueil. Je n'en ai parlé à personne. Puis j'ai interrogé des médiums qui disent communiquer avec les morts. Découvriront-ils de quels objets il s'agit ? C'est le test. Peut-on parler avec les morts ? Des femmes et des hommes le prétendent et en font même profession. Des milliers de gens les consultent. Ces capacités sont-elles réelles ou est-ce une illusion ? Pour répondre à ces interrogations, Stéphane Allix a testé six médiums.					

<b>10014</b>	<b>ALMENDROS</b>	<b>Vincent</b>	<b>Un été</b>	<b>01:28</b>	<i>Romans</i>
Jean, mon frère, venait d'acheter un voilier et m'invitait à passer quelques jours en mer. Je n'étais pas certain que ce soit une bonne idée que nous partions en vacances ensemble. Quand je dis "nous", je ne pensais pas à Jean. Je pensais à Jeanne. À Jeanne et moi.					
<b>8475</b>	<b>ALONSO</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Maman</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Ce matin, j'ai tapé /"maman est morte/" sur Google. En un dixième de seconde, le moteur de recherche affiche un million trois cent mille réponses.»La mort, on se l'imagine comme dans les films : tirs de mitraillettes, cow-boy fauché par une flèche, et un mot d'esprit qui s'échappe au moment du dernier soupir. Mais en fait la mort d'une mère, c'est insidieux et ça vous prend par surprise. Malgré les signes avant-coureurs, en dépit des diagnostics médicaux, on refuse l'inéluctable. Entre fêtes et larmes, malheur et douceur, Isabelle Alonso ose parler de la perte la plus intime qui soit : celle de sa mère.					
<b>10056</b>	<b>ALTAN</b>	<b>Ahmet</b>	<b>Je ne reverrai plus le monde</b>	<b>03:30</b>	<i>Biographie</i>
Ahmet Altan est romancier, essayiste et journaliste, il était aussi rédacteur en chef du quotidien «Taraf» jusqu'au 15 juillet 2016. À cette date, la Turquie s'enflamme, des milliers de personnes descendent dans la rue à Istanbul et à Ankara suite à une tentative de putsch. Le lendemain commence une vague d'arrestations parmi les fonctionnaires, les enseignants, l'armée et les journalistes. Ahmet Altan fait partie de ceux-là, il sera condamné à perpétuité, accusé d'avoir appelé au renversement du gouvernement de l'AKP. Ahmet Altan a 69 ans.					
<b>76</b>	<b>AMADOU</b>	<b>Jean</b>	<b>Les Français, mode d'emploi</b>	<b>09:29</b>	<i>Humour</i>
Jean AMADOU n'épargne rien ni personne, et surtout pas les icônes. Mais s'il égratine, il ne fait jamais mal car il se moque des Français comme il les aime : avec tendresse et lucidité. Feu d'artifice d'anecdotes, de flèches savamment décochées, de bons mots cueillis dans la grande et la petite histoire, le nouveau livre du chansonnier préféré des Français est à garder sur sa table de nuit, pour s'endormir le sourire aux lèvres					
<b>9247</b>	<b>AMEISEN</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Les battements du temps</b>	<b>Série : Sur les épaules de Darwin</b> <b>13:34</b>	<i>Essais</i>
Il y a encore, dans l'agitation du monde, des moments de grâce radiophonique. Depuis deux ans Jean-Claude Ameissen, médecin, chercheur, philosophe nous parle sur France Inter tous les samedis matin.					
<b>1349</b>	<b>AMETTE</b>	<b>Jacques-Pierre</b>	<b>L' homme du silence</b>	<b>03:45</b>	<i>Romans</i>
Abandonné par Judith, viré de Radio-France, François se réfugie dans l'écoute des silences .... Longues méditations, les souvenirs qui remontent, contacts avec la nature, ... Un nouvel amour qui se construit, ses retrouvailles avec Benoit, son frère, peut-être des raisons d'espérer ?					
<b>9370</b>	<b>AMIEL</b>	<b>Christiane</b>	<b>Les conversions de la vigne</b>	<b>00:45</b>	<i>Essais</i>
En Languedoc, la surface cultivée en vigne a diminué, les cépages et les modes de plantations ont changé, les cabanes s'effondrent doucement, les haies vives ne sont plus entretenues. Nous sommes sans doute à la fin d'une époque mais peut-être pas à la fin du monde de la vigne.					
<b>9528</b>	<b>AMINTHE</b>	<b>Julie</b>	<b>Une famille aimante mérite de faire un vrai repas</b>	<b>00:45</b>	<i>Théâtre</i>
Lecture théâtrale de "une famille aimante aime faire un vrai repas"					
<b>1580</b>	<b>ANDO</b>	<b>Roberto; Roberto</b>	<b>L'enfant caché</b>	<b>04:42</b>	<i>Romans</i>
Quelle que soit votre vie, un imprévu peut la bouleverser à tout jamais. Pour Gabriele Santoro, professeur de piano, cet imprévu s'appelle Ciro, un garçon de dix ans qui surgit un jour de derrière son canapé. Comment est-il entré ? Malgré lui, qui a délibérément choisi une solitude dans laquelle musique et poésie occupent une place privilégiée, il est très vite appelé à jouer un rôle de protecteur. Plus même, de père. Et ce rôle comporte des dangers certains, surtout dans cette partie malfamée de Naples où il vit depuis qu'il a quitté les beaux quartiers.					

<b>1183</b>	<b>ANDRÉ</b>	<b>Christophe</b>	<b>Trois amis en quête de sagesse</b>	<b>11:39</b>	<i>Psychologie</i>
Un moine, un philosophe, un psychiatre. Depuis longtemps, ils rêvaient d'écrire un livre ensemble, pour être utile, pour apporter des réponses aux questions que tout être humain se pose sur la conduite de son existence. Quelles sont nos aspirations les plus profondes? Comment diminuer le mal-être? Comment vivre avec les autres? comment développer notre capacité au bonheur et à l'altruisme? Comment devenir plus libre? Sur chaque thème ils racontent leurs expériences, leurs efforts et les leçons apprises en chemin. Chaque fois, ils nous proposent des conseils.					
<b>907</b>	<b>ANDREA</b>	<b>Jean-Baptiste</b>	<b>Ma reine</b>	<b>04:09</b>	<i>Romans</i>
L'auteur célèbre l'enfance à travers la pensée, la voix et l'itinéraire d'un garçon de 12 ans que l'école et le voisinage traitent de " différent ". Il aide ses vieux parents dans leur station-service obsolète, vêtu de son blouson Shell, devenu son surnom. Shell sait qu'un jour prochain on viendra le chercher pour le placer dans un institut et décide de partir faire la guerre car, pense-t-il, combattre est le meilleur moyen de devenir un homme. Mais il ne trouve ni bataille ni ennemi derrière la montagne. Tout juste un paysage magnifique et une fille mystérieuse, Viviane, dont il fera sa reine.					
<b>8609</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Le temps et la paille</b>	<b>09:02</b>	<i>Romans</i>
Jacques de Saint-André est né en 1915 à Ferrières-sur-Sichon aux confins de l'Allier. En 2003, alors qu'il est veuf et délaissé par ses enfants, il décide de recourir aux services d'Internet pour échapper à sa pesante solitude. en se faisant adopter comme grand-père.					
<b>9258</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Dans le secret des roseaux</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
Chaumont-sur-Dorette, en Auvergne, entouré de bois et de pâturages, à mille mètres d'altitude, mène en hiver avec sa douzaine d'habitants une existence guère plus agitée que celle de son cimetière. L'été change tout. De nombreux Méridionaux occupent son auberge des Rapans, remplissent le hameau auvergnat de leur volubilité, de leurs rires, de leurs parties de pétanque, et font de lui pendant deux mois " Marseille-sur-Dorette ". En même temps, la colonie Vie et Foi amène quatre-vingts jeunes délinquants encadrés d'éducateurs qui s'efforcent de remettre ces enfants dévoyés sur le chemin de la vertu. Tout se complique...					
<b>568</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>La maitresse au piquet</b>	<b>12:09</b>	<i>Romans</i>
Rien n'a jamais été facile pour Frédérique. Ni sa jeunesse, passée dans les quartiers populaires, ni sa formation d'enseignante qui l'a conduite vers des "zones d'éducation prioritaire". Rêveuse, sensible et cultivée, Frédérique découvre les ravages de la passion amoureuse qui la laissera plus désespérée que jamais. Guettée par l'angoisse, minée par le stress urbain, elle décide de changer radicalement d'environnement et demande sa mutation au cœur de l'Auvergne, près d'Issoire. C'est là qu'elle trouve un sens à sa vie en venant en aide aux plus démunis, des vieillards isolés aux enfants battus.					
<b>138</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Le sculpteur de nuages</b>	<b>07:53</b>	<i>Romans</i>
Sculpteur adulé, artiste vedette du San Francisco des années trente, Ralph Stalkner est au faite de la gloire quand il voit débarquer dans son atelier une jeune modèle auvergnate aux proportions idéales. C'est le coup de foudre. Pour les beaux yeux de Francine, Ralph est prêt à tout. Ensemble, ils partent à la découverte des merveilles de la sculpture en Amérique, au Mexique, en Italie, en France. Ce qui leur permet de vieillir côte à côte sans s'en apercevoir. Quand Francine lui dit qu'elle a le mal du pays, Ralph part sans hésiter s'installer avec elle dans une ferme au pied de la chaîne des Puys					
<b>8203</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Un coeur étranger</b>	<b>08:45</b>	<i>Romans</i>
Armand, médecin en Auvergne doit subir une transplantation cardiaque. Il recevra le cœur d'un mineur du Nord, d'origine polonaise.					
<b>53</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Les doigts bleus de la pluie</b>	<b>09:38</b>	<i>Romans</i>
«Toute ma vie, j'ai été le bien des autres, la chose des autres, par droit naturel ou par contrat». Ainsi allait la vie d'Aline, nourrie de romans d'amour et d'illusions. Jusqu'à la providentielle rencontre qui lui fait battre le cœur, enfin. Une passion véritable, sincère, inattendue. Et, au risque de tout perdre - mari, enfants, réputation -, Aline renaît.					
<b>362</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Les puyatiers</b>	<b>08:33</b>	<i>Romans historiques</i>
Les puyatiers sont des perceurs de puys. Ceux qui ont, de 1839 à 1848, percé avec Géraud Codier le Puy de Massebeous pour creuser le tunnel du Lioran					



<b>8698</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Le semeur d'alphabets</b>	<b>08:20</b>	<i>Romans</i>
Après quarante ans de bons et loyaux services comme correcteur-typographe au quotidien La Montagne, Romain Fougères a bien mérité sa retraite. Mais ce pur Auvergnat, énergique et généreux, ne peut se résoudre au bricolage. Une association humanitaire lui offre alors l'occasion de transmettre son expérience et d'agir selon sa conscience : elle recherche un bénévole pour créer une imprimerie au Congo.					
<b>8534</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Une étrange entreprise</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Avec Une étrange entreprise, Jean Anglade évoque les souvenirs d'Henri, fils d'un père kabyle et d'une mère auvergnate, qui construit sa vie à Thiers, en Auvergne. Un récit simple et attachant où la verve et l'humour de l'auteur font merveille.					
<b>9148</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Les délices d'Alexandrine</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
En Auvergne au début du 20 ème siècle. La fière Alexandrine dirige d'une main de maître son entreprise florissante spécialisée en fruits confits, les délices du Velay. Elle n'a jamais su faire montre de tendresse envers ses filles, Marie l'ainée, Madeleine et Marguerite. Pour de mystérieuses raisons, Marie a été élevée à la campagne, à l'écart des siens, pourtant c'est elle qui, simple ouvrière, reprendra les rênes de la société. Sur son lit de mort sa mère lui avoue son incroyable secret. Marie est née en 1917 d'une liaison d'Alexandrine avec un prêtre. Elle tente alors de le retrouver.					
<b>543</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Le roi des fougères</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Zébédée, dix ans, est très fier de son père, martiniquais, conducteur du tramway qui relie Montferrand à Royat. Lorsqu'un inspecteur de la Compagnie reproche son alcoolisme à ce père qu'il admire, l'enfant humilié, fuit en direction du Puy de Dôme. Recueilli par un marginal solitaire qui vit dans une caverne et se prétend " le roi des fougères ", l'enfant découvre la liberté et la fantaisie...					
<b>567</b>	<b>ANGLADE</b>	<b>Jean</b>	<b>Pascal</b>	<b>11:36</b>	<i>Biographie</i>
Cette biographie de Pascal nous plonge dans le dix-septième siècle, avec ses problèmes politiques (la Fronde) mais surtout ses problèmes religieux. Jésuites et Jansénistes s'affrontent. Pascal est très impliqué dans cette polémique. On découvre un homme aux dons multiples (mathématiques, sciences, écritures) enraciné dans une famille d'origine auvergnate qui le soutiendra tout au long de sa courte vie.					
<b>9789</b>	<b>ANGOT</b>	<b>Christine</b>	<b>Un amour impossible; suivi de Conférence à New York</b>	<b>05:20</b>	<i>Romans</i>
Châteauroux, fin des années 1950. Pierre séduit Rachel mais refuse de l'épouser. Il accepte cependant d'avoir un enfant avec elle, Christine, qu'elle devra élever seule. A l'adolescence, Pierre reconnaît officiellement sa fille, qui, fascinée par ce qu'il lui fait découvrir, s'éloigne de sa mère. Bien plus tard, Rachel apprend que Pierre viole Christine depuis des années.					
<b>8879</b>	<b>ANNE</b>	<b>Sylvie</b>	<b>L'orpheline de Meyssac</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
L'histoire se déroule au début du XXème siècle dans la région de Brive. Apolline, orpheline élevée par les soeurs, est vouée à un destin misérable. Mais sa détermination, son caractère, son ambition et ses qualités lui permettront de sortir de sa condition malgré tous les malheurs qu'elle va subir.					
<b>8654</b>	<b>ANNE</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Un horloger bien tranquille</b>	<b>06:29</b>	<i>Romans</i>
Antide Reydon horloger au caractère ombrageux, est déçu par son fils. Marié sans amour à Eugénie qu'on retrouve sans vie, sur un chemin isolé, Antide voit surgir de son passé, Solange, qui déclare être sa fille. Celle-ci va participer aux jalousies et drames.					
<b>822</b>	<b>ANSEAUME</b>	<b>Camille</b>	<b>Ta façon d'être au monde</b>	<b>04:51</b>	<i>Romans</i>
Deux amies d'enfance, au caractère opposé. L'une est scrupuleuse, introvertie et rêveuse, tandis que l'autre rayonne par sa joie de vivre. Elles partagent tout, au point de se considérer comme demi-soeurs, de l'école aux premiers émois amoureux en passant par les virées entre copines et les vacances en Bretagne. Un drame vient hélas assombrir le ciel de leur belle complicité. Il est ici question de l'amitié et de la fragilité de la vie. Le roman sonne juste					

<b>1127</b>	<b>ANTOINE</b>	<b>Cédric Charles</b>	<b>Seule, de l'autre côté</b>	<b>Série : Lordkarsen</b>	<b>07:02</b>	<i>Romans</i>
Devant ce mur, impuissant, je l'ai regardée pleurer. En 1992 à Londres, j'ai repéré un étrange tableau exposé chez un antiquaire de quartier. C'était le parfait sosie d'une femme que j'avais aimée en secret à Berlin, en 1961. Elle franchissait souvent le Checkpoint quand j'étais en poste comme officier britannique. L'œuvre la représentait à la perfection, les détails de son visage m'ont sauté aux yeux. Impossible d'oublier Eva, même 31 ans après. Submergé par la nostalgie, j'ai acheté la toile. Le vendeur ne connaissait pas son origine ni le nom de l'artiste.						
<b>142</b>	<b>APOLLINAIRE</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Alcools</b>		<b>02:03</b>	<i>Poésie</i>
C'est Alcools qui a fait la gloire de Guillaume Apollinaire lorsque le livre parut en 1913, livre qui a influencé sous un jour nouveau toute la poésie française de cette première moitié du XXème siècle. Guillaume Apollinaire est le "pur poète", c'est-à-dire celui pour lequel le chant est aussi nécessaire et aussi naturel qu'il l'est à l'oiseau.						
<b>794</b>	<b>APPANAH</b>	<b>Nathacha</b>	<b>La noce d'Anna</b>		<b>04:12</b>	<i>Romans</i>
Anna, jeune femme sage et ordonnée est la fille de Sonia, fantasque et peu sûre d'elle, qui l'a élevée seule. Lors de la noce d'Anna, Sonia se remémore des épisodes de sa vie et découvre des aspects de sa personnalité qu'elle ignorait.						
<b>961</b>	<b>ARAGON</b>	<b>Louis</b>	<b>Les yeux d'Elsa</b>		<b>03:09</b>	<i>Poésie</i>
Ce recueil inaugure le long cycle consacré par l'auteur à sa compagne Elsa Triolet avec qui il formera jusqu'à la mort de celle-ci un couple mythique . Recueil de 21 poèmes publiés en 1942 .						
<b>315</b>	<b>ARAGON</b>	<b>Louis</b>	<b>Elsa</b>		<b>02:51</b>	<i>Poésie</i>
NRF Poésie.Postface d'Olivier Barbarant.Ce poème d'Aragon est un «roman achevé», au sens où l'on dit qu'une oeuvre est achevée ; c'est un roman en ce qu'il raconte une aventure du coeur. L'amour, l'expérience, la réflexion sur la vie en constituent les thèmes. Un Roman de la Rose.Et comme le Roman de la Rose, difficile à analyser, car sa signification est multiple, et la Rose ici, de l'aveu de l'auteur, indescriptible. Peut-être le lecteur en trouvera-t-il la clef dans les épigraphes au poème, l'une tirée du Gulistan ou L'Empire des Roses, de Saadi, l'autre de Roses à crédit, roman d'Elsa Triolet.						
<b>1184</b>	<b>ARANDA</b>	<b>Julien</b>	<b>Le jour où maman m'a présenté Shakespeare</b>		<b>05:17</b>	<i>Romans</i>
Quand on a 10 ans, pas de papa mais une mère amoureuse de Shakespeare et que l'on s'attend à voir débarquer les huissiers d'un jour à l'autre, la vie n'est pas simple. Elle, comédienne de théâtre passionnée, fascine son fils qui découvre le monde et ses paradoxes avec toute la poésie de l'enfance. Avec leur voisine Sabrina, caissière de son état, et les comédiens Max, Lulu et Rita, ils forment une famille de coeur, aussi prompte à se fâcher qu'à se réconcilier. Mais. un jour, la réalité des choses rattrape la joyeuse équipe. Et le petit garçon est séparé de sa mère.						
<b>11094</b>	<b>ARANGO</b>	<b>Sascha</b>	<b>La vérité et autres mensonges</b>		<b>07:19</b>	<i>Romans policiers</i>
Henry, après une nuit alcoolisée, se réveille à côté d'une femme inconnue, devient son mari et un auteur à succès. C'est sa femme qui écrit ses romans. Quand sa maîtresse, son éditrice, vient lui annoncer sa grossesse, il essaie de se débarrasser d'elle, mais élimine sa femme par erreur. Un chapitre de son livre arrive quand même chez son éditeur.						
<b>11074</b>	<b>ARCHER</b>	<b>Jeffrey</b>	<b>Qui ne tente rien</b>		<b>11:13</b>	<i>Romans</i>
En entrant à la London Metropolitan Police Force, William Warwick réalise enfin le rêve de sa vie et se voit vite confier sa première affaire à haut risque : retrouver un Rembrandt inestimable qui vient d'être dérobé. Mais rien ne se passe comme prévu... Peut-il vraiment avoir confiance en Beth Rainsford, l'assistante qui travaille au musée où a eu lieu le délit et dont il est en train de tomber follement amoureux ? Et que penser de ces collectionneurs qui surveillent William et semblent prêts à tout pour mettre la main sur le tableau ?						
<b>9241</b>	<b>ARDITI</b>	<b>Metin</b>	<b>Le Turquetto</b>		<b>07:24</b>	<i>Romans historiques</i>
Au 16° siècle, à Constantinople, un jeune juif ne pense qu'à dessiner et peindre. Mais sa religion le lui interdit. Il part à Venise, se dit chrétien, et peint de merveilleuses toiles. Mais la vérité éclatera en jour.						

<b>133</b>	<b>ARDITI</b>	<b>Metin</b>	<b>La confrérie des moines volants</b>	<b>05:28</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman: 1937. Le régime soviétique pille, vend et détruit les trésors de l'Eglise russe. Il ferme plus de mille monastères. Des centaines de milliers de prêtres et de moines sont exécutés. Les plus chanceux s'échappent, vivant cachés dans les forêts. Voici l'histoire de Nikodime, qui tente de sauver les plus beaux trésors de l'art orthodoxe. Et puis, bien sûr, il y a Irina. Elle fuit l'Enfer, traverse l'Europe, arrive à Paris, change d'identité... Elle est au coeur de cette lumineuse histoire de résistance et de rédemption.</p>					
<b>9777</b>	<b>ARDITI</b>	<b>Metin</b>	<b>L' enfant qui mesurait le monde</b>	<b>05:37</b>	<i>Romans</i>
<p>À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant à la palangre. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait entreprise, parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits... Un projet d'hôtel va mettre la population en émoi.</p>					
<b>1529</b>	<b>ARDONE</b>	<b>Viola</b>	<b>Le train des enfants</b>	<b>06:05</b>	<i>Romans</i>
<p>Naples 1946. Amérigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à arracher les plus jeunes à la misère après ce dernier conflit mondial ...</p>					
<b>8601</b>	<b>ARLOTTI</b>	<b>Jean-Luc</b>	<b>Entre les lignes</b>	<b>11:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Durant le marathon de Paris un coureur décède. Accident ? Le commissaire Sivinci et son équipe doivent démêler l'écheveau d'une intrigue et d'une histoire d'hommes.</p>					
<b>35</b>	<b>ARMAND</b>	<b>Marie-Paul</b>	<b>Au bonheur du matin</b>	<b>14:59</b>	<i>Romans</i>
<p>Rosalinde vit à Orchies dans le Nord. À six ans la Première Guerre mondiale éclate, elle trouve refuge chez son grand-père très sévère. Après son certificat elle devient apieceuse à domicile, puis épouse un ami d'enfance. Mais elle tombe amoureuse du demi-frère de son mari.</p>					
<b>8422</b>	<b>ARMAND</b>	<b>Marie-Paul</b>	<b>L' enfance perdue</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
<p>Au début de la guerre 14-18, Yolande une jeune femme est promise à un clerc de notaire qui devrait reprendre l'affaire de son père. Cependant, celle-ci tombe amoureuse d'un jeune soldat anglais que son père loge. Ce soldat part à la guerre et elle découvre qu'elle est enceinte. C'est l'histoire de l'enfant que l'auteur nous raconte.</p>					
<b>8991</b>	<b>ARMAND</b>	<b>Marie-Paul</b>	<b>La maîtresse d'école</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Le Nord d'aujourd'hui est le cadre attachant de l'histoire de Céline, qui devra faire un choix difficile entre un grand amour et sa passion pour l'enseignement.</p>					
<b>9366</b>	<b>ARMAND</b>	<b>Marie-Paul</b>	<b>Un bouquet de dentelle</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Le destin d'Emmeline commence dans un pauvre village du Cambrésis, au début de l'autre siècle. Très tôt orpheline, maltraitée par sa famille d'accueil, elle croit cependant en son courage. La région tout entière, de la plus humble ouvrière à l'industriel le plus opulent, vit du tissage et du textile. À treize ans, Emmeline connaît déjà tous les secrets du lin, du drap et du tulle. Ourleuse de mouchoirs, dentellière, brodeuse, elle excelle dans tous ces métiers. L'avenir lui appartient, mais pas son cœur : elle aime Géry Dorcelles, l'héritier d'une grande fabrique de Cambrai.</p>					
<b>8743</b>	<b>ARMAND</b>	<b>Marie-Paul</b>	<b>La Poussière des corons</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
<p>"..on ne savait pas grand-chose, sinon qu'il y avait eu un éboulement au puits N° 4. Sous le ciel triste et bas, nous attendimes longtemps, derrière les grilles.</p>					
<b>9080</b>	<b>ARMAND</b>	<b>Marie-Paul</b>	<b>Le vent de la haine</b>	<b>01:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Thérèse, l'héroïne, raconte les dégâts que les dernières guerres ont apportés dans le Nord de la France. N'y-a-t-il aucun espoir que les haines disparaissent? Le livre s'achève dans la confiance; l'amour l'emporte.</p>					

<b>154</b>	<b>ARNALDUR INDRIÓASON</b>		<b>L' homme du lac</b>	<b>13:05</b>	<i>Romans policiers</i>
A la suite de tremblements de terre qui ont eu lieu en Islande, le lac de Kleifarvatn se vide peu à peu. Une géologue découvre sur le fond asséché un squelette lesté par un émetteur radio. Erlendur est chargé de l'enquête qui le dirigera vers l'ex-bloc communiste.					
<b>1075</b>	<b>ARNALDUR INDRIÓASON</b>		<b>Dans l'ombre</b>	<b>Série : Trilogie des ombres</b>	<b>T 1 11:31</b> <i>Romans policiers</i>
Un représentant de commerce est retrouvé dans un petit appartement de Reykjavik, tué d'une balle de Colt et le front marqué d'un "SS" en lettres de sang. Rapidement les soupçons portent sur les soldats étrangers qui grouillent dans la ville en cet été 1941. L'afflux des soldats britanniques et américains bouleverse cette île de pêcheurs et d'agriculteurs qui évolue rapidement vers la modernité. Les femmes s'émancipent. Les nazis, malgré la dissolution de leur parti, n'ont pas renoncé à trouver des traces de leurs mythes et de la pureté aryenne dans l'île. Par ailleurs on attend en secret la visite d'un grand homme					
<b>1076</b>	<b>ARNALDUR INDRIÓASON</b>		<b>La femme de l'ombre</b>	<b>Série : Trilogie des ombres</b>	<b>T 2 10:46</b> <i>Romans policiers</i>
Une jeune femme attend son fiancé à Petsamo, une ville tout au nord de la Finlande. Tous deux doivent rentrer en Islande sur le paquebot Esja pour fuir la guerre qui vient d'éclater dans les pays nordiques, mais le jeune homme n'arrive pas. Au printemps 1943, dans une Islande occupée par les troupes alliées, la découverte d'un corps rejeté par la mer sème l'émoi à Reykjavik. Au même moment, un jeune homme est victime d'une agression d'une sauvagerie inouïe non loin d'un bar à soldats, et une femme qui fréquente avec assiduité les militaires disparaît brusquement.					
<b>1077</b>	<b>ARNALDUR INDRIÓASON</b>		<b>Passage des ombres</b>	<b>Série : Trilogie des ombres</b>	<b>T 3 10:26</b> <i>Romans policiers</i>
Un vieil homme solitaire est retrouvé mort sans son lit. Il semble avoir été étouffé sous son oreiller. Dans ses tiroirs, des coupures de presse sur la découverte du corps d'une jeune couturière dans le passage des Ombres en 1944, pendant l'occupation américaine. Pourquoi cet ancien crime refait-il surface après tout ce temps ? La police a-t-elle arrêté un innocent ? Soixante ans plus tard, l'ex-inspecteur Konrad décide de mener une double enquête. Jumeau littéraire d'Erlendur, il a grandi en ville, dans ce quartier des Ombres si mal famé, avec un père escroc et faux spirite.					
<b>9616</b>	<b>ARNAUD</b>	<b>Georges-Jean</b>	<b>Les moulins à nuages</b>	<b>12:30</b>	<i>Biographie</i>
En 1870 Planou avait quatre ans. Il grandit sur cette terre des Corbières. Georges J. Arnaud, son petit fils raconte l'itinéraire de cet homme qui vécut la révolte des vigneron, les ravages du phylloxéra, le carnage de la guerre de 1914-1918 et encore la suivante celle de 1939-1945...					
<b>1527</b>	<b>ARNAUD</b>	<b>Alain</b>	<b>Un balcon en retraite</b>	<b>07:13</b>	<i>Romans</i>
Alors que Léon vient de prendre sa retraite, dans les années 1980, son épouse Léa décède. Il quitte brusquement le Nord où il menait une vie paisible pour se rapprocher de sa fille Jeanne dans le Sud. Installé près de Toulon, il découvre alors la solitude du retraité, l'oisiveté et l'inutilité de son existence. Il est ballotté entre rêves et cauchemars. Dans son nouvel environnement, des rencontres distraient peu à peu ses journées. Depuis le balcon de sa résidence surplombant un domaine agricole, il observe malgré lui des faits étranges dont il veut percer le mystère. Sa curiosité n'est pas aussi indolore qu'il l'imaginait.					
<b>173</b>	<b>ARNAUD</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>Le théorème de Kropst</b>	<b>04:46</b>	<i>Romans</i>
Dans un style alerte et ironique, Emmanuel ARNAUD nous livre ici un tableau générationnel, mais aussi une plongée singulière dans les méandres du raisonnement mathématique : son roman est une ode à l'intuition, qui réconcilie la science et la littérature					
<b>8479</b>	<b>ARNOLD</b>	<b>Judith</b>	<b>L' amour trompé</b>	<b>07:21</b>	<i>Romans</i>
Un homme partagé entre passion et devoir. Le grand amour! Phillip Keene l'a rencontré. Sacrifiant son bonheur à ses intérêts, il a décidé de faire un mariage de raison. Cassie Weber ne l'a pas oublié ! Elle ressurgit dans sa vie, à temps pour lui ouvrir les yeux.					

<b>9784</b>	<b>ARNOLD</b>	<b>Marie-France</b>	<b>Mon ami Kafka</b>	<b>04:48</b>	<i>Philosophie</i>
Sombre, l'œuvre de Kafka ? Certes oui, mais ici l'auteur ne s'intéresse qu'à l'homme. L'homme jeune, au regard doux et lumineux de grand enfant, gris flamboyant ou bleu acier. L'homme qui se consume dans un désir immense de Pureté, de Vérité, d'Absolu. Son regard est le miroir d'une belle âme que tout le monde aimait. Une âme qui effrayait par tant de lumière. Cette journée, reconstituée par l'auteur, pourrait faire l'objet d'un intense moment théâtral et introduire avec passion les lecteurs - a fortiori les étudiants en littérature - dans le paradoxe fascinant et bouleversant de l'univers kafkaïen.					
<b>8054</b>	<b>ARSENEV</b>	<b>Vladimir Klavdievic</b>	<b>Dersou Ouzala</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Le nom de Vladimir Arseniev est connu dans tous les pays par ses expéditions dans la région de l'Oussouri en Sibérie orientale.					
<b>9301</b>	<b>ASSMANN</b>	<b>Jan</b>	<b>Religio duplex</b>	<b>19:28</b>	<i>Romans historiques</i>
L'histoire met en scène un jeune garçon égyptien et se situe dans la contrée du Temple de Karnak vers la XXème dynastie .Le récit dépeint l'éveil de conscience de l'enfant et sa montée progressive vers "le Temple" , si on conçoit le Temple comme l'édifice total de la connaissance égyptienne avec sa structure métaphysique, ses applications pratiques et ses chemins d'accès.					
<b>1227</b>	<b>ASSOULINE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Retour à Séfarad</b>	<b>12:31</b>	<i>Romans</i>
Résumé Fiche technique Vous aimerez aussi Auteur Avis clients "Il y a deux ans, Sa Majesté Felipe VI m'a dit : "Comme vous nous avez manqué!" En fait, il s'adressait à l'ensemble des séfarades à travers le monde, ces descendants des Juifs expulsés d'Espagne en 1492. À l'occasion d'une nouvelle loi nous accordant la citoyenneté, le roi d'Espagne nous offrait de revenir au pays. Sur le moment, je l'avoue, j'ai un peu hésité. Cinq siècles après, tout de même... Puis j'ai pris pour moi cet appel historique.					
<b>239</b>	<b>ASSOULINE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Le dernier des Camondo</b>	<b>09:39</b>	<i>Biographie</i>
Issu d'une illustre et richissime famille de banquiers levantins installés en France à la fin du Second Empire, le comte Moïse de Camondo (1860-1935) était l'homme d'un milieu, celui de l'aristocratie juive parisienne, où se cotoyaient les Rothschild et les Pereire, les Fould et les Cahen d'Anvers, toute une société échappée des pages de Proust qui se retrouvait dans les chasses à courre, les clubs et les conseils d'administration, rivalisant dans la magnificence de leurs châteaux, hôtels particuliers et collections.					
<b>8930</b>	<b>ASSOULINE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les invités</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
De nos jours, un dîner dans la grande bourgeoisie parisienne. Un incident vient perturber la magnifique organisation de la maîtresse de maison. Et c'est l'occasion pour l'auteur d'une savoureuse et cruelle galerie de portraits et la critique en règle du comportement de la société d'aujourd'hui vis-à-vis des étrangers. Fable caustique et décapante					
<b>9409</b>	<b>ASSOULINE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Sigmaringen</b>	<b>10:30</b>	<i>Romans</i>
En septembre 1944, Sigmaringen en Allemagne va accueillir le maréchal Pétain et le président Laval, leurs ministres et deux mille civils français parmi lesquels l'écrivain Céline. Hitler a réquisitionné le château des princes de Hohenzollern pour loger le gouvernement de Vichy et c'est le majordome Julius Stein, resté sur place, qui fait le récit de la vie au château.					
<b>614</b>	<b>ASTIER</b>	<b>Ingrid</b>	<b>Quai des enfers</b>	<b>13:58</b>	<i>Romans policiers</i>
Un cadavre de femme, sans identité est découvert par la brigade fluviale à l'escale du quai des orfèvres. Sur elle, la carte de visite d'un parfumeur réputé est le seul indice que dispose la police pour commencer l'enquête.					
<b>9459</b>	<b>ASTRUC</b>	<b>Paula</b>	<b>Les mystères de l'Aude</b>	<b>10:06</b>	<i>Histoire</i>
Depuis le Moyen Age jusqu'à l'ère contemporaine, le farouche territoire de l'Aude, battu par tous les vents, honoré par les plus grands poètes, ne pouvait que séduire notre couple d'historiens passionnés de découvertes insolites et d'anecdotes méconnues.					

<b>8000</b>	<b>ASWANI</b>	<b>Alaa Al-</b>	<b>L'immeuble yacoubian</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
L'auteur égyptien, né en 1957, nous montre les espoirs, les révoltes, les pièges dans lesquels se débattent les habitants de ce bientôt mythique immeuble Yacoubian et, au-delà, de l'Egypte d'aujourd'hui.					
<b>9935</b>	<b>ASWANI</b>	<b>Alaa Al-</b>	<b>J'ai couru vers le Nil</b>	<b>14:45</b>	<i>Romans</i>
Le Caire, 2011. Alors que la mobilisation populaire est à son comble sur la place Tahrir, Asma et Mazen, qui se sont connus dans une réunion politique, vivent leurs premiers instants en amoureux au sein d'une foule immense. Il y a là Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le fils d'un simple chauffeur, elle est la fille du général Alouani, chef de la Sécurité d'Etat, qui a des yeux partout, notamment sur eux. Il y a là Achraf, grand bourgeois copte, acteur cantonné aux seconds rôles, dont l'amertume n'est dissipée que par ses moments de passion avec Akram, sa domestique.					
<b>9728</b>	<b>ASWANI</b>	<b>Alaa Al-</b>	<b>J'aurais voulu être égyptien</b>	<b>05:44</b>	<i>Romans</i>
"Si je n'étais pas né égyptien, j'aurais voulu être égyptien", la célèbre citation de Mustapha Kamel donne le ton de ce recueil : voici l'Egypte placée sous le feu d'un écrivain amoureux de son pays, qui, par le détour de la fiction, fait apparaître les turpitudes et les contradictions d'une société à la dérive. Interdit de publication par l'Office du livre pour cause d'insulte à l'Egypte, le premier de ces récits, "Celui qui s'est approché et qui a vu", donne précisément à voir un monde où règnent les faux-semblants et l'hypocrisie.					
<b>1228</b>	<b>ATKINSON</b>	<b>Kate</b>	<b>Transcription</b>	<b>11:36</b>	<i>Romans policiers</i>
En 1940, Juliet Armstrong, âgée de dix-huit ans, est recrutée à contrecœur dans le monde de l'espionnage et envoyée dans un département obscur du MI5 pour transcrire les conversations des sympathisants fascistes britanniques, travail à la fois fastidieux et terrifiant. Mais après la fin de la guerre, elle présume que les événements de ces années ont été relégués au passé pour toujours. Dix ans plus tard, maintenant productrice à la BBC, Juliet est confrontée de manière inattendue à des personnages de son passé. Une autre guerre se déroule maintenant sur un champ de bataille différent, et elle se rend compte que tout acte a ses conséquences					
<b>8161</b>	<b>ATKINSON</b>	<b>Kate</b>	<b>Dans les coulisses du musée</b>	<b>14:22</b>	<i>Romans</i>
" Grand dieu, je n'arrive pas à y croire : un premier roman qui m'a vraiment fait rire, écrit dans un style coulant et spirituel, sur les ailes duquel j'ai littéralement volé, comme poussée par le souffle de l'ironie ; un premier roman au ton si délié que je n'en ai ressenti toute la vérité et toute la nostalgie qu'à la lecture terminée. Mes compliments à Kate Atkinson : je ne dissimulerai pas le plaisir que j'ai pris à lire un chef-d'œuvre qui m'a rendu confiance.					
<b>435</b>	<b>ATKINSON</b>	<b>Kate</b>	<b>La souris bleue</b>	<b>13:30</b>	<i>Romans policiers</i>
Trente quatre après la disparition de leur petite soeur Olivia, deux de ses soeurs découvrent le jouet qu'elle ne quittait jamais : sa "souris bleue" dans le bureau de leur père. Elles demandent à Jackson, un détective privé, de rouvrir l'enquête? Jackson enquête également sur deux autres affaires non élucidées qui nous tiennent en haleine.					
<b>8258</b>	<b>ATTALI</b>	<b>Jacques</b>	<b>Tous ruinés dans dix ans ?</b>	<b>06:10</b>	<i>Essais</i>
Jamais la dette publique des pays les plus puissants du monde n'a été aussi élevée !					
<b>109</b>	<b>ATTALI</b>	<b>Jacques</b>	<b>Gândhî ou L'éveil des humiliés</b>	<b>19:26</b>	<i>Biographie</i>
Ce livre retrace la vie de Gandhi, sa conduite de l'Inde vers l'indépendance et son engagement pour la paix par la non-violence et la tolérance. Il a traversé avec douceur un siècle de barbarie.					
<b>9236</b>	<b>ATTALI</b>	<b>Jacques</b>	<b>La confrérie des Eveillés</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Les trois religions monothéistes à Cordoue au XII° siècle se nourrissent mutuellement. Un roman historique.					

<b>874</b>	<b>ATWOOD</b>	<b>Margaret</b>	<b>C'est le coeur qui lâche en dernier</b>	<b>12:17</b>	<i>Romans</i>
<p>Stan et Charmaine ont été durement touchés par la crise économique américaine. Tombant sur une publicité vantant les mérites d'une ville merveilleuse, le couple décide de partir. A Consilience, chacun a un travail, un logement, ?uvre pour la communauté mais vit un mois sur deux en prison. Le bonheur. Mais le système veut que pendant leur absence, un autre couple s'installe chez eux, avant d'être incarcéré à son tour. L'auteure nous livre un roman aussi hilarant qu'inquiétant, une implacable satire de nos vices et travers qui nous enferment dans de viles obsessions quand le monde entier est en passe de disparaître</p>					
<b>9120</b>	<b>AUBENAS</b>	<b>Florence</b>	<b>Le quai de Ouistreham</b>	<b>06:48</b>	<i>Biographie</i>
<p>Afin de mieux appréhender la réalité du travail, Florence Aubenas quitte temporairement son poste de journaliste reporter au Nouvel Observateur pour se placer dans les conditions de travail des "précaires", sans ressources ni formation. Sans misérabilisme mais avec réalisme et respect, elle raconte le quotidien épuisant, des femmes de ménage, employées d'entreprises de nettoyage, le rôle des "formateurs"sans moyens, le fonctionnement du "pôle emploi"condamné au chiffre etc?... Humour et solidarité réchauffent ce livre-témoignage écrit à hauteur d'homme.</p>					
<b>1493</b>	<b>AUBENAS</b>	<b>Florence</b>	<b>L'inconnu de la poste</b>	<b>07:08</b>	<i>Récits</i>
<p>Le village, c'est Montréal-la-Cluse. La victime, c'est Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau dans le bureau de poste où elle travaillait. Ce livre est donc l'histoire d'un crime. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes — tous, sauf un. Le résultat est saisissant. Au-delà du fait divers et de l'enquête policière, L'Inconnu de la poste est le portrait d'une France que l'on aurait tort de dire ordinaire. Car si le hasard semble gouverner la vie des protagonistes de ce récit, Florence Aubenas offre à chacun d'entre eux la dignité d'un destin</p>					
<b>8908</b>	<b>AUBERT</b>	<b>Gérald</b>	<b>Chambre 108</b>	<b>01:16</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Pièce lue par le théâtre des quatre saisons de Narbonne.Au château du comte Dracula, Transylvanie orientale, c'est pas la joie. A force de ripailles séculaires, d'orgies sanguines et de disparitions inexplicées, les habitants désertent la région et la démographie n'a plus d'égale que la température. Le zéro quasi absolu .</p>					
<b>9969</b>	<b>AUBRAC</b>	<b>Lucie</b>	<b>Ils partiront dans l'ivresse</b>	<b>08:25</b>	<i>Biographie</i>
<p>Ce livre est le " journal " d'une résistante. Neuf mois de la vie d'une mère de famille enceinte d'un second enfant, professeur d'histoire et de géographie qui, à ses heures perdues, fait évader quatorze personnes (dont son mari arrêté avec Jean Moulin par Klaus Barbie), passe les douanes avec des silencieux de revolvers, ravitaille les clandestins en faux papiers et les collabos en confiture au cyanure.</p>					
<b>9513</b>	<b>AUBRY</b>	<b>Octave</b>	<b>Marie walewska</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Le grand amour caché de Napoléon. Octave AUBRY retrace avec beaucoup de finesse la belle histoire d'amour entre Napoléon et Marie Walewska. Ce récit révèle la personnalité complexe de l'Empereur, partagé entre ses sentiments et le devoir...</p>					
<b>9505</b>	<b>AUCLAIR</b>	<b>Marcelle</b>	<b>Le bonheur est en vous</b>	<b>05:54</b>	<i>Essais</i>
<p>Marcelle Auclair affirme que la pensée et la parole créent de puissantes vibrations qui façonnent nos vies. Ce classique de la pensée positive et de la sagesse pratique peut changer le cours de votre vie.</p>					
<b>9082</b>	<b>AUDEGUY</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Petit éloge de la douceur</b>	<b>03:42</b>	<i>Essais</i>
<p>Un abécédaire caustique et malicieux évoque les sucreries, les caresses, mais aussi Bergson, Napoléon, Ulysse et la chanson française.</p>					
<b>9708</b>	<b>AUDEGUY</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Histoire du lion Personne</b>	<b>04:12</b>	<i>Romans</i>
<p>Prix Wepler Fondation la Poste 2016 - Prix 30 millions d'amis 2016 Histoire du lion Personne entremêle, en une série de tableaux picaresques, la vie d'un lion à l'Histoire de France de la fin de l'Ancien Régime au Directoire. Sur les rives du Sénégal, le long des routes de France, derrière les grilles de la Ménagerie de Versailles, se dessine une odysée animale peuplée de personnages humains</p>					

<b>9575</b>	<b>AUDERSET</b>	<b>Alain</b>	<b>Rendez-vous dans la forêt (Tome 2)</b>	<b>04:45</b>	<i>Biographie</i>
J'ai un rendez-vous pour le moins étrange au fin fond des bois à 3 heures du matin ! Et vous n'imaginez même pas avec qui ?... Dieu ! Si, si, vous avez bien lu... Alors, j'hésite (franchement... Dieu ? non mais, oh !)... Mais bon, voilà : je ne peux pas résister à ma curiosité malade, alors j'y vais ! Et là... ? si vous saviez... C'est trop ouf !! Euh, comment résumer ?... Arg ! lisez ce livre, c'est plus simple.					
<b>11080</b>	<b>AUDRAIN</b>	<b>Ashley</b>	<b>Entre toutes les mères</b>	<b>10:07</b>	<i>Romans</i>
Blythe Connor n'a qu'une seule idée en tête : ne pas reproduire ce qu'elle a vécu. Lorsque sa fille, Violet, naît, elle sait qu'elle lui donnera tout l'amour qu'elle mérite. Tout l'amour dont sa propre mère l'a privée. Mais les nouveau-nés ne se révèlent pas forcément être le fantôme qu'on s'est imaginé. Violet est un bébé agité, qui ne sourit jamais. Très vite, Blythe se demande ce qui ne va pas. Ce qu'elle fait mal. Si le problème, c'est sa fille. Ou elle. Puisque Violet se comporte différemment avec son père, ce dernier met les doutes de sa femme sur le compte de l'épuisement.					
<b>415</b>	<b>AUEL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Le clan de l'ours des cavernes</b>	<b>Série : Les enfants de la terre</b>	<b>T 1 21:24</b> <i>Romans</i>
Il y a 35 000 ans, une longue période glaciaire s'achève et la Terre commence à se réchauffer. Lentement, durant des millénaires, l'homme s'est peu à peu dégagé de la bête et il apparaît à peu près tel qu'il est aujourd'hui. Il connaît l'outil, le feu, le vêtement. Il fabrique des armes pour chasser, aménage des grottes pour s'abriter. Dans le chaos de la nature, il est parvenu à créer un peu d'harmonie. En ces premiers temps du monde, Ayla, une fillette de cinq ans, échappe à un tremblement de terre et se sort des griffes d'un lion pour se réfugier auprès d'un clan étranger. On l'adopte.					
<b>416</b>	<b>AUEL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>La vallée des chevaux</b>	<b>Série : Les enfants de la terre</b>	<b>T 2 26:02</b> <i>Romans</i>
Dans la préhistoire, un remarquable chemin qui permet de participer à la découverte des secrets du feu mais aussi des animaux, de la vie des plantes, des humains. Du romanesque aussi par la découverte des rites, des relations différentes selon les "cavernes", les "clans" .... et l'amour naît.					
<b>9763</b>	<b>AUEL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Les refuges de pierre</b>	<b>Série : Les enfants de la terre</b>	<b>T 5 36:39</b> <i>Romans</i>
Le long voyage d'Ayla et de Jondalar s'achève. Jondalar retrouve la Caverne des Zelandonii qui l'a vu naître et qui se réjouit de son retour.					
<b>126</b>	<b>AUEL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Le pays des grottes sacrées</b>	<b>Série : Les enfants de la terre</b>	<b>T 6 30:43</b> <i>Romans</i>
Ce dernier opus de la saga "Les enfants de la terre" nous fait découvrir "le don de la connaissance". Les enfants sont issus de l'essence des hommes lors des rapports sexuels et non de leur esprit. Avec Ayla et Jondalar, les personnages qui nous ont conduits pendant 6 volumes, nous verrons les conséquences de la ?alousie.					
<b>9761</b>	<b>AUEL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Les chasseurs de mammoths</b>	<b>Série : LES ENFANTS DE LA TERRE</b>	<b>T 3 29:13</b> <i>Romans</i>
Pendant plusieurs saisons, Ayla et son compagnon Jondalar ont tout partagé. Ils ont taillé le silex, entretenu le feu, chassé le renne et le cerf, construit des abris et des bateaux. Ensemble ils ont eu peur et froid, et vécu dans une intimité du corps et de l'esprit qui a fait naître en eux un sentiment troublant et inconnu. Le clan remuant des « chasseurs de mammoths » qui les accueille est stupéfait par ce couple de géants blonds aux yeux bleus qui savent monter à cheval et apprivoiser le loup. Parmi eux, Ranec le sculpteur est ému par Ayla. Le combat immémorial de l'amour et de la jalousie s'est déclenché.					
<b>9764</b>	<b>AUEL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Le grand voyage</b>	<b>Série : LES ENFANTS DE LA TERRE</b>	<b>T 4 35:46</b> <i>Romans</i>
Ayla et Jondalar, son compagnon, poursuivent leur traversée des steppes immenses du continent européen. La femme aux cheveux d'or et le géant blond suscitent le trouble et l'effroi sur leur passage. Les peuples rudes qu'ils rencontrent vivent de la chasse et de la cueillette, mais n'ont jamais vu d'animaux domestiques.					
<b>9092</b>	<b>AUGÉ</b>	<b>Jean-René</b>	<b>La petite fille assassinée</b>	<b>04:45</b>	<i>Biographie</i>
Lisette, petite fille de 7 ans rêve de toucher le ciel. Un tueur sans pitié ne lui donnera pas cette chance.					



<b>8843</b>	<b>AUÓUR AVA OLAFSDÓTTIR</b>		<b>Rosa candida</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Voyage initiatique d'un Candide islandais à travers l'Europe ; en route vers la plus grande roseraie du continent avec, dans les bagages, 3 boutures de "Rosa Candida", plante magique sans épine. Un moine cinéophile, érudit, sera le mentor de cet ingénu cocasse et tendre qui traverse le récit, le nez dans les roses, son angelot sur les épaules.					
<b>9905</b>	<b>AUÓUR AVA OLAFSDÓTTIR</b>		<b>L' exception</b>	<b>06:51</b>	<i>Romans</i>
/"Tu seras toujours la femme de ma vie"/. dans le vacarme d'un réveillon de nouvel an, Maria n'entend pas ce que Floki, son mari, lui annonce: il la quitte pour son collègue, spécialiste comme lui de la théorie du chaos					
<b>604</b>	<b>AUÓUR AVA OLAFSDÓTTIR</b>		<b>Le rouge vif de la rhubarbe</b>	<b>02:55</b>	<i>Romans</i>
La naissance difficile d'Agustina l'a privée de l'usage de ses jambes, mais la courageuse adolescente grandit au rythme des lettres de sa mère partie sur les traces d'oiseaux migrateurs. Elle rêve de gravir seule, armée de ses béquilles la Montagne qui surplombe son village islandais pour enfin contempler le monde vu d'en haut					
<b>8420</b>	<b>AUSTER</b>	<b>Paul</b>	<b>Mr Vertigo</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Nous avons tous en nous la capacité physique de nous élever au-dessus du sol ; de nous élever tout court? Telle est la leçon que tire le narrateur de son long et douloureux apprentissage auprès de Maître Yéhudi. Un conte initiatique, philosophique et poétique					
<b>9048</b>	<b>AUSTER</b>	<b>Paul</b>	<b>L' invention de la solitude</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Ceci n'est pas un roman. La mort brutale du père sonne l'heure d'une confrontation fondamentale qui mettra aux prises l'écriture et la mémoire, l'écriture et la vie. Un des talents les plus marquants de la littérature américaine.					
<b>9860</b>	<b>AUSTER</b>	<b>Paul</b>	<b>Seul dans le noir</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans</i>
August BRILL, critique littéraire immobilisé suite à un accident de voiture, se rend chez sa fille dans le Vermont, dans cette maison des âmes en peine, il se réfugie dans des fictions diverses pour fuir le poids des souvenirs et les inquiétudes du présent, superbe.					
<b>9067</b>	<b>AUSTER</b>	<b>Paul</b>	<b>La musique du hasard</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Nashe, ex-pompier de Boston qui a hérité de deux cent mille dollars, rencontre Pozzi, joueur de poker professionnel, alors qu'il sillonne l'Amérique sans but particulier. Fort du soutien de son compagnon de hasard, il décide d'investir le restant de sa fortune dans une partie supposée sans risque contre deux millionnaires excentriques, Flower et Stone. C'est alors que l'extravagant commence...					
<b>8685</b>	<b>AUTEURS DIVERS</b>		<b>L' Evangile de Judas</b>	<b>05:51</b>	<i>Essais</i>
Introduction par Marvin Meyer L' Evangile de Judas : évangile apocryphe gnostique.					
<b>9576</b>	<b>AUTEURS DIVERS</b>	<b>Nn</b>	<b>Poemes ecole sevine 2015</b>	<b>00:15</b>	<i>Poésie</i>
Poèmes dits par la classe de CM2 de Madame Collet à l'Ecole Sévigné de Narbonne.					
<b>118</b>	<b>AUTEURS DIVERS</b>		<b>L'ancien testament</b>	<b>Série : LA BIBLE</b>	<b>62:00</b> <i>Religion</i>
L'ancien testament.					

<b>8130</b>	<b>AUTIN-GRENIER</b>	<b>Pierre</b>	<b>Toute une vie bien ratée</b>	<b>Série : Une histoire</b>	<b>T 2 02:11</b>	<i>Nouvelles</i>
Si je me trouvais à bord d'un bateau sur le point de couler, je serais prêt à composer une chanson... Dieu merci le bateau de Pierre Autin Grenier n'est pas sur le point de couler.						
<b>36</b>	<b>AUTISSIER</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Seule la mer s'en souviendra</b>		<b>04:48</b>	<i>Romans</i>
Marin expérimenté, Peter March, un inventeur de systèmes électroniques, pensait être le premier à pouvoir effectuer un tour du monde sans escale en solitaire à bord de son trimaran révolutionnaire.						
<b>996</b>	<b>AVALLONE</b>	<b>Silvia</b>	<b>La vie parfaite</b>		<b>11:07</b>	<i>Romans</i>
Le matin de Pâques, Adele quitte le quartier Labriola et part accoucher, seule. Parce que l'avenir n'existe pas pour les jeunes nés comme elle du mauvais côté de la ville, parce qu'elle n'a que dix-huit ans et que le père est en prison, elle envisage d'abandonner son bébé. A une poignée de kilomètres, dans le centre de Bologne, le désir inassouvi d'enfant torture Dora jusqu'à l'obsession. Autour de ces deux femmes au seuil de choix cruciaux, gravitent les témoins de leur histoire. Et tous ces géants fragiles, ces losers magnifiques, cherchent un ailleurs, un lieu sûr, où l'on pourrait entrevoir la vie parfaite.						
<b>659</b>	<b>AVRIL</b>	<b>Nicole</b>	<b>Brune</b>		<b>08:47</b>	<i>Romans</i>
Je l'imagine.Brune comme une héroïne romantique.Ardente et intense.Flora Tristan.Sa rencontre a marqué ma vie.Son histoire dans l'Histoire est un roman.Née à Paris en 1803, de mère française et de père péruvien, elle s'embarque - seule femme à bord, quatre mois en mer et le cap Horn en prime - pour faire valoir ses droits auprès de sa riche famille paternelle qui l'a abandonnée.Au Pérou, elle découvre la passion, la violence et l'esclavage.Autodidacte, elle écrit à son retour Pérégrinations d'une paria.Jaloux de son succès, son mari lui tire une balle dans le dos, qui restera fichée à deux doigts de son cœur.						
<b>8301</b>	<b>AVRIL</b>	<b>Nicole</b>	<b>Monsieur de Lyon</b>		<b>05:42</b>	<i>Romans</i>
A Lyon, en 1756, un bel inconnu brigue la charge de bourreau et ces messieurs de la justice respirent. Un maléfice pèse sur la profession. D'où vient cet étrange bourreau? Quel est son passé?						
<b>8052</b>	<b>AVRIL</b>	<b>Nicole</b>	<b>Le regard de la grenouille</b>		<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Après Moi, Dora Maar, après L'Impératrice, après nombre de romans et de personnages, Nicole Avril s'avance pour la première fois à visage découvert : " Je déteste la pudeur, cette coquetterie de femmes laides ou qui se croient telles. Je n'aime pas non plus l'exhibition. On m'accuse de prendre un plaisir excessif à me glisser dans la peau de l'autre, à m'abriter derrière le masque de mes personnages. Je réponds que je ne me cache pas, je me multiplie. " Aujourd'hui Nicole Avril parle en son nom. Elle écrit son histoire et c'est la nôtre qu'elle interroge. Avec ses guerres et ses passions intimes. Ses blessures et ses amours.						
<b>46</b>	<b>AYMÉ</b>	<b>Marcel</b>	<b>La Vouivre</b>		<b>07:14</b>	<i>Romans</i>
Tiré d'une ancienne légende de Franche-Comté, le personnage de la Vouivre apparaît sous les traits d'une jeune sauvageonne qui arbore sur sa tête un diadème orné d'un énorme rubis, objet de convoitise dans toute la région. Mais la Vouivre est toujours protégée du vol par une armée de vipères surgissant au moment où l'on s'avise de dérober le bijou.Arsène Muselier, personnage principal du roman, découvre la Vouivre alors qu'il fauche un des prés de sa famille. Elle se baigne, nue, dans un étang qui borde le pré. Elle a laissé sur la rive ses vêtements et son diadème .						
<b>8313</b>	<b>AYMÉ</b>	<b>Marcel</b>	<b>Clérambard</b>		<b>04:56</b>	<i>Théâtre</i>
Despote domestique imbu, malgré sa misère, de l'ancienneté de sa race, le comte de Clérambard maltraite sa famille et tue les animaux qu'il rencontre. L'apparition de Saint François d'Assise l'amènera à se repentir.						
<b>1402</b>	<b>AZUELOS</b>	<b>Lisa</b>	<b>La vie en ose</b>		<b>04:37</b>	<i>Romans</i>
Alice, 53 ans, fraîchement divorcée, vient de voir sa fille, la petite dernière, quitter la maison.Elle décide d'entamer un nouveau chapitre de sa vie. Elle doit se faire engager comme styliste d'intérieur, son rêve depuis toujours. Mais rien ne se déroule comme prévu, et elle se retrouve vendeuse dans une boutique de déco. Après un week-end de déprime passé à binger sur son canapé, le cheveu gras, elle décide qu'elle alignera sa nouvelle vie sur le mantra de Walter White, le héros de Breaking Bad : "L'ennemi c'est la peur." A partir de maintenant, elle sera celle qu'elle n'a jamais osé être : elle-même.						

<b>8384</b>	<b>BACH</b>	<b>Richard</b>	<b>Jonathan Livingston le goéland</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
Jonathan Livingston n'est pas un goéland comme les autres. S'il vole, ce n'est pas pour se nourrir, c'est pour son seul plaisir. Et en volant toujours plus haut, toujours plus vite, il sait qu'il découvrira un sens plus noble à la vie.					
<b>9211</b>	<b>BACHELOT</b>	<b>Bernard</b>	<b>Louis XIV en Algérie</b>	<b>16:00</b>	<i>Essais</i>
En 1664, Louis XIV organise une expédition sur les côtes d'Algérie, qui se révéla désastreuse. Il maquille cet échec en inventant l'alibi d'une peste qui aurait sévi à Gigeri.					
<b>9174</b>	<b>BACHELOT</b>	<b>Bernard</b>	<b>Raison d'Etat</b>	<b>05:00</b>	<i>Théâtre</i>
En 1664, en essayant d'installer une base militaire en Afrique du Nord, Louis XIV subit une humiliante défaite contre les Maures et les Turcs. Le Roi essaie d'en effacer la mémoire.					
<b>9127</b>	<b>BACHELOT</b>	<b>Bernard</b>	<b>De Saïgon à Alger</b>	<b>18:00</b>	<i>Biographie</i>
Ces mémoires (celles d'un officier de la Marine française, devenu pilote de chasse et officier d'appontage sur porte-avions) tiennent de l'Histoire autant que de l'aventure. Aux récits, souvent bouleversants de combats sur les fleuves d'Indochine et de missions aériennes périlleuses se mêlent l'histoire d'une famille installée en Algérie depuis le XIXe siècle et la chronique des événements souvent douloureux qui ont marqué la décolonisation que l'auteur nous raconte de l'intérieur avec les yeux d'un natif d'Algérie et le vécu d'un soldat. On assiste à la fin des illusions et à la naissance d'une famille.					
<b>8597</b>	<b>BADINTER</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>Le conflit</b>	<b>06:10</b>	<i>Essais</i>
L'idéologie maternaliste, aujourd'hui très en vogue dans la plupart des pays, réduit la féminité à la seule maternité et proclame: " l'enfant d'abord". Cette idéologie génère bien des effets pervers.					
<b>8354</b>	<b>BADINTER</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>Les passions intellectuelles</b>	<b>Série : Les passions intellectuelles T 1 12:25</b>	<i>Essais</i>
Volonté de pouvoir (1762-1778). Dans les années 1760, l'aura des philosophes est telle qu'ils sont de plus en plus courtisés par les rois et les princes étrangers. On recherche leur onction pour se faire une réputation de souverain éclairé.					
<b>1229</b>	<b>BAHSAIN</b>	<b>Leïla</b>	<b>Le ciel sous nos pas</b>	<b>05:27</b>	<i>Romans</i>
Dans ce premier roman plein d'énergie aux allures de conte moderne, Leïla Bahsaïn évoque dans une langue sensuelle, insolente et métissée, le parcours d'une jeune marocaine depuis son enfance dans son pays natal à son arrivée en France. Décomplexée vis-à-vis des hommes et de l'Occident, elle va vivre mille aventures, telle une Zazie moderne, entre rires et larmes. Et briser un tabou. Le pays des Lumières n'est pas la patrie rêvée des droits de la femme maghrébine					
<b>169</b>	<b>BALZAC</b>	<b>Honoré De</b>	<b>Le père Goriot</b>	<b>11:55</b>	<i>Romans</i>
À Paris, en 1819, dans la Pension Vauquer, une sordide pension bourgeoise, arrive un jour un jeune étudiant en droit, Eugène de Rastignac, tout droit débarqué de son Périgord natal. Rapidement, il fait la connaissance des habitués de la pension, dont Vautrin, un ancien forçat qui se fait passer pour un ancien commerçant et le père Goriot, le plus ancien des pensionnaires.					
<b>1586</b>	<b>BALZAC</b>	<b>Honoré De</b>	<b>Les deux poètes</b>	<b>Série : Illusions perdues T 1 06:13</b>	<i>Romans</i>
Lucien Chardon est un jeune poète, très ambitieux, habitant avec sa soeur et sa mère un quartier pauvre d'Angoulême. Il a écrit un roman et un recueil de poésies et voudrait changer son nom en celui de « de Rubempré ». Il devient l'amant de Mme de Bargeton, aristocrate locale. Son beau-frère David Séchard, imprimeur, fait des recherches pour fabriquer du papier à bas prix... Mais ces deux jeunes rêveurs sont-ils suffisamment armés pour affronter la vie ?					

<b>1587</b>	<b>BALZAC</b>	<b>Honoré De</b>	<b>Un grand homme de province à Paris</b>	<b>Série : Illusions perdues</b>	<b>T 2 13:17</b>	<i>Romans</i>
Lucien va tenter sa chance à Paris, mais se brouille avec sa protectrice, Mme de Bargeton. Il prend contact avec des libraires et des journalistes dans l'espoir de faire éditer ses deux ouvrages, mais il essuie partout des refus. Il se tourne alors vers le théâtre et devient l'amant d'une actrice. Criblé de dettes, il commet des faux en écriture en fabriquant trois billets de 1000 francs sur lesquels il imite la signature de David Séchard'						
<b>1588</b>	<b>BALZAC</b>	<b>Honoré De</b>	<b>Les souffrances de l'inventeur</b>	<b>Série : Illusions perdues</b>	<b>T 3 08:13</b>	<i>Romans</i>
Lucien revient à Angoulême, où sa famille vit dans le plus grand dénuement. Les recherches de David Séchard n'ont toujours pas abouti. Eve, sa femme, s'occupe tant bien que mal de l'imprimerie, à laquelle les frères Cointet, autres imprimeurs, font une concurrence déloyale. La présentation des faux billets créés par Lucien oblige David à se cacher. Il n'évitera cependant pas la prison, et Lucien, désespéré, voudra se suicider						
<b>9068</b>	<b>BANKS</b>	<b>Russell</b>	<b>La réserve</b>		<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Dans le cadre majestueux des Adirondacks, se rencontrent les séductions de la comédie sociale et les ténèbres de l'histoire familiale. Tandis qu'en europe, l'Histoire prend un tour qui va mettre en péril l'équilibre du monde.						
<b>9519</b>	<b>BANKS</b>	<b>Russell</b>	<b>Un membre permanent de la famille</b>		<b>07:24</b>	<i>Nouvelles</i>
12 nouvelles de grande intensité, peuplées de personnages cheminant sur le fil du rasoir. Des hommes, des femmes qui, pour transcender leur existence ordinaire affabulent à l'envi, sous le soleil de Miami ou sous des cieux plus sombres						
<b>9268</b>	<b>BARATON</b>	<b>Alain</b>	<b>Le jardinier de Versailles</b>		<b>11:00</b>	<i>Biographie</i>
Dans ce livre, le premier jamais écrit par un jardinier de Versailles, Alain Baraton nous raconte son itinéraire personnel mais aussi l'histoire de ce parc prestigieux, y mêlant une foule d'anecdotes qui touchent à la grande comme à la petite histoire.Des fêtes de Louis XIV, avec ses feux d'artifice qui émerveillent l'Europe, à Stéphane Mallarmé enterrant ses chats auprès du grand bassin, il nous montre le Versailles éternel, où chaque bosquet abrite un trésor.Il nous révèle aussi le Versailles actuel, reconquis, à force de passion et de travail, sur la tempête de 1999.						
<b>9095</b>	<b>BARATON</b>	<b>Alain</b>	<b>Vice et Versailles</b>		<b>04:37</b>	<i>Romans</i>
Au palais des monarques, le drame est roi : assassinats, forfaits en tous genres, règlements de compte, empoisonnements, attentats, disparitions, duels, vols et complots hantent le domaine. Versailles, c'est la grande boutique des horreurs. Attention toutefois, l'histoire, dans la demeure de Louis XIV, a le goût du classicisme et de la bonne mesure : pas de chiens écrasés en costume d'époque, mais des machinations, machiavéliques, implacables comme des tragédies grecques, des meurtres, sanglants, atroces, mais qui ne laissent pas de taches, des mystères, épais comme le velours des tentures et qui n'ont jamais été élucidés.						
<b>570</b>	<b>BARBARA</b>		<b>Il était un piano noir</b>		<b>04:07</b>	<i>Biographie</i>
" Plus jamais je ne rentrerai en scène. Je ne chanterai jamais plus... " Sur cet aveu de désespoir de celle qui disait à son public " Ma plus belle histoire d'amour, c'est vous " s'ouvrent ces Mémoires, que la mort - survenue en novembre 1997 - ne lui laissa pas le temps d'achever. Nous y rencontrons la petite fille des Batignolles, qu'une enfance vagabonde, sur fond d'Occupation, amènera notamment à Marseille, à Tarbes, à Saint-Marcellin, avant le retour à Paris.						
<b>352</b>	<b>BARBERY</b>	<b>Muriel</b>	<b>Une gourmandise</b>		<b>03:53</b>	<i>Romans</i>
C'est le plus grand critique culinaire du monde, le Pape de la gastronomie,le Messie des agapes somptueuses. Demain, il va mourir. Il le sait et il n'en a cure : aux portes de la mort, il est en quête d'une saveur qui lui trotte dans le coeur, une saveur d'enfance ou d'adolescence, un mets original et merveilleux dont il pressent qu'il vaut bien plus que tous ses festins de gourmet accompli...						

<b>8338</b>	<b>BARBERY</b>	<b>Muriel</b>	<b>L' élégance du hérisson</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Je m'appelle Renée, j'ai 54 ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants. ' Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches.					
<b>11075</b>	<b>BARDON</b>	<b>Catherine</b>	<b>Un invincible été</b>	<b>09:37</b>	<i>Romans</i>
Gaya, la fille de Ruth, part faire des études de biologie marine aux États-Unis, où Arturo et Nathan mènent leurs vies d'artistes. De l'attentat du World Trade Center au terrible séisme de 2010 en Haïti, en passant par les émeutes en République dominicaine, chacun tracera son chemin malgré les obstacles.					
<b>764</b>	<b>BARDOT</b>	<b>Thierry</b>	<b>L' oeil du corbeau</b>	<b>08:03</b>	<i>Romans</i>
Après le décès de sa mère, Raphaël, peintre au talent confirmé, décide de renouer avec ses racines en prolongeant son séjour à la Haute-Pâture, la propriété dont il vient d'hériter. Pourtant, à en juger les oiseaux morts disposés devant chez lui et les lettres de menaces, sa présence est indésirable. Simple intimidation ou danger réel ? Raphaël doit reconstituer le passé de ses parents pour comprendre les raisons d'un tel acharnement. C'est en faisant parler les anciens du village qu'il pourra remonter le cours du temps, même si, tantôt complices, tantôt ennemis, ils ne sont pas tous disposés à laisser éclater la vérité.					
<b>719</b>	<b>BARICCO</b>	<b>Alessandro</b>	<b>La jeune épouse</b>	<b>06:11</b>	<i>Romans</i>
Italie, début du XXe siècle. Un beau jour, la Jeune Épouse fait son apparition devant la Famille. Elle a dix-huit ans et débarque d'Argentine car elle doit épouser le Fils. En attendant qu'il rentre d'Angleterre, elle est accueillie par la Famille. La Jeune Épouse vit alors une authentique initiation sexuelle : la Fille la séduit et fait son éducation, dûment complétée par la Mère, et le Père la conduit dans un bordel de luxe où elle écoutera un récit édifiant, qui lui dévoilera les mystères de cette famille aux rituels aussi sophistiqués qu'incompréhensibles.					
<b>9042</b>	<b>BARICCO</b>	<b>Alessandro</b>	<b>Soie</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Vers 1860, pour sauver les élevages de vers à soie contaminés par une épidémie, Hervé Joncour part au Japon. Entre les monts du Vivarais et le Japon, c'est le choc de deux mondes, une histoire d'amour et de guerre, une alchimie merveilleuse qui tisse le roman de fils impalpables. Des voyages longs et dangereux, des amours impossibles qui se poursuivent sans jamais avoir commencé, des personnages de désirs et de passions, le velours d'une voix, la sacralisation d'un tissu magnifique et sensuel, et la lenteur, la lenteur des saisons et du temps immuable.					
<b>1466</b>	<b>BARILLÉ</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>L'école du ciel</b>	<b>06:04</b>	<i>Romans</i>
La narratrice et son compagnon Daniel, avocat, décidés à fuir Paris et son quotidien éreintant, s'installent dans une maison d'un village de Haute-Provence. C'est ici que vécut Aimée Castain, une bergère devenue peintre, avec son mari Paul. L'enthousiasme de Daniel pour cette figure étonnante ainsi que pour son oeuvre ne cesse alors de grandir.					
<b>1097</b>	<b>BARJAVEL</b>	<b>René</b>	<b>Le grand secret</b>	<b>09:49</b>	<i>Science fiction</i>
Le Grand Secret est un roman qui se déroule dans les années 1950 à 1970 et qui utilise des événements et des personnages historiques réels en les intégrant à l'intrigue du roman. L'île dans laquelle se déroule l'intrigue est supposée être l'une de l'archipel des îles Aléoutiennes. Dans le Livre I, Jeanne aime Roland. Un jour celui-ci disparaît mystérieusement sans laisser de traces. Jeanne, décidée à le retrouver mène son enquête qui va vite la mener à soupçonner l'existence d'un secret très bien gardé et connu de très peu d'hommes sur Terre.					
<b>939</b>	<b>BARJAVEL</b>	<b>René</b>	<b>Jour de feu</b>	<b>04:27</b>	<i>Romans</i>
C'est l'été. Le village de Collioure se prépare pour la fête du Roussillon. L'air sent le pastis et le melon. Les vieilles Catalanes vêtues de noir croisent les Parisiennes en bikini. Deux nouvelles courent parmi la foule : hier, Barabbas a été emprisonné. Et pendant la nuit les gardes de Caïphe ont arrêté Jésus. Les croix dressées sur la colline attendent les prisonniers. Tandis que Judas boit un demi au café, Pilate débat avec Caïphe pour savoir lequel de Barabbas ou de Jésus sera gracié.					
<b>8083</b>	<b>BARJAVEL</b>	<b>René</b>	<b>L' Enchanteur</b>	<b>10:31</b>	<i>Romans</i>
Ce récit merveilleux réintègre la légende arthurienne des Chevaliers de la Table Ronde en choisissant Merlin l'Enchanteur comme personnage principal .					

<b>18</b>	<b>BARJAVEL</b>	<b>René</b>	<b>La nuit des temps</b>	<b>09:50</b>	<i>Science fiction</i>
<p>Dans l'immense paysage gelé, les membres des Expéditions Polaires françaises font un relevé du relief sous-glaciaire. Un incroyable phénomène se produit : les appareils sondeurs enregistrent un signal. Il y a un émetteur sous la glace... Que vont découvrir les savants et les techniciens venus du monde entier qui creusent la glace à la rencontre du mystère ? "La nuit des temps", c'est à la fois un reportage, une épopée mêlant présent et futur, et un grand chant d'amour passionné. Traversant le drame universel comme un trait de feu, le destin d'Elea et de Païkan les emmène vers le grand mythe des amants légendaires.</p>					
<b>1095</b>	<b>BARNES</b>	<b>Julian</b>	<b>Le fracas du temps</b>	<b>07:05</b>	<i>Romans</i>
<p>On a beaucoup critiqué les artistes qui ont choisi de cautionner le régime soviétique, qui ont été des "collabos". Mais on ne doit pas oublier que Staline les surveillait de près. Vous deviez obéir, sinon ? Un trait de plume du tyran suffisait à vous condamner à mort, ainsi, parfois, que toute votre famille et à faire disparaître votre œuvre. Alors quel choix aviez-vous ? Dans Le Fracas du temps, Julian Barnes explore la vie et l'âme d'un très grand créateur (Chostakovitch) qui s'est débattu dans le chaos de son époque, tout en essayant de ne pas renoncer à son art.</p>					
<b>1096</b>	<b>BARNES</b>	<b>Julian</b>	<b>Une fille, qui danse</b>	<b>05:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Ceux qui veulent nier le passage du temps disent : quarante ans, ce n'est rien, à cinquante ans on est dans la fleur de l'âge, la soixantaine est la nouvelle quarantaine et ainsi de suite. Je sais pour ma part qu'il y a un temps objectif, mais aussi un temps subjectif ? le vrai, qui se mesure dans notre relation à la mémoire. Alors, quand cette chose étrange est arrivée, quand ces nouveaux souvenirs me sont soudain revenus, ç'a été comme si, pendant ce moment-là, le temps avait été inversé ? Comme si le fleuve avait coulé vers l'amont. Tony, la soixantaine, a pris sa retraite. Il a connu une existence assez terne, un mariage qui l'a été aussi.</p>					
<b>430</b>	<b>BARON</b>	<b>Marine</b>	<b>Ingrid Bergman</b>	<b>06:12</b>	<i>Biographie</i>
<p>Figure mythique de l'histoire du cinéma, Ingrid Bergman a tourné avec les plus grands acteurs sous la direction des plus grands réalisateurs : Hantise, Anastasia, Le crime de l'Orient Express et l'inoubliable Casablanca pour ne citer que quelques titres. Mais c'est surtout une femme libre, moderne, affranchie, audacieuse dans ses choix professionnels comme dans sa vie amoureuse très mouvementée</p>					
<b>742</b>	<b>BARON</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Les Ruchers de la colère</b>	<b>08:26</b>	<i>Romans</i>
<p>Depuis que sa femme Nathalie l'a quitté pour s'installer à New-York avec leurs deux enfants, Gautier vit seul dans un petit village du Cantal. Il ne pouvait concevoir de s'éloigner de ses ruches. Avec le temps, il est devenu un militant reconnu de la lutte pour la biodiversité, ce qui lui vaut des encouragements et bien des inimitiés. Nathalie est découverte assassinée à Clermont lors d'un voyage en France. Du jour au lendemain, Gautier récupère la garde de leurs enfants. Pour eux, c'est le choc : ils vont devoir cohabiter avec ce père inconnu, dans un village au milieu de nulle part...</p>					
<b>9455</b>	<b>BARRAL</b>	<b>René</b>	<b>L' enfant secret de la Borie</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
<p>À huit ans, Rémi, né sans père, est confié à ses grands-parents par sa mère tuberculeuse qui doit partir se soigner dans un sanatorium. La ferme dans la montagne enchante l'enfant.</p>					
<b>966</b>	<b>BARRAL</b>	<b>René</b>	<b>Le bonheur de Lucia</b>	<b>10:55</b>	<i>Romans</i>
<p>" Recueillie par des religieuses après avoir fui l'Espagne de Franco, Lucia, orpheline, est placée chez des viticulteurs. Entre tâches ménagères et travaux de la ferme, aucune corvée ne lui est épargnée. Elle rêve de s'émanciper, de quitter cette vie de misère. Aussi, le jour où le régisseur du domaine tente d'abuser d'elle, elle décide de partir. Seule au monde, sans famille ni amis sur qui compter, elle va retrouver Claudio, exilé lui aussi. Ce dernier semble avoir eu plus de chance que sa compatriote ; les Favière, industriels à Ganges, dont l'usine de bas Nylon tourne à plein, l'emploie comme chauffeur et jardinier.</p>					
<b>9195</b>	<b>BARRIERE</b>	<b>Michèle</b>	<b>Natures mortes au Vatican</b>	<b>11:15</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Rome, automne 1570. François Savoisy aide le vieux cuisinier personnel du pape Pie V à rédiger son Opera, un volumineux recueil de recettes. Mais des événements étranges et inquiétants se produisent : le peintre Arcimboldo est enlevé, une fête tourne à l'orgie et au massacre, François est victime d'un odieux chantage... De Rome à Naples puis Genève, le lecteur suit avec plaisir les aventures de François, dans cette Renaissance où mort et volupté ne cessent de se côtoyer. Le roman est suivi d'un carnet de recettes d'époque !</p>					

<b>1504</b>	<b>BARRIERE</b>	<b>Michèle</b>	<b>Meurtres à la pomme d'or</b>	<b>Série : LES AVENTURES DU CUISINIER SAVOISY</b>	<b>07:50</b>	<i>Romans policiers</i>
An de grâce 1556: François, étudiant en médecine à Montpellier, n'a qu'une idée en tête: devenir cuisinier. Aux dissections, il préfère l'étude du safran, de la cardamome, du gingembre, du macis et autre maniguette sous la houlette de l'apothicaire Laurent Catalan. Mais une série de morts suspectes sème le trouble dans la ville. Un mystérieux breuvage distribué par un apothicaire ambulant en est la cause. Laurent Catalan, en raison de ses origines juives et de ses sympathies pour les protestants est accusé de complicité et jeté en prison François mène l'enquête jusqu'à Bolog Parviendra-t-il à sauver Catalan?						
<b>8469</b>	<b>BARRY</b>	<b>Catherine</b>	<b>77 façons d'avoir la pêche sans se casser les dents sur le noyau</b>		<b>06:10</b>	<i>Essais</i>
Catherine Barry nous invite, en 77 méditations, à un parcours à la découverte de soi et du monde, accessible à tous. Elle nous apprend à respecter le rythme des saisons, à discipliner notre esprit, à écouter notre corps... Bref, à avoir et garder la pêche.						
<b>9933</b>	<b>BARRY</b>	<b>Sebastian</b>	<b>Des jours sans fin</b>		<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
Chassé d'Irlande par la grande famine, le jeune Thomas Mac Nulty, vient tenter sa chance en Amérique.Sa destinée se liera à celle de John Cole, l'ami et l'amour de sa vie...						
<b>9813</b>	<b>BARTELT</b>	<b>Franz</b>	<b>Hôtel du Grand Cerf</b>		<b>10:14</b>	<i>Romans policiers</i>
À Reugny, petit village au cour des Ardennes, plane depuis cinquante ans le secret de la mort de Rosa Gulingen. La star mondiale de cinéma avait été découverte noyée dans la baignoire de sa chambre à l'Hôtel du Grand Cerf, qui accueillait l'équipe de son prochain film ; du bout des lèvres la police avait conclu à une mort accidentelle. Quand Nicolas Têque, journaliste parisien désouvré, décide de remonter le temps pour faire la lumière sur cette affaire, c'est bien logiquement à l'Hôtel du Grand Cerf qu'il pose ses valises.						
<b>1449</b>	<b>BARTLETT</b>	<b>Allison Hoover</b>	<b>L'homme qui aimait trop les livres</b>		<b>06:15</b>	<i>Récits</i>
Vous allez pénétrer dans un monde secret qui existe depuis que le monde existe. Pour le découvrir, l'auteure a suivi les pas, écouté les confidences, épié le comportement d'un voleur, recueilli les confidences et les histoires des acteurs de ce monde. Le vol de livres anciens, références historiques et anecdotes contemporaines dévoilent la face cachée d'un business toujours actuel. Allison s'attache autant au "Biblioflic" qu'au voleur.						
<b>8905</b>	<b>BARTOLÍ</b>	<b>Josep</b>	<b>La retirada</b>		<b>02:28</b>	<i>Essais</i>
Histoire d'une famille, d'un pays, d'une double humiliation : la fin, l'échec d'une utopie et la fuite vers un pays où les vaincus, civils et combattants sont confrontés à la méfiance, voire au rejet.						
<b>743</b>	<b>BARTON</b>	<b>Fiona</b>	<b>La veuve</b>		<b>12:37</b>	<i>Romans policiers</i>
La vie de Jane Taylor a toujours été ordinaire. Un travail sans histoire, une jolie maison, un mari attentionné, en somme tout ce dont elle pouvait rêver, ou presque. Jusqu'au jour où une petite fille disparaît et que les médias désignent Glen, son époux, comme LE suspect principal de ce crime. Depuis ce jour, plus rien n'a été pareil. Jane devient la femme d'un monstre aux yeux de tous. Les quatre années suivantes ressemblent à une descente aux enfers : accusée par la justice, assaillie par les médias, abandonnée par ses amis, elle ne connaît plus le bonheur ni la tranquillité, même après un acquittement. Mais aujourd'hui, Glen est mort.						
<b>474</b>	<b>BASAGANA</b>	<b>Ramón</b>	<b>Les amants de l'"Exodus"</b>		<b>13:42</b>	<i>Romans historiques</i>
Juillet 1947. Cinq mille rescapés des camps de la mort s'embarquent pour la Palestine sur un steamer des Grands-Lacs. Arrivés au large de Haïfa, ils sont éperonnés par la marine de guerre anglaise. L'affrontement est sanglant, il y a des blessés, des morts... Le bateau est renvoyé en France, à Port-de-Bouc, où la Haganah et le Mossad déclenchent la première grande bataille médiatique du XX siècle. Ça, c'est l'Histoire. La petite histoire permet de descendre dans les cales de ce bateau, d'y vivre au quotidien et d'entrer dans les secrets d'une histoire d'amour entre un jeune Juif et la fille d'un SS.						

<b>9975</b>	<b>BASHEVIS-SINGER</b>	<b>Isaac</b>	<b>Le petit monde de la rue Krochmalna</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
«Ce soir-là, il plut et le cocher dut remonter la capote du droshky. Max prit Tsirele dans ses bras et l'embrassa. Il la sentait trembler contre lui comme un petit oiseau. Le souffle court, elle le repoussa, le visage cramoisi. Cela faisait longtemps qu'il n'avait pas éprouvé un tel désir pour une femme, un désir clair et violent, comme dans sa jeunesse...» C'est précisément pour retrouver sa jeunesse que Max Barabander, un ancien truand qui a fait fortune en Argentine, revient rue Krochmalna. Entre Tsirele, la fille du rabbin, Reyzl Kork, l'entremetteuse, Basha, la petite servante, Theresa la sorcière, il hésite...					
<b>9577</b>	<b>BASTIDE</b>	<b>Roger</b>	<b>La saga des Spanghero</b>	<b>06:30</b>	<i>Biographie</i>
Spanghero ... Pendant près de vingt ans, ce nom a été synonyme de rugby. Jamais dans l'histoire du sport une famille n'avait compté autant de rugbymen. Six frères : Walter, le plus célèbre, Laurent, Claude, Jean-Marie, Gilbert et Guy....					
<b>8593</b>	<b>BASTIDE</b>	<b>Linda</b>	<b>Narbonne ou les jardins d'antoine</b>	<b>02:28</b>	<i>Poésie</i>
Médaille de Vermeil 2009 -Académie internationale de Lutèce.					
<b>9352</b>	<b>BATAVE-MATTON</b>	<b>Muriel</b>	<b>Les tilleuls mentent</b>	<b>02:10</b>	<i>Romans</i>
Jeune universitaire, Sébastien a tout pour réussir et croquer la vie à pleines dents. Quelle mouche le pique alors de vouloir s'installer seul, dans la campagne corrézienne avec son chien et sa chatte, insensible aux interrogations et aux remarques de ses amis ? Muriel Batave-Matton, née en 1957, est professeur de Lettres dans un collège du Tarn à Albi.					
<b>1390</b>	<b>BAUBY</b>	<b>Jean-Dominique</b>	<b>Le scaphandre et le papillon</b>	<b>02:24</b>	<i>Biographie</i>
Biographie: Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce qu'on appelle le " locked-in syndrom " - littéralement : enfermé à l'intérieur de lui-même-, il ne pouvait plus bouger, manger, parler ou même respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un ? il bouge. Cet ?il ? le gauche-, c'est son lien avec le monde, les autres, avec la vie. Avec son ?il, il cligne une fois pour dire " oui ", deux fois pour dire " non ".					
<b>967</b>	<b>BAUCHART</b>	<b>Claire</b>	<b>Ambitions assassines</b>	<b>04:13</b>	<i>Romans</i>
10 mars, 11h43. Mélanie Aubant, comédienne prometteuse de 28 ans, meurt brutalement, écrasée par la chute d'un projecteur, en plein tournage du prochain long-métrage dont elle est la tête d'affiche. Une heure plus tard, la nouvelle de sa disparition tragique est relayée par toutes les chaînes d'information. Un retentissement qui sème le trouble dans la campagne de Ghislain Dupuis, pressenti pour remporter l'élection à la mairie de Paris dix jours plus tard. Simple coïncidence ? Pascaline Elbert, journaliste chargée d'écrire un papier sur l'actrice, va, malgré elle, découvrir un lourd secret susceptible de changer la donne du prochain scrutin.					
<b>9949</b>	<b>BAUD</b>	<b>Patrick</b>	<b>Nanofictions</b>	<b>00:51</b>	<i>Récits</i>
"Il avait un sablier à la place du coeur, qui égrenait doucement le temps qu'il lui restait. A la fin de sa vie, il commença à marcher sur les mains pour inverser le processus. Et il put tout recommencer, la tête en bas". Avec les Nanofictions, Patrick Baud s'est lancé dans un étonnant défi littéraire : raconter des histoires complètes en quelques phrases. Teintées de fantastique, d'onirisme, de poésie et d'humour, ces micronouvelles invitent les lecteurs à plonger dans un imaginaire riche et foisonnant.					
<b>9186</b>	<b>BAUDELAIRE</b>	<b>Charles</b>	<b>Les Fleurs du mal</b>	<b>01:55</b>	<i>Poésie</i>
" Moi, mon âme est fêlée ", disait Beaudelaire, le c?ur serré d'angoisse. Le mal, la laideur et la bêtise l'oppressaient. Il lutta par le rêve et l'ironie. Fermant ses volets, il appareille vers un monde enivrant où les parfums, les couleurs et les sons se répondent. Il construit, au-delà des mers, de féériques palais peuplés de femmes voluptueuses et de chats mystérieux. Il descend en enfer pour y chercher des fleurs. Du mal, il extrait la beauté et de l'incessant malheur les minutes heureuses.					
<b>9803</b>	<b>BAUDIS</b>	<b>Dominique</b>	<b>Il faut tuer Chateaubriand !</b>	<b>08:24</b>	<i>Romans</i>
En quelques lignes, Chateaubriand raconte son voyage de Paris à Jérusalem, et Dominique Baudis nous décrit sa rencontre avec des soldats français abandonnés par Napoléon et ce qu'ils sont devenus au Caire, soldats émérites du khédivé d'Egypte.					



<b>541</b>	<b>BAUDIS</b>	<b>Dominique</b>	<b>Raimond le cathare</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans historiques</i>
A l'aube du XIIIe siècle, le pape appelle à la croisade pour écraser les Cathares, dont l'hérésie s'est propagée dans tout le Languedoc. Le comte Raimond VI de Toulouse refuse de les persécuter. On l'excommunie. Ses provinces sont envahies par une immense armée venue du Nord. Des dizaines de milliers de victimes périssent dans les massacres et sur les bûchers. Peu à peu, la croisade devient une entreprise de conquête et d'usurpation.					
<b>9099</b>	<b>BAUDIS</b>	<b>Dominique</b>	<b>Les amants de Gibraltar</b>	<b>07:10</b>	<i>Romans historiques</i>
Au VIIIe siècle, l'Empire Romain d'Orient, fragilisé, se bat contre les armées arabes, en mission d'espionnage de Damas à Ceuta, de Tanger à Kairouan pour éviter la prise de Constantinople.					
<b>1230</b>	<b>BAYAMACK-TAM</b>	<b>Emmanuelle</b>	<b>Arcadie</b>	<b>11:03</b>	<i>Romans</i>
La jeune Farah, qui pense être une fille, découvre qu'elle n'a pas tous les attributs attendus, et que son corps tend à se viriliser insensiblement. Syndrome pathologique ? Mutation ou métamorphose fantastique ? Elle se lance dans une grande enquête troublante et hilarante : qu'est-ce qu'être une femme ? Un homme ? Et découvre que personne n'en sait trop rien. Elle et ses parents ont trouvé refuge dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au nouveau monde, celui des nouvelles technologies et des réseaux sociaux.					
<b>95</b>	<b>BAZIN</b>	<b>Hervé</b>	<b>Vipère au poing</b>	<b>06:45</b>	<i>Biographie</i>
Récit largement autobiographique du combat impitoyable que livrent Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à Folcoche, leur mère. Jean, que nous suivons de 4 à 16 ans, n'est pas pour autant un enfant martyr. Il a beaucoup trop de combativité pour être de ceux qui subissent : la haine l'occupe comme d'autres la tendresse. N'avoue-t-il pas à la dernière ligne : "merci ma mère ! Grâce à vous, je suis celui qui marche, une vipère au poing".					
<b>1065</b>	<b>BAZIN</b>	<b>Hervé</b>	<b>L' Eglise verte</b>	<b>07:22</b>	<i>Romans</i>
Dans un village, on découvre un homme qui vient de nulle part. Il semble avoir vécu un certain temps caché au cœur de la forêt, cette "église verte", ultime refuge pour ceux qui veulent fuir leurs semblables. Quel est son secret ? Hymne vibrant à la nature L'Eglise verte nous interroge : en fin de compte, qu'est-ce qu'un homme ? Un état civil ? Un animal civilisé ? Un être obligatoirement social ? Sommes-nous encore libres différents, solitaires, vraiment nous-mêmes ?					
<b>878</b>	<b>BEATON</b>	<b>M. C</b>	<b>Randonnee mortelle</b>	<b>Série : AGATHA RAISIN</b>	<b>T 4 04:58</b> <i>Romans policiers</i>
Après un long séjour à Londres, Agatha retrouve enfin sa maison - et James, son cher voisin. Même si son retour ne semble pas enthousiasmer particulièrement ce célibataire convoité... Agatha est vite happée par une nouvelle affaire : le meurtre d'une certaine Jessica, qui militait pour le droit de passage de son club de randonneurs dans les propriétés privées.					
<b>8720</b>	<b>BEAUMARCHAIS</b>	<b>Pierre-Augustin Caron De</b>	<b>Le mariage de Figaro</b>	<b>03:36</b>	<i>Théâtre</i>
----- THEATRE-----					
<b>8711</b>	<b>BEAUMARCHAIS</b>	<b>Pierre-Augustin Caron De</b>	<b>Le barbier de Séville</b>	<b>02:20</b>	<i>Théâtre</i>
La Pétillante comédie de Beaumarchais enregistrée "comme au théâtre" à plusieurs voix et bruitages. Une histoire d'amour rondement menée par le valet Figaro, entre le Comte Almaviva et Rosine....					
<b>8799</b>	<b>BEAUSOLEIL</b>	<b>Diane</b>	<b>Salix , oaristys occitane</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Salix, c'est le nom latin du saule. Dans la poésie grecque, une oaristys est un dialogue amoureux. C'est une histoire d'amour qui se déroule quelque part en terre occitane, entre Drôme et Vaucluse.					
<b>103</b>	<b>BEAUVOIR</b>	<b>Simone De</b>	<b>Les faits et les mythes</b>	<b>Série : LE DEUXIEME SEXE</b>	<b>T 1 14:13</b> <i>Biographie</i>
Simone de Beauvoir discute les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes.					

<b>104</b>	<b>BEAUVOIR</b>	<b>Simone De</b>	<b>L'expérience vécue</b>	<b>Série : Le deuxième sexe</b>	<b>T 2 20:01</b>	<i>Philosophie</i>
<p>Dans ce second volume, Simone de Beauvoir entreprend d'étudier le destin traditionnel de la femme. Comment la femme fait-elle l'apprentissage de sa condition, dans quel univers se trouve-t-elle enfermée, quelles évasions lui sont permises. D'abord sa formation : dans l'enfance, dans l'adolescence, dans l'initiation sexuelle, tout semble disposé pour creuser davantage le fossé naturel qui la sépare de l'homme, pour transformer des différences en inégalité, et en infériorité. Ensuite la situation de la femme dans le mariage, la maternité, la prostitution, la société, la vieillesse</p>						
<b>8637</b>	<b>BÉGAUDEAU</b>	<b>François</b>	<b>Entre les murs</b>		<b>05:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Ne rien dire, ne pas s'envoler dans le commentaire, rester à la confluence du savoir et de l'ignorance, au pied du mur. Montrer comment c'est, comment ça se passe, comment ça marche, comment ça ne marche pas. Diviser les discours par des faits, les idées par des gestes. Juste documenter la quotidienneté laborieuse. " Entre les murs s'inspire de l'ordinaire tragi-comique d'un professeur de français. Dans ce roman écrit au plus près du réel, François Bégaudeau révèle et investit l'état brut d'une langue vivante, la nôtre, dont le collège est la plus fidèle chambre d'échos</p>						
<b>8836</b>	<b>BEIGBEDER</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Un roman français</b>		<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>C'est l'histoire d'une Emma Bovary des seventies, qui a reproduit lors de son divorce le silence de la génération précédente sur les malheurs des deux guerres. C'est l'histoire d'un homme devenu un jouisseur pour se venger d'être quitté, d'un père cynique parce que son cœur était brisé. C'est l'histoire d'un grand frère qui a tout fait pour ne pas ressembler à ses parents, et d'un cadet qui a tout fait pour ne pas ressembler à son grand frère. C'est l'histoire d'un garçon mélancolique parce qu'il a grandi dans un pays suicidé, élevé par des parents déprimés par l'échec de leur mariage.</p>						
<b>8035</b>	<b>BEIGBEDER</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Dernier inventaire avant liquidation</b>		<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Frédéric Beigbeder se penche sur les "50 livres du XXème siècle" choisis par les 6000 Français ayant répondu à un sondage de la FNAC et " Le Monde" pendant l'été 1999.</p>						
<b>9691</b>	<b>BEIGEL</b>	<b>Christine</b>	<b>Vendeur de rêves</b>		<b>00:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand la prof demande à Marcus devant tout le monde, y compris Marilou et son sourire ravageur, la profession de son père, il invente un gros mensonge : pilote de ligne ! Impossible d'avouer que son père est en réalité chômeur et traîne depuis des mois devant la télé...</p>						
<b>1231</b>	<b>BELL</b>	<b>David</b>	<b>Ne reviens jamais</b>		<b>10:12</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>À la mort de sa mère, Elizabeth, jeune étudiante en histoire, découvre que la vie de cette dernière n'était pas l'existence rangée et sans histoire qu'elle avait toujours connue. Commence une recherche pour reconstituer le puzzle de cette vie dont elle ne connaît rien. Derrière le calme de façade d'une petite ville du Midwest américain, David Bell met en scène un drame familial sombre et captivant</p>						
<b>84</b>	<b>BELLEMARE</b>	<b>Pierre</b>	<b>26 dossiers qui défient la raison</b>		<b>12:48</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Un homme abattu à distance par la seule force d'une pensée malveillante... Une formule qui décime des troupeaux et fait écrouler une montagne si elle est lue à haute voix... Une agence gouvernementale qui lave le cerveau d'un brave agent de police et le transforme en robot tueur... Deux personnes qui ne se connaissent pas, séparées par des milliers de kilomètres, et qui commettent le même assassinat, geste par geste... Vous comprenez pourquoi nous avons longtemps hésité à publier ces dossiers... Nous ne croyons pas plus au paranormal qu'au Diable, à ses oeuvres ou à ses pompes.</p>						
<b>8110</b>	<b>BELLEMARE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Suspens 1</b>		<b>11:06</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Suspens.</p>						
<b>1131</b>	<b>BELLEMARE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Ils ont osé</b>		<b>15:03</b>	<i>Récits</i>
<p>Ils sont célèbres ou inconnus, ils appartiennent à toutes les époques, à tous les milieux, mais ils ont un point commun.</p>						

1132	BELLEMARE	Pierre	Je me vengerai	13:40	Nouvelles
Le désir de vengeance est un sentiment qui vient de la nuit des temps. La haine éternelle, souvent cousine de la vengeance, provoque des vendettas dont les acteurs ne connaissent même plus les raisons. Même si ce sentiment ne nous paraît pas respectable, nous avons tenté de comprendre ce qui peut pousser un individu à accomplir une machination qui lui semble juste. De l'Egypte ancienne en passant par le Haut Moyen-Age, des plus grands princes aux hommes les plus ordinaires, ce livre présente quarante vengeances qui, la plupart du temps, ont conduit leurs auteurs jusqu'à leur mort					
765	BELLO	Antoine	Ada	08:44	Romans policiers
Frank Logan, policier dans la Silicon Valley est chargé de retrouver Ada qui est une intelligence artificielle dont la mission est d'écrire des romans à l'eau de rose. Il se demande vite s'il ne serait pas préférable de ne jamais la retrouver					
9087	BELLON	Loleh	Les dames du jeudi	01:16	Théâtre
Trois femmes inséparables, amies depuis toujours, se retrouvent chaque jeudi à l'heure du thé. Trois femmes, trois destins, trois trajectoires.					
8611	BELLOTTO	Henri	La porte du silence	16:20	Romans
Un journaliste et sa stagiaire partent à Rome pour le reportage du jubilé de l'Eglise. Celui-ci va se transformer en enquête qui les menera vers la porte du silence.					
664	BELMONDO	Jean-Paul	Mille vies valent mieux qu'une	08:38	Biographie
Le funambule qu'il a été, semble-t-il toute sa vie, nous livre avec humour souvent et gravité parfois, les moments importants de sa vie personnelle et professionnelle. On entend tout au long son formidable éclat de rire					
8664	BEN ARTZI-PELOSSOF	Noa	Au nom du chagrin et de l'espoir	05:06	Essais
Noa, c'est la petite fille d'Izhac Rabin qui nous révèle dans ce livre la catastrophe qu'a été pour elle, l'assassinat de son grand-père, le 4 novembre 1995. Noa adhérerait pleinement à sa lutte pour la paix au Moyen-Orient et elle lui portait une admiration et une affection sans bornes pour ses qualités humaines.					
11003	BEN AYCH	Gil	Simon	Série : La découverte de l'amour et du passé simple T 1 08:18	Romans
Saga sur l'immigration et l'installation d'une famille juive algérienne en France en 1956 jusqu'à la fin des années 1960. Le héros de l'histoire se nomme Simon. Il vient de Tlemcen, d'une culture orale où l'écrit est réservé à Dieu. Dans son appropriation progressive de la culture française, il s'éloigne au fur et à mesure de son passé, de ses couleurs, de ses accents. Véritable fresque de la France des années 1960, cette saga familiale à la fois drôle et tendre, arrache souvent des larmes.					
571	BEN JELLOUN	Tahar	L'ablation	03:21	Récits
Avertissement préalable: Ce récit ne devrait être écouté que par un public adulte 'averti'. "Témoins vigilants, observateurs attentifs, il arrive parfois que les romanciers se voient confier des vies pour les raconter dans leurs livres. Ils font alors fonction d'écrivain public. C'est ce qui m'est arrivé il y a deux ans lorsqu'un ami, qui avait été opéré de la prostate, m'a demandé d'écrire l'histoire de son ablation. Je l'ai écouté pendant des heures. Je l'ai accompagné dans ses pérégrinations hospitalières. Je suis devenu ami avec le professeur d'urologie qui le suivait. L'idée d'un livre s'est imposée peu à peu.					
8085	BEN JELLOUN	Tahar	La nuit de l'erreur	08:38	Romans
Zina a été conçue une nuit parce que cinq hommes venus d'ailleurs ont pris sa mère de force.					

<b>204</b>	<b>BEN JELLOUN</b>	<b>Tahar</b>	<b>Jour de silence à Tanger</b>	<b>03:36</b>	<i>Romans</i>
<p>À Tanger, dans une grande maison vide et délabrée, un vieil homme s'ennuie et se souvient. Visages, voix, bousculades des voisins d'hier, chevelure de femme. Une vie entière tient dans une seule journée de silence. Faut-il accepter d'être vieux ? Dans ce récit contenu que domine l'image du père, le narrateur est sans complaisance. Alors, de loin en loin, le vieil homme prend la parole pour lui répondre et murmurer ce qui, jamais, ne fut dit.</p>					
<b>1037</b>	<b>BEN JELLOUN</b>	<b>Tahar</b>	<b>Amours sorcières</b>	<b>08:56</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>"Je m'adapte" dit l'un des personnages. Dans un monde ultra rationnel, il est indispensable de laisser place à la magie et aux croyances occultes. Amours impossibles, amitiés bafouées, l'irrationnel et la sorcellerie viennent à leur secours. Les contes ou nouvelles de Tahar nous décrivent une société en équilibre entre la sorcellerie, le rêve et la réalité sans jamais choisir à l'image d'un Maroc partagé entre tradition et modernité. Le tout dans une langue très contemporaine, fluide et émouvante</p>					
<b>572</b>	<b>BEN JELLOUN</b>	<b>Tahar</b>	<b>Le mariage de plaisir</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans l'Islam, il est permis à un homme qui part en voyage de contracter un mariage à durée déterminée pour ne pas être tenté de fréquenter les prostituées. On les nomme "mariage de plaisir". C'est dans ces conditions qu'Amir, un commerçant prospère de Fès, épouse temporairement Nabou, une peule de Dakar, où il vient s'approvisionner chaque année en marchandises. Mais voilà qu'Amir se découvre amoureux de Nabou et lui propose de la ramener à Fès avec lui. Nabou accepte, devient sa seconde épouse et donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir.</p>					
<b>8878</b>	<b>BEN JELLOUN</b>	<b>Tahar</b>	<b>Au pays</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>A quelques mois de la retraite, mohamed n'a aucune envie de quitter l'atelier où il a travaillé presque toute sa vie depuis qu'il est parti du bled. Afin de chasser le malaise diffus qui l'envahit, il s'interroge sur lui-même avec simplicité et humilité. Il pense à son amour profond pour l'islam, dont il n'aime pas les dérives fanatiques ; il se désole de voir ses enfants si éloignés de leurs racines marocaines; il réalise surtout à quel point la retraite est pour lui le plus grand malheur de son existence. Un matin, il prend la route de son village natal, décidé à construire une immense maison qui accueillera tous ses enfants.</p>					
<b>8047</b>	<b>BENACQUISTA</b>	<b>Tonino</b>	<b>Quelqu'un d'autre</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Qui n'a jamais eu envie de devenir "quelqu'un d'autre" ? Celui que l'on a toujours voulu être ? Celui qui n'aurait pas abandonné, en cours de route, ses rêves et des désirs ? Un soir, dans un bar, deux inconnus se lancent un pari. Ils se donnent trois ans, pas un jour de plus, pour devenir cet "autre". Mais on ne devient pas quelqu'un d'autre impunément. On risque, pour le pire et le meilleur, de se trouver soi-même. ? Un chassé-croisé palpitant qui conjugue humour et suspense</p>					
<b>10025</b>	<b>BENAMEUR</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Ceux qui partent</b>	<b>07:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Année 1910. Les émigrants arrivent à Ellis Island. Une nuit d'attente avant de débarquer à New-York. Donato, Emilia, Esther, Gabor. Un très beau roman et une écriture percutante.</p>					
<b>9590</b>	<b>BENAMEUR</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Les insurrections singulières</b>	<b>05:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Au seuil de la quarantaine, ouvrier au trajet atypique, décalé à l'usine comme parmi les siens, Antoine flotte dans sa peau et son identité, à la recherche d'une place dans le monde. Entre vertiges d'une rupture amoureuse et limites du militantisme syndical face à la mondialisation, il lui faudra se risquer au plus profond de lui-même pour découvrir une force nouvelle, reprendre les commandes de sa vie.</p>					
<b>9612</b>	<b>BENAMEUR</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Otages intimes</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Photographe de guerre, Etienne a toujours su aller au plus près du danger pour porter témoignage. En reportage dans une ville à feu et à sang, il est pris en otage. quand enfin il est libéré, l'ampleur de ce qu'il lui reste à réapprovoiser le jette dans un nouveau vertige, une autre forme de péril. De retour au village de l'enfance, auprès de sa mère, il tente de reconstituer le cocon originel, un centre depuis lequel il pourrait reprendre langue avec le monde</p>					

<b>940</b>	<b>BENAMEUR</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Pas assez pour faire une femme</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Elle a 17 ans, le bac en poche, l'université l'attend, la liberté aussi dans sa chambre d'étudiante loin de ses parents. Le roman commence dans la chambre de l'homme, la chambre, où elle va devenir une femme amoureuse, épanouie. Avec lui, elle va grandir. Elle va aussi exorciser les démons de l'enfance qui jusqu'à présent l'empêchaient de devenir une femme. Ce roman signe le retour de Jeanne Benameur dans notre catalogue avec un texte puissant et personnel. Une ode à la liberté, à l'amour, à la sensualité.					
<b>795</b>	<b>BENAMEUR</b>	<b>Jeanne</b>	<b>L' enfant qui</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
Trois trajectoires, trois personnages mis en mouvement par la disparition d'une femme à la fois énigme et clé					
<b>9320</b>	<b>BENAMEUR</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Profanes</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
A 90 ans, Octave lasalle, ancien chirurgien du c?ur, anticipe sa dépendance en s'entourant de quatre /"accompagnateurs/" choisis avec soin, mais que rien ne destinait à se croiser. Leur cohabitation va tisser des liens subtils et forts, révélant à chacun sa vérité. Une lumineuse leçon de vie et un acte de foi en l'autre					
<b>413</b>	<b>BENDER</b>	<b>Aimee</b>	<b>La singulière tristesse du gâteau au citron</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans</i>
Rose Edelstein vient d'avoir neuf ans. Pour son anniversaire, sa mère lui prépare un gâteau au citron. Jusque là, rien d'extraordinaire : mais lorsque la petite fille prend une bouchée « d'une belle couleur dorée », c'est la révélation. Elle ressent, exactement, les émotions et sentiments de sa mère cuisinant, son désespoir profond, son « vide », ses envies d'ailleurs					
<b>8490</b>	<b>BÉNÉ</b>	<b>Robert</b>	<b>Le capitaine du "Fort-Boyard"</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
Jean-Bernard Delaval, officier en second sur le cargo "Fort Boyard", est amené à remplacer le commandant au cours d'une traversée. Il va découvrir des choses étranges. Suspense jusqu'à l'escale finale : La Pallice.					
<b>1268</b>	<b>BENEDICT</b>	<b>Marie</b>	<b>Madame Einstein</b>	<b>08:16</b>	<i>Romans</i>
En 1896, Mileva Maric quitte la Serbie pour étudier à l'Institut polytechnique de Zurich. Elle y rencontre un étudiant juif farfelu, Albert Einstein. Ils tombent amoureux et se marient. Mais leur couple traverse des difficultés qui influencent leurs carrières respectives de physiciens. Lumière sur la première femme, la muse et la victime du grand Albert Einstein.					
<b>8830</b>	<b>BENÍTEZ ROJO</b>	<b>Antonio</b>	<b>Femme en costume de bataille</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
Henriette Faber (le personnage a existé), raconte sa vie mouvementée vécue dans un contexte historique. Afin de devenir médecin, profession alors interdite aux femmes, elle se fait passer pour un homme et devient chirurgien dans l'armée napoléonienne; elle participe à la retraite de Russie, à la guerre d'Espagne et échoue finalement à la Havane. C'est à New-York qu'elle couche ses souvenirs sur le papier mais l'âge ne lui permettra pas de mener son projet à son terme.					
<b>1287</b>	<b>BENKEMOUN</b>	<b>Brigitte</b>	<b>Je suis le carnet de Dora Maar</b>	<b>06:42</b>	<i>Biographie</i>
Il était resté glissé dans la poche intérieure du vieil étui en cuir acheté sur Internet. Un tout petit répertoire, comme ceux vendus avec les recharges annuelles des agendas, daté de 1951. A : Aragon. B : Breton, Brassai, Braque, Balthus... J'ai feuilleté avec sidération ces pages un peu jaunies. C : Cocteau, Chagall... E : Eluard... G : Giacometti... A chaque fois, leur numéro de téléphone, souvent une adresse. L : Lacan... P : Ponge, Poulenc... Vingt pages où s'alignent les plus grands artistes de l'après-guerre.					
<b>8627</b>	<b>BENNETT</b>	<b>Alan</b>	<b>La reine des lectrices</b>	<b>03:17</b>	<i>Romans</i>
La Reine d'Angleterre se découvre une passion pour la lecture, ce qui perturbe l'organisation de son emploi du temps et dérouté son entourage. C'est une réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture.					

<b>8459</b>	<b>BENNI</b>	<b>Stefano</b>	<b>Le bar sous la mer</b>	<b>07:24</b>	<i>Contes</i>
Pour sauver un vieil homme qui s'est jeté à l'eau, un promeneur plonge et découvre que le vieillard nage tout simplement vers un bar au fond de la mer ! Il l'accompagne et va vivre là une bien étrange nuit.					
<b>307</b>	<b>BENOIT</b>	<b>Pierre</b>	<b>Le Lac salé</b>	<b>06:34</b>	<i>Romans</i>
En juin 1858, le gouvernement fédéral des Etats-Unis envoie à Salt-Lake City des troupes chargées sinon de briser, du moins de contrôler l'expansion et le pouvoir croissants de la secte des Mormons. Indifférente à l'événement, la charmante Annabel Lee prépare son départ pour Saint-Louis, en compagnie d'un jésuite, le père d'Exiles, quand elle reçoit l'ordre de loger un des officiers du corps expéditionnaire. Inquiet de l'affection que la jeune femme porte au lieutenant Rutledge, le père d'Exiles intrigue si bien qu'il éloigne l'officier et installe à sa place un aumônier de l'armée...					
<b>9548</b>	<b>BENSAID</b>	<b>Catherine</b>	<b>La musique des anges</b>	<b>03:00</b>	<i>Essais</i>
Ecouter la musique des anges, c'est entendre la bonté, l'amour et la joie qui existent dans notre propre cœur. Suivre un tel chemin est possible. Un guide pour apprendre à donner la parole à notre ange, la meilleure part de nous même.					
<b>11092</b>	<b>BENZINE</b>	<b>Rachid</b>	<b>Voyage au bout de l'enfance</b>	<b>01:22</b>	<i>Romans</i>
Fabien est un petit garçon heureux, qui aime le football, la poésie, et ses copains, jusqu'au jour où ses parents rejoignent la Syrie. Ce roman poignant et d'une grande humanité raconte le cauchemar d'un enfant lucide, courageux et aimant qui va affronter l'horreur.					
<b>8224</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Marie des intrigues</b>	<b>12:16</b>	<i>Romans</i>
Marie de Chevreuse, très belle, spirituelle et ambitieuse est l'âme du complot contre Richelieu et Louis XIII.					
<b>9237</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>De deux roses l'une</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Roman historique qui raconte les prémices de la guerre des Deux Roses (1455-1485): guerre civile en Angleterre qui suivit immédiatement la guerre de Cent ans.					
<b>1098</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Par le fer ou le poison</b>	<b>13:56</b>	<i>Romans historiques</i>
Agrippine, impératrice et mère de Néron, est sans doute la plus fidèle cliente d'une certaine Locuste qui, aux portes de Rome, vit entourée de serpents? Dans les années 1600, aux confins de la Slovaquie, Erzsebeth Bathory veut préserver des atteintes du temps l'extraordinaire beauté qui est la sienne.					
<b>665</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Les " larmes" de Marie-Antoinette</b>	<b>11:43</b>	<i>Romans historiques</i>
Le Prince Aldo Morosini, spécialiste en bijoux anciens, se retrouve cette fois sous les ors de Versailles, pour une exposition consacrée à la Reine Marie-Antoinette et qui va rapidement tourner au drame. L'ombre de la Reine et la dévotion fanatique de certains fidèles semblent recouvrir des haines insoupçonnées et de sordides appétits					
<b>135</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Dans le lit des reines</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans historiques</i>
De Messaline jusqu'à Marie-Louise en passant par Isabeau de Bavière, Marie-Antoinette et Joséphine, la destinée galante des reines ayant marqué l'histoire.					
<b>8095</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Les bijoux de la sorcière</b>	<b>13:54</b>	<i>Romans historiques</i>
La baronne d'Ostel, dotée d'une coquette fortune, avait fait réaliser de son vivant son portrait, arborant d'inestimables bijoux. Pourtant, à sa mort, son neveu et héritier ne retrouve pas les précieux bijoux dans les pièces remises par le notaire. Aussi fait-il appel aux services du célèbre antiquaire Aldo Morosini. Suivant la trace des fameux bijoux, Aldo part en Amérique?					

<b>49</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>La chimère d'or des Borgia</b>	<b>11:14</b>	<i>Romans</i>
Pendant le naufrage du Titanic, une jeune fille assassine une passagère pour lui voler ses bijoux. On ne la retrouve pas, Vingt ans plus tard, la chimère d'or qui faisait partie des bijoux volés est mise en vente.					
<b>1317</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>La dague au lys rouge</b>	<b>Série : Le bal des poignards T 1 09:40</b>	<i>Romans historiques</i>
Elle a dix-sept ans. Elle est encore plus belle que riche. Elle s'appelle Lorenza Davanzati, c'est une Médicis. Promise par son oncle, le Grand-duc Ferdinand, à Antoine de Sarrance, un proche d'Henri IV, elle doit remettre le roi dans de bonnes dispositions envers sa femme, la reine Marie. Mais quelqu'un a juré que quiconque épouserait Lorenza périrait. Au coeur des intrigues de la cour, elle déchaînera les passions alors que l'Histoire s'écrit dans le sang...					
<b>10085</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Le couteau de Ravailac</b>	<b>Série : Le bal des poignards T 2 10:53</b>	<i>Romans historiques</i>
Roman : Lorenza goûte enfin un bonheur bien mérité dans les bras de son époux. Bientôt le roi envoie ce dernier aux Pays-Bas pour une délicate mission et Lorenza, elle, est appelée à la cour comme dame de compagnie de la reine qui la hait. Elle est occupée par les préparatifs de son couronnement et ne lui prête pas attention. Lorenza assiste impuissante au complot contre Henri IV. Ravailac attend son heure					
<b>9110</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>La rose d'York</b>	<b>Série : Le boiteux de Varsovie T 2 11:50</b>	<i>Romans historiques</i>
Automne 1922... Quelques mois plus tôt, le prince Morosini - expert en bijoux anciens - a été contacté par le mystérieux Simon Aronov surnommé le "Boiteux de Varsovie". Celui-ci lui a confié une mission périlleuse: retrouver quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem... La tradition veut que, regroupées, elles permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre. Après avoir découvert l'"Étoile bleue", le prince embarque pour l'Angleterre où serait la "Rose d'York", un fabuleux diamant dont la trace s'est perdue depuis plusieurs siècles. Commence alors une course folle semée d'embûches.					
<b>9112</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Le rubis de Jeanne la folle</b>	<b>Série : Le boiteux de Varsovie T 4 11:45</b>	<i>Romans historiques</i>
Une légende qui se perd dans la nuit des temps dit que le peuple d'Israël ne retrouvera sa terre natale et ses droits souverains que lorsque les autres pierres sacrées dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem auront été rendues au pectoral du Grand Prêtre sur lequel elles étaient enchâssées. Pour cette mission, Simon Aronov - "le Boiteux de Varsovie" - a choisi Aldo Morosini, le célèbre prince antiquaire vénitien. Il a déjà retrouvé trois des précieux bijoux.					
<b>9109</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>L'étoile bleue</b>	<b>Série : Le boiteux de Varsovie. T 1 11:50</b>	<i>Romans historiques</i>
Automne 1922. Quelques mois plus tôt, le prince Morosini - expert en bijoux anciens - a été contacté par le mystérieux Simon Aronov surnommé le "boiteux de Varsovie". Celui-ci lui a confié une mission périlleuse : retrouver quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem. La tradition veut que, regroupées, elles permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre.					
<b>9111</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>L'opale de Sissi</b>	<b>Série : Le boiteux de Varsovie. T 3 11:25</b>	<i>Romans</i>
Automne 1923... Depuis quelques mois, Aldo Morosini n'a plus goût à rien. Mais lorsque Simon Aronov, le « Boiteux de Varsovie » lui demande de partir en Autriche, à Vienne, et de s'attacher au pas d'une jeune femme qui possède l'« Opale de Sissi », il retrouve son enthousiasme. L'« Opale » serait la troisième des quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem. Or, la tradition veut que ces pierres, regroupées, permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre.					
<b>9899</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Un homme pour le roi</b>	<b>Série : Le jeu de l'amour et de la mort T 1 05:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Après avoir enterré en cachette son unique enfant dans son pays d'origine la Bretagne, Anne-Laure de Laudren, Marquise de Pontallec, retourne à Paris où la Révolution commence. On est le 20 juin 1792. Pour elle débute un tourbillon infernal pour sauver sa vie et celle de ses proches.					

<b>9900</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>La messe rouge</b>	<b>Série : Le jeu de l'amour et de la mort.</b>	<b>T 2 06:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Anne-Laure de Pontallec a disparu. Jean de Batz, homme du roi, n'a pas le temps de la chercher. Dans un Paris qui va bientôt plonger dans les flots de sang de la Terreur, il enchaîne les complots dont certains échoueront.						
<b>9901</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>La comtesse des ténèbres</b>	<b>Série : Le jeu de l'amour et de la mort.</b>	<b>T 3 06:00</b>	<i>Romans historiques</i>
On retrouve Laura de Laudrun toute dévouée à Marie-Thérèse, Madame Royale. Nombreuses péripéties pour cacher celle-ci et protéger sa fille. On croise des personnages historiques. C'est la fin de la trilogie.						
<b>1318</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Aurore</b>	<b>Série : Le sang des Koenigsmark</b>	<b>T 1 11:32</b>	<i>Romans historiques</i>
Roman: Quand Aurore apprend la disparition de son frère, elle comprend que la destinée des Koenigsmark a pris un nouveau chemin. N'écouter que son courage, elle décide d'entreprendre tout ce qui est en son pouvoir pour retrouver Philippe, qu'elle refuse de croire mort tant qu'elle n'en a pas la preuve. Au bord du désespoir, elle fait appel aux princes allemands et européens mais, si tous compatissent, seul l'Électeur de Saxe répondra à sa demande, en souvenir de son amitié pour Philippe. En cherchant ce frère disparu, c'est à présent son histoire qu'Aurore écrit, celle d'une jeune fille impétueuse et passionnée.						
<b>1319</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Fils de l'Aurore</b>	<b>Série : Le sang des Koenigsmark</b>	<b>T 2 12:13</b>	<i>Romans historiques</i>
Roman: Lorsque Maurice naît de sa relation avec l'Électeur Frédéric-Auguste de Saxe, Aurore comprend qu'il va falloir mener un rude combat : celui de faire reconnaître cet enfant. Obligée de se cacher, elle le confie à des précepteurs et devient chanoinesse de Quedlinburg. Au fur et à mesure que l'enfant grandit dans l'ombre, Aurore dévoile des trésors de diplomatie pour que les Koenigsmark aient enfin les honneurs qu'ils méritent						
<b>908</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Les trois frères</b>	<b>Série : Le talisman du Téméraire</b>	<b>T 1 10:17</b>	<i>Romans historiques</i>
Le 2 Mars 1476, Charles le Téméraire est contraint d'abandonner à Grandson son camp et les richesses qu'il contient, à la suite d'une défaite militaire contre les Suisses. Un trésor dont le joyau est son chapeau de parade sur lequel sont fixés des pierres exceptionnelles : trois rubis dits " les Trois Frères " et un gros diamant bleuté " le Grand diamant de Bourgogne ". Cinq siècles plus tard les quatre pierres réapparaissent et bouleversent la vie d'Aldo Morosini et de son fidèle " gang ". Il suffira pour cela d'une visite à son notaire et du meurtre d'une vieille comtesse dans un confessionnal de l'église Saint-Augustin, à Paris...						
<b>909</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Le diamant de Bourgogne</b>	<b>Série : Le talisman du Téméraire</b>	<b>T 2 11:21</b>	<i>Romans historiques</i>
De disparitions en découvertes, de mensonges en révélations, de Paris à la Franche-Comté en passant par la Suisse, le trésor de Charles le Téméraire ne cesse d'entraîner Aldo Morosini et son " gang " dans une folle aventure. Après avoir réussi à localiser les trois rubis dits " Les Trois Frères ", c'est à la poursuite d'un gros diamant bleuté " Le Diamant de Bourgogne " que se lance notre héros. Mais Aldo Morosini doit avant tout retrouver Marie-Angéline qui s'est enfuie en lui subtilisant le rubis qu'il gardait précieusement...						
<b>8706</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>On a tué la reine !</b>	<b>Série : Le temps des poisons</b>	<b>T 1 12:43</b>	<i>Romans</i>
Enfui du couvent où sa mère veut lui faire prendre le voile, Charlotte de Fontenac va vivre de nombreuses aventures à la cour de Louis XIV.						
<b>8707</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>La chambre du roi</b>	<b>Série : Le temps des poisons</b>	<b>T 2 12:43</b>	<i>Romans historiques</i>
Mariée depuis plusieurs mois au jeune Saint Forgeat, Charlotte disparaît soudain. Une conversation des médecins entendue à la dérobée l'a en effet convaincue que la reine Marie-Thérèse a été assassinée. Horrifiée, elle en informe le Roi : une heure plus tard, elle quitte Versailles dans un carrosse fermé et escorté de gardes pour une destination inconnue.						
<b>8330</b>	<b>BENZONI</b>	<b>Juliette</b>	<b>Jean de la Nuit</b>	<b>Série : Les Loups de Lauzargues</b>	<b>T 1 12:20</b>	<i>Romans</i>
Hortense, jeune fille d'une grande beauté et d'une grande fortune doit quitter le Paris de Charles X pour rejoindre l'Auvergne où vit son oncle le marquis de Lauzargues. Sur le chemin la berline verse et Hortense rencontre Jean, le meneur de loups .						



8331	BENZONI	Juliette	Hortense au point du jour	Série : Les Loups de Lauzargues .	T 2	13:34	Romans
Ce livre est la suite de "Jean de la nuit" du même auteur.							
721	BENZONI	Juliette	Le refuge	Série : Les treize vents	T 2	12:22	Romans historiques
Tandis que la Révolution gronde à Paris, Guillaume Tremaine, riche gentilhomme normand, se débat dans des affaires de cœur. Partagé entre Agnès, son épouse légitime et Marie-Douce, son amour d'enfance, Guillaume va bientôt devoir choisir. Car Marie-Douce lui annonce qu'elle est enceinte. Et, naturellement, Agnès découvre son infortune et se déchaîne. Dès lors, une vague de catastrophes déferle sur les Treize Vents.							
720	BENZONI	Juliette	Le voyageur	Série : Les Treize Vents	T 1	12:34	Romans historiques
Loin de la cour de Louis XVI, à Valognes, cité normande, l'aristocratie locale se prépare à recevoir Guillaume Tremaine, un étrange personnage, prince ou coureur des mers, de retour des Indes. Tous ignorent que l'histoire de ce voyageur a commencé vingt ans plus tôt lorsque, fuyant Québec assiégée par les Anglais, Guillaume et sa mère vinrent se réfugier à Valognes. C'est là que l'enfant perdit le seul être qui lui était proche et fut recueilli par un vieux marin...							
722	BENZONI	Juliette	L'intrus	Série : Les Treize Vents	T 3	13:05	Romans historiques
Rien n'est plus comme avant au domaine des " Treize Vents " depuis que le maître, Guillaume Tremaine, est revenu d'Angleterre avec Arthur, l'enfant né de sa liaison avec Marie-Douce. Un vent de jalousie souffle sur le manoir, attisé par la venue de Lorna, la demi-sœur d'Arthur, aussi belle que l'était sa mère, mais d'une perversité diabolique. Non, décidément, rien n'est plus comme avant. Adam, le fils cadet de Guillaume, fait une fugue Un fantôme rôde au manoir, l'âme en peine d'Agnès, morte sur l'échafaud, disent certains. Une bande de brigands écume la région.							
741	BENZONI	Juliette	L'Exilé	Série : Les Treize Vents	T 4	13:07	Romans historiques
Depuis que sa fille Élisabeth a disparu, Guillaume Tremaine vit l'enfer. Seule piste, un mot d'elle, aux termes sibyllins : "J'ai retrouvé celui que je n'espérais plus revoir?" Et voilà le maître des "Treize Vents" lancé, dans un Paris bonapartiste aux mains des espions du sombre Fouché, à la poursuite du mystérieux prince Louis-Charles, duc de Normandie, fils de Louis XVI ! Car c'est bien avec le jeune héritier, son amour d'enfance, que s'est enfuie Elisabeth.							
745	BERBEROVA	Nina Nikolaevna	La résurrection de Mozart			01:08	Romans
Juin 1940. Au milieu de l'atmosphère de débâcle qui règne sur le village de Maria Léonidovna et Vassili Souchkov, on s'interroge : que penseraient les glorieuses figures de l'histoire d'Europe face à ce marasme ? D'aucuns voudraient ressusciter Napoléon, Bismarck, la reine Victoria ou Jules César. Maria, elle, voudrait faire revivre Mozart. Un jour, un étrange voyageur vient trouver refuge chez eux. Ce jeune homme mystérieux se prétend musicien, ainsi qu'en témoignent ses mains fines, et fragiles.							
848	BERBEROVA	Nina Nikolaevna	Le Laquais et la putain			01:45	Romans
Née à Saint-Pétersbourg, l'ambitieuse et sensuelle Tania fuit au Japon la révolution d'Octobre. Alors que son monde s'écroule, elle décide de séduire et d'épouser le fiancé de sa sœur. Ensemble, ils s'installent à Paris où la jeune femme s'imagine enfin accéder au bonheur. Mais, très vite veuve, elle passe de protecteurs et protecteurs et sombre peu à peu dans la misère et la folie							
744	BERBEROVA	Nina Nikolaevna	Les dames de Saint-Pétersbourg			00:55	Récits
" Fuyant Saint-Pétersbourg, Barbara Ivanovna et sa fille Marguerite arrivent, dans un village, chez le docteur Byrdine où elles retrouvent un peu de la quiétude perdue. Mais la mort soudaine de la mère plonge ce petit monde dans la difficulté. Il faut enterrer Barbara Ivanovna au plus vite, dans le jardin de la pension, en attendant des temps meilleurs. Dix ans plus tard, Marguerite revient dans ce village pour y recueillir les restes de sa mère... "							
9123	BERBEROVA	Nina Nikolaevna	La souveraine			03:15	Romans
Jeune émigré russe, Sacha, l'étudiant, partage à Paris la vie pauvre de son frère. La rencontre avec Léna, jeune fille riche et mystérieuse et la nuit qu'ils passent ensemble bouleversent son regard sur le monde et ses proches.							

<b>1551</b>	<b>BERCHE</b>	<b>Patrick</b>	<b>Pandémies</b>	<b>18:08</b>	<i>Santé</i>
Un brillant historien et un éminent professeur s'associent pour livrer la première grande synthèse historique sur " le " sujet au cœur de l'actualité. Comment comparer la peste de Justinien, qui se répandit comme une traînée de poudre dans tout le bassin méditerranéen dès le VIe siècle, et le sida, ce redoutable fléau que l'on ne découvrit que dans les années 1980 ? Aussi variées que soient leurs manifestations, les pathologies décrites dans cet ouvrage – choléra, syphilis, lèpre, variole... – ont un point commun : toutes sont des pandémies.					
<b>11001</b>	<b>BEREST</b>	<b>Anne</b>	<b>La carte postale</b>	<b>13:48</b>	<i>Romans</i>
En 2003, Lelia , la mère de l'auteur reçoit une étrange carte postale. Anonyme, elle ne comporte que les prénoms de quatre membres de la famille morts à Auschwitz en 1942. Près de vingt ans plus tard, Anne BEREST va se livrer à une enquête minutieuse pour découvrir l'auteur de ce message et reconstituer ainsi tout un siècle d'histoire familiale dans ce dramatique XXème siècle tout en se posant la question de l'identité juive.					
<b>615</b>	<b>BERGER</b>	<b>Yves</b>	<b>Le monde après la pluie</b>	<b>07:33</b>	<i>Romans</i>
La fin du monde vient de se produire. Huit survivants, dont un Blanc, Arcady, un peau-rouge, Mocassin, un Noir trompettiste, une jeune femme?et aussi un koala, se retrouvent seuls, sur une terre désolée, où plus rien n'existe que la boue, et où même la notion de temps a disparu. Guidés par Arcady et Mocassin, ils vont se mettre en route, tel Christophe Colomb, à la recherche d'un nouveau monde habitable. C'est la longue et pénible progression de ce groupe d'êtres humains que nous suivrons, au cours de sa marche avec l'espoir de retrouver la vie végétale, animale et humaine.					
<b>8722</b>	<b>BERN</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Plus belle sera la vie</b>	<b>09:50</b>	<i>Romans</i>
Le destin exceptionnel d'une jeune fille pauvre qui lancera à Monaco, avec François Blanc : la Société des bains de mer.					
<b>1269</b>	<b>BERN</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Pourquoi sont-ils entrés dans l'Histoire ?</b>	<b>05:56</b>	<i>Histoire</i>
Sur un ton parfois humoristique, Stéphane Bern nous fait connaître tous ces personnages qui ont laissé leurs noms dans l'Histoire et qui sont passés, au fil du temps, dans le langage courant. Un livre à parcourir sans modération					
<b>1433</b>	<b>BERNARD</b>	<b>Michel</b>	<b>Le bon sens</b>	<b>05:09</b>	<i>Romans historiques</i>
Novembre 1449, dix-huit ans après la condamnation pour hérésie de Jeanne d'Arc, Charles VII chasse les Anglais de Rouen. La fin de la guerre de Cent Ans est proche : il faut achever la reconquête du territoire, panser les plaies des provinces dévastées et réconcilier les partis engagés dans la guerre civile. Promettant le pardon et l'oubli, le roi ordonne pourtant une enquête sur le procès de 1431. Malgré la résistance d'une partie de l'Eglise et de l'Université, quelques hommes opiniâtres, rusant avec la raison d'Etat, vont rechercher preuves et témoins pour rétablir la vérité, le droit et l'honneur de la jeune fille.					
<b>1540</b>	<b>BERNARD</b>	<b>Laetitia</b>	<b>Ma vie est un sport d'équipe</b>	<b>04:17</b>	<i>Biographie</i>
4 h 30 du matin, deux réveils sonnent. Laetitia est journaliste sportive à la matinale de France Inter et de france info. Elle n'allume pas la lumière pour se lever. Laetitia est aveugle de naissance. Entourée de ses parents, d'enseignants, de bonnes copines, de chevaux, et avec un mental à toute épreuve, elle fait son chemin en sautant par-dessus les obstacles. Le mental ? C'est l'allié des sportifs de haut niveau. Car Laetitia est championne de France en saut d'obstacles handisport. Elle nous raconte ici tout ce que l'on peut faire, avec un handicap, plutôt que de s'arrêter à ce que l'on ne peut pas faire.					
<b>968</b>	<b>BERNARD</b>	<b>Michel</b>	<b>Le bon coeur</b>	<b>05:45</b>	<i>Romans</i>
"Le Bon Coeur" est le roman d'une voix, celle d'une paysanne de dix-sept ans ' Jeanne d'Arc, qui retint le royaume de France sur le bord de l'abîme, le sauva et en mourut. Elle changea le cours de l'histoire en réveillant le coeur usé des hommes, la force de croire et d'aimer. Ce livre a reçu le Prix Roman France Télévisions 2018					
<b>590</b>	<b>BERNARD</b>	<b>Michel</b>	<b>Deux remords de Claude Monet</b>	<b>04:54</b>	<i>Romans</i>
"Lorsque Claude Monet, quelques mois avant sa disparition, confirma à l'Etat le don des Nymphéas, pour qu'ils soient installés à l'Orangerie selon ses indications, il fit ajouter une ultime condition au contrat : l'Etat devait lui acheter un tableau peint soixante ans auparavant, Femmes au jardin, et l'exposer au Louvre. A cette exigence et au choix de ce tableau, il ne donna aucune explication.					

<b>303</b>	<b>BERNHEIM</b>	<b>Gilles</b>	<b>Le rabbin et le cardinal</b>	<b>08:47</b>	<i>Religion</i>
<p>Beau témoignage que cet échange entre un rabbin et un cardinal! C'est là une volonté pour chacun de dialoguer, d'expliquer sa foi, de voir ce qu'il a en commun avec l'autre, sans chercher jamais à le convaincre ou à le réduire. Les hommes ne se brouillent-ils pas le plus souvent parce qu'ils n'acceptent pas de parler, d'explicitier leurs points de vue? Ici la synagogue et l'Église se sont rapprochées, mais les liens et les divergences avec l'islam ne sont pas épargnés. Ce livre requiert un grand désir de recherche spirituelle et de réflexion.</p>					
<b>17</b>	<b>BERRY</b>	<b>Steve</b>	<b>Le complot Romanov</b>	<b>12:10</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Alors qu'un groupe d'oligarques souhaite mettre sur le trône des tsars une marionnette vaguement apparentée aux Romanov, Miles Lord se lance à la recherche des descendants du tsarévitch Alexis et de la princesse Anastasia et risque de contrecarrer les projets des oligarques.</p>					
<b>1392</b>	<b>BERRY</b>	<b>Flynn</b>	<b>L'affaire lord Spenser</b>	<b>07:06</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Claire est médecin et mène à Londres une vie apparemment sans histoires. Enfant, elle a pourtant eu à subir un événement traumatisant : tandis qu'elle dormait à l'étage de la propriété familiale, sa nounou a été assassinée et sa mère a échappé de justesse à l'agresseur. Le meurtrier présumé serait le père de Claire, un membre de l'aristocratie britannique, disparu sans laisser de traces. La mère a prétendu avoir reconnu son mari, les riches et puissants amis de celui-ci ont toujours clamé son innocence. Presque trente ans plus tard, Claire n'a pas surmonté le passé.</p>					
<b>850</b>	<b>BERTHOLON</b>	<b>Delphine</b>	<b>Coeur-naufage</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Lyla, à l'aube de ses 34 ans, est célibataire, casanière, solitaire. Seuls son travail de traductrice et Zoé, sa meilleure amie fantasque, lui permettent d'échapper à la routine d'un quotidien bien huilé. Jusqu'au jour où un étrange message la renvoie brusquement dix-sept ans en arrière. Été 1998. Lyla a seize ans, une mère abusive et des envies d'ailleurs. En vacances sur la côte atlantique, elle rencontre Joris, un surfeur dont elle tombe amoureuse. Quand elle comprend qu'elle est enceinte, il est trop tard.</p>					
<b>9511</b>	<b>BERTIN</b>	<b>Patrice</b>	<b>A première vue</b>	<b>10:10</b>	<i>Humour</i>
<p>200 chroniques de Patrice BERTIN sur France Info: la politique, le sport, le cinéma, les affaires etc,, avec humour et humeur, mais toujours finement écrites.</p>					
<b>1270</b>	<b>BERTRAND</b>	<b>Marie</b>	<b>Le dernier bain d'Adèle</b>	<b>07:47</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le cadavre d'une femme est retrouvé aux Bains Municipaux de Strasbourg. L'enquête est confiée au commandant Charles-Edouard Keller dit Smart et à son fidèle adjoint Arnaud Chevalier. Quels secrets dissimulaient les hauts murs d'une institution strasbourgeoise maintenant disparue ? Qui étaient ces Diables Blancs et ces Anges Noirs qu'évoquent des voix d'aujourd'hui ? Un regard sans concession sur une époque, une société et des vies marquées par la guerre, un récit entre présent et passé.</p>					
<b>8759</b>	<b>BERTRAND</b>	<b>Jacques André</b>	<b>J'aime pas les autres</b>	<b>07:36</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman d'apprentissage et récit autobiographique, ce livre de Jacques A. Bertrand nous enchante par sa finesse, son humour et son élégance d'esprit.</p>					
<b>1271</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Dîner à Montréal</b>	<b>03:52</b>	<i>Romans</i>
<p>Ils se sont aimés, à l'âge des possibles, puis quittés, sans réelle explication. Dix-huit ans plus tard, ils se croisent, presque par hasard, à Montréal. Qui sont-ils devenus ? Qu'ont-ils fait de leur jeunesse et de leurs promesses ? Sont-ils heureux, aujourd'hui, avec la personne qui partage désormais leur vie ? Le temps d'un dîner de retrouvailles ? à quatre ? chaque mot, chaque regard, chaque geste est scruté, pesé, interprété. Tout remonte à la surface : les non-dits, les regrets, la course du temps, mais aussi l'espérance et les fantômes du désir. À leurs risques et périls</p>					
<b>1314</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>De là, on voit la mer</b>	<b>03:37</b>	<i>Romans</i>
<p>L'histoire d'une aventure torride entre un jeune type fougueux et une femme mûre, tout ça dans un décor idéal. Louise expérimente l'adultère, n'en ressent aucune culpabilité, au contraire, elle prend plaisir à mentir à son mari resté à Paris, ravie d'exploiter les événements au profit de son roman. Jusqu'au jour où elle apprend que son mari a eu un accident de voiture...</p>					

<b>8043</b>	<b>BESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>L'argent secret des paradis fiscaux</b>	<b>11:06</b>	<i>Essais</i>
De la Suisse aux Bahamas, des îles du Pacifique aux rives de la Méditerranée s'étend un empire invisible : celui des transactions financières "offshore".					
<b>1185</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Un certain Paul Darrigrand</b>	<b>05:11</b>	<i>Romans</i>
"Cette année-là, j'avais vingt-deux ans et j'allais, au même moment, rencontrer l'insaisissable Paul Darrigrand et flirter dangereusement avec la mort, sans que ces deux événements aient de rapport entre eux. D'un côté, le plaisir et l'insouciance ; de l'autre, la souffrance et l'inquiétude. Le corps qui exulte et le corps meurtri. Aujourd'hui, je me demande si, au fond, tout n'était pas lié." Après Arrête avec tes mensonges, Philippe Besson poursuit son dialogue avec les fantômes de sa jeunesse et approfondit son souci d'exprimer sa vérité intime					
<b>574</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Les passants de Lisbonne</b>	<b>03:46</b>	<i>Romans</i>
~" On ne renonce jamais vraiment, on a besoin de croire que tout n'est pas perdu, on se rattache à un fil, même le plus ténu, même le plus fragile. On se répète que l'autre va finir par revenir. On l'attend. On se déteste d'attendre mais c'est moins pénible que l'abandon, que la résignation totale. Voilà : on attend quelqu'un qui ne reviendra probablement pas. " Hélène a vu en direct à la télévision les images d'un tremblement de terre dévastateur dans une ville lointaine ; son mari séjournait là-bas, à ce moment précis. Mathieu, quant à lui, a trouvé un jour dans un appartement vide une lettre de rupture.					
<b>1526</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le Dernier enfant</b>	<b>03:50</b>	<i>Romans</i>
Un roman tout en nuances, sobre et déchirant, sur le vacillement d'une mère le jour où son dernier enfant quitte la maison. Au fil des heures, chaque petite chose du quotidien se transforme en vertige face à l'horizon inconnu qui s'ouvre devant elle..					
<b>650</b>	<b>BESSON</b>	<b>Patrick</b>	<b>Dara</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans</i>
Dara était ce qu'un Serbe normalement constitué peut rêver de mieux. Elle avait des épaules à couper le bois nécessaires pour tout un hiver dans les montagnes de Bosnie, un bassin assez large pour mettre au monde une dizaine d'enfants et des seins menus de coureuse de fond... " Mais Dara ne fera pas le bonheur d'un Serbe. A la victoire des partisans de Tito, au sortir de la guerre, elle fuit la Yougoslavie pour l'Italie. Grand prix du roman de l'Académie Française 1985.					
<b>823</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Arrête avec tes mensonges</b>	<b>04:22</b>	<i>Romans</i>
De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que Philippe Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur, l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux. Prix maison de la presse 2017					
<b>746</b>	<b>BESSON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Vivre vite</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
Regardez-moi bien. Qui sait si je serai encore là demain... /" Aussi célèbre soit-il, James Dean, symbole de la jeunesse éternelle, demeure toujours aussi insaisissable. Vivre vite, roman choral tout en nuances, dresse, à travers la voix de ses proches, le portrait intime d'un garçon de l'Indiana, inconsolable et myope, turbulent mais d'une beauté irrésistible, qui s'est donné à tous, sans jamais appartenir à personne : un acteur incandescent devenu, en trois films et un accident de voiture, une icône intemporelle.					
<b>1313</b>	<b>BESSON</b>	<b>Paul</b>	<b>Paris-Saint-Denis</b>	<b>02:17</b>	<i>Romans</i>
Paul a trente ans. Il termine ses études, enchaîne les petits boulots, cherche un appartement avec sa copine. Il entre dans l'âge adulte à reculons : il boit, fume trop, travaille peu ou mal, sort la nuit, marche pendant des heures, se perd. Il aimerait habiter Paris, mais c'est à Saint-Denis qu'il trouve un appartement. Certains lui ont dit que c'était la ville la plus dangereuse de France, d'autres la cité des rois. Mais c'est une autre ville qu'il découvre. Il raconte un monde qu'on ne voit pas, des hommes qui vivent la nuit.					

<b>1476</b>	<b>BEUGLET</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Le dernier message</b>	<b>09:46</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Voulez-vous vraiment connaître la vérité ? Le dernier message pourrait vous plonger dans des abysses d'angoisse et de folie... Île d'Iona, à l'ouest de l'Ecosse. des plaines d'herbes brunes parsemées de roches noires. Et au bout du " Chemin des morts ", la silhouette grise du monastère. Derrière ces murs suppliciés par le vent, un pensionnaire vient d'être retrouvé assassiné. Son corps mutilé de la plus étrange des façons. C'est l'inspectrice écossaise Grace Campbell qui est chargée de l'enquête. Après un an de mise à l'écart, elle joue sa carrière, elle le sait. Sous une pluie battante, Grace pousse la lourde porte du monastère.</p>					
<b>368</b>	<b>BIAGINI</b>	<b>Cédric</b>	<b>Vivre la simplicité volontaire</b>	<b>12:59</b>	<i>Economie</i>
<p>Et si la vie se trouvait ailleurs que dans l'accumulation sans fin des biens de consommation et du "tout, tout se suit" ? Dans cet ouvrage, à travers une cinquantaine de témoignages de vie, de parcours singuliers, nous découvrons ce qu'est la simplicité volontaire, l'objection de croissance, la décroissance, à l'encontre d'une société d'illusion du bonheur marchand où l'homme est souvent réduit à sa seule dimension économique</p>					
<b>9117</b>	<b>BIANCHIN</b>	<b>Helen</b>	<b>Le destin d'une amoureuse</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Après la rupture de ses fiançailles, Lily accepte l'invitation de sa tante à séjourner sur le lac de Côme. Peut-être dans ce décor de rêve retrouvera-t-elle sa confiance et sa sérénité. Mais elle est très déstabilisée par la présence d'Alessandro del Marco qui, autrefois l'a rejetée?</p>					
<b>1537</b>	<b>BIASINI</b>	<b>Sarah</b>	<b>La beauté du ciel</b>	<b>04:21</b>	<i>Biographie</i>
<p>Un matin de mai, le téléphone sonne, je réponds, "Bonjour, gendarmerie de Mantes-la-Jolie, la tombe de votre mère a été profanée dans la nuit". " Une femme écrit à sa fille qui vient de naître. Elle lui parle de ses joies, ses peines, ses angoisses, et surtout d'une absence, celle de sa propre mère, Romy Schneider. Car cette mère n'est pas n'importe quelle femme. Il s'agit d'une grande star de cinéma, inoubliable pour tous ceux qui croisent le chemin de sa fille.</p>					
<b>507</b>	<b>BIHLMANN</b>	<b>Milan</b>	<b>Le tour du monde en 80 jours</b>	<b>05:54</b>	<i>Voyages</i>
<p>Milan et Muammer sont deux esprits libres, avec un rêve en commun : partager une grande aventure humaine. Inspirés par Jules Verne, ils prennent le pari d'effectuer un tour du monde en 80 jours grâce à l'aide des personnes qu'ils rencontreront et de prouver ainsi que la générosité est une des qualités principales de l'être humain. C'est le récit du voyage effectué à l'automne 2014 qu'ils nous livrent ici. Gaëlle Noémie Jan signe sa première collaboration d'auteure</p>					
<b>8162</b>	<b>BINET</b>	<b>Laurent</b>	<b>HHhH</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
<p>"Un des plus grands actes de résistance de l'histoire humaine et le plus haut fait de la seconde guerre mondiale". C'est le complot ourdi contre Heydrich, "le bourreau de Prague" par deux résistants tchécoslovaques en 1942.</p>					
<b>1552</b>	<b>BIRNBAUM</b>	<b>Jean</b>	<b>Le courage de la nuance</b>	<b>04:11</b>	<i>Essais</i>
<p>Celui qui dirige le Monde des livres signe un essai salutaire sur l'art de la nuance. S'appuyant sur les écrivains Albert Camus, George Orwell, Hannah Arendt, Raymond Aron, Georges Bernanos, Germaine Tillion ou encore Roland Barthes, il privilégie la nuance comme devoir d'hésiter ou "héroïsme de l'incertitude". La nuance est un véritable rempart contre la "brutalisation" de notre débat public, le brouhaha des évidences et toute forme d'idéologie.</p>					
<b>9861</b>	<b>BIROT</b>	<b>Alain</b>	<b>La malédiction de Minerve</b>	<b>15:16</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>En 1980 à Minerve, le destin d'une communauté conduit ses membres au suicide collectif. Quel est aujourd'hui le destin de leurs enfants rescapés? Le commissaire Pastoret et le capitaine Trondor vont nager dans les eaux de la Cesse à la recherche d'un lien...</p>					
<b>9651</b>	<b>BIROT</b>	<b>Alain</b>	<b>Vents de démence sur Narbonne</b>	<b>17:44</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Un éminent conservateur à la retraite est poignardé dans les toilettes des halles. Attentats, meurtres, rapt, vols rendent la situation plutôt abracadabrantesque...</p>					

<b>640</b>	<b>BIVALD</b>	<b>Katarina</b>	<b>Le jour où Anita envoya tout balader</b>	<b>14:26</b>	<i>Romans</i>
L'été de ses dix-huit ans, Anita Grankvist s'était fixé trois objectifs : apprendre à conduire une moto, acheter une maison et devenir complètement indépendante. Presque vingt ans plus tard, Anita n'a toujours pas réalisé ses rêves. Elle mène une petite vie tranquille, seule avec sa fille Emma, et travaille au supermarché local. Le départ d'Emma pour l'université va bouleverser ce quotidien un peu fade. Anita va devoir gérer quelque chose qui lui a cruellement manqué ces deux dernières décennies : du temps libre.					
<b>9584</b>	<b>BIVALD</b>	<b>Katarina</b>	<b>La bibliothèque des coeurs cabossés</b>	<b>13:40</b>	<i>Romans</i>
Tout commence par les lettres que s'envoient deux femmes très différentes: Sara Lindqvist, vingt-huit ans, petit rat de bibliothèque mal dans sa peau, vivant à Haninge en Suède, et Amy Harris, soixante cinq ans, vieille dame cultivée et solitaire de Broklen wheel, dans l'Iowa . Après deux ans d'échanges et de conseils à la fois sur la littérature et sur la vie, Sara décide de rendre visite à Amy. Quand elle arrive, elle apprend que Amy est morte. Elle se retrouve seule dans cette étrange ville américaine. Sara se fait de vrais amis qui l'aident à monter une librairie avec tous les livres qu'Amy affectionnait tant.					
<b>1232</b>	<b>BIYI</b>	<b>Sandrine</b>	<b>Cathares</b>	<b>11:32</b>	<i>Romans historiques</i>
Juillet 1206 en Agenais. Récit romancé de la vie des cathares en Agenais au début du XIIIème siècle et de la croisade anti cathare qui eut lieu près d'Agen entre 1207 et 1209					
<b>8763</b>	<b>BIZOT</b>	<b>Thierry</b>	<b>Catholique anonyme</b>	<b>07:24</b>	<i>Essais</i>
C'est une étrange aventure, celle de Thierry Bizot : producteur de télévision, chef de famille pas plus croyant que ça, il reçoit un jour une invitation : celle de venir à une catéchèse.					
<b>11017</b>	<b>BLANC-GRAS</b>	<b>Julien</b>	<b>Touriste</b>	<b>06:14</b>	<i>Récits</i>
Certains veulent faire de leur vie une œuvre d'art, je compte en faire un long voyage. Je n'ai pas l'intention de me proclamer explorateur. Je ne veux niconquérir les sommets vertigineux, ni braver les déserts infernaux. Je ne suis pas aussi exigeant. Touriste ça me suffit. Le touriste traverse la vie, curieux et détendu, avec le soleil en prime. Il prend le temps d'être futile. De s'adonner à des activités non productives mais enrichissantes. Le monde est sa maison. Chaque ville est une victoire. Le touriste inspire le déain, j'en suis bien conscient. Ce serait un être mou, au dilettantisme disgracieux.					
<b>1575</b>	<b>BLANCHET</b>	<b>Renaud</b>	<b>Patricia</b>	<b>18:50</b>	<i>Romans</i>
Une fresque familiale exubérante et jubilatoire, de l'Algérie à la France en passant par l'Espagne et l'Italie, de Paris à la Californie, du Drugstore des Champs-Élysées à la boutique Eram d'Alfortville en passant par Boulogne-Sur-Mer. Une avalanche d'anecdotes, de rencontres improbables, d'univers, de ceux qui enferment à ceux qui ouvrent des brèches, des horizons. Un roman autobiographique fantasmé, un objet littéraire non identifié, cathartique et jubilatoire.					
<b>1573</b>	<b>BLANCHUT</b>	<b>Fabienne</b>	<b>Maman ne répond plus !</b>	<b>03:45</b>	<i>Romans</i>
A 62 ans, Zabou s'apprête à célébrer son anniversaire. Pour l'occasion, tous ses proches sont réunis : Michel, son mari passionné (essentiellement de vélo), Louise et Benjamin, ses enfants attentifs (surtout à eux-mêmes), Paul, Léa et Clara, ses petits-enfants aimants (les biberons et les pistolets à eau) et Nicoucou, son amie fidèle (à ses tee-shirts voyants et à son franc-parler légendaire). L'esprit a beau être à la fête, Zabou ne peut réfréner son envie de se réfugier dans le cellier pour pleurer et avaler des bonbons par poignées.					
<b>9525</b>	<b>BLASBAND</b>	<b>Philippe</b>	<b>Jef</b>	<b>00:41</b>	<i>Théâtre</i>
Lecture théâtralisée de "Jef"					
<b>8380</b>	<b>BLASSEL</b>	<b>Viviane</b>	<b>Passé(e) de mode?</b>	<b>04:56</b>	<i>Essais</i>
Non, on n'est pas vieille à soixante ans! L'auteur avec un humour décalé, invite chacun à réfléchir : est-on ringard et à mettre au rancart en devenant senior?					

<b>8179</b>	<b>BLIXEN</b>	<b>Karen</b>	<b>La ferme africaine</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans</i>
"Quand le souffle passait en sifflant au-dessus de ma tête, c'était le vent dans les grands arbres de la forêt, et non la pluie. Quand il rasait le sol, c'était le vent dans les buissons et les hautes herbes, mais ce n'était pas la pluie".					
<b>796</b>	<b>BLOCH</b>	<b>Marc</b>	<b>L'étrange défaite</b>	<b>10:28</b>	<i>Histoire</i>
" Ces pages seront-elles jamais publiées ? Je ne sais. Il est probable, en tout cas, que, de longtemps, elles ne pourront être connues, sinon sous le manteau, en dehors de mon entourage immédiat. Je me suis cependant décidé à les écrire. L'effort sera rude : combien il me semblerait plus commode de céder aux conseils de la fatigue et du découragement ! Mais un témoignage ne vaut que fixé dans sa première fraîcheur et je ne puis me persuader que celui-ci doive être tout à fait inutile.					
<b>1432</b>	<b>BLOCH-DANO</b>	<b>Evelyne</b>	<b>Mes maisons d'écrivains</b>	<b>10:43</b>	<i>Histoire</i>
Tout parle dans une maison d'écrivain pour peu qu'on sache entendre, voir, imaginer. Evelyne Bloch-Dano nous invite à découvrir une centaine de lieux en France et à l'étranger : la tour-bibliothèque de Montaigne, le Key West de Hemingway, la maison d'enfance de Colette et sa glycine, le Guernesey de Hugo et son < look-out >, le Nohant romantique de George Sand, le Paris enfiévré de Sartre et Beauvoir, le Cabourg de Proust et ses jeunes filles en fleurs ou la ferme africaine de Karen Blixen. Et tant d'autres, résidences permanentes ou séjours éphémères...					
<b>8789</b>	<b>BLOCH-DANO</b>	<b>Evelyne</b>	<b>Madame Zola</b>	<b>13:34</b>	<i>Biographie</i>
Vie d'Alexandrine, épouse de Zola. Alexandrine Zola fut, sous les traits de l'éternelle épouse, une femme libre.					
<b>616</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>Un hiver à Paris</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
C'est l'heure du retour de vacances. Dans le courrier en souffrance, une lettre attend Victor, professeur d'anglais depuis vingt ans. Ce qu'elle contient va raviver un souvenir enfoui. Septembre 1984. Victor est à Paris pour sa deuxième année de prépa. Il travaille beaucoup, a peu voire pas d'amis, la compétition est de toute façon cruelle. Un jour de cours comme un autre, dans la classe d'en face on entend une insulte, une porte qui claque, quelques secondes de silence, un bruit mat, le hurlement de la bibliothécaire. Matthieu a sauté. La pression, le sentiment de transparence, la solitude ? Qu'importe.					
<b>1428</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Robert</b>	<b>Sorti du bois</b>	<b>01:53</b>	<i>Récits</i>
Vingt cinq textes courts qui racontent la vie qui passe, ces instants de vie enfouis dans la mémoire et qui resurgissent inopinément à travers une rencontre, une mélodie, ou une odeur....					
<b>998</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>La mise à nu</b>	<b>04:14</b>	<i>Romans</i>
"La mise à nu" parle de ce qu'on laisse derrière soi, au bout du compte. Des enfants, des amis. Des livres ou des tableaux. Jean-Philippe Blondel, dans une veine très personnelle évoque avec finesse ce moment délicat où l'on commence à dresser le bilan de son existence tout en s'évertuant à poursuivre son chemin, avec un sourire bravache					
<b>1558</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>Un si petit monde</b>	<b>05:37</b>	<i>Romans</i>
1989 : la planète entière, fascinée, suit heure après heure la chute du mur de Berlin ; la peur du SIDA se diffuse ; la mondialisation va devenir la norme... Un avenir meilleur serait-il possible ? La guerre du Golfe va très vite confirmer que le nouveau monde ressemble à l'ancien. Pendant que les événements se précipitent, les habitants du groupe scolaire Denis Diderot redéfinissent leur place dans la société. Janick Lorrain et Michèle Goubert découvrent qu'on peut vivre sans hommes. Philippe Goubert, indécis, va être soudain confronté à la révélation d'une vocation.					
<b>1128</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>06 H 41</b>	<b>03:14</b>	<i>Romans</i>
Le train de 06H41, départ Troyes, arrivée Paris. Bondé, comme chaque lundi. Cécile, quarante-sept ans, rentre d'un week-end épuisant chez ses parents. Elle a hâte de retrouver son mari, sa fille, son quotidien. La place à côté d'elle est libre. Philippe s'y assied, après une légère hésitation. Cécile et lui ont été amants vingt-sept ans auparavant, pendant quelques mois. Cela s'est très mal terminé. A leur insu, cette histoire a profondément modifié leurs chemins respectifs. Tandis que le train roule vers Paris et que le silence s'installe, les souvenirs remontent. Ils ont une heure et demie pour décider de la suite?					

<b>519</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>Mariages de saison</b>	<b>03:26</b>	<i>Romans</i>
Juillet 2013 en province. Comme chaque été, Corentin retrouve, au côté de son parrain, Yvan, son emploi saisonnier de vidéaste de mariage. Chargé d'accompagner les couples des premières heures de la journée la plus importante de leur vie jusqu'au matin suivant, il recueille leurs espoirs et leurs désillusions, leurs joies et leurs détresses, parfois. Mais à vingt-sept ans, il est temps de faire des choix, amoureux tout autant que professionnels. Corentin a devant lui cinq mariages et aucun enterrement pour trouver sa voie. Analyse des sentiments, amertume et plaisir, empathie pour les personnages...					
<b>268</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>G229</b>	<b>04:09</b>	<i>Romans</i>
G229 est le nom de la salle attribuée à M. B., professeur d'anglais au lycée d'une petite ville. Le quotidien d'un prof ordinaire, entre humour et nostalgie .					
<b>549</b>	<b>BLONDEL</b>	<b>Jean-Philippe</b>	<b>Double jeu</b>	<b>02:37</b>	<i>Romans</i>
Quentin est plutôt mauvais élève, changé de lycée, séparé de ses copains et de son quartier, il tombe entre les mains d'une professeure qui voit en lui les capacités de faire du théâtre. C'est en répétant une pièce de Tennessee Williams qu'il s'identifie à son personnage rebelle et se trouve partagé entre la révolte, le désir de fuir et celui de se battre pour réussir. Une année scolaire mise en scène où le jeu et le réel s'entrecroisent et s'enrichissent					
<b>591</b>	<b>BLONDIN</b>	<b>Antoine</b>	<b>Un Singe en hiver</b>	<b>04:33</b>	<i>Romans</i>
Le jeune Fouquet, père d'une petite fille et divorcé, échoue à Tigreville en Normandie. Il loge au Stella, un hôtel tenu par M. et Mme Quentin. Une amitié se noue entre les deux hommes. Tous deux font des rêves d'ailleurs (la Chine pour l'ancien combattant, l'Espagne pour le jeune homme) : mais si Fouquet aime la boisson, Quentin a juré de n'y plus toucher. Dans ce cadre spectral d'une station balnéaire normande, Un singe en hiver narre le rapprochement de ces deux êtres ; qui, à leur manière, éprouvent bien du mal à vivre dans ce monde, pétri de douleur et de solitude.					
<b>9244</b>	<b>BOBIN</b>	<b>Christian</b>	<b>L' homme-joie</b>	<b>01:20</b>	<i>Récits</i>
Christian Bobin à construit son livre en quinze récits : des portraits d'êtres aimés (son père), des rencontres (Maria l'enfant gitane, une mendiante) des figures emblématiques (Soulagés, Glenn Gould, Matisse, Pascal), des visions (une branche de mimosa, une cathédrale) et une longue lettre à la femme aimée et perdue, " la plus que vive ". Entre ces récits, viennent des paragraphes courts, parfois, condensés sur une pensée, fulgurants de profondeur et d'humanité. Son regard de poète transfigure le quotidien					
<b>8016</b>	<b>BODARD</b>	<b>Lucien</b>	<b>Les dix mille marches</b>	<b>20:58</b>	<i>Romans</i>
Le 9 septembre 1976, Mao Tsé Toung meurt, sans avoir prononcé les quelques mots qui auraient fait de sa femme la nouvelle impératrice rouge. Et Mme Mao tente un coup d'état ; un mois plus tard, elle est arrêtée.					
<b>1129</b>	<b>BODET</b>	<b>Stéphanie</b>	<b>Habiter le monde</b>	<b>06:12</b>	<i>Romans</i>
A la mort de Tom, Emily repart en quête de l'essentiel pour ne pas perdre pied. Son enfant, sa famille, des amis qui l'aiment et la soutiennent lui permettent de retrouver goût à la vie et de développer une nouvelle manière d'appréhender le monde. Sa rencontre avec Mark, un célèbre architecte d'intérieur qui s'interroge sur le sens de son travail, et, comme elle, porte en lui une fêlure, fera ressortir le meilleur de chacun d'eux					
<b>8925</b>	<b>BOILEAU</b>	<b>Pierre</b>	<b>La vie en miettes</b>	<b>08:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Raoul ne supporte plus sa femme Véronique et souhaite sa mort. Sous la menace d'un divorce et alors qu'il vient d'hériter d'une grosse fortune, il apprend que sa femme a été victime d'un grave accident. Mais qui est cette femme sur ce lit d'hôpital ?					
<b>1233</b>	<b>BOIS</b>	<b>Ariane</b>	<b>L'île aux enfants</b>	<b>05:46</b>	<i>Romans</i>
Pauline, six ans, et sa petite soeur Clémence coulent des jours heureux sur l'île qui les a vues naître, La Réunion. Un matin de 1963, elles sont kidnappées au bord de la route et embarquent de force dans un avion pour la métropole, à neuf mille kilomètres de leurs parents. A Guéret, dans la Creuse, elles sont séparées. 1998 : quelques phrases à la radio rouvrent de vieilles blessures. Frappée par le silence dans lequel est murée sa mère, Caroline, jeune journaliste, décide d'enquêter et s'envole pour La Réunion, où elle découvre peu à peu les détails d'un mensonge d'Etat.					



<b>9837</b>	<b>BOISIER</b>	<b>Régine</b>	<b>Amélia ou La misère dorée</b>	<b>12:23</b>	<i>Romans</i>
Après son mariage, Amélia, bien dotée par ses parents, quitte sa ville natale et sa famille. Elle se retrouve à Genève puis en Savoie près de sa belle-famille, où sa vie avec ses enfants va se dégrader petit à petit.					
<b>9023</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Parce que c'était écrit</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Sur un film publicitaire réalisé par un allemand, Frédéric découvre son visage parmi d'autres, échappé d'un vase brisé qu'il reconnaît.					
<b>9333</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Une vie en plus</b>	<b>12:37</b>	<i>Romans</i>
A 39 ans, Adeline abandonne une brillante carrière pour devenir femme au foyer. Mais c'est l'aventure qui l'attend quand elle rencontre Mathis. Son rêve d'enfant va-t-il se réaliser?					
<b>8974</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>L'Esprit de famille</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Dans cette saga passionnante on part à la rencontre des quatre filles du docteur Moreau. On suit avec bonheur leurs aventures. Comment elles grandissent. Ce qui les unit. Leurs forces et leurs faiblesses. Cette série se compose de 6 livres: N° 8974, 8975, 8976, 8977, 9146 et 9147					
<b>8838</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Belle-grand-mère; Chez Babouchka; Toi, mon Pacha...</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Vaste famille de 3 générations, la solidarité n'est pas un vain mot. Ce n'est pas une vie tranquille, mais la chaleur des relations familiales, la générosité et le respect des valeurs morales.					
<b>452</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Au plaisir d'aimer</b>	<b>07:26</b>	<i>Romans</i>
Papa est mort hier dans le château portant son nom, Fortjoie. Et maintenant, c'est à nous, mes soeurs et moi, de tout faire pour respecter son dernier vœu : conserver le domaine et, surtout, continuer à y accueillir des jeunes peintres. Pas facile avec des comptes en banque vides et un château qui tombe en ruine. Heureusement, on peut compter sur nos artistes pour nous aider en mettant leur talent à la disposition des belles et riches dames de Poitiers.					
<b>766</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Voulez-vous partager ma maison ?</b>	<b>07:26</b>	<i>Romans</i>
Elle s'appelle Line, elle a la cinquantaine et elle vient de perdre son mari. Afin de pouvoir garder sa belle maison avec jardin, près d'Angers, elle a décidé de la partager avec trois locataires. Mais alors qu'elle visait une joyeuse et enrichissante cohabitation, c'est l'enfer qui va s'inviter avec la jeune Priscille ? ange ou démon ? -, qui cache un redoutable secret de famille. Line en sortira-t-elle indemne ? " La maison ", mot magique, lieu de rencontre et de dialogue, est le personnage central de cette comédie où les fous-rires alternent avec les larmes. Du pur Janine Boissard.					
<b>9019</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Loup, y es-tu ?</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Manon, vingt-huit ans, s'est construite peu à peu malgré les fantômes de son passé. Aujourd'hui, elle est présentatrice à la télé. Un soir, elle découvre un petit garçon sur son paillason, tandis que sur son téléphone un message angoissé l'implore : « Sauvez-le ! ». Emotion et suspense, Janine Boissard nous tient en haleine avec ce roman où l'arrivée d'un enfant va lui permettre de rencontrer son destin.					
<b>9179</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Le talisman</b>	<b>Série : La Chaloupe</b>	<b>T 1 08:50</b>
La Chaloupe, cette maison en bord de Loire, tout juste rachetée par quatre amies trentenaires, célibataires, au père de leur ancienne camarade perdue de vue depuis leurs années lycée, semble cacher bien des secrets... Des faits troublants intriguent de plus en plus les jeunes femmes qui sentent peser sur elles une menace...mais venant de qui ? Et pourquoi ? A la fin de ce tome 1, le mystère demeure...					

<b>9180</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>L'Aventurine</b>	<b>Série : La Chaloupe</b>	<b>T 2 08:00</b>	<i>Romans</i>
Encore un nom de pierre magique, cette fois celui d'un voilier dont la présence sur la Loire, non loin de leur demeure-refuge, trouble et inquiète nos quatre mousquetaires nantaises. De semaine en semaine, la tension monte, les menaces se concrétisent dans les vies tourmentées de Julie, Zabelle, Bobine et Brune. Qui est cette mystérieuse « femme en noir », ombre néfaste aperçue à plusieurs reprises ? A quel passé plus ou moins lointain les renvoie-t-elle ?						
<b>8975</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>L'Avenir de Bernadette</b>	<b>Série : L'Esprit de famille</b>	<b>T 2 09:24</b>	<i>Romans</i>
A la Marette, Pauline fête ses 18 ans. Charles, le père de famille, est convié à un congrès de médecins en Californie et propose à sa famille de l'accompagner. Les filles Moreau sont ravies. Seule Bernadette, la cavalière, décide de rester en France pour travailler au manège de Heurtebise						
<b>8976</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Claire et le bonheur</b>	<b>Série : L'Esprit de famille</b>	<b>T 3 11:40</b>	<i>Romans</i>
L'auteur aborde ici la destinée de Claire, l'aînée des Moreau, insaisissable, mystérieuse et qui va étonner tout le monde. Tendresse des parents, gaieté de Cécile, rudesse et franchise de Bernadette, hésitations de Pauline et toujours beaucoup d'émotion et de charme.						
<b>8977</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Moi, Pauline</b>	<b>Série : L'Esprit de famille</b>	<b>T 4 09:18</b>	<i>Romans</i>
Rien de mièvre dans ce quatrième volet, mais du vécu, du tonique et toujours des bonheurs, des doutes, des difficultés. Cette fois, on s'attarde sur Pauline, la narratrice, la "plume de la famille". De jeune fille protégée, elle va devenir une femme expérimentée au travers de ses amours peu traditionnelles.						
<b>9146</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Cécile, la poison</b>	<b>Série : L'Esprit de famille</b>	<b>T 5 04:23</b>	<i>Romans</i>
"La poison", on la connaît ! C'est la "petite dernière" de la famille Moreau, à La Marette. Celle qui met son grain de sel, ou de poivre, partout, qui se trouve toujours là où il ne faut pas : bref celle qui empoisonne. Mais Cécile est parvenue à l'âge où on ne peut plus supporter ce genre de surnom. Et d'ailleurs, ayant lu sa touchante histoire, on s'aperçoit qu'elle n'a vraiment plus rien d'une "poison". Dans ce roman, nous retrouvons tous ceux qui nous ont charmés, dans la célèbre saga "L'esprit de famille".						
<b>9147</b>	<b>BOISSARD</b>	<b>Janine</b>	<b>Cécile et son amour</b>	<b>Série : L'Esprit de famille</b>	<b>T 6 04:40</b>	<i>Romans</i>
La mort du père. Cécile "La Poison" est aux prises avec l'amour.						
<b>9079</b>	<b>BOISSÉ</b>	<b>Danielle</b>	<b>Le trésor du torero</b>		<b>04:00</b>	<i>Romans policiers</i>
En 1959, Tito Palacios, le torero mexicain, entrait dans les arènes de Perpignan pour y affronter le taureau et son propre destin. Les taureaux ont maintenant tous disparu de la capitale et les paso doble ne retentissent plus dans les gradins. Aujourd'hui, ce n'est plus un taureau qui mourra au combat, mais plutôt l'homme qui détient le trésor de Tito Palacios. Un trésor confié, cinquante ans auparavant, à Notre Dame de l'Espérance, la Vierge de l'église St Jacques.						
<b>9687</b>	<b>BOLEY</b>	<b>Guy</b>	<b>Fils du feu</b>		<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Nés sous les feux de la forge où s'attèle leur père, ils étaient Fils du feu, donc fils de roi, destinés à briller. Mais l'un des deux frères décède précocement et laisse derrière lui des parents endeuillés et un frère orphelin. Face à la peine, chacun s'invente sa parade : si le père s'efface dans les vagues de l'ivresse, la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé.						
<b>8250</b>	<b>BÖLL</b>	<b>Heinrich</b>	<b>L'honneur perdu de Katharina Blum</b>		<b>05:01</b>	<i>Romans</i>
L'action se situe à Cologne, la ville natale de l'auteur, durant le carnaval de 1974. Chez des amis, Katharina Blum, une jeune femme divorcée, fait la connaissance d'un homme recherché pour ses activités terroristes. Elle l'héberge pour la nuit et se trouve dès lors prise dans un terrible engrenage. Arrêtée et interrogée sans ménagements par la police, elle est relâchée quatre jours plus tard. Mais ce délai a suffi pour que la presse à sensation s'empare de l'information, étale à longueur de colonnes la vie privée de la jeune femme et crée une véritable affaire, dans le climat de psychose lié au terrorisme qui règne alors en Allemagne.						

<b>1273</b>	<b>BOMANN</b>	<b>Corina</b>	<b>L' île aux papillons</b>	<b>17:15</b>	<i>Romans</i>
2008, Berlin. Diana Wachenbach, brillante avocate, est appelée à Londres au chevet de sa grand-tante bien aimée. Celle-ci lui révèle l'existence d'un secret de famille, resté entier, convaincue que Diana pourra le percer. Alors que son couple bat de l'aile, la jeune femme décide de s'envoler pour le Sri Lanka, terre de ses ancêtres, colons à Ceylan. Sur cette "île aux papillons", elle va découvrir une prophétie qui semble avoir changé le destin de sa famille et l'histoire d'un amour interdit plus fort que la mort...					
<b>1038</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Le manuscrit de Port-Ebène</b>	<b>11:39</b>	<i>Romans</i>
Saint-Domingue, au dix-huitième siècle, la plus belle colonie du Roi de France. La jeune femme d'un planteur de canne à sucre, d'abord effrayée par l'île opulente, se laisse peu à peu envoûter : les chevauchées à cru sur la plage, les peaux noires et nues, le tambour de la nuit africaine qui monte avec les ombres. Une nuit tropicale et dangereuse, une nuit vaudoue. La dame de Saint-Domingue va risquer sa vie et l'honneur des siens, alors que l'île s'affranchit de l'esclavage, dans la passion. Elle laisse en héritage le manuscrit de Port-Ebène.					
<b>9372</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>La ville d'hiver</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Remi Darracq, parti à l'étranger depuis treize ans, revient à Arcachon et retrouve sa fille Constance, adolescente de seize ans imprévisible et désespérée. Cette dernière, solitaire, porte un secret terrible.					
<b>1186</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Berthe Morisot</b>	<b>13:10</b>	<i>Biographie</i>
Cette jeune femme en noir, au bouquet de violettes, aux yeux profonds, que peint Manet dans les années 1870, c'est Berthe Morisot. Elle garde sur son visage altier comme un secret. Un modèle parmi d'autres ? Non : la seule femme du groupe des Impressionnistes. Berthe Morisot, née dans la province française en 1841, fille de préfet, peint et expose parmi ce clan d'hommes, ceux qui sont encore des réprochés sans public, des réfractaires à l'art officiel : Manet, Degas, Monet, Renoir.					
<b>910</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Une vie de Gala</b>	<b>07:59</b>	<i>Biographie</i>
Qui était Elena Diakonova, plus connue sous le nom de Gala, la mystérieuse et inséparable épouse de Paul Eluard puis de Salvador Dalí ? Solitaire, fermée sur un monde intérieur dont elle garde farouchement le secret, Gala fascine et joue de ses multiples sortilèges. En elle, ces deux grands artistes du XXe siècle ont puisé une énergie vitale, puissante. Elle fut une part de leur génie. Cette biographie, enfin illustrée et riche d'archives inédites, nous présente l'aventure surréaliste sous un jour nouveau.					
<b>1234</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Mes vies secrètes</b>	<b>08:33</b>	<i>Biographie</i>
Dans un récit intime en forme de confession, Dominique Bona retrace sa vie d'écrivain, à la fois romancière et biographe. Elle dévoile ses émotions, ses sentiments et les rencontres qui ont construit sa propre identité. Romain Gary, Berthe Morisot, Gala Dalí, Stefan Zweig, Camille Claudel, Colette : elle raconte la part cachée de ses livres, les enquêtes pleines de risques et d'embûches, les coups de foudre, les hasards et les désillusions qui ont fait de chacun d'eux une histoire personnelle.					
<b>242</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Deux soeurs</b>	<b>09:30</b>	<i>Arts</i>
Tout le monde connaît les sœurs Rouart... sans pourtant les connaître : peintes par Renoir, au piano, elles sont aussi mythiques que les Danseuses de Degas ou les Tournesols de Van Gogh. Leurs visages sont des icônes de l'Impressionnisme. Filles du peintre et collectionneur Henry Lerolle, les belles Yvonne et Christine ont grandi au milieu d'artistes de génie. Renoir, Degas, mais aussi Debussy, Ernest Chausson, ou encore Claudel, Gide et Mallarmé étaient des familiers, toujours enclins à peindre ces deux jeunes filles modèles, à les photographier, à jouer du piano avec elles.					
<b>9504</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Clara Malraux</b>	<b>18:58</b>	<i>Biographie</i>
Clara, libre, idéaliste, artiste prend part aux débats intellectuels, politiques et artistiques de l'époque. Elle jouera un rôle dans la Résistance, écrira. Et Malraux, l'aventurier, l'écrivain, le héros de la guerre d'Espagne, le résistant, le gaulliste mais aussi l'homme privé, agacé par les succès de Clara et qui lui préférera Josette Clotis, puis, devenue veuf, épousera la veuve de son frère.					

<b>797</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Colette et les siennes</b>	<b>12:01</b>	<i>Biographie</i>
Août 1914, il n'y a plus d'hommes à Paris. Les femmes s'organisent. Dans une jolie maison, à l'orée du bois de Boulogne, Colette, la romancière, la journaliste célèbre, fait venir ses amies les plus proches. Toutes appartiennent au monde de la littérature et du spectacle. Il y a Marguerite Moreno, la comédienne. Annie de Pène, la chroniqueuse et " presque s?ur ". Musidora dite Musi, bientôt la première vamp du cinéma? Ces quatre femmes libres s'inventent une vie tendre, pleine de rêves et de douceur : les cheveux courts et sans corsets, elles n'oublient pas le ciel de Paris où passent les dirigeables, ni leur travail, ni les hommes.					
<b>9411</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Je suis fou de toi</b>	<b>11:06</b>	<i>Biographie</i>
Février 1938, 11 rue de l'Assomption, Paris : devant la grille d'une maison cachée dans un jardin, un homme vieillissant s'appête à rendre les armes. A soixante-six ans, écrivain et poète légendaire, professeur au Collège de France, père de famille et mari aimant, il est le grand personnage de la Troisième République. Pourtant, c'est un homme sans défense qui s'engage dans une bataille qu'il s'était juré de ne plus livrer : celle du c?ur. Paul Valéry est amoureux, et Jeanne Voilier la plus terrible des guerrières.					
<b>241</b>	<b>BONA</b>	<b>Dominique</b>	<b>Camille et Paul</b>	<b>13:24</b>	<i>Biographie</i>
Deux artistes lumineux et déchirés, deux tempéraments exaltés, sensibles, fragiles, deux vies tourmentées, deux destins profondément liés: Camille, le sculpteur, et Paul, le poète, dont les rapports fusionnels sont ici racontés pour la première fois					
<b>11086</b>	<b>BONGRAND</b>	<b>Caroline</b>	<b>Eiffel et moi</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans</i>
"Quelqu'un veut désespérément quelque chose et a beaucoup de mal à l'obtenir." Cette définition d'un bon scénario, enseignée dans les écoles de cinéma, pourrait bien s'appliquer à Caroline Bongrand, scénariste et écrivaine reconnue. Elle est l'auteure d'un scénario fou, trop grand, trop cher, incroyablement romantique, sur l'histoire d'amour qui se cache derrière la construction de la tour Eiffel.					
<b>9523</b>	<b>BONIN</b>	<b>Laure</b>	<b>Pour la galerie</b>	<b>01:10</b>	<i>Théâtre</i>
Lecture théâtralisée de "Pour la Galerie"					
<b>723</b>	<b>BONNAUD</b>	<b>Pierre</b>	<b>L' Ardèche dans la guerre 1939-1945</b>	<b>14:40</b>	<i>Histoire</i>
Classée hors de la "zone militaire" envisagée pour les combats, l'Ardèche fut pourtant atteinte en juin 1940 par l'offensive allemande. Après l'armistice, le département appartient à la zone non-occupée et au "royaume" du maréchal Pétain. Celui-ci y trouva des appuis, tel celui du député Xavier Vallat, secrétaire d'Etat aux anciens combattants, fondateur de la Légion des combattants, puis commissaire aux Questions juives. Espace ambivalent, terre de relégation pour les exclus du régime (camp de Chabanet, hôtels-prisons de Vals-les-Bains), l'Ardèche fut aussi une terre d'accueil pour de nombreux réfugiés et une terre de résistance.					
<b>824</b>	<b>BONNEFOY</b>	<b>Miguel</b>	<b>Sucre noir</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. Les explorateurs se succèdent, à la recherche du butin du capitaine Henry Morgan, dont le navire se serait échoué 300 ans plus tôt. Tous, dont l'ambitieux Severo Bracamonte, vont croiser le chemin de Serena Otero, l'héritière de la plantation de canne à sucre. Sur cette terre sauvage, la fatalité aux couleurs tropicales se plaît à détourner les ambitions et les désirs. L'auteur nous livre le tableau saisissant d'un pays dont les richesses sont autant de mirages et de maléfices					
<b>155</b>	<b>BONNELLE</b>	<b>Bernard</b>	<b>Aux belles Abyssines</b>	<b>04:06</b>	<i>Romans</i>
Alban se joue des conventions. Pierre, lui, est plus réservé. Lorsqu'ils font connaissance dans le métro parisien, rien ne laisse présager que d'ici quelques années, devenus officiers de marine, ils vont courir le monde à bord de la Jeanne d'Arc; ni leur amitié se prolongera au-delà de la mort.					
<b>9510</b>	<b>BONNET</b>	<b>Monique</b>	<b>Mona, le rejeton gaulois</b>	<b>02:40</b>	<i>Biographie</i>
Dans la tourmente, Mona née en 1933 à Paris, se réfugie avec sa mère auprès de sa famille vivant en zone libre dans plusieurs villes. Elle découvre ainsi ses racines avant de retourner à Paris, une fois la paix revenue.					

<b>9045</b>	<b>BOONE</b>	<b>J. Allen</b>	<b>Des bêtes et des hommes</b>	<b>05:15</b>	<i>Philosophie</i>
<p>Quiqu'écrit en 1954, ce livre ne peut manquer d'interpeller vivement...!En effet, selon les expériences vécues par l'auteur, le monde animal n'a pas "l'infériorité" dont l'homme l'a affublée. L'auteur est entré en communication par la parole avec le berger allemand Coeurvaillant, la mouche Freddy et d'autres et démontre la réalité de l'intelligence animale.</p>					
<b>254</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La mémoire au coeur</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans</i>
<p>2012. Dans un restaurant où elle dîne avec son mari et ses deux enfants, Sonia aperçoit Gyula et sa vie bascule : en 1998, ce ténébreux tzigane vivant dans un campement non loin de chez elle l'avait transportée par sa beauté et par sa musique, et elle en était tombée éperdument amoureuse. Mais cette relation n'était pas au goût de tous, et notamment de son père, Franck Modalès, maire du village. Face à la violence de ses réactions, les deux jeunes gens avaient décidé de s'enfuir, avec l'aide d'Henri et Mélina Coulomier, un couple de retraités.</p>					
<b>747</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>L' enfant de Loire</b>	<b>11:13</b>	<i>Romans</i>
<p>Sully-sur-Loire, 1914. Serge Lainan, un pêcheur solitaire, sauve de la noyade Irène Lessager, fille de famille aisée et épouse de Vincent de Lestang, officier au front. Dans la chaleur la fin de l'été, l'attirance des corps est irrésistible, et de rendez-vous buissonniers en rencontres furtives, Irène tombe enceinte de son braconnier. Mais les familles Lessager et Lestang entendent sauver leur honneur sans s'encombrer d'Aymar, fruit de ces amours illicites. Et elles mettront tout en ?uvre pour faire disparaître l'enfant qui entache leur réputation.</p>					
<b>1286</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La belle main</b>	<b>07:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans les années 1960, en Sologne, Solène, étudiante en droit, a-t-elle trouvé en Paul, luthier de vingt ans son aîné, l'homme de sa vie ou... ce père qu'elle n'a jamais connu ? Une fragile rencontre entre deux êtres, hantée par le spectre de l'interdit, les silences d'une mère et les ombres de l'Occupation.</p>					
<b>9154</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La couleur du bon pain</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
<p>2-221-09843-9 Grégory a seize ans. C'est un grand, beau et gentil garçon qui débarque chez ses grands-parents maternels dans un petit village de Corrèze - sa mère est atteinte d'une grave maladie cardiaque, qui ne tardera pas à l'emporter. Quand le village découvre que Grégory est métis, ce dernier doit faire face aux préjugés raciaux du village... et surtout d'un grand-père qui n'a pas pardonné à sa fille ses écarts.</p>					
<b>9066</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Les enfants de l'hiver</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Ils ont pour nom Matthieu, Joachim, Marie-Hélène, Christophe, Jeanne et Séverine. Ils sont juifs ou chrétiens, bourgeois, fils d'ouvriers... Rien ne les rapproche, ni l'origine, ni l'âge - sauf la guerre. Enfants de résistants, ils fuient les SS chargés de leur capture. Derrière les Pyrénées, ils trouveront sûrement un refuge... Seulement leurs passeurs ont été fusillés. L'unique passage les reliant à la vallée, détruit. Il leur faudra affronter, seuls, la montagne et l'hiver. Et malgré le froid, la faim, les différences, gagner leur liberté...</p>					
<b>105</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Un violon sur la mer</b>	<b>12:44</b>	<i>Romans</i>
<p>1908. Rien ne prédestinait Yann, fils d'un médecin de Paimpol, à devenir marin pour s'en aller pêcher la morue dans les eaux glacées de Terre-Neuve. Mais, en rupture avec sa famille, brisé par le départ de Francesca, la belle et mystérieuse Italienne, il s'embarque sur la Reine Marie avec pour tout bagage le violon qu'elle lui a laissé en gage d'amour avant de disparaître. Il a dix-neuf ans et rêve d'aventure. A bord du grand trois-mâts, il va découvrir et apprendre le dur métier des terre-neuvas, les /"forçats de la mer/".</p>					
<b>550</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La disparue de saint-sauveur</b>	<b>07:54</b>	<i>Romans</i>
<p>Une petite ville du Nord, une famille de pâtisseries qui détient une précieuse recette... Et l'histoire bouleversante d'une adolescente en quête de sa mère. Jean Baltoret et sa femme Valérie sont les créateurs du doré, cette pâtisserie qui a fait leur fortune. Grands-parents d'Anaïs, ils se sont chargés de son éducation à la disparition de leur fille, Marie. Alors qu'elle était une enfant facile et raisonnable, l'adolescence et ses tourments font perdre pied à la jeune femme en devenant : ses études ne l'intéressent plus, ses fréquentations sont peu recommandables...</p>					
<b>282</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Un cheval sous la lune</b>	<b>09:07</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans un hameau du Massif Central, un adolescent est placé dans une famille de paysans, à l'ombre d'un château aux bruits effrayants. Il y rencontre la fille du châtelain qu'il va séduire avec son harmonica . Peu à peu naît une idylle</p>					

<b>999</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Lumière à Cornemule</b>	<b>07:32</b>	<i>Romans</i>
1903. L'électricité se répand dans les campagnes. Valentin Lescure, maire de Cornemule, gros bourg corrézien, sème la panique lorsqu'il proclame fièrement : "Je vais être celui qui fait briller le soleil à minuit !" Jusqu'à présent, les huit cents habitants de Cornemule ne s'éclairaient qu'à la chandelle et à la lampe à pétrole, et s'en trouvaient fort bien. Or voici que le maire, à l'approche des élections municipales, fait cette déclaration. Et déjà un barrage et une usine sont projetés. Émotion ! Les vaches vont crever, les hommes perdre leur virilité...					
<b>16</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Le cri du goéland</b>	<b>05:59</b>	<i>Romans</i>
Paul Benalec est prêtre. Cette vie, il l'a choisie pour expier une faute. Paul était marin pêcheur. Fiancé à Marie, il habitait un village entre Concarneau et la pointe du Raz. Son bateau a coulé un jour de grande tempête, emportant dans les flots glacés ses trois compagnons, dont son frère cadet. Seul rescapé du naufrage, en proie à un terrible sentiment de culpabilité, il a intégré le séminaire...					
<b>8753</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Juste un coin de ciel bleu</b>	<b>06:52</b>	<i>Romans</i>
Ses parents ne pouvant s'occuper d'elle, la petite Clotilde, onze ans, se retrouve sous la garde de sa grand-mère, une femme cassante et aigrie. Son seul ami est le voisin, Aurélien, un aveugle bourru qui s'est pris d'affection pour la petite fille pétillante. Lorsque le vieil homme entreprend de se rendre à Lourdes avec son ami François dans l'espoir d'un miracle qui lui rendrait la vue, Clotilde décide d'être du voyage... Le vieillard atrabilaire, son ami alcoolique et la petite fille au caractère bien trempé se lancent dans l'aventure.					
<b>9285</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Nous irons cueillir les étoiles</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Quand le rêve de liberté des enfants se heurte à la réalité du monde des adultes, voici ce que peut en écrire ce maître du roman. Baptiste souffre de la séparation de ses parents alors que Louise étouffe entre les siens qui veulent en faire un modèle. Ensemble, ils envisagent très vite de fuir.					
<b>911</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Chante, rossignol</b>	<b>07:37</b>	<i>Romans</i>
Joseph avait fière allure au bras de sa promise Margot. Pourtant, un jour, soudainement il s'est volatilisé et a parcouru toutes les mers du monde. Des décennies plus tard, il revient au village, en vieux loup de mer que rien, ou presque, n'a assagi. Seule son affection pour Alexandre, enfant désemparé après la séparation de ses parents, trouve une place dans son cœur fatigué. Exproprié de sa vieille demeure délabrée, Joseph se lance dans un projet pharaonique, un peu pour clouer le bec à certains villageois, un peu pour épater Alexandre, et surtout pour éblouir Margot qu'il n'a jamais oubliée.					
<b>1445</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Naufrage</b>	<b>10:18</b>	<i>Romans</i>
Capitainerie de La Rochelle, juillet 2018. Une cellule de crise accueille les parents des dix bacheliers qui ont embarqué sur le voilier-école Le Corsaire douze jours plus tôt en direction de la Guyane et dont on a totalement perdu la trace. Pour quelle raison la balise a-t-elle cessé d'émettre ? Et comment a-t-on pu laisser ces marins débutants se lancer dans une telle traversée à haut risque ? À des milliers de kilomètres, au milieu de l'Atlantique Sud, huit adolescents découvrent, hagards, l'état catastrophique de leur embarcation après la terrible tempête qu'ils ont subie.					
<b>472</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Les vents de la liberté</b>	<b>17:19</b>	<i>Romans</i>
1789. Suite à un drame familial, Augustin quitte Paris. Direction l'océan et l'aventure. Il découvre la mer, puis la vie d'esclave. Il rencontre l'amour, l'amitié indéfectible. Il se heurte à l'injustice des hommes. Son retour à Paris est le prélude d'un nouveau départ					
<b>11</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Le chant du papillon</b>	<b>07:31</b>	<i>Romans</i>
Montmartre, 1940. Par les fenêtres de l'appartement de sa voisine, chez qui il s'est réfugié, Arnaud, onze ans, voit deux hommes de la Gestapo emmener sa mère. Quelques années plus tard, le garçon est recueilli par ses grands-parents maternels, de rudes paysans périgourdins.					
<b>1235</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>L'année des coquelicots</b>	<b>07:55</b>	<i>Romans</i>
" Ils ont osé ! " C'est le cri qu'arrache à Urbain l'annonce de son licenciement de la société dont il dirigeait les services financiers. Belle situation, appartement boulevard de la Tour-Maubourg, BMW, une femme charmante, deux grands garçons, et puis, soudain, la chute et la honte... Il fuit, il se fuit, abandonnant Vincent et Julien à leurs faiblesses et aux pires tentations, Martine à sa solitude et au désespoir. Il s'est arrêté, presque par hasard, à Clermont-Ferrand. Pour survivre, il a accepté un très modeste emploi. Il semble s'être détaché de sa vie antérieure.					

<b>1274</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La garçonne</b>	<b>06:45</b>	<i>Romans</i>
<p>On appelait Louison " la Garçonne ", braconnière solitaire des bois de Sologne en ces années 1930. A vingt ans, sa beauté rousse ensorcelante et son indépendance dérangeant. Pourquoi cette orpheline est-elle la protégée du puissant comte de Cressey ? Un soir de novembre 1937, deux hommes l'agressent. Un traumatisme dans sa chair qui va bouleverser pour toujours son rapport à la vie, à la mort. Presque dix ans plus tard, au terme d'un long exil dans le nord du Canada, elle revient sur les lieux d'un drame qu'elle n'a jamais oublié, à la fois par désir de vengeance et en quête de ses origines</p>					
<b>277</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La maison des Houches</b>	<b>07:02</b>	<i>Romans</i>
<p>Au coeur de la vallée de Chamonix, l'histoire de Lucien qui refuse de vieillir</p>					
<b>592</b>	<b>BORDES</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Le chat derrière la vitre</b>	<b>07:08</b>	<i>Romans</i>
<p>Marie-Laure, fillette maltraitée par sa marâtre, ne trouve de réconfort qu'après de son chat, Bunit. Enfin retirée à sa famille pour être accueillie dans un foyer aimant, la petite fille dépérit, elle ne vit que dans l'espoir de retrouver son chat. Chaque soir, à travers le soupirail, Bunit scrute de ses yeux jaunes l'obscurité de la chambre abandonnée par Marie-Laure. Jusqu'à cette nuit où une silhouette paraît...</p>					
<b>9155</b>	<b>BORDIER</b>	<b>Roger</b>	<b>Le zouave du pont de l'Alma</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
<p>A quinze ans, Pierrot découvre Paris avec ravissement, ce Paris populaire de l'entre-deux-guerres, bon vivant et généreux, qui rêve d'une société plus juste.</p>					
<b>8557</b>	<b>BORDONOVE</b>	<b>Georges</b>	<b>Le bûcher</b>	<b>08:20</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Cette histoire romancée évoque le siège soutenu en 1210 par la petite ville de Minerve contre les soi-disant "Croisés" de Simon de Montfort.</p>					
<b>8046</b>	<b>BORDONOVE</b>	<b>Georges</b>	<b>Mémoires de chat</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>"Moi, chat Mistouflet, j'ai pendant tant d'années assisté mon maître Georges Bordonove dans ses écritures, que l'idée m'est venue de conter à ma manière l'histoire de notre amitié. Tant de belles heures passées ensemble, à la clarté de la lampe, parmi les livres et les manuscrits, durant lesquelles j'écoutais sa pensée, comme lui la mienne. Toutes les joies partagées m'ont bien donné ce droit! C'est aussi un voyage au pays mystérieux qui est le nôtre, nous autres chats, car le monde reste plein de merveilles que les humains ne savent plus voir.</p>					
<b>10070</b>	<b>BORGES</b>	<b>Jorge Luis</b>	<b>Le Sud</b>	<b>02:10</b>	<i>Essais</i>
<p>Ce petit livre du grand auteur argentin est éblouissant. Ces 6 nouvelles font plonger le lecteur dans une réalité mouvante et multiple. Chaque nouvelle est un régal de finesse et la dernière qui donne son nom au recueil est un chef d'œuvre.</p>					
<b>8791</b>	<b>BORNICHE</b>	<b>Roger</b>	<b>Frenchie</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>"Frenchie" est une passionnante histoire d'enlèvement sur fond de guerre entre trafiquants de drogue sous le soleil de Californie.</p>					
<b>1237</b>	<b>BORRMANN</b>	<b>Mechtild</b>	<b>L' envers de l'espoir</b>	<b>08:48</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Valentina vit dans la zone interdite de Tchernobyl. Les seuls habitants de cet endroit maudit sont ceux qui n'ont pas d'autre choix ou qui cherchent à se cacher. Cette femme usée par la vie attend désespérément le retour de sa fille dont elle n'a plus de nouvelles depuis des mois. Elle semble avoir disparu, comme beaucoup d'autres étudiantes parties pour l'Allemagne avec une bourse en 2009. Pour combler le vide et garder l'espoir de la retrouver, Valentina consigne dans un cahier ses souvenirs, avant et après la catastrophe. Dans le même temps, en Allemagne, Matthias Lessmann cache une jeune Ukrainienne qu'il a recueillie un matin d'hiver.</p>					

<b>9350</b>	<b>BOSC</b>	<b>David</b>	<b>La claire fontaine</b>	<b>02:35</b>	<i>Romans</i>
L'homme qui venait de franchir la frontière, ce 23 juillet 1873, était un homme mort et la police n'en savait rien. Mort aux menaces, aux chantages, aux manigances. Un homme mort qui allait faire l'amour avant huit jours. En exil en Suisse, Gustave Courbet s'est adonné aux plus grands plaisirs de sa vie : il a peint, il a fait la noce, il s'est baigné dans les rivières et dans les lacs. On s'émerveille de la liberté de ce corps dont le sillage dénoue les ruelles du bourg, de ce gros ventre qui ouvre lentement les eaux, les vallons, les bois.					
<b>9466</b>	<b>BOSC</b>	<b>Adrien</b>	<b>Constellation</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Le 28 octobre 1949, le Constellation, ayant à son bord 37 passagers disparaît au large des Açores. Il n'y aura aucun survivant. Quel enchaînement d'infimes causalités a précipité cet avion vers le mont Redondo? Parmi les passagers, on connaît Marcel Cerdan, l'amant boxeur d'Edith Piaf ou encore Ginette Neveu, cette violoniste prodige. Mais l'auteur offre aussi à tous les passagers et aux membres de l'équipage, comme autant de constellations, vie et récit. Grand prix de roman de l'Académie Française 2014					
<b>8916</b>	<b>BOTT</b>	<b>François</b>	<b>Vel'd'Hiv'</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
1942, Raymond et Simon, deux amis, qui se croyaient inséparables, n'échappent pas au cours de l'histoire et vivent en direct la terrible Rafle du Vel'd'Hiv. Voici le récit de Raymond.					
<b>481</b>	<b>BOTTURI</b>	<b>Marie</b>	<b>Marie-Madeleine du village de Magdala</b>	<b>02:46</b>	<i>Religion</i>
Qui est Marie-Madeleine de Magdala? Une pécheresse repentie ou l'amie intime du Christ? Alternant entre récit et essai, l'auteur, Marie Botturi, retrace le mystère qui entoure encore cette grande figure féminine. Tout en restant fidèle à l'écriture, il s'agit ici de comprendre cette femme que le Christ a choisie entre toutes par laquelle il rend justice à toutes les femmes dans une société dominée par les hommes					
<b>400</b>	<b>BOUCHARDEAU</b>	<b>Huguette</b>	<b>Agatha dans tous ses états</b>	<b>09:39</b>	<i>Biographie</i>
Qui n'est jamais monté à bord de l'Orient-Express ou n'a pas tremblé pour le neuvième petit nègre ? Quel lecteur passionné ne s'est-il pas laissé prendre au piège du Meurtre de Roger Ackroyd ? Autant d'énigmes haletantes nées de la plume d'Agatha Christie. Nul n'aurait osé prédire un tel avenir à cette jeune fille de la bonne société anglaise, tôt mariée à un brillant militaire et qui se lança, tant par jeu que par défi, dans le roman policier. Trop simple pour ne pas penser que l'imagination n'était pas une façon d'échapper au conformisme de la société victorienne. Chaque événement de sa vie est l'occasion de nourrir une intrigue.					
<b>8310</b>	<b>BOUCHER</b>	<b>Marinette</b>	<b>Voix interieures et souvenirs</b>	<b>01:14</b>	<i>Poésie</i>
Poésie					
<b>9788</b>	<b>BOUCHERON</b>	<b>Patrick</b>	<b>Un été avec Machiavel</b>	<b>02:34</b>	<i>Philosophie</i>
Chaque fois qu'une tempête s'annonce dans l'Histoire, on convoque Machiavel, car il est celui qui sait philosopher par gros temps. En effet, depuis sa mort en 1527, on ne cesse de le lire, et toujours pour s'arracher à la torpeur. Mais que sait-on de cet homme hormis le substantif inventé par ses contempteurs pour désigner cette angoisse collective, ce mal politique, le machiavélisme ?					
<b>82</b>	<b>BOUDOU</b>	<b>Josette</b>	<b>Le printemps d'Antonia</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
Dans une ferme de montagne naît Antonia. Autour d'elle, le hameau mène une vie paisible au fil des saisons et des drames qui assombrissent les cœurs. Peu à peu la fillette devient une jeune femme qui devra prendre en main sa propre destinée.					
<b>8920</b>	<b>BOUDOU</b>	<b>Josette</b>	<b>La nuit des abeilles</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Depuis la mort de sa femme, Simon Varenne, élève seul ses deux filles, Alice et Pauline. Ancien résistant, il rêve d'une retraite paisible au clos des Eglantiers où il élève des abeilles.					
<b>9083</b>	<b>BOUILLON</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>Les enfants du "Titanic"</b>	<b>11:36</b>	<i>Romans</i>
Michel Navratil, en instance de divorce, décida d'enlever ses jeunes enfants (3 ans 1/2 et 2 ans). Il embarqua le 10 Avril 1912 sur le Titanic sous le nom d'un ami, Hoffmann.					



<b>8849</b>	<b>BOUQUET</b>	<b>Michel</b>	<b>Mémoire d'acteur</b>	<b>06:17</b>	<i>Biographie</i>
Retrouver Michel Bouquet dix ans après un premier livre-récit. L'avoir quitté à 76 ans, le redécouvrir à 86. Mémoire d'acteur s'est enrichi d'autres aventures, d'autres joies et d'autres inquiétudes. Comment un immense acteur comme lui affronte-t-il le temps ? Pour la première fois de sa vie, Michel Bouquet a durant cette décennie obtenu deux césars, lui qui croyait avoir raté sa carrière au cinéma...					
<b>8211</b>	<b>BOUR</b>	<b>Danièle</b>	<b>Les trésors de petit ours</b>	<b>01:14</b>	<i>Contes</i>
Recueil de cinquante-trois histoires de Petit Ours Brun publiées dans «Pomme d'Api».					
<b>667</b>	<b>BOURAOUI</b>	<b>Nina</b>	<b>Beaux rivages</b>	<b>04:13</b>	<i>Romans</i>
C'est une histoire simple, universelle. Après huit ans de bonheur, Adrian quitte A. pour une autre femme: Beaux rivages est la radiographie de cette séparation. Quels que soient notre âge, notre sexe, notre origine sociale,nous sommes tous égaux devant un grand chagrin d'amour. Les larmes rassemblent davantage que les baisers...					
<b>119</b>	<b>BOURASSÉ</b>	<b>Jean-Jacques</b>	<b>Le Nouveau Testament...</b>	<b>18:00</b>	<i>Religion</i>
Le nouveau testament.					
<b>9315</b>	<b>BOURBEAU</b>	<b>Lise</b>	<b>Les cinq blessures qui empêchent d'être soi-même</b>	<b>07:30</b>	<i>Essais</i>
Pour l'auteur, tous nos problèmes viennent de 5 blessures : le rejet, l'abandon, la trahison et l'injustice. Elle nous dit comment les reconnaître et s'en guérir.					
<b>9811</b>	<b>BOURDEAUT</b>	<b>Olivier</b>	<b>En attendant Bojangles</b>	<b>04:02</b>	<i>Romans</i>
Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom					
<b>9853</b>	<b>BOURDEAUT</b>	<b>Olivier</b>	<b>Pactum salis</b>	<b>07:03</b>	<i>Romans</i>
Très improbable, cette amitié entre un paludier misanthrope, ex-Parisien installé près de Guérande, et un agent immobilier ambitieux, prêt à tout pour " réussir ". Le premier mène une vie quasi monacale, déconnecté avec bonheur de toute technologie, tandis que le second gare avec fierté sa Porsche devant les boîtes de nuit. Liés à la fois par une promesse absurde et par une fascination réciproque, ils vont passer une semaine à tenter de s'approprier, au coeur des marais salants					
<b>10100</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le testament d'Ariane</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Issue d'une ancienne famille d'exploitants résiniers des Landes, Ariane Nogaró, veuve et sans enfants, décide de mettre de l'ordre dans ses affaires et rédige son testament.Elle ne fréquente guère son frère aîné, un professeur à la retraite, pas plus que sa belle-soeur, le couple n'appréciant guère son originalité et sa manière de vivre. Seule Anne, l'une de ses nièces, a tissé un lien affectueux et complice avec elle. Jusqu'au jour où Ariane décède subitement. Contre toute attente, c'est Anne qui hérite tous ses biens, dont une grande propriété nichée entre forêt et océan, le berceau des Nogaró.					
<b>128</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les sirènes de Saint-Malo</b>	<b>09:48</b>	<i>Romans</i>
Jaouen Carriban, l'armateur, est mort brutalement, sans avoir eu le temps de se réconcilier avec son fils, Joël. Il y a huit ans, ce dernier a failli sacrifier l'entreprise familiale à ses ambitions de navigateur. Aujourd'hui c'est lui qui reprend la barre de l'entreprise.					

<b>31</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Un été de canicule</b>	<b>09:18</b>	<i>Romans</i>
Cet été là, la famille Soubeyraud va avoir très chaud. Mais la responsabilité n'est pas le soleil ; le sort s'acharne sur cette famille. Un mystérieux corbeau fait ressurgir une histoire de disparition vieille de 7 ans dans laquelle cette famille est mêlée de près					
<b>449</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Au nom du père</b>	<b>09:15</b>	<i>Romans</i>
Dans sa belle demeure de Sologne, la famille Lantier semble heureuse et unie. Mais les non-dits et les secrets couvent, prêts à éclater au grand jour. Gabriel Lantier règne en maître sur sa famille, influençant les destinées de ses deux fils et de sa fille. Si Dan et Valentine ont suivi les traces de cet ancien champion de Formule 1, Nicolas, jeune homme sensible et amoureux de la nature, a choisi d'être médecin dans leur petite ville de La Ferté-Saint-Aubin. Aujourd'hui, les trois enfants cachent leurs blessures.					
<b>10028</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Crinière au vent</b>	<b>08:32</b>	<i>Romans</i>
Richard , un jeune orphelin , palefrenier dans une exploitation minière allemande en Namibie , sauve un poulain d'une mort certaine , a l'insu de son patron. Le petit cheval , auquel il donne le nom de Lucky , a déjà échappé miraculeusement à un long et périlleux voyage. Entre Richard , une petite nomade Bochiman et Lucky se tisse un lien indéfectible. Mais la guerre qui fait rage en Europe contraint les Allemands à quitter l'Afrique. Emmené de force , Richard , désespéré , doit abandonner son poulain. Lucky pourra-t-il survivre seul dans cette contrée hostile?					
<b>9328</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Dans les pas d'Ariane</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Le testament d'Ariane Nogaró a totalement bouleversé la vie d'Anne, sa nièce préférée, à qui elle a légué tous ses biens. La famille se déchire, chacun révélant peu à peu son vrai visage. Mais Anne va se battre pour préserver le patrimoine et perpétuer la mémoire de sa tante et des Noga-ro, grands exploitants résiniers lan-dais.					
<b>265</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Juillet en hiver</b>	<b>09:50</b>	<i>Romans</i>
Sur les collines de Margaux, le domaine de Fonteyne étale orgueilleusement ses vignobles. Ce fleuron du Bordelais a résisté à bien des orages et même à la disparition d'Aurélien qui en était le maître incontesté. Avant de mourir, il a désigné Juillet, le benjamin et de surcroît son fils adoptif, pour lui succéder. Juillet a toujours vécu à Fonteyne. La vigne, il la connaît et l'aime mieux que personne. Sous sa responsabilité, le domaine est entre de bonnes mains. Quand l'un de ses frères décide d'attaquer le testament d'Aurélien, un vent de folie et de drames s'abat sur Fonteyne.					
<b>8540</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Comme un frère</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Dans une auberge du Jura, un vieil homme raconte l'histoire des frères Desroche qui, à cheval du matin au soir, pas comme les autres, ont vécu en marge d'un village inquiet, forts de leur indépendance et de la prospérité de leur élevage. Puis le drame s'est dessiné.					
<b>9329</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>D'espoir et de promesse</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
Entre le Canada et la France, la reconstruction d'une femme trahie. Anaba Rivière, une Française d'origine amérindienne, s'apprête à épouser Lawrence Kendall, un brillant avocat canadien. Le jour du mariage, devant le Palais de justice de Montréal, Anaba et sa soeur Stéphanie attendent en vain le marié. C'est son témoin et ami Augustin, auteur de romans policiers, qui annonce à la jeune femme la mauvaise nouvelle : Lawrence a eu peur de s'engager et a subitement quitté la ville. Anéantie, Anaba rentre en France et s'installe chez sa soeur, antiquaire en Normandie. Peu à peu, la jeune femme se bâtit une nouvelle vie...					
<b>9175</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Une nouvelle vie</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
À la suite d'un accident, Alban Espérandieu doit renoncer à sa carrière de pilote de ligne. Il décide de se réfugier dans la maison de son enfance, à Trouville. Aux côtés de Jo, la grand-mère qui l'a élevé, et avec Valentine, sa compagne, Alban cherche un nouvel avenir. Dans le même temps, entre ces murs qu'il connaît si bien, il découvre par hasard que des événements étranges ont eu lieu trente ans auparavant. Et que Jo tait bien des secrets...					

<b>143</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>L' héritier des Beaulieu</b>	<b>12:10</b>	<i>Romans</i>
<p>La cinquantaine séduisante, Barthélémy est l'aîné des Beaulieu, imprimeurs de père en fils depuis plus de deux siècles. P-DG de l'entreprise familiale dont il a fait un groupe industriel prospère, il est à la fois un homme d'affaires accompli, un mari résigné et un fils mal aimé. Et il n'a pas d'enfant à qui léguer son patrimoine et, lorsque sa mère tente de lui imposer un pâle successeur, la tension monte au manoir de Carrouges, où la famille vit en tribu. Mais le sort va s'en mêler en révélant un terrible secret qui remettra en question le passé de Barth? et le placera face à la seule femme qu'il ait jamais aimée.</p>					
<b>11026</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le meilleur est à venir</b>	<b>07:05</b>	<i>Romans</i>
<p>Un nouveau départ, l'envie d'y croire... Quand Axel, son mari, lui a proposé de quitter Paris et de déménager aux Engoulevents, le vieux manoir normand un peu délabré dont il a hérité, Margaux a dit oui. C'est vrai, les enfants auront plus de place ; lui, historien, n'a besoin que d'une bibliothèque et d'une bonne connexion internet ; elle, décoratrice, retrouvera facilement des clients. Et ils pourront toujours transformer une partie du domaine en gîte de charme. Mais si Margaux a accepté, c'est aussi pour une autre raison : elle veut tourner la page après une aventure qu'elle regrette encore et donner une nouvelle chance à son couple.</p>					
<b>879</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le choix des autres</b>	<b>08:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Lucas et Clémence, Virgile et Philippine, deux couples d'amis comme tant d'autres. Mais ces quatre trentenaires ne s'invitent pas à tour de rôle pour dîner ensemble, ils vivent sous le même toit, dans un immense chalet conçu pour une famille nombreuse. Lucas et Clémence ont été à l'origine de ce projet ; amis depuis le lycée et passionnés de montagne, ils quittaient Paris pour les stations de ski dès qu'ils le pouvaient et ont été séduits par La Joue du Loup, à proximité de Gap, dans les Hautes-Alpes. Et puis Lucas est tombé amoureux de Clémence, cette belle jeune femme en instance de divorce à qui il est venu faire la cour tous les week-ends.</p>					
<b>276</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>BM blues</b>	<b>04:21</b>	<i>Romans</i>
<p>Sauvé des flammes dans un terrible accident de voiture qui coûte la vie à sa soeur Isabelle, Hugo de Chaley voue une haine féroce à son père, qu'il tient pour responsable de la tragédie. Anéanti par la mort d'Isabelle brûlée vive sous ses yeux, le jeune homme quitte sa cage dorée et son destin tout tracé de grand industriel pour exorciser son désarroi et sa douleur. Il fait alors la rencontre improbable de Thève Maravilliers, entrepreneur de travaux publics, une force de la nature au tempérament violent. Ce dernier vient d'acquérir une puissante BMW M5 qu'il ne peut pas conduire car on lui a suspendu son permis pour excès de vitesse.</p>					
<b>180</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les bois de Battandière</b>	<b>08:15</b>	<i>Romans</i>
<p>LEA, jeune veuve doit reprendre l'exploitation forestière en plein coeur du Jura. Remariée avec Tristan, ce dernier prend ombrage de l'image omniprésente de Martial que vénère toujours Léa. Pas secondée par son mari qui sombre dans l'alcoolisme, elle fait appel à un ingénieur de l'ONF, Raphaél. Comment concilier sa famille qui se dégrade et son exploitation...</p>					
<b>9326</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>La maison des Aravis</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
<p>On l'appelle Les Aravis. Une maison isolée, aux murs épais, comme il s'en trouve dans ces villages reculés de Haute-Savoie. Quelques cartes de v?ux envoyées à sa vieille tante ont valu à Bénédicte Ferrière cet héritage. Mais, en véritable citadine, elle n'a aucune intention d'y faire plus que passer... et vendre. Clément, son mari, dés?uvré depuis son licenciement, rêve d'une nouvelle vie. La montagne et ses splendeurs pourraient leur offrir un nouveau départ... Elle accepte. Sans se douter qu'en se déracinant, ils s'exposent à bien plus qu'un simple changement d'air...</p>					
<b>9810</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Un mariage d'amour</b>	<b>10:18</b>	<i>Romans</i>
<p>Lorsque Laura, sa femme, le quitte pour vivre avec son demi-frère, Victor est fou de douleur. Résolu à tirer un trait sur son échec, Victor revient vivre dans la maison de son enfance. Mais quelle tragédie s'est jouée entre ces murs? Quelle effroyable vérité menace d'éclater?</p>					
<b>8519</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>L' inconnue de Peyrolles</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Epuisée par son divorce et sa vie de médecin, Pascale décide de retourner à Peyrolles, dans le sud-ouest, où elle a passé son enfance. Elle est confrontée à l'opposition de son père.</p>					

<b>1187</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Rendez-vous à Kerloc'h</b>	<b>08:57</b>	<i>Romans</i>
Après un divorce catastrophique, Loïc LE MARREC revient dans sa famille pour faire le point et fuir la capitale. Mais il retrouve l'hostilité féroce de son père qu'il ne comprend pas et il doit se soumettre à ce chef de famille breton, têtue et autoritaire comme le font ses frères et soeurs. Dans un climat tendu, arrivera t-il à se reconstruire soutenu par l'affection de ses frères et soeurs ? En apprenant la raison de la haine de son père qui ne le considère pas comme son fils, il repart à Paris où l'attendent des postes de haute responsabilité à choisir.					
<b>8444</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Un cadeau inespéré</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Louise, belle comédienne d'une trentaine d'années, se retrouve seule avec son fils de dix ans, Florent, après le départ de son mari. Florent est décidé à rendre le sourire à sa mère. Un décor féérique pour une inoubliable veillée de Noël.					
<b>10066</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Si loin, si proches</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Lorenzo à la passion des animaux sauvages, Devenu vétérinaire il transforme en parc animalier le domaine qu'il a hérité, Quand Benoit un ami travaillant dans une réserve au Kenya l'invite à passer un mois la bas, il accepte, confiant les rênes du parc à Julia, Lorenzo part sans se douter que ce voyage pourrait bien changer leur histoire					
<b>8671</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>La Camarguaise</b>	<b>10:17</b>	<i>Romans</i>
François Valence laisse un lourd héritage (le boloba : la bastide familiale) à sa petite fille Jordane. Déchirée à l'idée de perdre le domaine guetté par les huissiers, Jordane décide de transformer le Boloba en hôtel de luxe. Choix douloureux, violemment critiqué par son entourage.					
<b>81</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Serment d'automne</b>	<b>07:49</b>	<i>Romans</i>
Guillaume, brillant architecte, dirige un cabinet florissant à Versailles. Surchargé de travail, il descend en catastrophe en Bourgogne car son frère jumeau, Robin, l'a appelé à l'aide. Atteint d'un cancer, celui-ci est épuisé par sa chimiothérapie et il sait qu'il ne pourra pas assumer seul les vendanges, d'autant plus que sa femme est sur le point d'accoucher. Une fois sur place, Guillaume décide de rester et de tout prendre en main, bien que n'y connaissant pas grand-chose. Il n'hésite pas d'ailleurs à lâcher un gros projet d'architecture, pas question pour lui de laisser tomber son frère, qu'il adore.					
<b>9339</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Nom de jeune fille</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Pour se consacrer à son mari, grand patron en cardiologie, et à ses deux enfants, Valérie a renoncé à une prometteuse carrière de médecin. A Rouen, elle mène l'existence dorée d'une épouse de notable, jusqu'au jour où elle découvre qu'elle est une femme trompée. Elle quitte le domicile conjugal et entame une procédure de divorce. Mais, à trente-sept ans, retrouver une indépendance matérielle et reconstruire une vie affective est un parcours semé d'embûches. S'imposer à nouveau dans le milieu médical en reprenant ses études devient alors un véritable défi. Car Valérie compte bien regagner enfin sa liberté...					
<b>9632</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>A feu et à sang</b>	<b>09:58</b>	<i>Romans</i>
Après la naissance de leurs jumeaux Kate et Scott reviennent s'installer à Gillespie. Mais le soir de Noël un drame va venir bouleverser le fragile équilibre du clan. Les liens du sang l'emporteront-ils sur les jalousies et les rivalités.					
<b>422</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Un soupçon d'interdit</b>	<b>11:16</b>	<i>Romans</i>
Veuve depuis bientôt dix ans, Daphné continue à se rendre chaque année à la Jouve, la propriété de sa belle-famille, près de Montpellier. Les années passent mais elle reste très attachée à Maximilien et Nelly, les parents, ainsi qu'à Ève, Béatrice, Vladimir et Dimitri, les frères et soeurs. Quelques jours ensemble pour se souvenir d'Ivan et, peut-être, tenter d'élucider les mystères qui entourent encore sa mort. Un décès accidentel, soudain, tragique, après une dispute sans précédent. Que s'est-il réellement passé ce jour-là ? Quelques jours aussi aux côtés de Dimitri, son confident, son ami.					

<b>1414</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Quelqu'un de bien</b>	<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
C'est dans la belle région du Lubéron que nous partageons la vie professionnelle et sentimentale de quatre jeunes adultes dont une, femme, médecin généraliste, débordée par son activité et épaulée par sa sœur, secrétaire du cabinet, et de deux frères, l'un à la tête du domaine familial viticole et l'autre, informaticien qui quitte Paris pour se retrouver chez lui en Provence. Ils sont à un tournant de leur vie où ils doivent faire des choix et prouver aux autres qu'ils sont quelqu'un de bien. Récit agréable et bien écrit, avec des personnages attachants.					
<b>9317</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>La promesse de l'océan</b>	<b>20:00</b>	<i>Romans</i>
Mahé, patron de pêche bretonne, n'a pas le temps pour l'amour, d'autant qu'une profonde déception amoureuse l'a atteinte profondément. Mais elle rencontre Alan, lui-même blessé et méfiant. Vont-ils pouvoir s'aimer?					
<b>10049</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Terre indigo</b>	<b>12:02</b>	<i>Romans</i>
Les Vallogne ruinés à la suite de l'assassinat du chef de famille quittent Bordeaux pour Cuba. L'arrivée à Xeraco commence par une cuisante déception. Le poids terrible des secrets du passé va peser lourdement et les drames vont se succéder					
<b>10003</b>	<b>BOURDIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Gran Paradiso</b>	<b>08:42</b>	<i>Romans</i>
Lorenzo change de vie et construit son propre paradis dans le Jura, sur les terres que lui a laissées son grand-père, vétérinaire. Il construit un parc animalier, un pari fou...					
<b>912</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le maître du Castellar</b>	<b>07:48</b>	<i>Romans</i>
En 1883 en Camargue, Noémie Valade, veuve, femme de lettres, se remarie avec Frédéric Marescot, propriétaire du mas du Castellar dont il a récemment hérité. Ancien communard endurci par le bagne, Frédéric se consacre avec passion à l'élevage des taureaux de sa manade. Noémie a ses blessures secrètes. Jusqu'à sa mort, sa belle-mère l'a accusée d'avoir poussé son premier mari au désespoir et au suicide. Elle croit que ce remariage sera un nouveau départ mais le temps des illusions sera court. Frédéric se montre cassant; il supporte mal le désir d'émancipation de sa femme. Surtout, il n'a pas tout dit de son passé.					
<b>11085</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Pour oublier la nuit</b>	<b>09:27</b>	<i>Romans</i>
La jeune et fougueuse Julie vit auprès de son père dans la demeure ancestrale des Ségurat, maîtres faïenciers à Moustiers-Sainte-Marie en Haute-Provence. La perte de sa mère, Livia, lors de l'épidémie de peste de 1720, reste une blessure inguérissable qui se ravive lorsqu' on lui remet le jour de ses vingt ans, le récit que celle-ci a laissé de sa courte existence. Livia, une orpheline, y révèle avoir été manipulée par des aristocrates aixois qui ont fait d'elle l'instrument d'une conspiration diabolique. Elle est parvenue à échapper à ses bourreaux, mais a vécu jusqu'à son dernier souffle dans la crainte de retomber entre leurs mains.					
<b>1320</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le bois de lune</b>	<b>07:36</b>	<i>Romans</i>
Le domaine de la Croix-Haute, au cœur des Ardennes, s'étend sur des hectares de chênes et de pins sylvestres. Héritier d'une longue lignée de bûcherons, Clément Descharmes appartient depuis toujours à cette terre forestière. Mais cette forêt, qui semblait diriger sa vie, va aussi changer son destin. Quand il rencontre Eloïse, fille des bois élevée par un vieil anarchiste, il rompt ses fiançailles avec Julia. Les amants vont être confrontés alors à de lourds secrets de famille.					
<b>9631</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>D'eau et de feu</b>	<b>10:33</b>	<i>Romans</i>
De retour au domaine des Gillespie après des années d'internat le jeune Scott est stupéfait. Son père vient de se remarier. La nouvelle épouse à la ferme intention de marquer son territoire et d'imposer ses quatre enfants. Ce qui n'est pas du goût de Scott. Les jalousies s'installent et la tension sourd autour du véritable enjeu: qui héritera des distilleries des Gillespies.					
<b>1523</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>La fontaine aux violettes</b>	<b>10:31</b>	<i>Romans</i>
De Tourrettes-sur-Loup, sur les hauteurs de Nice, aux beaux quartiers de la capitale, quatre générations de femmes libres, vibrantes, indépendantes vont se succéder entre 1879 et 1945. Il y a d'abord Rosine, fille de modestes paysans, qui quitte enceinte son pays de la violette pour devenir une courtisane en vue à Paris. Sa fille Eloïse, mène une vie plus rangée près de Lyon auprès de son mari instituteur. Suivront Emma aux amours ardentes, créatrice de mode, qui traverse intensément les Années folles, et sa fille Béatrice, « nez » de talent dans la ville de Grasse.					

<b>9163</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les chemins de garance</b>	<b>16:20</b>	<i>Romans</i>
Ce livre évoque une double histoire : celle de Garance, plante tinctoriale connue pour sa belle couleur rouge, et celle de la famille Vidal, propriétaire en 1829 du domaine Beaumont dans le Vaucluse dont l'héritière, Camille cultive la garance.					
<b>8831</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>La nuit de l'amandier</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Cette saga d'une famille de haute Provence nous fait connaître une région avec ses richesses traditionnelles : les fruits confits d'Apt, les amandes, la lavande et tout ce que cela suppose de travail et de coutumes. Mais c'est aussi et surtout l'histoire d'un clan avec ses amours, ses secrets de famille ses joies et ses drames sur une période qui recouvre les deux guerres et leurs horreurs.					
<b>1099</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>La maison du Cap</b>	<b>12:25</b>	<i>Romans</i>
Entre le pays du Buech, Bordeaux, le cap Ferret... Le roman débute en 1849, avec Léonie, fille de simple résinier. Puis viendront Charlotte passionnée de peinture et de photographie, Dorothée, infirmière et aviatrice, enfin Violette, née en 1921 qui participera activement à la résistance. De génération en génération, ces femmes luttent à leur façon contre la misère, et les préjugés.					
<b>1321</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le maître ardoisier</b>	<b>08:19</b>	<i>Romans</i>
Si aride que soit cette terre ardennaise, la vie s'y est implantée grâce à de vivaces industries. L'orgueil de ce pays, c'est cette pierre indispensable appelée ardoise. Depuis les années 1860, près de Charleville, les ardoisières d'Eugène Warlet font vivre un bourg. Pour lui succéder il y a son fils Bertrand, homme aux manières brutales. Les "écaillons" ne l'acceptent pas et lui préfèrent sa soeur Benjamine, une vraie "fille de l'ardoise", elle. Alors, malgré l'hostilité familiale, Benjamine va devoir se battre pour l'entreprise Warlet...					
<b>11050</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les héritières de La Salamandre</b>	<b>12:37</b>	<i>Romans</i>
La saga extraordinaire de colons pionniers d'origine française venus de la région du Banat en Roumanie pour reconstruire un village dépeuplé de Provence au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. La quête magnifique, entre Histoire et généalogie, menée par l'une de leurs descendantes. 1965. Comme un rendez-vous avec le destin... En regardant un reportage, Esther Leavers, découvre l'étonnante renaissance du village de La Roque-sur-Pernes, au lendemain de la guerre. C'est surtout le témoignage d'une santonnière, Alexandra Mayer, qui la captive.					
<b>125</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>La grange de Rochebrune</b>	<b>08:32</b>	<i>Romans</i>
De 1917 à aujourd'hui, le combat d'une lignée de Provençaux amoureux de la lavande pour gagner leur bonheur menacé par de lourds secrets. En 1918, Pierre Ferri revient à la Grange de Rochebrune, la ferme familiale située aux confins des Baronnies. « Gueule cassée », il se referme sur ses blessures, visibles et invisibles. Pourtant, l'amour inconditionnel de sa femme Antonia et la naissance d'une petite Valentine lui redonnent le goût de vivre. Il décide de développer la culture de la lavande pour laquelle Antonia éprouve une vraie passion.					
<b>10065</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>A travers la nuit et le vent</b>	<b>10:13</b>	<i>Romans</i>
David et Hanna sont complices depuis toujours, Leur amour a grandi à l'ombre d'un tilleul, Mais en 1933 la guerre menace, David quitte Berlin et se réfugie avec les siens dans la Drôme provençale, Il va s'engager dans la Résistance, Hanna fera preuve de courage auprès des familles juives, Séparés, pourront-ils se retrouver?.					
<b>10101</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>La Forge au Loup</b>	<b>11:30</b>	<i>Romans</i>
Les Ardennes au début du XXe siècle. Hermine a juste vingt ans lorsqu'elle épouse Séverin et part vivre à la Lombarde, la propriété familiale où règne en maîtresse absolue la redoutable Mme Lec?ur. La jeune femme se passionne rapidement pour la Forge au Loup, la prospère fabrique de boulonnerie que dirige sa belle-mère. À la mort de celle-ci, Hermine reprend seule les commandes de l'usine. Elle doit alors affronter les tourments d'un destin marqué par la guerre, la trahison et les amours manquées, portée par cette passion qui l'anime pour sa terre, sa maison et les siens...					
<b>9303</b>	<b>BOURDON</b>	<b>Françoise</b>	<b>Le mas des Tilleuls</b>	<b>07:48</b>	<i>Romans</i>
1825, en Provence. Fils d'un riche propriétaire terrien, Jean-Baptiste est injustement accusé par sa belle-mère d'avoir voulu abuser d'elle. Ulcéré, son père le bannit du mas de son enfance. Passionné par les plantes, il devient colporteur-droguiste. Il rencontre Lilas et croit avoir vaincu l'adversité. Mais son bonheur s'évanouit dans les tumultes d'une Provence en révolte contre le coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte. Jean-Baptiste ne perdra pas de vue son objectif : reconquérir ses droits sur le Mas des Tilleuls.					

<b>506</b>	<b>BOURGOIS</b>	<b>Joëlle</b>	<b>Cinq ans avec Mandela</b>	<b>07:02</b>	<i>Biographie</i>
Ce livre raconte une double histoire d'amour. L'amour d'une femme pour un pays aux antipodes du sien : l'Afrique du Sud. L'amour d'un homme pour ce même pays, le sien, dont il a été dépossédé. Quand elle le rencontre, cet homme a soixante et onze ans. Il a l'air d'un prince. Il sort de prison. Et la police l'a à l'oeil. Il s'appelle Nelson Mandela. Entre la nouvelle ambassadrice de France Joëlle Bourgois, première femme du corps diplomatique français à cette époque, et ce leader charismatique, qui veut rendre à son peuple, comme il le dit, ce dont l'Histoire l'a privé, se noue d'emblée une relation de confiance.					
<b>9848</b>	<b>BOURIN</b>	<b>Jeanne</b>	<b>La chambre des dames</b>	<b>16:40</b>	<i>Romans</i>
Ce roman n'est pas un roman historique au sens habituel du terme. C'est un roman dans l'histoire. Jeanne Bourin y conte l'existence quotidienne des Brunel, orfèvres à Paris, surtout celle des femmes et, tout particulièrement, de deux d'entre elles : Mathilde, la mère, trente-quatre ans, et Florie, sa fille, quinze ans, qui se marie.					
<b>860</b>	<b>BOURIN</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Le jeu de la tentation</b>	<b>Série : La chambre des dames T 2 14:26</b>	<i>Romans historiques</i>
Après La Chambre des dames, Le Jeu de la tentation est le second volet de la chronique familiale des Brunel. Nous sommes en juin 1266, le dernier bel été du règne de Saint Louis. Marie, la plus jeune fille des Brunel, est veuve depuis deux ans et mère attentionnée de deux enfants, Vivien et Aude. Elle a vingt-sept ans, un métier qu'elle adore, enluminesse, et un amant fougueux, Côme Perrin, maître mercier. Mais trois truands lombards font peser sur sa famille une terrible menace. Commence alors le jeu de la tentation : argent, luxe, violence, désespoir, mort, jusqu'à la sainteté et au martyre					
<b>508</b>	<b>BOUSQUET</b>	<b>Catherine</b>	<b>Maupertuis</b>	<b>06:23</b>	<i>Biographie</i>
Fils de corsaire, membre éminent de l'Académie des Sciences, familier de Montesquieu, Voltaire, Diderot, Buffon et Frédéric II de Prusse, Maupertuis a défendu des idées révolutionnaires au 18 <sup>e</sup> siècle: terre aplatie aux pôles, hérédité, etc?					
<b>370</b>	<b>BOUYASSE</b>	<b>Franck</b>	<b>Grossir le ciel</b>	<b>05:30</b>	<i>Romans policiers</i>
Tenant du roman de terroir et du roman noir, se déroulant dans la Lozère cévenole, le récit, dans une écriture à la fois élégante et alerte, relate la vie de Gus et d'Abel, des solitaires, des taiseux, confrontés au poids des secrets de famille et à l'irruption de la violence. Histoire âpre et prenante					
<b>269</b>	<b>BOYDEN</b>	<b>Joseph</b>	<b>Le chemin des âmes</b>	<b>15:39</b>	<i>Romans</i>
1919. Nord de l'Ontario. Niska, une vieille Indienne, attend sur un quai de gare le retour d'Elijah, un soldat qui a survécu à la guerre. À sa grande surprise, l'homme qui descend du train est son neveu Xavier qu'elle croyait mort, ou plutôt son ombre, méconnaissable. Pendant trois jours, à bord du canoë qui les ramène chez eux, et tandis que sa tante essaie de le maintenir en vie, Xavier revit les heures sombres de son passé : l'engagement dans l'armée canadienne avec Elijah, son meilleur ami, et l'enfer des champs de bataille en France...					
<b>436</b>	<b>BOYDEN</b>	<b>Joseph</b>	<b>Les saisons de la solitude</b>	<b>14:40</b>	<i>Romans</i>
Salué par Jim Harrison, Le Chemin des âmes, premier roman aussi ambitieux qu'obsédant, a révélé Joseph Boyden comme l'un des meilleurs écrivains canadiens. Les Saisons de la solitude reprennent la trame de cette oeuvre puissante, entremêlant deux voix et deux destins : Will, un ancien pilote plongé dans le coma après une agression, et Annie, sa nièce, revenue d'un long et pénible voyage afin de veiller sur lui. Dans la communion silencieuse qui les unit, se lisent leurs drames et conflits les plus secrets.					
<b>453</b>	<b>BOYDEN</b>	<b>Joseph</b>	<b>Dans le grand cercle du monde</b>	<b>20:44</b>	<i>Romans</i>
Roman épique situé dans les espaces sauvages du Canada du 17 <sup>e</sup> siècle. Trois voix tissent l'écheveau d'une fresque où se confrontent les traditions et les cultures: celles d'un jeune jésuite français, d'un chef de guerre huron et d'une captive iroquoise. Trois personnages réunis par les circonstances et divisés par leur appartenance					
<b>9128</b>	<b>BOYER</b>	<b>Philip</b>	<b>Le pas du fou</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
Au début du 19 <sup>e</sup> siècle, un colporteur accepte de faire franchir les Alpes à un danseur en fuite. Une amitié improbable naît dans un pays en pleine mutation					

<b>10037</b>	<b>BRADFORD</b>	<b>Barbara Taylor</b>	<b>Pouvoir d'une femme</b>	<b>10:08</b>	<i>Romans</i>
A 46 ans, Stéphanie Jardine est au faite de sa carrière. Veuve très jeune, elle a élevé ses trois fils ainsi que sa fille Chloé, née quelques années après la mort de son mari et dont personne ne sait qui est le père. Un jour, Chloé est grièvement blessée. Pour sauver sa fille, Stéphanie va devoir affronter le spectre d'un amour qu'elle croyait avoir aboli...					
<b>1039</b>	<b>BRADFORD</b>	<b>Barbara Taylor</b>	<b>Passions dangereuses</b>	<b>08:34</b>	<i>Romans</i>
Viviane Trent tombe amoureuse de Sébastien Locke à douze ans. Il a trente deux ans ans, et est l'amant secret de sa mère. Ils se marient, divorcent, mais restent en bons termes. Immensément riche, beau, le milliardaire philanthrope, au charme magnétique, met pourtant fin à ses jours à la veille de se remarier alors qu'il est heureux d'avoir rencontré l'amour de sa vie. Viviane enquête aux États Unis, en Afrique, à Paris, en Provence, dans les Côtes du Rhône pour retrouver la femme aimée par Sébastien					
<b>8165</b>	<b>BRAGANCE</b>	<b>Anne</b>	<b>L' heure magique de la fiancée du pickpocket</b>	<b>03:11</b>	<i>Romans</i>
Irina deviendra la fiancée d'un jeune pickpocket qui essaie de lui faire les poches. Une magnifique tragi-comédie d'Anne Bragance, drôle et tendre, réalisée à sept voix.					
<b>9129</b>	<b>BRAMLY</b>	<b>Marine</b>	<b>Mon petit bunker</b>	<b>06:52</b>	<i>Romans</i>
Il aura suffi de la visite de Fabien, son mari, dans son atelier, pour que Noah reconnaisse combien elle se sent à l'étroit, coincée dans son couple, bloquée dans son travail, prête à éclater, et qu'elle ait envie de faire voler en éclats la coquille paisible de sa vie, ce petit bunker où elle se croyait à l'abri. Enfermée dans ce même atelier, un soir de pluie, Noah se souvient. Qui a jamais eu une enfance aussi merveilleusement libre que la sienne ? Elle, la petite Blanche, sillonnait Dakar à sa guise, avec sa bande de gosses des rues qui la croyaient des leurs.					
<b>1478</b>	<b>BRASEY</b>	<b>Edouard</b>	<b>Les amants de l'exil</b>	<b>11:38</b>	<i>Romans</i>
Portugal, 1940. Saudade. 11 ans, comprend bien qu'un danger plane sur ses parents juifs. Dans les rues de la capitale où résonne le fado, Saudade fait la connaissance de Rodrigo. L'amitié se transforme en amour. Du Portugal à l'île de Groix, le jeune couple nous entraîne dans une passion puissante, contrariée par l'exil et les engagements politiques.					
<b>9963</b>	<b>BREDIN</b>	<b>Jean-Denis</b>	<b>Comédie des apparences</b>	<b>03:52</b>	<i>Romans</i>
"Les ai-je bien défendus?" Telle est la question que semble poser chaque livre de cette star des prétoires qu'est Jean-Denis Bredin. Ce grand avocat met son écriture au service des inconnus, des anonymes, avec la même conviction qu'il met son éloquence à la disposition des prévenus, souvent célèbres.					
<b>9164</b>	<b>BREDIN</b>	<b>Jean-Denis</b>	<b>Une singulière famille</b>	<b>19:50</b>	<i>Biographie</i>
" Tous trois à genoux, en constante adoration les uns des autres. " Ainsi Napoléon Ier a-t-il décrit Jacques et Suzanne Necker et leur fille Germaine, les yeux évidemment fixés sur cette insupportable Madame de Staël qu'il poursuivit de sa haine. Celle-ci a revendiqué hautement cette " adoration familiale " : " Je laisserai donc dire à qui se plaira dans cette observation bien gaie à côté de la mort que nous sommes une famille qui nous louons les uns les autres.					
<b>8237</b>	<b>BRENON</b>	<b>Anne</b>	<b>L' impénitente</b>	<b>Série : L' hiver du catharisme</b>	<b>T 1 15:06</b>
Le roman vrai de Guillaume Maury, de Montailhou raconte la fin du catharisme occitan au début du XIVème siècle. Prix du roman 2003 de l'Académie du Languedoc .					
<b>8132</b>	<b>BRIALY</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>J'ai oublié de vous dire</b>	<b>12:25</b>	<i>Biographie</i>
Ce que nous conte aujourd'hui Jean-Claude Brialy, c'est l'histoire d'une vie bien remplie, avec ses folies, ses tristesses et ses colères, avec ses belles rencontres, Gabin, Trénet, Barbara, Cocteau, Noureïev ou Arletty, et ses joyeuses complicités. Célèbres ou inconnus, tous ici se croisent sur des chemins de traverse qui s'appellent l'amitié, le temps des confidences et des partages.					



<b>1238</b>	<b>BRIAND</b>	<b>Sarah</b>	<b>Romy une longue nuit de silence</b>	<b>04:38</b>	<i>Biographie</i>
Le 29 mai 1982, Romy Schneider s'est éteinte à l'âge de 43 ans. Que s'est-il passé la nuit de sa mort au 11, rue Barbet-de-Jouy, dans le VIIe arrondissement de Paris ? Icône du cinéma français à la photogénie incroyable, que sait-on vraiment de Romy, de ses bonheurs, mais aussi de ses chagrins et de ses blessures, notamment depuis la mort de son fils quelques mois plus tôt ? Sarah Briand a marché dans ses pas, du chalet de son enfance à Berchtesgaden en Allemagne, près du nid d'aigle d'Adolf Hitler, jusqu'à l'appartement parisien où elle a passé ses dernières heures, pour nous livrer une série d'instantanés de ces moments intimes.					
<b>9636</b>	<b>BRIAND</b>	<b>Sarah</b>	<b>Simone, éternelle rebelle</b>	<b>04:36</b>	<i>Biographie</i>
Matricule 78651. Simone Veil a seize ans et elle est condamnée à mourir à Auschwitz. Elle est devenue immortelle. Son destin fascine et intrigue. Il était temps de percer le mystère qui entoure le parcours exemplaire de celle qui est devenue une icône pour des générations de femmes. Se nourrissant de témoignages inédits, Sarah Briand retrace l'itinéraire de la petite fille au caractère rebelle qui s'appelait encore Simone Jacob lorsqu'elle revint des camps de la mort, sa rencontre avec son futur mari, le doux cocon familial, les coulisses de ses combats politiques, les rendez-vous secrets, les blessures et les drames qui ont émaillé sa vie.					
<b>9056</b>	<b>BRIAND</b>	<b>Charles</b>	<b>Le seigneur de Farguevieille</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Jeunes mariés, venant de leur Anjou natal pour s'installer dans la métairie de Farguevieille, Pierre et Colette doivent surtout lutter contre le propriétaire afin d'échapper à sa tyrannie mais, surtout, à celle de son épouse.					
<b>8195</b>	<b>BRINK</b>	<b>André</b>	<b>Une saison blanche et sèche</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Interdit dès sa publication en Afrique du Sud, à l'époque de l'Apartheid, mais traduit dans une dizaine de pays, il est le type même du roman complet .					
<b>1140</b>	<b>BRISAC</b>	<b>Geneviève</b>	<b>Le chagrin d'aimer</b>	<b>02:59</b>	<i>Romans</i>
Roman qui évoque la tentative par la narratrice de comprendre sa mère, de la découvrir. Amour et admiration pour une mère qui n'en manifestait guère à l'égard de sa fille. De la difficulté de communiquer avec ceux auxquels on est le plus attaché					
<b>724</b>	<b>BRISAC</b>	<b>Geneviève</b>	<b>Vie de ma voisine</b>	<b>02:50</b>	<i>Récits</i>
Un "roman vrai" en forme de traversée du siècle: l'auteur prête sa voix à sa voisine une héroïne dont les parents juifs polonais furent déportés à Auchwitz. Un récit sans pathos qui rend justice aux héros de notre temps					
<b>8989</b>	<b>BRISVILLE</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Le Souper</b>	<b>02:20</b>	<i>Théâtre</i>
"Histoires... histoires aurait pu être le sous-titre de ce recueil. Chacune de ces pièces, en effet, met en scène le conflit de deux personnages de grand format (Talleyrand et Fouché, Descartes et Pascal, Mme du Deffand et Julie de Lespinasse) qui vivent inscrites dans l'Histoire, une histoire qui leur est propre. Il m'a fallu, pour les faire parler, tenter de retrouver - et sans tomber dans le pastiche - une langue française à son plus haut degré de grâce et d'efficacité. Ce fut, malgré le risque, un plaisir d'écriture.					
<b>559</b>	<b>BROCAS</b>	<b>Sophie</b>	<b>Camping-car</b>	<b>05:47</b>	<i>Romans</i>
Trois jeunes sexagénaires décident de faire une virée en camping-car. Malgré une longue amitié, des non-dits se sont installés entre eux. Au fil de la route, les langues vont se délier... C'est l'histoire d'une tranche de vie qui s'écrit et s'invente autour de la soixantaine. Une période où l'on se connaît enfin, avec des projets, une vitalité, des élans. Touchant, drôle mais toujours profond. C'est une ode à l'amitié masculine, incarnée par des personnages truculents.					
<b>294</b>	<b>BROCAS</b>	<b>Sophie</b>	<b>Le cercle des femmes</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
Réunies durant quelques jours à la campagne à l'occasion des funérailles de leur aïeule et amie, quatre générations de femmes partagent leur intimité et leur deuil. La jeune Lia découvre par inadvertance un secret de famille jalousement gardé pendant soixante ans. Ces révélations risquent-elles de déclencher un cataclysme au sein de cette tribu très attachante? Roman initiatique, Le cercle des femmes explore avec délicatesse les mécanismes inconscients de transmission de mères en filles et nous offre une galerie de personnages aussi touchants que fantasques					

<b>366</b>	<b>BROCAS</b>	<b>Alexis</b>	<b>La vie de jardin</b>	<b>11:11</b>	<i>Romans</i>
<p>Elle s'appelle Estelle, Marie-Laure, Florence ou Solenne. Un jour elle quitte Paris pour une maison avec jardin. Pour une banlieue, près des flux d'argent, loin du bruit des pompes : l'endroit idéal pour élever des enfants. Il s'appelle Aymeric, Benoit, Flavien ou Pierre. Son quotidien : quatre cents coups, amitiés éternelles. Il est devenu financier, avocat, agent immobilier ou chercheur. Tard le soir, il construit le monde de demain. Et si ce devait être notre monde ? Alexis Brocas nous offre le récit d'une riche banlieue pavillonnaire : la peinture d'une époque. A suivre sur trente ans, la vie d'une dizaines de personnages.</p>					
<b>1272</b>	<b>BROCAS</b>	<b>Sophie</b>	<b>Le baiser</b>	<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Camille a toujours exercé son métier d'avocate avec sérieux, mais sans grande passion. Jusqu'au jour où on lui confie une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi, Le Baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Pour déterminer à qui appartient cette oeuvre, il lui faudra suivre la destinée d'une jeune exilée russe qui a trouvé refuge à Paris en 1910. En rupture avec sa famille, Tania s'est liée à l'avant-garde artistique et a fait la rencontre d'un sculpteur roumain, Constantin Brancusi. Avec lui elle découvre la vie de bohème.</p>					
<b>11067</b>	<b>BROGNIART</b>	<b>Denis</b>	<b>Un soldat presque exemplaire</b>	<b>08:34</b>	<i>Récits</i>
<p>« L'armée, c'est toute mon existence, me l'enlever signifie me tuer à petit feu sans possibilité de remonter la pente. Je n'ai qu'elle, je me considère comme son fils unique. » Pour son premier récit, Denis Brogniart a choisi de raconter une histoire vraie. Le parcours d'un homme pas comme les autres, celui d'un militaire français revenu du Mali, du Kosovo, d'Afghanistan, celui d'un soldat victime d'un syndrome post-traumatique, celui d'un père qui aurait pu n'être qu'un héros.</p>					
<b>9193</b>	<b>BROMFIELD</b>	<b>Louis</b>	<b>La mousson</b>	<b>28:22</b>	<i>Romans</i>
<p>L'année 1936 fut une tragédie pour l'État du Ranchipur : un tremblement de terre et des pluies diluviennes provoquèrent inondations, incendies, typhus et choléra. Très vite, ses habitants se trouvèrent prisonniers d'une ville dévastée et coupée du monde. Au milieu des maisons effondrées, des cadavres charriés par les flots déchaînés, des femmes et des hommes vont se révéler à eux-mêmes : Tom Ransome, un aventurier séduisant, rongé par l'alcool ; Edwina Esketh, une mondaine cynique et sensuelle ; Fern, jeune fille rebelle d'une famille de missionnaires.</p>					
<b>969</b>	<b>BRONNEC</b>	<b>Thomas</b>	<b>En pays conquis</b>	<b>05:40</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>La République est paralysée. L'Elysée est à gauche mais l'Assemblée à droite. Très à droite : impossible pour Hélène Cassard, nommée à Matignon, de gouverner sans le soutien des députés du Rassemblement national, le parti extrémiste. Dans un paysage politique en pleine déliquescence, les convictions sont mises à l'épreuve du pouvoir et les hommes de l'ombre s'agitent autour d'un enjeu de taille : l'appartenance de la France à l'Europe. L'un d'eux, François Belmont, ambitionne de faire éclater les vieux clivages. Rien ne semble résister au grand argentier de la campagne d'Hélène Cassard.</p>					
<b>166</b>	<b>BRONTË</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Jane Eyre</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Une jeune gouvernante aime le père de ses élèves et est aimée de lui, mais elle découvre l'existence de sa première femme, une pauvre folle qu'il tient enfermée.</p>					
<b>8806</b>	<b>BRONTË</b>	<b>Emily</b>	<b>Les Hauts de Hurle-Vent</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Là où la terre est sauvage et le vent glacial, là où les pentes sont hostiles, les esprits peuvent devenir rudes, tenaces.</p>					
<b>668</b>	<b>BROUILLAUD</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Aller voir ailleurs</b>	<b>07:56</b>	<i>Biographie</i>
<p>A 15 ans, l'auteur apprend incidemment qu'il va perdre la vue. Comme pour répondre à l'angoisse de sa mère qu'il ne puisse pas avoir une vie normale, il se révolte et part sur les routes. Sexe, drogue, rock'n'roll et chemins de Katmandou, il n'aura de cesse de se prouver que la cécité n'est pas un obstacle aux découvertes et aux rencontres. Il revient sur ce que lui ont apporté ses voyages, notamment en Asie, en Afrique et en Amérique latine, et nous fait véritablement voir le monde à sa façon</p>					

<b>8201</b>	<b>BROWN</b>	<b>Dan</b>	<b>Anges et démons</b>	<b>23:26</b>	<i>Romans policiers</i>
Robert Langdon, le célèbre professeur d'histoire de l'art, est convoqué au CERN pour déchiffrer un symbole gravé au fer rouge sur la poitrine d'un éminent homme de science assassiné. Il découvre qu'il s'agit d'un crime commis par la secte des "illuminati" (muette depuis quatre siècles) qui, d'autre part menace le Vatican d'une bombe à retardement. Et le temps presse!					
<b>54</b>	<b>BROWN</b>	<b>Fredric</b>	<b>La nuit du Jabberwock</b>	<b>07:14</b>	<i>Romans policiers</i>
A Carmel City, il ne se passe jamais rien, au grand dam de Doc Stoeger, propriétaire du journal local, grand amateur d'échecs, de whisky et de Lewis Carroll. Mais, une nuit, tout se déchaîne !					
<b>8282</b>	<b>BROWN</b>	<b>Dan</b>	<b>Deception point</b>	<b>22:55</b>	<i>Romans policiers</i>
Quand un satellite de la Nasa détecte un météorite d'une exceptionnelle rareté enfoui sous les glaces du cercle arctique cela tombe à pic pour l'agence spatiale, impatiente de faire oublier une série d'opérations ratées et fort onéreuses qui mettent en danger son existence même. En effet, l'un des candidats à l'élection présidentielle imminente est décidé à revoir de façon radicale la politique spatiale. Alors que son avenir politique est en jeu, le Président des Etats-Unis envoie dans l'Arctique Rachel Sexton, analyste des services secrets, vérifier l'authenticité de cette découverte.					
<b>8200</b>	<b>BROWN</b>	<b>Dan</b>	<b>Da Vinci Code</b>	<b>18:40</b>	<i>Romans</i>
Enfermé dans la Grande Galerie du Louvre, Jacques Saunière n'a plus que quelques instants à vivre. Blessé mortellement, le conservateur en chef va emporter son secret avec lui. Il lui reste cependant un mince espoir de ne pas briser cette chaîne ininterrompue depuis des siècles. Mais il lui faut agir vite. Une seule personne au monde peut prendre la relève, décrypter le code et être traquée à son tour... De passage à Paris, Robert Langdon, professeur à Harvard et spécialiste de symbologie, est appelé d'urgence au Louvre, en pleine nuit. Jacques Saunière, le conservateur en chef a été retrouvé assassiné au milieu de la Grande Galerie.					
<b>8732</b>	<b>BROWN</b>	<b>Dan</b>	<b>Le symbole perdu</b>	<b>18:12</b>	<i>Romans</i>
Dans LE SYMBOLE PERDU, Dan Brown s'attaque à la franc-maçonnerie, sujet récurrent et juteux des newsmagazines français.					
<b>454</b>	<b>BROWN</b>	<b>Dan</b>	<b>Inferno</b>	<b>Série : Robert Langdon</b>	<b>T 4/4 17:07</b> <i>Romans</i>
Robert Langdon, professeur de symbologie à Harvard, se réveille en pleine nuit à l'hôpital. Désorienté, blessé à la tête, il n'a aucun souvenir des dernières trente-six heures. Pourquoi se retrouve-t-il à Florence ? D'où vient cet objet macabre que les médecins ont découvert dans ses affaires ? Rapidement, Langdon comprend qu'il est en possession d'un message codé créé par un éminent scientifique - un génie qui a voué sa vie à éviter la fin du monde. Traduit de l'américain par Dominique Defert et Carole Delporte					
<b>11027</b>	<b>BRUCE</b>	<b>Jean</b>	<b>Partie de manille pour OSS 117</b>	<b>Série : OSS 117</b>	<b>04:34</b> <i>Romans policiers</i>
Une organisation terroriste, le " Paltik ", menace la sécurité intérieure des Philippines, la vie de son président et l'honneur des États-Unis. L'un de ses membres, la mystérieuse taxi-girl Rosita, est aisément neutralisée par Enrique Sagarra, à l'aide d'une corde de piano. Mais le colonel Hubert Bonisseur de la Bath, alias OSS 117, prépare un coup plus fumant : faire sauter la villa où doivent se réunir les têtes pensantes du Paltik. Et dire qu'il y a de mauvaises langues pour prétendre qu'il ne doit sa réputation qu'à son sex-appeal...					
<b>593</b>	<b>BRUEN</b>	<b>Ken</b>	<b>Toxic blues</b>	<b>Série : Une enquête de Jack Taylor</b>	<b>06:17</b> <i>Romans policiers</i>
Jack Taylor, l'ancien flic de Galway reconverti en privé dans un pays qui ne supporte pas cette profession, revient dans sa ville natale. A peine a-t-il le temps de retrouver ses marques, les dealers divers et les pubs gorgés de soiffards qu'il croise un chef tinker. Ces gens du voyage, sans être tziganes, passent leur vie sur les routes d'Irlande. Tout le monde s'en méfie. Peu de gens les aident. Des jeunes hommes du clan, depuis quelques semaines, sont pourtant mutilés et tués sans que la police ne bouge. Quatre au total. Taylor, marginal à sa façon, le nez dans la poudre et la Guinness, accepte le marché.					
<b>156</b>	<b>BRUNET</b>	<b>Gaël</b>	<b>La battue</b>	<b>06:24</b>	<i>Romans</i>
Après des années de brouille avec son père, Olivier, installé à Paris, va faire avec sa compagne une visite de quelques jours à ses parents dans les Alpes : Dernière chance de réconciliation. Mais il faudra arriver à se parler ?					

<b>8125</b>	<b>BRUSSOLO</b>	<b>Serge</b>	<b>Le chien de minuit</b>	<b>05:59</b>	<i>Romans policiers</i>
Sur les toits de Los Angeles, des bandes de jeunes s'affrontent pour la possession des parcelles de béton qui surplombent le vide. Leur philosophie : ne plus jamais redescendre dans la rue !					
<b>8232</b>	<b>BSTAN 'DZIN RGYA MTSHO</b>		<b>Comme un éclair déchire la nuit</b>	<b>04:58</b>	<i>Philosophie</i>
"Le désarmement extérieur passe par le désarmement intérieur, vrai garant de la paix en soi". Tel est l'essentiel du message du Dalaï Lama.					
<b>729</b>	<b>BSTAN 'DZIN RGYA MTSHO</b>		<b>Le livre de la joie</b>	<b>09:16</b>	<i>Religion</i>
A travers des dialogues baignés de tendresse et de rire, ces deux prix nobel nous font partager leur spiritualité sur la joie					
<b>8500</b>	<b>BSTAN 'DZIN RGYA MTSHO</b>		<b>Pratiques de la voie spirituelle</b>	<b>07:24</b>	<i>Religion</i>
Une approche simple du "Bouddhisme" sous la plume du 14ème Dalaï Lama. Méditation et Humilité.					
<b>8157</b>	<b>BUCHER</b>	<b>André</b>	<b>Le cabaret des oiseaux</b>	<b>03:54</b>	<i>Romans</i>
Aujourd'hui, entre Gap et Sisteron, parcours d'un garçon de 6 ans à 19 ans, dans un monde dur, cruel. Il se "fait" en vivant de l'amour reçu et qu'il donne. Très beau.					
<b>9284</b>	<b>BUCK</b>	<b>Pearl Sydenstricker</b>	<b>L'epouse en colere</b>	<b>08:25</b>	<i>Romans</i>
Lors de la guerre de Sécession, deux frères s'affrontent car Pierce Delaney a épousé la cause du Sud et Tom celle du Nord. Ils ne trouveront la paix qu'en renonçant à leurs liens fraternels.					
<b>8072</b>	<b>BUJOR</b>	<b>Flavia</b>	<b>La prophétie des pierres</b>	<b>11:06</b>	<i>Science fiction</i>
L'écho d'une ancienne prophétie oblige trois jeunes filles issues de milieux différents, à quitter leur famille pour accomplir une mission dans un lointain Royaume.					
<b>10018</b>	<b>BUKOWSKI</b>	<b>Charles</b>	<b>Journal d'un vieux dégueulasse</b>	<b>08:25</b>	<i>Romans</i>
C'est en 1967, dans le magazine anticonformiste Open City, qu'un poète presque inconnu commença de publier une chronique régulière. Avec une brutalité rarement égalée, doublée d'une superbe indifférence au scandale, il y exprimait sa révolte contre la société américaine, le pouvoir, l'argent, la famille, la morale.					
<b>10015</b>	<b>BUKOWSKI</b>	<b>Charles</b>	<b>Contes de la folie ordinaire</b>	<b>06:13</b>	<i>Romans</i>
C'est le moment de s'embarquer dans le bateau ivre de Bukowski, l'écrivain poète, né Allemand, citoyen américain par adoption des rues et des bars, témoin des clameurs urbaines...					
<b>10017</b>	<b>BUKOWSKI</b>	<b>Charles</b>	<b>Women</b>	<b>10:10</b>	<i>Romans</i>
Henry Chinaski, c'est Bukowski lui-même, un écrivain alcoolique et grand amateur de femmes. Elles défilent dans ce récit, véritables créatures felliniennes.....					
<b>10016</b>	<b>BUKOWSKI</b>	<b>Charles</b>	<b>Le ragoût du septuagénaire</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
L'enfance, Los Angeles, le vin, les bistrotts, la solitude, le sexe, les rêveries, la vie désaxée, chaotique, triviale, tour à tour comique et tragique : tels sont les thèmes que l'on retrouve dans ce livre, le dernier publié par l'auteur de Pulp et du Journal d'un vieux dégueulasse, mort en 1994.12/05/2020					
<b>11008</b>	<b>BURE</b>	<b>Véronique De</b>	<b>Un amour retrouvé</b>	<b>05:11</b>	<i>Romans</i>
La mère de Véronique,73 ans, retrouve,après 50 ans,son premier amour. Après le décès d'un père, comment vit-on l'intrusion du nouveau mari et le changement des liens maternels ?					

<b>9681</b>	<b>BURKE</b>	<b>James Lee</b>	<b>La nuit la plus longue</b>	<b>13:54</b>	<i>Romans policiers</i>
A l'été 2005, un terrifiant ouragan dévaste le sud de la Louisiane. Son impact sur La Nouvelle-Orléans évoque la bombe atomique qui a anéanti Hiroshima. Envoyé en renfort dans la métropole sinistrée, Dave Robicheaux, adjoint au shérif de New Iberia, découvre un univers de cauchemar : les pillards y font la loi, la désorganisation a permis l'explosion de toutes les formes de violence, la société moderne civilisée et policée a régressé au stade d'une jungle primitive où rôdent les prédateurs.					
<b>8096</b>	<b>BURON</b>	<b>Nicole De</b>	<b>"Chéri, tu m'écoutes ?</b>	<b>07:34</b>	<i>Romans</i>
Laissez-vous happer par le tourbillon Nicole de Buron, galopez derrière elle dans ses courses trépidantes, faites connaissance avec la "Tribu" turbulante : l'Homme (l'éternel macho), Fille aînée, Petite Chérie et sa ribambelle d'amoureux, les petits-enfants, les chères copines. Tout ce petit monde s'agite, se débat, rit, pleure, aime et vous entraîne dans une folle et joyeuse danse qui est celle de la vie.					
<b>8779</b>	<b>BURON</b>	<b>Nicole De</b>	<b>Qui c'est, ce garçon ?</b>	<b>08:16</b>	<i>Romans</i>
La mère face aux amours de ses filles. Sagacité et humour.					
<b>8957</b>	<b>BURON</b>	<b>Nicole De</b>	<b>C'est fou ce qu'on voit de choses dans la vie !</b>	<b>06:00</b>	<i>Récits</i>
Tout au long de ce récit, nous écoutons ce qui arrive à l'auteur, une femme qui n'a peur de rien ni de personne. C'est comme un voyage dans sa vie avec diverses étapes. Le ton reste familier et sincère mais il ne faut pas oublier le sous-titre: "souvenirs vrais ou faux".					
<b>152</b>	<b>BURRELL</b>	<b>Paul</b>	<b>Nos plus belles années</b>	<b>06:41</b>	<i>Biographie</i>
2749906032 Nos plus belles années constitue un hommage vibrant à Lady Di. Répondant à la demande de milliers de lecteurs de par le monde bouleversés par Confidences royales (plus de 2 millions d'exemplaires vendus), Paul Burrell, le majordome, l'ami, le confident, ouvre la porte du palais de Kensington, et nous convie chez la princesse avec chaleur, tendresse et respect. D'autres ont tenté — et tenteront encore — de dépeindre la vie que mènent les grands de ce monde derrière les portes closes mais le témoignage de première main de Paul Burrell est fort d'une authenticité inégalable et de souvenirs intimes.					
<b>396</b>	<b>BURTON</b>	<b>Jessie</b>	<b>Miniaturiste</b>	<b>14:10</b>	<i>Romans</i>
Nella Oortman n'a que dix huit ans ce jour d'automne 1686 où elle quitte son petit village pour rejoindre à Amsterdam son mari, Johannes Brandt. Homme d'âge mûr, il est l'un des marchands les plus en vue de la ville. Il vit dans une opulente demeure au bord du canal, entouré de ses serviteurs et de sa soeur, Marin, une femme restée célibataire qui accueille Nella avec une extrême froideur. En guise de cadeau de mariage, Johannes offre à son épouse une maison de poupée représentant leur propre intérieur, que la jeune fille entreprend d'animer grâce aux talents d'un miniaturiste.					
<b>9622</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Un avion sans elle</b>	<b>16:42</b>	<i>Romans policiers</i>
Décembre 1980. Un crash d'avion dans le Jura Une petite libellule de 3 mois tombe du ciel, orpheline. Deux familles que tout oppose se la disputent. La justice tranche : elle sera Emilie Vitral. Aujourd'hui, elle a 18 ans, la vie devant elle mais des questions plein la tête. Qui est-elle vraiment ? 18 ans que Crédule Grand-Duc, détective privé, se pose la même question. Alors qu'il s'apprête à abandonner, la vérité surgit devant ses yeux, qu'il referme aussitôt, assassiné. Il ne reste plus qu'un vieux carnet de notes, des souvenirs, et Marc, son frère, pour découvrir la vérité...					
<b>880</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>On la trouvait plutôt jolie</b>	<b>15:04</b>	<i>Romans policiers</i>
On la trouvait plutôt jolie, Leyli. Tout charme et tout sourire. Leyli Maal fait le ménage dans les hôtels à Port-de-Bouc, près de Marseille. Malienne, mère célibataire de trois enfants, Bamby, 21 ans, Alpha, 17 ans, Tidiane, 10 ans, Leyli nourrit un rêve immense et cache un grand secret. Leyli raconte sa vie à qui veut bien l'écouter, mais peut-elle avouer toute la vérité ? Peut-elle empêcher ses enfants de dévoiler ce qu'elle a caché ? Une vengeance ? Un trésor ? Un père ? François Valioni travaille pour une importante association d'aide aux migrants à Port-de-Bouc. Il est retrouvé au petit matin assassiné dans un hôtel.					

<b>1100</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Sang famille</b>	<b>16:37</b>	<i>Romans</i>
Cet été d'août 2000 Colin Rémy, seize ans, orphelin, est retourné à Mornesey, la petite île anglo-normande au large de Granville où il a passé les premières années de sa vie. Mornesey serait peuplée de bagnards et de leurs descendants ... Un trésor légendaire, la Folie-Mazarin, dormirait dans le labyrinthe de souterrains creusés sous l'île. Pourquoi est-il le seul sur l'île de Mornesey à avoir reconnu son père ? Vivant ! A qui faire confiance ? Un récit diaboliquement construit ! Michel Bussi naît le 29 avril 1965 à Louviers en Normandie. Petit il dévorait les romans de son âge.					
<b>548</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Mourir sur Seine</b>	<b>09:48</b>	<i>Romans policiers</i>
Un meurtre... Huit millions de témoins. Sixième jour de l'Armada 2008. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier des matelots du monde entier? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche? Quels scandales dissimulent les autorités? Une implacable machination.... qui prend en otage huit millions de touristes. Une course effrénées contre la montre avant la parade de la Seine. L'histoire de la navigation en Seine, stupéfiante et pourtant bien réelle, livre la clé de l'énigme.					
<b>617</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Le temps est assassin</b>	<b>15:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Été 1989 La Corse, presqu'île de la Revellata, entre mer et montagne. Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux. Été 2016 Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé. A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre. Une lettre signée de sa mère. Vivante ?					
<b>11045</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Code 612</b>	<b>05:19</b>	<i>Romans policiers</i>
S'est-on vraiment déjà posé la question:"Qui a tué le Petit Prince? Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, quelques mois après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ? Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? passe en revue hypothèses, coupables et mobiles, pour enfin révéler la vérité stupéfiante sur le secret de Saint-Exupéry et de son double de papier. Si vous décidez de la croire...					
<b>271</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Code Lupin</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans policiers</i>
Policier: Et si les aventures d'Arsène Lupin dissimulaient un code ? Un sens secret ? La clé d'un trésor normand, bien réel celui-là ? Le professeur Roland Bergton dispose d'une journée pour percer l'énigme, avec pour seuls indices une pièce d'or trouvée sous les falaises, une nouvelle inachevée de Maurice Leblanc... et l'aide d'une jeune étudiante en histoire, aussi brillante que séduisante.					
<b>111</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Ne lâche pas ma main</b>	<b>10:51</b>	<i>Romans policiers</i>
Policier: Un couple amoureux sur l'île de la Réunion. Le rêve tourne au cauchemar quand Liane disparaît de l'hôtel. Son mari devient le suspect n°1 Il prend la fuite avec sa fille de six ans. La chasse à l'homme qui s'en suit ne dissimule t'elle pas une manipulation?					
<b>499</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Grave dans le sable</b>	<b>14:07</b>	<i>Romans</i>
Quel est le prix d'une vie ? Quand on s'appelle Lucky, qu'on a la chance du diable, alors peut être la mort n'est-elle qu'un défi. Un jeu. Ils étaient cent quatre-vingt-huit soldats sur la péniche en ce jour de juin 1944. Et Lucky a misé sa vie contre une hypothétique fortune.					
<b>1351</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Tout ce qui est sur terre doit périr</b>	<b>18:13</b>	<i>Romans policiers</i>
L'histoire est portée par des Kurdes qui peuplent les pentes du Mont Ararat et qui se trouvent mêlés à une sombre course groupant des savants (français), des bandits azéris et des militaires turcs. Un texte du genre "Indiana Jones" très dense qui tourne autour des religions et de leurs mystères, et du mythe de Noé. Différentes aventures vont mener nos savants en divers lieux européens et au Proche-Orient où se déroule d'ailleurs la seconde moitié du roman. Roman palpitant jusqu'au bout.					
<b>9383</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Nymphéas noirs</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Giverny : Trois femmes : une fillette de onze ans douée pour la peinture, une séduisante institutrice, une vieille aux yeux de hibou. Un meurtre.					

<b>1239</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>J'ai dû rêver trop fort</b>	<b>11:18</b>	<i>Romans</i>
Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais. Elles continuent de vivre dans nos souvenirs et les coïncidences cruelles que notre esprit invente.					
<b>1066</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>T'en souviens-tu, mon Anaïs ?</b>	<b>06:05</b>	<i>Nouvelles</i>
Voilà treize jours qu'Ariane a posé ses valises dans cette villa de la Côte d'Albâtre. Pour elle et sa fille de 3 ans, une nouvelle vie commence. Mais sa fuite, de Paris à Veules-les-Roses, en rappelle une autre, plus d'un siècle plus tôt, lorsqu'une fameuse actrice de la Comédie-Française vint y cacher un lourd secret. Se sentant observée dans sa propre maison, Ariane perd peu à peu le fil de la raison... Bienvenue au pays de Caux, terre de silences, de pommiers et de cadavres dans les placards... Dans les romans de Michel Bussi, vous étiez surpris jusqu'à la dernière page... Dans ses nouvelles, vous le serez jusqu'à la dernière ligne.					
<b>500</b>	<b>BUSSI</b>	<b>Michel</b>	<b>Maman a tort</b>	<b>13:09</b>	<i>Romans policiers</i>
Roman: Lorsque Vasile, psychologue scolaire, se rend au commissariat du Havre pour rencontrer la commandante Marianne Augresse, il sait qu'il doit se montrer convaincant. Très convaincant. Si cette fichue affaire du spectaculaire casse de Deauville, avec ses principaux suspects en cavale et son butin introuvable, ne traînait pas autant, Marianne ne l'aurait peut-être pas écouté. Car ce qu'il raconte est invraisemblable : Malone, trois ans et demi, affirme que sa mère n'est pas sa vraie mère.					
<b>8615</b>	<b>BYRNES</b>	<b>Michael</b>	<b>Le secret du dixième tombeau</b>	<b>12:56</b>	<i>Romans</i>
Un commando d'hommes masqués sur le Mont du temple de Jérusalem s'empare d'un trésor archéologique dans une crypte et y découvre de mystérieux ossements. Pourquoi le Vatican tient-il à cacher cette découverte ?					
<b>380</b>	<b>CABANAS</b>	<b>Josianne</b>	<b>Crimes et mystères en Roussillon</b>	<b>03:57</b>	<i>Histoire</i>
Recueil de 25 affaires criminelles en Roussillon, à travers les siècles, restées dans la mémoire collective, précisément restituées dans leur contexte historique par Josianne Cabanas écrivain de langue française et catalane. Josianne Cabanas a été journaliste à l'Indépendant et Terres Catalanes de 1990 à 2012. Aujourd'hui elle est conseillère municipale déléguée au Patrimoine de la ville de Perpignan. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire locale. Ce recueil est une réédition du volume publié en 2006					
<b>9598</b>	<b>CABANTOUS</b>	<b>Christine</b>	<b>Fais un noeud à ton mouchoir</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
Avec respect et humanité, l'auteure retranscrit les témoignages des paysans du hameau d'Argentières en Minervois (aujourd'hui déserté) et les villages alentours, qui nous content la vie passée. Très riche et émouvant livre de mémoire.					
<b>288</b>	<b>CABRÉ</b>	<b>Jaume</b>	<b>Confiteor</b>	<b>10:57</b>	<i>Romans</i>
Roman: Avant que la lucidité ne le quitte à jamais, un homme écrit à la femme de sa vie, dans le chaos absolu d'une mémoire vacillante, de longs feuillets recto/verso. D'un côté : l'itinéraire d'un enfant sans amour et l'affliction d'un adulte sans dieu, de l'autre : l'histoire du Mal souverain. Confiteor (en latin : je confesse) est une véritable cathédrale profane					
<b>8959</b>	<b>CABROL</b>	<b>Laurent</b>	<b>Le crime de la Noël</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Justin Gilles, le narrateur, journaliste à France Soir, couvre une enquête menée par la gendarmerie de Lacaune et un juge d'Albi désireux de la boucler rapidement. Il s'agit du meurtre d'une fillette de 10 ans élevée dans une ferme par des grands-parents aimants.					
<b>557</b>	<b>CADÉO</b>	<b>Alain</b>	<b>Chaque seconde est un murmure</b>	<b>02:27</b>	<i>Romans</i>
Après un accident de voiture, le jeune lwill a rompu toute attache familiale. Il va désormais au hasard des routes. Lorsqu'il arrive à Luzimbapar, il rencontre Sarah et Laston. Le couple vit coupé du monde, entouré d'une meute de chiens féroces. Pendant que Laston creuse des tunnels sans fin dans une ancienne mine de cuivre, Sarah confie à lwill un cahier sur lequel il devra consigner sa vie, instaurant un pacte tacite : il s'en ira une fois le cahier achevé... Une étrange relation s'installe entre eux : ses hôtes inquiètent lwill autant qu'ils le fascinent.					

<b>8693</b>	<b>CAILLAUD</b>	<b>Jean-Laurent</b>	<b>Se croiser sans se voir</b>	<b>01:19</b>	<i>Romans</i>
<p>"Vous qui passez devant cet immeuble, ayez une pensée pour Frédéric. Il est mort pour vous le 21 août 1943. Il avait 19 ans. C'était mon meilleur ami. Il voulait faire le tour du monde après la guerre. Il a pas pu. » Accroché par un inconnu à une plaque commémorative du boulevard Saint-Michel, ce message intrigue les passants. Un échange épistolaire s'instaure bientôt entre Emma, une jeune femme du quartier, et Louis, l'auteur de la lettre. Tous deux apprennent à se connaître sans jamais se rencontrer, tandis qu'Emma remonte le fil de l'histoire pour comprendre qui se cache derrière ce mystérieux correspondant.</p>					
<b>9449</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>Le lit d'Aliénor</b>	<b>20:50</b>	<i>Romans</i>
<p>La vie d'Aliénor d'Aquitaine, à partir de 1137, racontée par sa dame de compagnie et confidente Loanna de Grimwald missionnée pour préparer son mariage avec le futur roi d'Angleterre, Henri II Plantagenet, célébré le 18 Mai 1152 à Poitiers.</p>					
<b>1192</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>La fille des templiers</b>	<b>Série : La fille des templiers</b>	<b>T 1 07:59</b> <i>Romans historiques</i>
<p>19 mars 1314. Jacques de Molay, le dernier grand maître de l'Ordre du Temple, est brûlé en place publique. Il a été condamné par le roi Philippe le Bel qui reproche aux Templiers de dissimuler un fabuleux trésor. Mais le jour du supplice, une colombe dépose un message entre les mains du souverain. C'est la malédiction, terrible : le Roi et ses fils paieront pour ce crime ! Huit ans plus tard.. 15 juillet 1322. Une jeune paysanne, Flore Dupin, est pourchassée par les soldats de Charles IV. Quel secret détient-elle ? Qu'a-t-elle à voir avec l'ordre du Temple ? Un homme lui confie : - Avant de mourir, le roi a prononcé ton nom !</p>					
<b>1193</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>La fille des templiers</b>	<b>Série : La fille des templiers</b>	<b>T 2 08:32</b> <i>Romans historiques</i>
<p>" Tous qui avez péché par orgueil, par cupidité, vous mourrez. Et Flore Dupin délivrera le baume sacré à qui, d'une autre lignée, l'aura mérité ! " Ainsi s'est abattue la malédiction sur les derniers Capétiens, coupables d'avoir fait brûler en place publique le grand maître de l'ordre du Temple. Charles IV doit retrouver à tout prix cette Flore qui détiendrait le secret des Templiers : la clé, pour tout souverain, de la protection divine. Le début d'une traque implacable, des palais parisiens aux faubourgs de Londres.</p>					
<b>11058</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>La louve cathare</b>	<b>Série : La louve cathare</b>	<b>T 1 10:06</b> <i>Romans historiques</i>
<p>Le 13 novembre 1226, Amaury de Montfort assassine Mahaut, devant Griffonelle, la fille de celle-ci, âgée de 16 ans. Le meurtrier fils du bourreau des cathares offre une récompense pour la capture de Griffonelle qui détiendrait une carte localisant une mine d'or dans la Montagne Noire.</p>					
<b>11059</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>La louve cathare</b>	<b>Série : La louve cathare</b>	<b>T 2 08:51</b> <i>Romans historiques</i>
<p>Griffonelle, la petite voleuse de l'île de la Cité, a vu sa mère assassinée par le comte de Montfort, l'un de ceux qui convoitent l'or légendaire de la Montagne Noire, au pays des cathares. Décidée à retrouver l'assassin et à percer le mystère de la Montagne Noire, elle rejoint une troupe de bohémiens aux abords de Carcassonne. Là, elle aperçoit un convoi qui se dirige vers eux. Son sang ne fait qu'un tour. L'un des hommes n'est autre qu'Amaury de Montfort...Sa haine ravivée, elle bande son arc avant de s'écrouler au sol. A son réveil, elle se retrouve enfermée dans une cage suspendue au-dessus d'une retenue d'eau souterraine....</p>					
<b>748</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>Elora</b>	<b>Série : La reine de lumière</b>	<b>T 1 09:58</b> <i>Romans historiques</i>
<p>Roman : A la fin du XVème siècle entre prophétie et fées, un splendide roman d'amour qui nous promène tant au Vercors qu'au Vatican et sa luxure</p>					
<b>749</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>Terra incognita</b>	<b>Série : La reine de lumière</b>	<b>T 2 12:59</b> <i>Romans historiques</i>
<p>Roman : Algonde, délivrée des eaux du Furon, a rompu la malédiction et retrouvé les siens. Elora, d'abord, dont le rôle sera déterminant dans l'affrontement qui s'annonce. Constantin, l'enfant d'Hélène de Sassenage et du défunt Prince Djem. Mathieu, enfin, son amour perdu. Ils accourent à l'appel de la prophétie. Il est temps de mettre fin aux agissements de Marthe, l'infâme Harpie</p>					
<b>9199</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>La chambre maudite</b>	<b>Série : Le bal des louves</b>	<b>T 1 12:00</b> <i>Romans</i>
<p>Une jeune femme a été violée et marquée au fer parce qu'elle s'est refusée à son maître qui a fait pendre son mari. Tous la croient morte mais elle vit avec une meute de loups.</p>					



<b>9322</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>La vengeance d'Isabeau</b>	<b>Série : Le bal des louves</b>	<b>T 2 06:00</b>	<i>Romans</i>
Isabeau est devenue lingère de François Ier. Elle vit avec sa petite fille Marie adorée à la Cour des Miracles où elles sont demeurées longtemps cachées. Un chargé de justice vient d'être nommé à Paris.						
<b>9219</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>Le chant des sorcières</b>	<b>Série : Le chant des sorcières</b>	<b>T 1 12:00</b>	<i>Science fiction</i>
Algonde, fille de l'intendante du château de Sassenage dit avoir vu la fée Mélusine. Sa vie, entre son amoureux Mathieu, fils du panetier du château et sa maîtresse et amie Hélène de Sassenage, va en être bouleversée. Pourra-t-elle vaincre les puissances maléfiques qui l'entourent ?						
<b>9220</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>Le chant des sorcières</b>	<b>Série : Le chant des sorcières</b>	<b>T 2 11:15</b>	<i>Science fiction</i>
Algonde a dû suivre Hélène de Sassenage à la Bâtie et abandonner Mathieu qu'elle aime toujours et dont elle porte l'enfant. Hélène, poursuivie des assiduités de Philibert de Montoisson, rencontre Djem. L'accomplissement de la prophétie est en chemin.						
<b>9221</b>	<b>CALMEL</b>	<b>Mireille</b>	<b>Le chant des sorcières</b>	<b>Série : Le chant des sorcières</b>	<b>T 3 13:30</b>	<i>Science fiction</i>
Algonde doit jouer très fin pour faire aboutir la prophétie tout en protégeant ceux qu'elle aime de Philibert de Montoisson et surtout de Marthe, avec l'aide de sa fille Elora et de la fée Présine. L'amour pourra-t-il vaincre ?						
<b>9762</b>	<b>CALVET</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Les crimes étaient presque parfaits</b>		<b>03:10</b>	<i>Romans policiers</i>
Difficile de résoudre certaines affaires criminelles, malgré l'implication totale et conjointe de la police et de la gendarmerie . Et si des crimes pouvaient être parfaits s'interroge l'OPJ de CASTELNAUDARY héros de ce polar?						
<b>8456</b>	<b>CALVINO</b>	<b>Italo</b>	<b>Le baron perché</b>		<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Le jeune Côme, baron du Rondeau, monte un jour sur un arbre et décide de ne plus jamais en descendre. Des années plus tard, toujours perché, il séduit une marquise fantasque et reçoit Napoléon en grande pompe.						
<b>8530</b>	<b>CAMARA</b>	<b>Laye</b>	<b>L' enfant noir</b>		<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Ce livre est un roman auto biographique qui retrace l'enfance de l'auteur dans sa Guinée natale						
<b>9031</b>	<b>CAMILLERI</b>	<b>Andrea</b>	<b>La voix du violon</b>		<b>03:46</b>	<i>Romans</i>
Vigàta, Sicile.. le commissaire Montalbano et l'un de ses hommes emboutissent une Twingo garée près d'un chemin menant à une villa. Il décide d'aller voir si la villa est habitée. Montalbano y découvre un cadavre troublant de beauté.						
<b>8359</b>	<b>CAMILLERI</b>	<b>Andrea</b>	<b>Le tour de la bouée</b>		<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Le commissaire Montalbano est à deux doigts de tirer sa révérence : trop de voyous et de gens corrompus, de la base au sommet, dans cette police à laquelle il a tout donné. Mais comment désertier quand un cadavre flottant, décomposé, vient le narguer au cours d'une baignade ? Encore un de ces immigrés clandestins victime d'un naufrage dans le canal de Sicile ? Le " dottore " n'ignore rien de ces tragédies où périssent également des enfants, ni de la férocité des passeurs. Ces criminels vont apprendre qu'en Sicile aussi, les lois existent. Du moins quelques-unes... Montalbano a peut-être fait son temps, cette époque le dégoûte.						
<b>1384</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>Noces</b>		<b>01:37</b>	<i>Romans</i>
Trois nouvelles d'Albert Camus.						

<b>9559</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>L'étranger</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi....Je n'ai pas eu le temps de regarder Marie parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français...					
<b>8565</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>Caligula</b>	<b>02:25</b>	<i>Théâtre</i>
Le jeune Caligula rêvait d'être un prince juste et raisonnable. Mais devant le cadavre de son amante, il découvre brusquement que ce monde n'est pas supportable, s'affranchit de toute règle et se montre déraisonnable, cruel, injuste et immoral.					
<b>9389</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>Le premier homme</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
"En somme, je vais parler de ceux que j'aimais ", écrit Albert Camus dans une note pour "Le premier homme". Il nous conte son enfance, ses jeux, son école où grâce à son instituteur, Monsieur Germain, il pourra suivre une scolarité qui finalement le conduira au prix Nobel.					
<b>1383</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>L' été</b>	<b>02:37</b>	<i>Biographie</i>
Un court recueil de textes lyriques et passionnés pour voyager de l'Algérie à la Grèce, en passant par la Provence. Suivons le fil d'Ariane sur les traces du Minotaure pour évoquer Oran, revisitons le mythe de Prométhée à la lumière de la violence du monde moderne. Ou bien encore rêvons à la beauté d'Hélène.					
<b>8566</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>Le malentendu</b>	<b>01:42</b>	<i>Théâtre</i>
La pièce de Albert Camus s'inspire d'un fait divers réel : une aubergiste, aidée par sa fille, tue pour le voler un voyageur qui n'est autre que son fils. Lorsqu'elles découvrent la vérité, les deux femmes se donnent la mort.					
<b>9558</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>Réflexions sur la guillotine</b>	<b>01:45</b>	<i>Histoire</i>
Bien qu'écrit il y a plus de 65 ans et qu'aujourd'hui la peine de mort soit abolie en France et en Europe, ce vibrant plaidoyer contre la peine capitale est toujours d'une brûlante actualité : actuellement encore, plusieurs milliers de condamnés à mort sont exécutés chaque année dans le monde, où les Etats abolitionnistes ne représentent qu'une minorité de la population mondiale...					
<b>8025</b>	<b>CAMUS</b>	<b>Albert</b>	<b>La Peste</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
Récit d'une épidémie de peste survenue à Oran dans les années 1940. Une population mise en quarantaine					
<b>285</b>	<b>CAMUT</b>	<b>Jérôme</b>	<b>Le sourire des pendus</b>	<b>Série : W3</b>	<b>T 1 18:56</b> <i>Romans policiers</i>
Thriller: Une chroniqueuse télé enquête sur le marché du sexe. Elle disparaît sur un parking d'autoroute... Ses proches reçoivent l'aide de Léon Castel fondateur d'une association de victimes. Sa fille a enquêté sur une triple pendaison qui semble liée à cette affaire. Où sont passés ces enfants et ces jeunes femmes dont les portraits sont affichés?					
<b>1240</b>	<b>CANCÈS</b>	<b>Claude</b>	<b>L' ancien patron du 36, quai des Orfèvres raconte la Brigade mondaine</b>	<b>07:00</b>	<i>Biographie</i>
La Brigade mondaine ! La police des moeurs, celle qui colle son oeil dans le trou de la serrure. Ce service mythique aux premières loges de l'évolution des moeurs, au courant de tout. Eh bien, c'est dans cette brigade du :36, quai des Orfèvres qu'en 1963 déboule un jeune inspecteur en début de carrière. Ce policier d'avenir se nomme Claude Cancès ; un jour, il sera commissaire, puis directeur de la PJ parisienne. D'ici là, à la Mondaine, il va tout connaître, s'imprégner de Paris la nuit, Paris trottoir, Paris sur Vice.					

<b>798</b>	<b>CANESI</b>	<b>Michel</b>	<b>Villa Taylor</b>	<b>10:02</b>	<i>Romans</i>
<p>Diane, jeune "exécutive woman" au caractère bien trempé, dirige avec succès une banque d'affaires parisienne. Son ascension professionnelle fulgurante est aux antipodes de sa vie personnelle, qui se résume à un mot : désert. Un désert dont l'aridité résulte des zones d'ombre de son enfance. Survient la mort de sa grand-mère, qui laisse en héritage la mythique Villa Taylor de Marrakech. Cette demeure a accueilli quelques-unes des plus grandes figures du XXe siècle. Cette demeure renferme aussi toutes les clés du passé de Diane, clés que lui a scrupuleusement dissimulées sa famille.</p>					
<b>8595</b>	<b>CANETTI</b>	<b>Elias</b>	<b>Les Voix de Marrakech</b>	<b>04:56</b>	<i>Voyages</i>
<p>L'auteur nous raconte ses rencontres avec les Marocains, leur mentalité, leurs coutumes, leur vécu. Il aime les animaux, ânes, dromadaires, et son cœur s'apitoie sur les souffrances des uns et des autres.</p>					
<b>1477</b>	<b>CARDYN</b>	<b>Alia</b>	<b>Mademoiselle Papillon</b>	<b>07:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce roman mêle le destin de deux infirmières et met en lumière une femme exceptionnelle : Thérèse Papillon, qui a sauvé des milliers d'enfants et a été reconnue Juste parmi les Nations. Après avoir mené une véritable enquête – en néonatalogie mais aussi auprès de ceux qui ont connu Thérèse Papillon –, Alia Cardyn livre un hommage sensible et lumineux aux femmes qui ont l'audace d'incarner le changement.</p>					
<b>1556</b>	<b>CARO</b>	<b>Fabrice</b>	<b>Broadway</b>	<b>04:52</b>	<i>Romans</i>
<p>La vie n'est pas une comédie musicale. Une femme et deux enfants, un emploi, une maison dans un lotissement où s'organisent des barbecues sympas comme tout et des amis qui vous emmènent faire du paddle à Biarritz. Axel pourrait être heureux, mais fait le constat, à quarante-six ans, que rien ne ressemble jamais à ce qu'on avait espéré. Quand il reçoit un courrier suspect de l'assurance maladie, le désenchantement tourne à l'angoisse. Et s'il était temps pour lui de tout quitter, de vivre enfin dans une comédie musicale.</p>					
<b>8160</b>	<b>CAROLIS</b>	<b>Patrick De</b>	<b>Les demoiselles de Provence</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans</i>
<p>La Provence du XIIIe siècle est une terre très disputée. A force de courage et de ténacité, Raimon Bérenger V en a fait un comté souverain. Son épouse, Béatrice de Savoie, lui a donné quatre filles: Marguerite, Eléonore, Sancie et Béatrice. Leur beauté, leur éducation et leur vertu vont assurer à ces demoiselles les plus hautes destinées : par alliances, elles vont régner sur quatre des royaumes les plus convoités d'Europe. Leur destin respectif et leurs secrets les conduiront de la Provence à l'Angleterre en passant par la vallée du Rhin, Aigues-Mortes ou Naples, et même en Orient...</p>					
<b>8855</b>	<b>CAROLIS</b>	<b>Patrick De</b>	<b>La dame du Palatin</b>	<b>20:58</b>	<i>Histoire</i>
<p>Naître en Arles et devenir la femme d'un des hommes les plus célèbres de l'Antiquité, c'est la destinée que vous connaître Paulina, en épousant Sénèque écrivain, philosophe, précepteur puis conseiller de l'empereur Néron</p>					
<b>326</b>	<b>CARRASCO</b>	<b>Jesús</b>	<b>Intempérie</b>	<b>06:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans une plaine desséchée, sous un soleil implacable, un petit garçon fuit. Bientôt, il a trop faim, trop soif. Quand il aperçoit un vieux berger en train de dormir, il tente de le voler. Dès lors, tout change pour le vieillard et l'enfant. Mais ceux qui veulent l'enfant se rapprochent. Bientôt, la confrontation a lieu, d'une violence inouïe. C'est que la lutte signifie bien plus que le combat des corps, les blessures et le sang. Quand ce sera fini, enfin, il pleuvra.</p>					
<b>1000</b>	<b>CARRÉ</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Les rêveurs</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand l'enfance a pour décor les années 70, tout semble possible. Mais pour cette famille de rêveurs un peu déglinguée, formidablement touchante, le chemin de la liberté est périlleux. Isabelle Carré dit les couleurs acidulées de l'époque, la découverte du monde compliqué des adultes, leurs douloureuses métamorphoses, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à elle-même. Une rare grâce d'écriture. Avec ce premier roman, Isabelle Carré a remporté le grand prix RTL Lire en 2018.</p>					

<b>540</b>	<b>CARRÈRE</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>D' autres vies que la mienne</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
À quelques mois d'intervalle, la vie m'a rendu témoin des deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari.					
<b>1464</b>	<b>CARRÈRE</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>La Moustache</b>	<b>04:12</b>	<i>Romans</i>
Un jour, pensant faire sourire votre femme et vos amis, vous rasez la moustache que vous portiez depuis dix ans. Personne ne le remarque ou, pire, chacun feint de ne l'avoir pas remarqué, et c'est vous qui souriait jaune. Tellement jaune que, bientôt vous ne souriez plus du tout. Vous insistez, on vous assure que vous n'avez jamais eu de moustache. Deviendriez-vous fou ? voudrait-on vous le faire croire ? ou quelque chose dans l'ordre du monde, se serait-il détraqué à vos dépens ? L'histoire, en tous cas, finit forcément très mal et, d'interprétations impossibles en fuite irraisonnée, ne vous laisse aucune porte de sortie.					
<b>9027</b>	<b>CARRÈRE</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>Limonov</b>	<b>13:34</b>	<i>Biographie</i>
Limonov a été voyou en Ukraine, clochard, écrivain branché à Paris, soldat perdu dans les guerres des Balkans et maintenant, dans le bordel de l'après communisme en Russie, vieux chef d'un parti de jeunes desperados. Lui-même se voit comme un héros, on peut le considérer comme un salaud. C'est une vie dangereuse, un vrai roman d'aventures.					
<b>295</b>	<b>CARRÈRE D'ENCAUSSE</b>	<b>Marina</b>	<b>Une femme blessée</b>	<b>04:44</b>	<i>Romans</i>
Fatimah vit au Kurdistan irakien avec son mari, leurs enfants et la famille de son mari. Un jour, elle est emmenée à l'hôpital de Souleymanyeh, très grèvement brûlée. Un accident domestique, apparemment... /" Apparemment /" car ces accidents dont sont victimes de nombreuses femmes, en général très jeunes, masquent souvent des crimes d'honneur. Tandis que Fatimah va lutter pour vivre malgré ses blessures, pour ses enfants et le bébé qu'elle porte et qu'elle appelle le /" bébé de la honte /", la vie dans son village s'organise sans elle. À tel point qu'il semble qu'elle n'ait jamais existé.					
<b>8281</b>	<b>CARRIÈRE</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Fragilité</b>	<b>09:07</b>	<i>Philosophie</i>
A partir d'un mot J.C Carrière nous offre une réflexion claire et savante à la fois sur l'humanité, son passé et son avenir.					
<b>9847</b>	<b>CARRIÈRE</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Le vin bourru</b>	<b>08:39</b>	<i>Romans</i>
Le "Vin bourru" était le premier vin que l'on goûtait, au début du mois de novembre. Il était différent d'une cave à l'autre. Il conservait un duvet, une bourre, quelque chose d'inachevée, de provisoire, comme si le vin nouveau-né se protégeait encore contre les agressions du monde					
<b>8950</b>	<b>CARRIÈRE</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Le cercle des menteurs</b>	<b>Série : Le cercle des menteurs</b>	<b>T 2 13:34</b> <i>Contes</i>
Ils sont zen, soufi, chinois ou juifs, indiens ou africains, européens, américains, contemporains. Ils sont souvent drôles ou graves ou les 2 à la fois.					
<b>669</b>	<b>CARRISI</b>	<b>Donato</b>	<b>La femme aux fleurs de papier</b>	<b>04:14</b>	<i>Romans policiers</i>
La nuit du 14 au 15 avril 1912, le Titanic sombre au beau milieu de son voyage inaugural. Un passager descend dans sa cabine de première classe, revêt un smoking et remonte sur le pont. Au lieu de chercher à sauver sa peau, il allume un cigare et attend la mort. En 1916, dans les tranchées du mont Fumo, quatre ans jour pour jour après le naufrage du Titanic, un soldat italien est fait prisonnier. À moins qu'il ne révèle son nom et son grade, il sera fusillé le lendemain. Jacob Roumann, médecin autrichien, n'a qu'une nuit pour le faire parler. Mais le prisonnier veut diriger l'interrogatoire.					
<b>115</b>	<b>CARTLAND</b>	<b>Barbara</b>	<b>Les Amours mexicaines</b>	<b>08:07</b>	<i>Romans</i>
Tous deux traqués, Kamala Lindsey et Conrad Veyan se cachent à bord de l'Aphrodite qui vogue vers le Mexique. Découverts, ils se disent frère et soeur. Tout se complique quand le capitaine du navire se prend d'une passion violente pour Kamala.					

<b>114</b>	<b>CARTLAND</b>	<b>Barbara</b>	<b>Le Baiser devant le Sphinx</b>	<b>08:40</b>	<i>Romans</i>
Une jeune aristocrate anglaise est entraînée par son frère dans un voyage hasardeux en Égypte, dans le but de refaire fortune et de sauver la famille d'une ruine totale. Octavia a-t-elle raison de faire confiance au bel aventurier qui fait irruption dans sa vie de la manière la plus inattendue? Mais qui est réellement Kenneth Gordon?					
<b>9742</b>	<b>CARTLAND</b>	<b>Barbara</b>	<b>Le baiser d'un étranger</b>	<b>04:29</b>	<i>Romans</i>
Shenda, lors d'une promenade, est embrassée par un bel inconnu dont elle tombe follement amoureuse. La jeune fille sera plongée dans une affaire d'espionnage. Le destin est là qui veille...					
<b>9912</b>	<b>CARVER</b>	<b>Raymond</b>	<b>La vitesse foudroyante du passé</b>	<b>02:22</b>	<i>Poésie</i>
La fille dans le hall qui lit un livre à reliure de cuir. L'homme dans le hall qui balaye. Le garçon dans le hall qui arrose les plantes. Le réceptionniste qui inspecte ses ongles. La femme dans le hall qui écrit une lettre.					
<b>312</b>	<b>CASADESUS</b>	<b>Gisèle</b>	<b>Cent ans, c'est passé si vite</b>	<b>05:02</b>	<i>Biographie</i>
Cent ans, un siècle de théâtre, de cinéma et d'amour! La doyenne des comédiens français livre son abécédaire intime, celui d'une femme et d'une artiste d'exception, à l'incroyable joie de vivre. Un livre qui rend heureux					
<b>1141</b>	<b>CASTELAIN</b>	<b>Anne-Marie</b>	<b>La dentellière de la brume</b>	<b>06:17</b>	<i>Romans</i>
Angélique et sa famille, vaillants travailleurs de la mer, n'ont pas la vie facile dans ce petit port de pêche breton. Or Angélique aspire à un nouvel horizon. M. Jehan, contremaître de son usine, soupçonne en elle quelques talents cachés et la confie aux bons soins de la comtesse de Kéradec, directrice d'un atelier renommé de dentelle. Plus douée que ses camarades, rapidement distinguée, commence pour elle une ascension qui l'amènera jusqu'à Paris et ses lumières. Notre ambitieuse héroïne n'est pourtant pas au bout de ses surprises ...					
<b>9090</b>	<b>CASTELOT</b>	<b>André</b>	<b>Joséphine</b>	<b>27:40</b>	<i>Histoire</i>
Née aux Trois Iles en Martinique, Marie-Joseph Rose de Tasher de la Pagerie est envoyée à 16 ans à Paris où elle épouse Alexandre de Beauharnais dont elle a deux enfants, Eugène et Hortense. Veuve à 32 ans, elle s'unit à Bonaparte par un mariage civil en 1796.					
<b>9084</b>	<b>CASTELOT</b>	<b>André</b>	<b>François 1er</b>	<b>15:30</b>	<i>Histoire</i>
Une biographie de François 1er, l'un des plus grands rois de l'Histoire de France, administrateur, homme de guerre et mécène.					
<b>90</b>	<b>CASTRO</b>	<b>Eve De</b>	<b>Le roi des ombres</b>	<b>16:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Le Versailles de Louis XIV est un théâtre où la monarchie absolue se construit en se donnant en spectacle. Un panier à crabes où vingt mille personnes du plus haut au plus bas de l'échelle sociale s'agitent dans les ors et les gravats, l'inconfort et la puanteur, les complots et les coucheries, les passions et les trahisons, avec, pour tous, le rêve de grimper vers la lumière Le Roi des Ombres est l'aventure de ceux dont personne n'a jamais parlé. Les petits, les obscurs. Les ombres. Celles qui creusent la terre, dressent les murs, soufflent la poudre sur les perruques, posent les fards, massent les pieds.					
<b>767</b>	<b>CATALAN</b>	<b>Ignacio</b>	<b>La fuite</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans</i>
Brillant financier, une situation matérielle confortable, une épouse superbe issue de la haute bourgeoisie provinciale? Vraiment, Mathieu Monge, fils de cultivateur laborieux, est comblé. Une aventure qui aurait dû être sans conséquence vient rompre cette belle harmonie					
<b>9521</b>	<b>CAUCHI</b>	<b>Alain</b>	<b>Belle(s) famille(s)</b>	<b>01:16</b>	<i>Théâtre</i>
Lecture théâtralisée de la pièce "Belles Familles" d'Alain Cauchi					

<b>1142</b>	<b>CAUSSE</b>	<b>Manu</b>	<b>La 2 CV verte</b>	<b>07:37</b>	<i>Romans</i>
<p>Isaac a un corps, des yeux, mais rien à l'intérieur. C'est un petit garçon vide. Il ne parle pas - sauf quand il hurle. Éric, son père, est épuisé et désespéré. Jusqu'au jour où il hérite d'une vieille 2CV verte. Quand Isaac la voit, quelque chose change. Tout s'emballe : Éric décide d'enlever son fils de l'Institut et de partir à l'aventure. Aidés par une adolescente lunatique, traqués par un gendarme amateur de champignons et accompagnés d'un chaton bavard et arrogant, le père et le fils nous entraînent dans un conte initiatique tendre et loufoque.</p>					
<b>8362</b>	<b>CAUVIN</b>	<b>Patrick</b>	<b>Venge-moi !</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Paris 1941. Un couple de juifs envoie son petit garçon (5 ans) à la campagne, chez sa grand-mère, pour le protéger .En 1946, la guerre finie, l'enfant rentre dans son 11ème arrondissement et retrouve sa mère, rescapée d'un camp de concentration. Son père est disparu. Sa jeunesse s'écoule auprès de cette femme brisée, qui, vingt ans plus tard, sur son lit de mort, lui fait promettre de la venger. En effet, il y a eu dénonciation, elle en est sûre, elle connaît même le nom de la personne.</p>					
<b>183</b>	<b>CAUVIN</b>	<b>Patrick</b>	<b>E = mc 2 mon amour</b>	<b>05:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand un surdoué rencontre une autre surdouée, bingo dirait Redford, c'est l'amour fou même à 11 ans. Chacun, tour à tour, va raconter cette merveilleuse expérience et leur escapade à Venise comme tous les vrais amants....</p>					
<b>1352</b>	<b>CAVALIÉ</b>	<b>France</b>	<b>La fille entre deux chaises</b>	<b>06:08</b>	<i>Romans</i>
<p>C'est la saga des sœurs Blanche et Irène Guérin-Lambrac, à travers cent ans de l'histoire familiale. Blanche a pris la plume pour écrire cette épopée depuis l'époque de leurs grands-parents maternels et paternels. Irène a fait le choix de consacrer sa vie aux reportages de guerre. Les deux sœurs n'ont pas reçu le même degré d'amour de leurs parents d'où le titre, "Blanche la fille entre 2 chaises", qui ne sait pas comment faire entre son père qu'elle adore et sa sœur Irène, maltraitée souvent par lui, qu'elle aime sincèrement. Un récit bien écrit et attachant par ses personnages.</p>					
<b>9627</b>	<b>CAVANNA</b>	<b>François</b>	<b>Lune de miel</b>	<b>07:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Avec la verdure qui lui est propre, François Cavanna égrène ses souvenirs du SPO à l'aventure de HARA-KIRI et CHARLIE-HEBDO, sa vie et sa maladie. Il nous livre avec tendresse l'œuvre d'un écrivain, amoureux de la vie et surtout de la littérature.</p>					
<b>751</b>	<b>CAYRE</b>	<b>Hannelore</b>	<b>La daronne</b>	<b>04:57</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Comment, lorsqu'on est une femme seule, travailleuse avec une vision morale de l'existence.. qu'on a trimé toute sa vie pour garder la tête hors de l'eau, tout en élevant ses enfants.. qu'on a servi la justice sans faillir, traduisant des milliers d'heures d'écoutes téléphoniques avec un statut de travailleur au noir..on en arrive à franchir la ligne jaune ? Rien de plus simple, on détourne une montagne de cannabis d'un Go Fast et on le fait l'âme légère, en ne ressentant ni culpabilité ni effroi mais plutôt.. disons.. un détachement joyeux. Et on devient la Daronne. Prix "Le Point" du polar européen 2017.</p>					
<b>9491</b>	<b>CAZAL</b>	<b>Anne</b>	<b>Le ravin rouge</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Adrien de Courtenay, blessé au cours de la Grande Guerre part en Algérie. Il fondera une famille et cultivera une terre.Avec des mots simples, elle nous fait revivre les évènements tragiques qui l'ont accompagnée.</p>					
<b>1194</b>	<b>CELERIEN</b>	<b>Laëtitia</b>	<b>Un millier d'étoiles dans mon coeur</b>	<b>09:13</b>	<i>Romans</i>
<p>Aston, surfeur solitaire, croit reconnaître, sur la couverture d'un magazine, sa meilleure amie d'enfance, Chelsea, disparue mystérieusement 16 ans plus tôt. Il décide de se rendre à New-York pour la retrouver. La jeune femme, Madison, ne semble pas identifier Aston, mais sur un malentendu, ce dernier devient son colocataire?</p>					

<b>313</b>	<b>CÉLINE</b>	<b>Louis-Ferdinand</b>	<b>Casse-pipe; (suivi de) Carnet du cuirassier Destouches</b>	<b>02:01</b>	<i>Romans</i>
Casse-Pipe est un roman inachevé et largement autobiographique de Céline publié aux éditions Frédéric Chambriand en 1949. L'auteur, engagé volontaire le 28 septembre 1912 dans le 12 <sup>e</sup> régiment de cuirassiers (devenu dans le roman le 17 <sup>e</sup> régiment), cantonné à Rambouillet, relate, sur le ton tragi-comique et imagé qui fit sa célébrité, son arrivée au régiment dans la nuit du 3 octobre 1912 et les débuts de son incorporation.					
<b>195</b>	<b>CÉLINE</b>	<b>Louis-Ferdinand</b>	<b>Voyage au bout de la nuit</b>	<b>20:57</b>	<i>Romans</i>
Roman picaresque, roman d'initiation, Voyage au bout de la nuit, signé Louis-Ferdinand Céline, Louis Destouches de son vrai nom, a été récompensé par le prix Renaudot en 1932. A la suite d'un défilé militaire, Ferdinand Bardamu s'engage dans un régiment. Plongé dans la Grande Guerre, il fait l'expérience de l'horreur et rencontre Robinson, qu'il retrouvera tout au long de ses aventures. Blessé, rapatrié, il vit le conflit depuis l'arrière, partagé entre les conquêtes féminines et les crises de folie. Réformé, il s'embarque ... Lire la suite pour l'Afrique, travaille dans une compagnie coloniale.					
<b>310</b>	<b>CÉLINE</b>	<b>Louis-Ferdinand</b>	<b>Rigodon</b>	<b>08:24</b>	<i>Essais</i>
Céline relate son périple à travers l'Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale tentant de rejoindre le Danemark, accompagné de l'acteur Robert Le Vigan, de sa femme et de son chat Bébert. Le texte fait des aller et retours fréquents entre les événements vécus lors de ce périple et des considérations de Céline sur sa vie en général					
<b>9937</b>	<b>CERCAS</b>	<b>Javier</b>	<b>Le monarque des ombres</b>	<b>09:42</b>	<i>Romans</i>
Le Monarque des ombres retrace le parcours d'un jeune homme qui a lutté pour une cause moralement indéfendable et est mort du mauvais côté de l'histoire, victime d'une idéologie toxique. Ce jeune soldat, qui répondait au nom de Manuel Mena, n'est autre que le grand-oncle de Javier Cercas, tombé en 1938 au cours de la bataille de l'Èbre, déterminante pour l'armée franquiste. C'est dire s'il est l'incarnation du tabou familial, celui qui est probablement à l'origine de tous les romans de Cercas ; à commencer par Les Soldats de Salamine					
<b>10054</b>	<b>CERLES</b>	<b>Bernard</b>	<b>Si tu cherches ? antoine de padoue</b>	<b>00:58</b>	<i>Biographie</i>
Chargé du bureau des objets perdus au paradis, on pourrait penser qu'Antoine de Padoue eut une existence organisée et méticuleuse. Il n'en est rien! Sans cesse poussé plus loin par des événements qui bouleversent ses projets, ses pas le conduiront de son Portugal natal jusqu'à la ville de Padoue dont il porte le nom. Parcourant des distances incroyables à travers le sud de la France et le nord de l'Italie, il chemine en cherchant sa route, jamais arrivé à destination : une véritable aventure. Son expérience rejoint la nôtre : sa quête est celle du bonheur, le sien et celui des autres.					
<b>1067</b>	<b>CERVANTES SAAVEDRA</b>	<b>Miguel De</b>	<b>La petite gitane</b>	<b>02:38</b>	<i>Nouvelles</i>
À Madrid, Preciosa, une jeune gitane, fascine tous les hommes par sa beauté, son esprit et son mystère. D'où vient-elle et qui est-elle vraiment ? Quel est son secret ? Pour départager ses prétendants, elle leur impose une épreuve : celui qui l'aime deviendra lui aussi gitan s'il veut l'épouser... Un portrait de femme coloré et romanesque, une nouvelle poétique et baroque par l'auteur de Don Quichotte.					
<b>9902</b>	<b>CHAI</b>	<b>Norin</b>	<b>Sagesse animale</b>	<b>07:32</b>	<i>Biographie</i>
Et si les animaux devenaient nos professeurs de sagesse ? Norin Chai, riche d'une longue expérience comme vétérinaire de la faune sauvage, nous plonge ici dans une découverte passionnante et originale du monde animal					
<b>1143</b>	<b>CHAILLOU</b>	<b>Stéphanie</b>	<b>Le bruit du monde</b>	<b>02:38</b>	<i>Romans</i>
Marie-Hélène Coulanges, dite Marilène, grandit à Brigneau, un hameau perdu au milieu de la campagne. Lieu de l'enfance, des cabanes et des jeux, creuset de la mémoire, Brigneau est aussi le lieu des premiers désenchantements, un endroit où la pauvreté semble figer les êtres et les choses. Le Bruit du monde est le récit d'une quête de liberté, une histoire de déracinement, de séparation, d'identité perdue et de luttes. Stéphanie Chaillou parvient à dire les blessures secrètes, la peur de l'échec, les doutes et les espérances vives qui façonnent une vie					

<b>881</b>	<b>CHALANDON</b>	<b>Sorj</b>	<b>Le jour d'avant</b>	<b>08:47</b>	<i>Romans</i>
"Venge-nous de la mine", avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis, poings levés au ciel après sa disparition brutale. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, parti en paysan. Venger ma mère, esseulée à jamais. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes. Un très beau roman qui rend hommage aux mineurs morts à la fosse Saint-Amé de Liévin le 27 décembre 1974					
<b>11044</b>	<b>CHALANDON</b>	<b>Sorj</b>	<b>Enfant de salaud</b>	<b>08:05</b>	<i>Romans</i>
L'auteur, enfant de salaud tel que révélé par son grand-père, recherche à retracer le passé de son père durant la dernière guerre (collaboration avec l'Allemagne? patriote?) en parallèle avec le procès de Klaus Barbie. Pour lui, le salaud c'est le père qui a évité son fils et qui l'a ainsi trahi.					
<b>136</b>	<b>CHALANDON</b>	<b>Sorj</b>	<b>Le quatrième mur</b>	<b>08:42</b>	<i>Romans</i>
"L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtré de patronage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne..." - Sorj Chalendon.					
<b>34</b>	<b>CHALANDON</b>	<b>Sorj</b>	<b>Retour à Killybegs</b>	<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
Maintenant que tout est découvert, ils vont parler à ma place. L'IRA, les Britanniques, ma famille, mes proches, les journalistes que je n'ai même jamais rencontrés. Certains oseront vous expliquer pourquoi et comment j'en suis venu à trahir. Des livres seront peut-être écrits sur moi, et j'enrage. N'écoutez rien de ce qu'ils prétendront.					
<b>8390</b>	<b>CHALON</b>	<b>Jean</b>	<b>Liane de Pougy</b>	<b>12:20</b>	<i>Biographie</i>
Courtisane, princesse et sainte... L'existence de Liane de Pougy (1869-1950) est un roman !!!					
<b>8695</b>	<b>CHAMBERLAIN</b>	<b>Diane</b>	<b>Le fil du passé</b>	<b>12:19</b>	<i>Romans</i>
Avant de mourir Carl Brandon a fait promettre à sa fille Laura de rendre visite à Sarah Tolley pensionnaire d'une maison de retraite. Mais Sarah qui souffre de la maladie d'Alzheimer ne garde aucun souvenir récent. Quel lien existait-il entre Sarah et Carl? A force de rechercher la clé de cette énigme Laura va découvrir de stupéfiants secrets.					
<b>641</b>	<b>CHANDERNAGOR</b>	<b>Françoise</b>	<b>Vie de Jude, frère de Jésus</b>	<b>12:31</b>	<i>Romans historiques</i>
En historienne et romancière accomplie, Françoise Chandernagor invente une sorte d'évangile selon Jude, le plus jeune des quatre frères de Jésus. Elle évoque ainsi la Judée du premier siècle, déchirée entre l'annonce du Royaume et de l'Apocalypse. Françoise Chandernagor est l'auteur de nombreux romans historiques, dont le premier, L'Allée du roi, fut un succès immédiat en 1981. Parmi d'autres titres, citons L'Enfant des lumières. Elle a aussi publié des essais, tels que Maintenon ainsi que Liberté pour l'Histoire, en collaboration avec Pierre Nora.					
<b>8895</b>	<b>CHANDERNAGOR</b>	<b>Françoise</b>	<b>L' Allée du roi</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans</i>
"Je ne mets point de bornes à mes désirs", disait celle qui fut presque reine de France. De sa naissance dans une prison de Niort à sa mort dans le doux asile de Saint-Cyr, de l'obscurité pauvre de son enfance antillaise à la magnificence de la cour, de la couche d'un poète infirme et libertin à celle du Roi Soleil.					
<b>11079</b>	<b>CHANDERNAGOR</b>	<b>Françoise</b>	<b>L'homme de Césarée</b>	<b>11:32</b>	<i>Romans</i>
Après l'extermination de sa famille, Séléne, la "reine oubliée", se retrouve à l'âge de 20 ans sur le point d'être mariée à Juba II, roi de Maurétanie. C'est ce nouveau départ que nous raconte Françoise Chandernagor dans "l'homme de Césarée", héros éponyme du troisième roman de l'auteur consacré à la fille d'Antoine et Cléopâtre. Mariage imposé, mais avec un homme aussi beau que cultivé, aussi humain que puissant. Rien ne se passera comme prévu pour Séléne qui pourrait malgré ses traumatismes et sa soif de vengeance vis-à-vis des Romains et d'Octave, voir une belle éclaircie dans son destin.					



<b>9204</b>	<b>CHANDERNAGOR</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les dames de Rome</b>	<b>Série : La reine oubliée</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Second volet de « La reine oubliée », « Les dames de Rome » s'ouvre sur l'arrivée à Rome des trois enfants de Cléopâtre et de Marc Antoine exhibés lors du triomphe d'Octave, avant d'être confiés à Octavie, soeur d'Octave et première dame de Rome, entourée d'enfants : ceux qu'elle a eu avec Antoine et ceux qu'il avait eus avec sa première épouse. Après la disparition brutale de ses frères (possiblement assassinés), Séléne va grandir au milieu de cette tribu impériale, faisant lentement sienne la culture romaine. Si l'on marie à peine pubères les autres filles selon des jeux d'alliances complexes, Séléne reste une paria.</p>						
<b>9203</b>	<b>CHANDERNAGOR</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les enfants d'Alexandrie</b>	<b>Série : La reine oubliée</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Marc Antoine et Cléopâtre, un couple mythique, parents des jumeaux Alexandre et Cléopâtre, surnommés Hélios et Séléne (en grec Soleil et Lune). Deux jumeaux, cadets de Césarion (fils de César), aînés de Ptolémée. Si fragiles et si jeunes encore lorsque la ville tombe ... Tous massacrés par les Romains, sauf Cléopâtre-Séléne, la reine oubliée, qui revient hanter les rêves de la narratrice, exigeant qu'elle raconte au monde leur histoire. Un roman éblouissant qui brasse l'Histoire, en évoque les coups du sort, les amours, les combats, les conquêtes, pour faire jaillir une vérité deux fois millénaire.</p>						
<b>9177</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>On attend les enfants</b>		<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Margot, divorcée; son vieux père veuf; Caroline, Thierry et leurs trois fillettes doivent se retrouver au mois d'août, dans la vieille maison de famille en Saintonge. Mais au dernier moment, les "enfants" annulent leur séjour.</p>						
<b>575</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>Brume légère sur notre amour</b>		<b>02:14</b>	<i>Romans</i>
<p>Cinquante ans et trente années d'amour, les "noces de perle", est-ce que cela va continuer, disons, jusqu'au bout? C'est la question que se pose à part soi un couple de Parisiens. Roger est architecte, Martine femme au foyer, et c'est en douce que l'un et l'autre vont mettre leur amour à l'épreuve par quelques écarts, cachotteries et diverses tromperies.</p>						
<b>8196</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>Le certain âge</b>		<b>04:56</b>	<i>Essais</i>
<p>Madeleine Chapsal livre d'abord sa vision du vieillissement, douloureux par certains côtés, mais aussi une grâce : celle de profiter de soi et des autres, de la nature, du plaisir de penser, d'exister dans une sérénité croissante.</p>						
<b>8466</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>A qui tu penses quand tu me fais l'amour?</b>		<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Georges et Fanny s'aiment et s'entendent sur la plupart des sujets. C'est du moins ce qu'ils se disent tout haut. Mais parallèlement au dialogue Madeleine Chapsal nous fait entendre leur monologue intérieur. Et là tout n'est pas aussi idyllique. Faut-il tout se dire ? Peut-on vivre ensemble sans se mentir.</p>						
<b>9165</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>Un bouquet de violettes</b>		<b>07:50</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Enquête policière de l'inspecteur Laviale et de sa rivale la détective privée, mademoiselle Groseille : L'agence Mâle-escorte" chargée de protéger de vieilles dames fortunées constate qu'au contraire, agressions et assassinats se multiplient.</p>						
<b>670</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>Une Saison de feuilles</b>		<b>10:07</b>	<i>Romans</i>
<p>Hedwina est une grande star du théâtre et du cinéma. Au faite de sa gloire, le drame s'insinue, puis éclate : d'abord une défaillance de mémoire en scène, puis des "absences " plus fréquentes, et le tragique constat - la maladie du cerveau, inguérissable, va entraîner cette femme superbe et encore jeune vers une régression totale qui la rendra de plus en plus dépendante de son entourage. Violaine, sa fille, qui lui porte un amour éperdu, voit sa propre vie inexorablement enchaînée à cette mère à la dérive qui réclame tous ses soins, de jour comme de nuit, dans une inconscience béate. Son mariage tourne court, les problèmes d'argent pleuvent.</p>						
<b>642</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>Une femme heureuse</b>		<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Clotilde vit depuis quinze ans avec Albert un mariage paisible. Mais elle exige davantage de la vie et de l'amour, aussi décide-t-elle de divorcer. D'avance, elle se réjouit à l'idée d'être libre...</p>						

<b>9166</b>	<b>CHAPSAL</b>	<b>Madeleine</b>	<b>Les amoureux</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
Un été, sur une petite île de l'Atlantique, les vacanciers se prélassent dans une bulle de plaisir où ils oublient tout sauf l'amour! Nous suivrons l'histoire de certains d'entre eux, en couple ou seuls avec leurs souvenirs. S'abandonner à une aventure sensuelle, en cette brûlante saison, ne tire pas à conséquence, puisque tout rentrera dans l'ordre à la fin des vacances. Mais l'amour lâche-t-il si facilement sa proie?					
<b>1563</b>	<b>CHARLES</b>	<b>Ludmila</b>	<b>La belle saison</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
A Nove Mesto, une petite ville d'Europe Centrale, quand Baba accouche d'Eléna un 1er avril, tout le monde croit à une farce. Baba est tellement grosse que personne n'avait vu qu'elle était enceinte de ce sixième enfant, arrivé vingt ans après les autres.					
<b>8689</b>	<b>CHARPAK</b>	<b>Georges</b>	<b>La vie à fil tendu</b>	<b>07:39</b>	<i>Biographie</i>
Depuis des épisodes-clés de la jeunesse d'un fils d'immigrés venus en France dans les années 30, jusqu'à l'attribution du prix Nobel de physique, voici le parcours étonnant d'un grand savant d'aujourd'hui : Georges Charpak.					
<b>8778</b>	<b>CHARRAS</b>	<b>Charles</b>	<b>La psychodame</b>	<b>01:00</b>	<i>Théâtre</i>
Une jeune femme raconte sur scène les sept séances de thérapie de groupe qu'elle a vécues. Elle dit à sa manière, celle plutôt humoristique de Charles Charras, un peu comme Molière parle de la médecine. Ce sera : suréaliste, délirant, réjouissant et un peu coquin.					
<b>414</b>	<b>CHASE</b>	<b>Lindsay</b>	<b>L' honneur d'une femme</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
Lindsay Chase nous entraîne à la fin du XIXe siècle, dans l'Amérique bien pensante où il n'est pas de mise pour une femme d'avoir d'autres ambitions que femme au foyer et mère d'une ribambelle d'enfants. Cependant, Honora Elliot a décidé d'être avocate depuis que son père a été exécuté pour un crime qu'il n'avait pas commis. Recueillie par une tante richissime - c'est sa chance -, elle se lance dans des études de droit. Bien sûr, elle se heurte aux risées, aux quolibets de ses condisciples et aux tentatives de découragement de ses professeurs. Un seul garçon l'aidera: Robert. Mais ce Robert a beaucoup d'ambition et peu de biens.					
<b>9625</b>	<b>CHASE</b>	<b>Owen</b>	<b>Récit de l'extraordinaire et affligeant naufrage du baleinier "Essex" de Nantucket...</b>	<b>03:00</b>	<i>Récits</i>
Le 12 août 1819, l'Essex appareille avec vingt hommes à bord, en vue d'une chasse à la baleine dans le Pacifique. Après plusieurs mois de pêche, le navire, en plein océan, est attaqué par un cachalot géant. Le bâtiment sombre en quelques minutes et l'équipage se répartit sur trois canots. Leur odyssée va durer quatre-vingt-treize jours. Il y aura huit survivants. Owen Chase, commandant en second, publie ce livre à son retour. Un témoignage à couper le souffle sur les baleiniers, sur l'enfance de l'Amérique, mais aussi sur l'exil et la solitude, sur la capacité animale de l'homme à supporter, au nom de la survie, ce qui ne doit pas l'être.					
<b>8028</b>	<b>CHÂTELET</b>	<b>Noëlle</b>	<b>La dame en bleu</b>	<b>02:32</b>	<i>Romans</i>
Sur le boulevard encombré, une vieille dame vêtue de crêpe bleu marche tranquillement, à son rythme. Pour Solange, - cinquante ans, toujours belle, un métier qu'elle aime, un amour, bref, une vie bien remplie -, cet instant imprévu bouleverse tout. Elle se prend subitement à envier ce rythme tranquille, cette autre saison de la vie ? A l'étonnement de son entourage, elle va désormais s'appliquer à devenir, elle aussi, une 'vieille dame en bleu' et affirmer une autre liberté, à l'écart des modèles obligés de l'époque.					
<b>555</b>	<b>CHÂTELET</b>	<b>Noëlle</b>	<b>La dernière leçon</b>	<b>04:27</b>	<i>Biographie</i>
Elle est âgée, décide de mettre fin à ses jours et demande à ses enfants de la soutenir dans ce geste. Quelque temps plus tard, la fille fait le récit de cette " mort choisie ", et d'une certaine façon entreprend de briser un tabou, d'approvoiser une peur. Prix Renaudot des lycéens 2004					

<b>556</b>	<b>CHÂTELET</b>	<b>Noëlle</b>	<b>Suite à La dernière leçon</b>	<b>04:34</b>	<i>Récits</i>
Douze ans après, Noëlle Châtelet revit les étapes majeures de son expérience la plus intime et la plus fondamentale : la mort volontaire que s'est donnée sa mère. Car le combat de société qu'implique ce geste n'est pas terminé. Suite au succès de La Dernière Leçon, Noëlle Châtelet s'est très fortement engagée pour la mort volontaire et l'assistance en fin de vie. Le livre qu'elle propose ici est une réflexion au fil des jours et des mois, jalonnée par l'actualité mais aussi et surtout par les différentes étapes de la préparation du film tiré de 'La dernière leçon'					
<b>1480</b>	<b>CHATTAM</b>	<b>Maxime</b>	<b>L'illusion</b>	<b>15:03</b>	<i>Romans policiers</i>
Bienvenue à Val Quarios, petite station de ski familiale qui ferme ses portes l'été. Ne reste alors qu'une douzaine de saisonniers au milieu de bâtiments déserts. Hugo vient à peine d'arriver, mais, déjà, quelque chose l'inquiète. Ce sentiment d'être épié, ces «visions» qui le hantent et cette disparition soudaine...Quels secrets terrifiants se cachent derrière ces murs ? Hugo va devoir affronter ses peurs et ses cauchemars jusqu'à douter de sa raison...Bienvenue à Val Quarios, une «jolie petite station familiale» où la mort rôde avec la gourmandise d'une tempête d'été.					
<b>8741</b>	<b>CHATTAM</b>	<b>Maxime</b>	<b>Le 5e règne</b>	<b>18:30</b>	<i>Science fiction</i>
Ils auraient dû se méfier. Respecter le couvre-feu instauré depuis le meurtre du jeune Tommy Harper, retrouvé étranglé près de la voie ferrée. Reposer ce vieux grimoire poussiéreux tant qu'il était encore temps. Et surtout? ne pas en tourner les pages. Et si ce livre maudit détenait la clé du plus effroyable mystère de l'humanité ? Prix du roman fantastique du Festival de Gerardmer.					
<b>9834</b>	<b>CHATTAM</b>	<b>Maxime</b>	<b>Leviatemp</b>	<b>13:33</b>	<i>Romans policiers</i>
Paris 1900. L'exposition univbersele bat son plein. Mais loin des artères lumineuses, au cœur de la ville, c'est un sang noir qui bat au diapason. Et coule inexorablement, au rythme des crimes commis par un tueur...diabolique. Plusieurs filles de joie, déjà, en ont été victimes...					
<b>1040</b>	<b>CHATTAM</b>	<b>Maxime</b>	<b>L' alliance des Trois</b>	<b>Série : Autre-Monde</b>	<b>T 1 10:24</b> <i>Science fiction</i>
New York, de nos jours. Matt et Tobias sont amis depuis l'enfance, grands amateurs de jeux de rôles, de jeux vidéos. Mais ce qui leur arrive est bien réel. New York est balayée par une tempête sans précédent. Des éclairs bleus fouillent les immeubles ne laissant des humains que leurs vêtements ou les transformant en mutants répugnants. Matt et Tobias arrivent à fuir sur une île et rejoignent une communauté d'enfants épargnés. Ils sont 77, de 9 à 17 ans, se dénomment les "Pans" et s'organisent pour survivre. Leurs ennemis sont les monstres "Gloutons" et les "Cyniks" humains, "violents et perfides," des adultes qui se sont transformés.					
<b>1041</b>	<b>CHATTAM</b>	<b>Maxime</b>	<b>Malronce</b>	<b>Série : Autre-Monde</b>	<b>T 2 10:40</b> <i>Science fiction</i>
Matt, Tobias et Ambre, quittent l'Île Carmichaël et partent vers le sud pour essayer de découvrir pourquoi les Cyniks enlèvent les Pans et pourquoi la Reine MALRONCE recherche Matt. Ils doivent affronter de nombreux dangers, dont le moindre n'est pas le Raupérodien !!Imaginez un monde où la nature a repris le pouvoir, où les adultes sont redevenus sauvages et les enfants se sont rassemblés en bandes pour survivre, où chaque promenade est une expédition, chaque jour passé, un exploit. Un monde recouvert par un océan de forêts, peuplé de créatures fabuleuses, traversé de courants étranges, d'énergies nouvelles.					
<b>60</b>	<b>CHATWIN</b>	<b>Bruce</b>	<b>En Patagonie</b>	<b>10:09</b>	<i>Voyages</i>
D'où vient la vocation ? Comment naît une oeuvre ? A cause d'un fragment de peau de brontosauve, exposé dans une vitrine chez sa grand-mère, à cause d'une carte de la Patagonie, accrochée à un mur du salon d'Eileen Gray, le jeune Bruce Chatwin a décidé un jour de tout quitter pour explorer ce bout du monde. Et le livre qu'il en a rapporté est, sans doute, l'un des plus curieux et des plus cocasses récits de voyages jamais écrits					
<b>613</b>	<b>CHAUVEAU</b>	<b>Sophie</b>	<b>Manet</b>	<b>14:57</b>	<i>Biographie</i>
Manet fascine Baudelaire, Zola, Mallarmé, Nadar? Il entraîne à sa suite les plus grands peintres de l'époque, Monet, Renoir, Pissarro? et tous ceux qu'on appellera bientôt 'les Impressionnistes'. Pourtant, il suscite, de la part des institutions académiques et d'une partie du public, un rejet aussi violent qu'incompréhensible. Sa vie intime est, elle aussi, marquée du sceau du mystère, de l'existence d'un fils caché, à sa relation avec Berthe Morisot					

<b>913</b>	<b>CHAUVEAU</b>	<b>Sophie</b>	<b>Picasso</b>	<b>Série : Picasso</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans historiques</i>
Tous les artistes du XXe siècle ont été " contaminés " par le virus du génie de Picasso. Ses proches, les femmes de sa vie, ses amis n'ont pas échappé non plus à la puissance irrésistible et parfois dévastatrice de son influence. Du tremblement de terre de la nuit de Noël 1884 en Andalousie, au c?ur duquel le petit Pablo, 3 ans, assiste pétrifié à la naissance chaotique de sa s?ur et aux souffrances de sa mère, jusqu'à ses dernières années où, tel un demi-dieu, il est adulé par la planète entière, Sophie Chauveau dresse un portrait stupéfiant						
<b>970</b>	<b>CHAUVEAU</b>	<b>Sophie</b>	<b>Picasso</b>	<b>Série : Picasso</b>	<b>09:38</b>	<i>Romans historiques</i>
Quand la Seconde Guerre prend fin, cinq ans après le choc de Guernica, Pablo Picasso a près de 65 ans. Pour le monde entier, c'est un héros. qui n'a pourtant jamais combattu. Un monstre consacré qui s'enfoncé, de plus en plus résolument, dans un labyrinthe dont il façonne les parois, entraînant à sa suite ses femmes, ses enfants, ses proches. Universellement adulé, il fuit la mort en figeant la vie, créant chaque jour, sans répit, une œuvre titanesque qui semble ne jamais devoir s'achever						
<b>1195</b>	<b>CHAUVEL</b>	<b>Geneviève</b>	<b>Le roman d'amour de George Sand</b>		<b>08:41</b>	<i>Romans historiques</i>
Biographie amoureuse de l'écrivaine française du XIXe siècle, depuis son mariage arrangé à tout juste 18 ans avec un homme de bonne famille jusqu'à ses relations passionnées dans le cercle littéraire parisien						
<b>1544</b>	<b>CHAUVIÈRE</b>	<b>Fabienne</b>	<b>L'intelligence du vivant</b>		<b>05:08</b>	<i>Sciences</i>
Qui aurait dit, il y a seulement quelques années, que les plantes étaient capables de réagir au vol d'une abeille, ou les corbeaux de reconforter un congénère blessé ? Qu'il suffisait aux poulpes d'observer un comportement pour le mémoriser, ou que des singes avaient créé un protolangage en associant plusieurs sons dans un même cri ? Non, Sapiens n'a pas le monopole de l'intelligence ! Il est temps de reconnaître le génie du vivant et c'est pour en mesurer l'étendue que Fabienne Chauvière a mené l'enquête, en sollicitant une dizaine de chercheurs prestigieux.						
<b>1429</b>	<b>CHAVASSIEUX</b>	<b>Christian</b>	<b>Noir canicule</b>		<b>06:33</b>	<i>Romans</i>
Nous sommes en 2003. Lily est taxi. Elle accompagne un couple de vieux agriculteurs sur la route de Cannes, en pleine fournaise. Et si la canicule se prolongeait indéfiniment ? Sur l'autoroute, les bolides klaxonnent de loin, fusillent le rétroviseur d'appels de phare et passent en trombe. A mesure que la température monte, les personnages se dévoilent, entre amour et violence. Lily songe à sa plus grande fille, Jessica, que l'adolescence expose aux premières déconvenues sentimentales. A son ex-mari, qui l'a quittée pour une femme plus jeune. A leurs anciens jeux érotiques... Il y a quelque chose de pourri dans l'atmosphère.						
<b>8192</b>	<b>CHEDID</b>	<b>Andrée</b>	<b>Le message</b>		<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
(Résumé)Dans un pays en guerre, Marie est blessée par une balle. Elle ne pense qu'à rejoindre Steph. Ils partagent une passion très vive et viennent de traverser une crise. Marie est prête à tout pour revoir Steph. C'est le message qu'elle avait pour lui avant d'être mortellement touchée?(roman)						
<b>8859</b>	<b>CHENG</b>	<b>François</b>	<b>Cinq méditations sur la beauté</b>		<b>04:56</b>	<i>Essais</i>
- Prix Nobel: L'auteur du "Dit de Tianyi" questionne les philosophes, Orient et Occident en miroir. Il nous invite à nous interroger sur la beauté qui se situe, selon lui à l'opposé du mal, à l'autre bout d'une réalité à laquelle nous devons faire face - d'un côté le mal - de l'autre la beauté.						
<b>578</b>	<b>CHENOT</b>	<b>Robert</b>	<b>Les Rats de Cave</b>		<b>03:16</b>	<i>Romans</i>
Mes grands-parents qui furent bouilleurs de cru dans le Toulousain, avaient une peur bleue des inspecteurs des contributions indirectes que l'on appelait gabelous (nom hérité de l'ancien impôt : la gabelle) mais également rats de cave. En effet, une grande partie de leur activité s'exerçait dans ce lieu, la cave, à essayer de découvrir une fraude résultant de la distillation de la goutte						
<b>1382</b>	<b>CHEVALIER</b>	<b>Tracy</b>	<b>La jeune fille à la perle</b>		<b>07:46</b>	<i>Romans historiques</i>
La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Nous sommes à Delft, au dix-septième siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. Griet s'occupe du ménage et des six enfants de Vermeer en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. ? Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.....						

1472	CHEVALIER	Tracy	La brodeuse de Winchester	10:45	Romans
<p>Winchester, 1932. Violet Speedwell, dactylo de trente-huit ans, fait partie de ces millions de femmes restées célibataires depuis que la guerre a décimé toute une génération de fiancés potentiels. « Femme excédentaire » voilà l'étiquette qu'elle ne se résigne pas à porter, à une époque où la vie des femmes est strictement régentée. En quittant une mère acariâtre, Violet espérait prendre son envol, mais son maigre salaire lui permet peu de plaisirs et son célibat lui attire plus de mépris que d'amis.</p>					
618	CHEVRIER	Jean-Marie	Le dernier des Baptiste	05:48	Romans
<p>Une ferme d'un autre temps dans la Creuse. Quelques hectares, un troupeau, de modestes ruches: Baptiste, comme se prénommaient son grand-père et son arrière grand-père, est le dernier des Lamy. Survivant d'une civilisation millénaire où l'homme ne faisait qu'un avec la nature malgré les vicissitudes des bourrasques, les brûlures de l'été et les morsures du gel, il se découvre l'ultime témoin d'un univers qu'il croyait immuable. Sans autre famille que sa mère vieillissante, Baptiste n'a plus qu'un rêve pour donner sens à sa vie: un rêve fou qui n'appartient qu'à lui.</p>					
9335	CHODERLOS DE LACLOS	Pierre	Les liaisons dangereuses	14:00	Romans
<p>Officier d'artillerie, Choderlos de Laclos applique en amour, des principes militaires : une place forte assiégée doit tomber. Rien n'arrête les machinations diaboliques de la Merteuil et de Valmont.</p>					
1400	CHÖDRÖN	Pema	Entrer en amitié avec soi-même	05:07	Religion
<p>Animés de la louable intention de "changer", des êtres en quête de vérité entretiennent à leur insu une guerre subtile avec eux-mêmes. Mais que peut un royaume divisé contre lui-même? Pema Chödrön, en déjouant les pièges des conflits que nous générons, nous ouvre la voie d'une transformation réelle. Véritable manuel de mise en pratique, cet ouvrage parle au cœur en invitant chacun d'entre nous à dire oui à la vie, à se lier d'amitié avec soi-même et le monde.</p>					
8847	CHOW	Ching Lie	Le palanquin des larmes	11:28	Biographie
<p>Ce livre raconte la vie d'une enfant dans une Chine encore féodale, son mariage à treize ans, la tourmente de la guerre, la solitude d'une jeune veuve, mère de deux enfants. Une histoire qui nous présente la Chine communiste mal connue de tous les occidentaux. ( tome 2 : 8848 )</p>					
8848	CHOW CHING LIE	Nn	Le concerto du fleuve jaune	Série : LE PALANQUIN DES LARMES T 2 09:04	Romans
<p>Le palanquin des larmes de Chow Ching Lie a connu un immense succès. L'auteur reprend son récit au moment où elle arrive à Paris, démunie et sans amis. Elle va lutter courageusement pour survivre et poursuivre ses études de piano, qui seront couronnées par l'Académie Marguerite Long. (tome 1 : 8847 )</p>					
231	CHRAÏBI	Driss	La civilisation, ma mère !...	03:58	Romans
<p>Deux fils racontent avec tendresse la vie de leur mère dans le Maroc des années 1930 jusqu'à l'Indépendance du pays. Au fil des pages, grâce à ses deux garçons, cette femme prend son destin en main. Avec ce roman engagé, Driss Chraïbi célèbre l'émancipation des femmes.</p>					
185	CHRISTIE	Agatha	Le Train bleu	08:00	Romans policiers
<p>Hercule Poirot veut passer quelques vacances sur la Côte d'Azur. Pour cela, il emprunte le train bleu de la ligne Calais-Nice. Des vacances ? Pas exactement, car il va devoir déployer les facultés qu'il ne déploie normalement qu'au travail : son art de résoudre les énigmes. En effet, Ruth Kettering, fille du riche M. Van Aldin est assassinée durant le voyage, tandis qu'on lui vole ses rubis</p>					
9014	CHRISTIE	Agatha	L' Homme au complet marron	01:14	Romans policiers
<p>Quel lien peut-il bien y avoir entre un vol de diamants, un accident dans le métro londonien et la macabre découverte du corps d'une inconnue dans une villa déserte ? Anne Beddingfeld, une jeune orpheline éprise d'aventure s'attaque à l'affaire. Elle va rapidement découvrir qu'un même suspect s'est trouvé à chaque fois sur les lieux : grand, musclé, bronzé et les yeux gris, il a aussi pour signe distinctif de toujours porter un complet marron. STEREO</p>					

<b>8915</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Dix petits nègres</b>	<b>06:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Dix personnes apparemment sans point commun se retrouvent sur l'île du Nègre, invités par un mystérieux M. Owzn, malheureusement absent. Un couple de domestiques, récemment engagé, veille au confort des invités.					
<b>176</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Mr Brown</b>	<b>07:51</b>	<i>Romans policiers</i>
Si Prudence Cowley, dite /"Quat'sous/" avait donné son vrai nom à ce monsieur qui lui proposait un travail, rien ne serait arrivé. Mais le nom de /"Jane Fine/" qu'elle lance par le plus grand des hasards produit un effet inattendu sur son interlocuteur. Il a l'air furieux et effrayé au point de proposer un nombre respectable de livres sterling comme prix d'un silence que la jeune femme aurait du mal à rompre puisqu'elle ne sait rien de rien.					
<b>8827</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>La maison du péril</b>	<b>07:10</b>	<i>Romans policiers</i>
Un lourd tableau se décroche et tombe à la tête du lit. Un rocher dévale une falaise et s'écrase sur le sentier en contrebas. Les freins d'une voiture lâchent dans une descente. Des accidents malencontreux comme il en survient chaque jour. Ces pécadilles n'intéressent pas l'inégalable Hercule Poirot. A moins que la victime ne soit toujours la même personne !					
<b>9161</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Témoin indésirable</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Dans la maison où a été assassinée Mme Argyle, n'étaient présents à l'heure du crime que le mari, la gouvernante, une infirmière et les cinq enfants adoptés par le couple. Déclaré coupable, un des garçons est mort en prison quand.					
<b>388</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Némésis</b>	<b>08:37</b>	<i>Romans policiers</i>
Un matin, en lisant le journal, Miss Marple apprend le décès d'une lointaine connaissance. Un notaire la contacte alors pour lui annoncer que M. Rafiel a l'intention de lui léguer une partie conséquente de son héritage, en échange d'une faveur posthume... Dans une lettre pour le moins énigmatique, le défunt sollicite son flair légendaire pour résoudre une affaire de crime, sans lui donner plus d'explications, hormis le nom de code de l'enquête : Némésis. En véritable incarnation de la déesse grecque de la vengeance et de la justice, et malgré son âge avancé, Miss Marple va mettre ses dons de déduction au service de feu M.					
<b>124</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Mr Quinn en voyage</b>	<b>05:08</b>	<i>Romans policiers</i>
Mais qui est-il, ce Mr Quinn ? D'où vient-il ? Nul ne le sait. Pas même Mr Satterthwaite, qui pourtant est son ami depuis plusieurs années. Il le croise de temps à autre, au hasard de ses pérégrinations dans le monde doré des duchesses. Des rencontres qui n'ont rien de fortuit, qu'elles aient lieu dans l'intimité d'une loge d'opéra ou sous le soleil de la Riviera... Car Mr Quinn apparaît toujours lorsqu'un drame menace. Et d'un mot, d'un signe, il montre à Mr Satterthwaite comment percer les mystères les plus opaques... Avant de disparaître sans que personne ne s'en rende compte. Étrange personnage, vraiment...					
<b>643</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>ABC contre Poirot</b>	<b>06:33</b>	<i>Romans policiers</i>
Hercule Poirot est directement prévenu par l'assassin des lieux et des dates des meurtres. Est-ce un défi ou cela cache-t-il autre chose ?					
<b>203</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Cartes sur table</b>	<b>07:14</b>	<i>Romans policiers</i>
Mr Shaitana est un bien étrange personnage : une longue figure, une moustache gominée et des sourcils en accents circonflexes accentuent son air de Méphisto. Et Mr Shaitana, véritablement diabolique, s'est plu à convier à dîner huit hôtes triés sur le volet : quatre spécialistes du crime et quatre autres personnes, à ses dires, des criminels, assez habiles pour ne s'être jamais fait pincer. Mais il ne faut pas trop jouer avec le feu, fût-on le diable ou presque. Au cours de la partie de bridge qui prolongera cette extravagante soirée, le rictus démoniaque de Mr Shaitana s'effacera définitivement.					

<b>179</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>La mort dans les nuages</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Comment lancer un dard empoisonné ? Avec une sarbacane, évidemment, comme le font les Indiens d'Amérique du Sud. Mais, si l'on n'a pas de sarbacane sous la main, n'importe quel tube fera l'affaire. Une flûte, par exemple. Ou un fume-cigarette, s'il est assez long. Et même une pipe kurde en terre cuite... pourquoi pas ? Oui, un quelconque tuyau conviendrait... Voilà qui est bien ennuyeux... Parce que, dans ce cas, tous les passagers sont suspects. N'importe qui dans l'avion peut s'être débarrassé de Mme Giselle de cette façon si particulière. Quelle drôle d'idée, tout de même ! Il y a tant d'autres moyens plus discrets de tuer quelqu'un !</p>					
<b>8822</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Un, deux, trois</b>	<b>07:51</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Peu après une visite chez son dentiste, Poirot apprend la mort du praticien. Ne croyant pas à la thèse du suicide, le célèbre détective belge enquête sur les autres patients du même jour et découvre une disparition, un autre décès et une possibilité de complot contre un financier et l'homme politique connu et respecté.</p>					
<b>211</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Mort sur le Nil</b>	<b>09:54</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Quoi de plus reposant et tranquille qu'une croisière sur le Nil ? Sauf quand on retrouve à bord le corps de Linnet Ridgeway tuée d'une balle dans la tête. Linnet avait tout pour elle, jeunesse, beauté, richesse... tout jusqu'à ce qu'elle perde la vie ! Parmi les passagers, tous sous le choc d'une telle découverte, se trouve Hercule Poirot, le célèbre détective belge. Et voilà que justement il se rappelle avoir entendu un homme dire au sujet de la victime : « Je poserai bien mon pistolet contre sa tempe et j'appuierai sur la gâchette ! » Mais cette déclaration, si elle n'est pas anodine, ne fait pas forcément de vous le coupable idéal</p>					
<b>8824</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>L' affaire Protheroe</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Quand on découvre le colonel Protheroe tué d'une balle dans le bureau de presbytère, le pasteur a sans doute déjà une idée sur l'identité possible de l'assassin. N'assiste-t-il pas au thé hebdomadaire de sa femme où s'échangent potins et cancans ? Il sait déjà que la victime avait un caractère de cochon.</p>					
<b>208</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Rendez-vous avec la mort</b>	<b>06:24</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Au c?ur des falaises rouges de Petra, tel un énorme Bouddah, git le corps sans vie de Madame Boynton. Une minuscule marque au poignet est la preuve de l'injection fatale qui a provoqué sa mort. Hercule Poirot, en visite sur le site, ne dispose que de 24 heures pour trouver le coupable car il est sur le point de se rendre à Jérusalem. Sa tâche est ardue puisque l'enquêteur déclare lui-même n'avoir jamais rencontré une personne aussi détestable que la victime. Qui parmi ses proches a bien pu trouver le courage de se débarrasser de la tyrannique Madame Boynton ?</p>					
<b>8825</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Le mystère de Listerdale</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Ces douze nouvelles n'appartiennent pas à proprement parler à la littérature policière mais toutes traitent avec brio de situations étranges, ou évoluent autour d'un meurtre. Chacune, dans sa brièveté, est une comédie complète ou un drame, et aucune ne ressemble aux autres, sinon que la plupart, quel que soit le mystère qu'elles distillent, se terminent par un éclat de rire</p>					
<b>8307</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Un meurtre sera commis le</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Un matin, tous les habitants du petit village de Chipping Cleghorn, trou- vent dans la gazette locale l'annonce d'un meurtre qui aura lieu le vendredi 29 octobre à six heures trente de l'après-midi. Que va-t-il se passer réellement ?</p>					
<b>264</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Je ne suis pas coupable</b>	<b>06:15</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une vieille dame richissime et sa demoiselle de compagnie assassinées, un amour malheureux et une lettre anonyme. Telles sont les données qui vont amener Elinor Carlisle, nièce de Mrs Wedman, devant le tribunal qui l'accuse de meurtre. Une accusation qu'elle semble ne pas chercher à repousser. Hercule Poirot observe.</p>					
<b>8914</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>La Mystérieuse affaire de Styles</b>	<b>06:32</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Tous auraient pu se procurer la strychnine qui a tué Mrs Inglethorpe, mais Hercule Poirot arrachera des aveux au meurtrier grâce à quelques indices.</p>					

<b>197</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Cinq heures vingt-cinq</b>	<b>06:47</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>La table qui se trémoussait, au cours de la séance de spiritisme, avait raison : le vieux capitaine misogyne a été assassiné. Chez lui. Bêtement. Crime de rôdeur ? La police n'y croit guère. Tout l'entourage est suspect. Le domestique, les héritiers. Tout particulièrement ce neveu qui, le jour du crime, avait pris pension à l'auberge voisine. Ce sera la fiancée de ce dernier, jeune fille énergique, qui, en collaboration avec un journaliste, mènera sa propre enquête.</p>					
<b>9013</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Le chat et les pigeons</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Dans ce pensionnat de jeunes filles des professeurs trouvent la mort dans des circonstances dépassant l'entendement. Le coupable est-il un sadique, un membre du personnel ? Les crimes sont-ils liés à la présence d'une princesse orientale ?</p>					
<b>257</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Les Quatre</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une enquête sur les Quatre ? Quels Quatre ? S'agit-il d'un Quatuor musical, des quatre grands, du Pacte à quatre ? Cela ne saurait constituer matière à enquête pour l'illustissime Hercule Poirot... Et les Quatre en question sont des adversaires à sa mesure : un quatuor meurtrier ! Une bande de criminels internationaux dont le but n'est rien moins que de s'assurer la domination du monde... Des ennemis comme le célèbre détective n'aurait osé en rêver...</p>					
<b>8998</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Les vacances d'Hercule Poirot</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Hercule Poirot aimerait bien passer des vacances tranquilles. Une petite île, un hôtel agréable, une cuisine soignée, des pensionnaires charmants.. Tout irait pour le mieux si, au milieu des estivants, ne tournait Arlena Marshall, une de ces femmes fatales qui font faire bien des bêtises aux hommes.</p>					
<b>236</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Témoin muet</b>	<b>08:36</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Toute la maisonnée est contrariée après l'accident qui a failli coûter la vie à tante Emilie : une chute sur la balle du chien malencontreusement abandonnée dans l'escalier... Mais plus elle y pense, plus Miss Emilie Arundell est convaincue qu'un de ses proches essaie de l'éliminer. Elle confie ses soupçons à Hercule Poirot dans une lettre datée du 17 avril. Mais celui-ci ne la reçoit que le 28 juin... Entre temps, Miss Arundell, connue pour sa santé fragile, est belle et bien morte. Serait-il possible qu'une personne de son entourage ait précipité sa fin ?</p>					
<b>221</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Le Secret de Chimneys</b>	<b>06:44</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Anthony Cade, jeune Britannique désargenté, gagne sa vie en faisant le guide touristique en Afrique australe pour des compatriotes aisés. Il rencontre par hasard une de ses vieilles connaissances, Jimmy McGrath, qui lui confie un paquet reçu par la poste, contenant les mémoires du comte Stylptitch, ancien Premier ministre du royaume de Herzoslovaquie, décédé en exil à Paris deux mois auparavant. Sous réserve que le manuscrit puisse parvenir à un éditeur londonien avant le 13 octobre, une récompense 1 000 livres sterling est promise, dont le quart reviendrait à Cade s'il parvenait à s'acquitter de la mission ?</p>					
<b>48</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>N ou m</b>	<b>08:02</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>1940. Tommy et Tuppence Beresford, as du contre-espionnage durant la Grande Guerre, bouillent d'impatience, se lamentant qu'on refuse de mettre à profit leurs compétences. Trop vieux ! Ils ont dépassé la quarantaine. C'est alors qu'un agent du 2e Bureau propose à Tommy une mission..</p>					
<b>47</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Pension vanilos</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>C'est pour une mince affaire que l'on dérange le grand Hercule Poirot : dans une pension de famille peuplée en majeure partie d'étudiants, il s'est produit une série de menus larcins et de petits actes de malveillance, délits trop insignifiants pour qu'on prévienne la police et qui semblent encore moins dignes du génie de Poirot.</p>					
<b>8826</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Les sept cadrans</b>	<b>08:08</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>De la petite bande de jeunes gens invités à la campagne, Gerry Wade est toujours le dernier à descendre pour le breakfast. Aussi les autres décident-ils de le réveiller en fanfare avec huit pendulettes achetées au bazar du village, mais le lendemain à midi, Gerry dort encore.... de son dernier sommeil. La plaisanterie a mal tourné !</p>					



<b>266</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Le Train de 16h50</b>	<b>08:25</b>	<i>Romans policiers</i>	
Deux trains roulant à même vitesse semblent faire la course sur des voies parallèles. Soudain, par la fenêtre du compartiment voisin, Mme McGillicudy aperçoit un homme de dos en train d'étrangler une femme. Mais son train ralentit et la vision disparaît dans le lointain...En l'absence de corps et d'autres témoins, Mme McGillicudy, qui n'est pourtant pas sujette aux hallucinations, aura beaucoup de mal à convaincre la police qu'un meurtre a bien eu lieu dans le train de 16h50. Une seule personne pourrait l'aider, Miss Marple...						
<b>9015</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Rendez-vous a bagdad</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans policiers</i>	
Victoria Jones, tout juste virée de son job, pouvait-elle imaginer où allait l'entraîner sa rencontre dans un square de Londres avec le séduisant Edward ?						
<b>9012</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Le Crime de l'Orient-express</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans policiers</i>	
Début du XX° siècle. Dans l'Orient Express, peu après la gare de Belgrade, un homme est tué de 12 coups de couteau. Hercule Poirot, qui voyage dans ce train est chargé de l'enquête. Le train étant bloqué par la neige et personne n'ayant pu descendre sans laisser de traces, le coupable se trouve parmi les 12 voyageurs du wagon. Hercule poirot réussira-t-il à résoudre cette énigme.						
<b>8823</b>	<b>CHRISTIE</b>	<b>Agatha</b>	<b>Miss Marple au club du mardi</b>	<b>Série : La bibliothèque idéale d'Agatha Christie vue par Martin Parr</b>	<b>T 3 04:45</b>	<i>Romans policiers</i>
Une vieille demoiselle pleine de malice écoute ses amis, un colonel et un fonctionnaire de Scotland Yard, tous deux à la retraite, un vieux pasteur et un médecin plein d'expérience, une charmante actrice, raconter sept étranges histoires où glisse l'ombre d'un criminel inconnu.						
<b>9655</b>	<b>CIRINO</b>	<b>Linda D.</b>	<b>La coquetière</b>	<b>05:48</b>	<i>Romans</i>	
En 1936, dans le sud de l'Allemagne, Eva mène une dure existence dans la ferme familiale. Un jour, elle découvre un jeune étudiant caché dans son poulailler. Quele danger court-il?						
<b>8103</b>	<b>CLANCY</b>	<b>Tom</b>	<b>Danger immédiat</b>	<b>26:37</b>	<i>Romans</i>	
Aujourd'hui, un nouveau fléau gangrène le monde et menace l'équilibre international : la drogue, les narco-dollars, les trafics.						
<b>8109</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>La nuit est mon royaume</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans policiers</i>	
Dans le canton de New-York :les anciens élèves de la Stonecroft Academy fêtent le 20 anniversaire de la création de leur club. L'éminente historienne Jean Sheridan, retrouve sa ville natale.						
<b>129</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Une chanson douce</b>	<b>10:33</b>	<i>Romans policiers</i>	
En pleine nuit, un entrepôt d'antiquités est réduit en cendres, faisant un mort et une blessée grave.Bien décidée à connaître la vérité, sur ce drame qui laisse sa soeur dans le coma, Hannah se lance dans l'enquête. Au risque de découvrir un dangereux secret.La douce mélodie du passé devient vite entêtante quand la reine du suspense nous entraîne au coeur d'un fascinant mystère familial, hanté par un tueur sans scrupules						
<b>671</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Le temps des regrets</b>	<b>08:18</b>	<i>Romans policiers</i>	
Delaney Wright est au sommet de sa carrière : couvrir le procès le plus sensationnel du moment vaut à cette jeune journaliste d'être promue au JT de 18 heures ! Le cas de Betsy Grant, accusée d'avoir tué son mari, un riche médecin, fascine le public. D'autant que si nombre d'indices accusent la veuve, celle-ci est prête à tout pour prouver son innocence. Y compris à refuser la négociation de peine que lui propose son avocat. Delaney, convaincue que Betsy n'est pas coupable, veut l'aider à tout prix.						
<b>8273</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Deux petites filles en bleu</b>	<b>10:23</b>	<i>Romans policiers</i>	
Deux jumelles de trois ans, Kelly et Katay, son kidnappées le jour de leur anniversaire. La rançon de huit millions de Dollars est payée mais seule Katay est vivante, mais malade. Suspense extrême tant les coupables sont possibles.						

<b>8170</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Rien ne vaut la douceur du foyer</b>	<b>07:51</b>	<i>Romans policiers</i>
Elle s'était juré de ne jamais revenir à Mendham. De ne jamais revoir la maison où sa mère était morte, où elle l'avait tuée. Bien sûr, elle n'était qu'une enfant, bien sûr c'était un accident.					
<b>11024</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>En secret</b>	<b>11:58</b>	<i>Romans policiers</i>
Il suffit d'un mystérieux email adressé à la journaliste d'investigation Gina Kane pour que celle-ci soit alertée sur les méthodes de REL, une célèbre chaîne d'info. L'auteure du message dénonce le harcèlement sexuel dont elle a été victime et prétend ne pas être la seule. Mais après ce message, plus rien... Et pour cause : celle qui signait C. Ryan est morte dans un accident de jet-ski. Lorsqu'une autre femme, victime du présentateur vedette de REL, se suicide, Gina, soupçonnant un meurtre, comprend qu'elle a mis le doigt dans un engrenage. Et que la chaîne est prête à tout pour protéger la réputation d'un prédateur.					
<b>725</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Le piège de la Belle au bois dormant</b>	<b>08:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Leur réputation n'est plus à faire : après le succès de L'Affaire Cendrillon et de La Mariée était en blanc, le duo de choc Mary Higgins Clark - Alafair Burke revient pour une nouvelle enquête de Laurie Moran. La productrice de Suspicion, l'émission de télé-réalité spécialisée dans la reconstitution de cold cases, s'est laissée convaincre par Casey Carter, tout juste libérée de prison après une peine de quinze ans pour le meurtre de son fiancé, Hunter Raleigh. Si pour la presse et l'opinion publique Casey reste une criminelle, celle-ci continue de clamer son innocence, et Suspicion est sa seule chance de la prouver.					
<b>11041</b>	<b>CLARK</b>	<b>Julie</b>	<b>Le dernier vol</b>	<b>08:42</b>	<i>Romans policiers</i>
Claire avait tout organisé pour fuir Rory, son mari violent. Mais changement de dernière minute : elle ne part plus pour le Canada, mais pour Porto Rico. Elle croise Eva qui veut aussi échapper à sa vie. Chacune prend la place de l'autre. Claire s'envole pour Oakland et découvre que le vol pour Porto Rico a disparu en mer.					
<b>768</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Noir comme la mer</b>	<b>06:13</b>	<i>Romans policiers</i>
La croisière promettait d'être sublime. Mais peu après avoir levé l'ancre, le luxueux "Queen Charlotte" est le théâtre d'un mystérieux assassinat: celui de lady Em, une riche octogénaire. Et son inestimable collier d'émeraudes, censé avoir appartenu à Cléopâtre, a disparu... Le coupable est à bord, sans aucun doute.					
<b>8660</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>La maison du guet</b>	<b>07:09</b>	<i>Romans policiers</i>
Voulant échapper au terrible secret de son passé, Nancy a changé de nom et d'apparence, est venue à Cape Cod où elle épouse Ray Eldredge et a avec lui deux beaux enfants, Michaël et Missy. Puis un matin, paraît dans le journal une partie de son secret et, le même jour, ses deux enfants disparaissent.					
<b>8482</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Où es-tu maintenant ?</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Mark a disparu il y a 10 ans pour la fête des mères. Quand sa sœur décide de reprendre l'enquête à zéro, il lui écrit de ne pas chercher à le retrouver. Le mystère s'épaissit lorsqu'une jeune fille disparaît à son tour et laisse un message à son père : elle lui retéléphonerait le jour de la Fête des Mères. Les soupçons se portent alors sur Mack.					
<b>9234</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Dors ma jolie</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Ethel Lambston, écrivain et journaliste, est assassinée alors qu'elle se disposait à publier sur le sujet un livre explosif et compromettant pour des personnalités en vue.					
<b>356</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>L' affaire Cendrillon</b>	<b>08:39</b>	<i>Romans policiers</i>
Suspicion, un programme de télé-réalité qui reconstruit des cold cases avec la participation des personnes proches des victimes, est la série-événement du moment					
<b>9152</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>La clinique du docteur H.</b>	<b>12:53</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans la clinique du docteur H se trame un effrayant complot médical qui doit rester secret à tout prix. le récit se développe vers un dénouement d'une intensité dramatique proprement hallucinante.					

<b>799</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Ce que vivent les roses</b>	<b>10:38</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Pourquoi un chirurgien esthétique donnerait-il à des femmes vivantes le visage d'une morte ? Cette question intrigue Kerry McGrath. Dans la salle d'attente du Dr Smith, elle a reconnu à deux reprises, et sur deux patientes différentes, des traits qui lui sont étrangement familiers. Ceux de Suzanne Reardon, une jeune beauté assassinée dix ans plus tôt. Procureur-adjoint à l'époque, Kerry avait contribué à faire condamner le mari de la victime. Aujourd'hui, alors qu'elle est sur le point d'être nommée juge, elle veut faire rouvrir le dossier. Curieusement, personne ne semble y tenir.</p>					
<b>75</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Quand reviendras-tu ?</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Un petit garçon kidnappé à Central park, alors que sa baby-sitrter s'était endormi à ses côtés. L'enquête policière, amène à découvrir des photos prises par un touriste au moment de l'enlèvement. Et surprise, la kidnapeuse est la mère de l'enfant. Elle s'en défend, mais tout l'accuse. Une diabolique machination inexorable?</p>					
<b>941</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>La reine du bal</b>	<b>07:15</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Ce soir-là, elle était la reine du bal...pour la dernière fois : la riche et mondaine Virginia Wakeling a été tué lors du gala du Metropolitan Museum dont elle était l'une des plus généreuses donatrices, vraisemblablement précipitée du toit. Par qui ? L'affaire n'a jamais été élucidée. Trois ans plus tard, Laurie Moran, l'enquêtrice phare de l'émission Suspicion, s'empare du cold case. Elle découvre vite que Virginia était une femme très courtisée : un petit ami plus jeune qu'elle, désigné à l'époque comme le principal suspect, mais également de nombreuses personnes en vue- collectionneurs, promoteurs immobiliers, entrepreneurs...</p>					
<b>8691</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>La nuit du renard</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Thompson est accusé du meurtre de Nina, l'épouse de Steve Peterson. Sharon, une jeune journaliste, fait la connaissance de Stéve, et ils tombent amoureux. Sharon et Neil, le fils de Steve, sont enlevés. Ce rapt est-il lié à la mort de Nina? Thompson échappera-t-il à la chaise électrique?</p>					
<b>8641</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Je t'ai donné mon coeur</b>	<b>11:37</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une célèbre comédienne est assassinée.Suspect n°01 son agent et mari Gregg Aldrick dont elle est en train de se séparer.L'enquête est confiée à un jeune substitut du procureur Emile WALLACE.La jeune fille est confrontée aux médias qui fouillent son passé et découvrent qu'Emily a subi une transplantation cardiaque, elle met sans le savoir, sa vie en danger</p>					
<b>8657</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Trois jours avant Noël</b>	<b>05:54</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>A la veille de Noël, Reagan Reilly, s'apprête à partir en vacances avec ses parents. Mais sa mère se casse la jambe. Plus grave encore, son père et son employée, Rosita, ont été enlevés. Les ravisseurs exigent une rançon d'un million de dollars.</p>					
<b>9153</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Le billet gagnant</b>	<b>09:45</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Alvirah et Willy ont touché le gros lot. Femme de ménage, plombier, les voici désormais milliardaires. Les ennuis vont commencer... Dans leur luxueux appartement de Central Park, Alvirah et Willy découvrent un cadavre dans le placard... Uni pour le meilleur et pour le pire, le couple attire la convoitise : attention aux kidnappeurs ! Et même une reposante cure thermale peut tourner au cauchemar peuplé de malfaiteurs... L'argent ne fait pas forcément le bonheur : il suscite l'envie ; et des désirs parfois peu avouables. Menaces, meurtres, kidnappings...</p>					
<b>9017</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Ne pleure pas ma belle</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>L'action se passe aux Etats-Unis, en Californie dans un institut de "Remise en Forme"où se cotoient vedettes et gens célèbres. Elisabeth, la soeur d'une star, morte tragiquement, y cherche le repos. Mais des faits troublants s'y déroulent. Intrigue, suspense.</p>					
<b>8434</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Dans la rue où vit celle que j'aime</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>En 1891, des jeunes filles disparaissent mystérieusement. Mais lorsqu'un siècle plus tard, on découvre leurs squelettes ainsi que les cadavres de mortes plus récentes, la petite ville de Spring Lake, vieille station balnéaire chic de la côte atlantique, est tétanisée. Chacun semble avoir quelque chose à cacher. Le docteur, l'agent immobilier, le restaurateur... tous paraissent suspects. Mais sont-ils pour autant coupables ?</p>					

<b>437</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Le démon du passé</b>	<b>10:55</b>	<i>Romans policiers</i>
Pat Traymore, brillante journaliste de télévision, s'apprête à réaliser un reportage sur le sénateur Abigail Jennings, promis à de hautes fonctions. Or, par des menaces insistantes, puis violentes, mais anonymes, quelqu'un tente de lui faire abandonner son projet. Mais qui ? Et pourquoi ?					
<b>576</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Ni vue ni connue</b>	<b>09:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Alors qu'elle s'apprête à vendre un appartement des quartiers chics de Manhattan, Lacey Farrell, jeune agent immobilier, assiste à une scène terrifiante : le client qui s'est porté acquéreur assassine la propriétaire avant de s'enfuir. Caché sous une fausse identité, cet homme est un tueur à gages. Mais pour le compte de qui a-t-il agi ? Et jusqu'où ira-t-il pour remplir son contrat ? Lacey, qui connaît son visage, pourrait bien être la prochaine victime. Témoin à haut risque, placée sous la protection spéciale de la police, contrainte à déménager et à changer de nom, elle se méfie de tout le monde - même de ceux qu'elle aime.					
<b>752</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>La boîte à musique</b>	<b>08:31</b>	<i>Romans policiers</i>
Mère d'une petite fille de 5 ans, Lane Harmon est le bras droit d'un célèbre architecte d'intérieur. Ses missions la conduisent plus souvent dans de somptueuses demeures que dans cette modeste maison de ville de Bergen County qu'elle vient d'être appelée à redécorer. Jusqu'à ce qu'elle apprenne que sa cliente est l'épouse de Parker Bennett, un magnat de la finance porté disparu 2 ans auparavant, après que l'on ait découvert un trou de 5 milliards de dollars dans un des fonds dont il s'occupait.					
<b>8029</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Une seconde chance</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Quand un centre de recherche médicale prétend avoir trouvé un vaccin anti-cancéreux, cela suscite des jalousies et certains sont prêts à tout pour se procurer le brevet. Le directeur disparaît dans un accident d'avion? mise en scène après avoir détourné des sommes considérables et ruiné les petits actionnaires ou coup monté contre lui?					
<b>9349</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Les années perdues</b>	<b>10:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Pour Maria le cauchemar commence quand elle retrouve sa mère une arme à la main près du cadavre de son père. Aucun doute pour la police, atteinte d'alzheimer, Mme Lions a tué son mari dans une crise de jalousie mais Maria, elle, est convaincue de son innocence					
<b>851</b>	<b>CLARK</b>	<b>Mary Higgins</b>	<b>Recherche jeune femme aimant danser</b>	<b>08:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Peut-être l'occasion de trouver le prince charmant... Erin et Darcy estimaient plutôt amusant de répondre aux petites annonces (rubrique Rencontres) pour aider une amie à préparer un reportage télévisé. Beau sujet de reportages, en effet, il y a toutes sortes de gens derrière l'anonymat des annonces... Et la romancière de La Nuit du Renard, Grand Prix de littérature policière 1980, experte en pathologie criminelle, nous entraîne sur les pas de ses héroïnes dans un suspense de cauchemar.					
<b>99</b>	<b>CLARK</b>	<b>Carol Higgins</b>	<b>Au voleur !</b>	<b>Série : Une enquête de Regan Reilly</b>	<b>07:07</b> <i>Romans policiers</i>
Abigail vient de voir s'envoler les 100.000 dollars légués par sa grand'mère en même temps que son petit ami. Elle n'a que quelques jours pour les retrouver mais elle n'a pas de chance: elle est née un vendredi 13!					
<b>1353</b>	<b>CLARKE</b>	<b>Arthur Charles</b>	<b>Les fontaines du paradis</b>	<b>10:02</b>	<i>Science fiction</i>
Lorsque Vannevar Morgan arrive à Taprobane un jour de l'an 2142, cet ingénieur de génie ? à qui la Terre doit déjà le Pont qui unit l'Europe à l'Afrique ? est tout entier tendu vers un nouveau projet. Il veut construire un immense Transporteur Spatial qui, grâce à un réseau de cristal de diamant, reliera la Terre à l'Espace, sera comme un escalier menant aux étoiles. Ce sera le début de la civilisation interplanétaire. Un obstacle demeure. Il n'y a pour le Transporteur qu'un seul site d'implantation possible : le sommet de la Montagne Sacrée de Taprobane. Et là, dans un monastère, des moines prient depuis un temps immémorial...					
<b>9342</b>	<b>CLARKE</b>	<b>Lucy</b>	<b>Au-delà de la vérité</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
Katie accomplit le même périple que sa soeur décédée pour mieux la connaître et la comprendre. Va-t-elle se trouver elle-même?					

<b>8100</b>	<b>CLAUDEL</b>	<b>Philippe</b>	<b>Les âmes grises</b>	<b>06:34</b>	<i>Romans</i>
Une enfant monte dans le givre d'un matin d'hiver et les "âmes grises" entrent en scène sur fond de guerre 1914-1918.					
<b>1196</b>	<b>CLAUDEL</b>	<b>Philippe</b>	<b>Compromis</b>	<b>01:44</b>	<i>Théâtre</i>
Deux amis de trente ans dans un appartement vide. L'un est un comédien médiocre, l'autre un dramaturge raté. Le premier vend l'appartement et a demandé au second d'être présent lors de la signature du compromis, pour rassurer l'acheteur. Car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. C'est sa grande qualité. La seule ? On attend l'acheteur. D'ailleurs, acheteur ou pigeon ? En l'attendant on parle. On se flatte. On se caresse. On se moque. On se taquine. Cela glisse peu à peu. On se blesse en se lançant à la face ce que l'on retient depuis longtemps.					
<b>8427</b>	<b>CLAUDEL</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le rapport de Brodeck</b>	<b>09:39</b>	<i>Romans</i>
Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore. «On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout, comme pour un de tes rapports.» Brodeck accepte. Au moins d'essayer.					
<b>8176</b>	<b>CLAUDEL</b>	<b>Philippe</b>	<b>La petite fille de monsieur Linh</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Monsieur Linh, un vieux monsieur, fuit sa patrie - est-ce le Vietnam ? - après la mort de son fils et de sa belle-fille. Il emmène avec lui Sang Diû, sa petite fille, la prunelle de ses yeux, bébé calme et obéissant qui aime que son grand-père lui chante cette chanson : 'Toujours il y a le matin / Toujours revient la lumière / Toujours il y a un lendemain / Un jour c'est toi qui seras mère.' Philippe Claudel raconte l'épopée d'un expatrié en France, les conditions pénibles, voire hostiles, auxquelles il est soumis, ses rencontres et les amitiés qui se lient					
<b>726</b>	<b>CLAUDEL</b>	<b>Philippe</b>	<b>Inhumaines</b>	<b>02:36</b>	<i>Nouvelles</i>
Nous sommes devenus des monstres. On pourrait s'en affliger. Mieux vaut en rire.					
<b>8688</b>	<b>CLAUDEL</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le café de l'Excelsior</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Et Grand-père quittait son piédestal, un peu tremblant, emporté sans doute par le souvenir de cette femme qu'il avait si peu connue, si peu étreinte, et dont la photographie jaunissait au-dessus d'un globe de verre enfermant une natte de cheveux tressés qui avaient été les siens, et quelques pétales de roses à demi tombés en poussière. Il saisissait une bouteille, prenait son vieux torchon à carreaux écossais et, lent comme une peine jamais surmontée, allait remplir les verres des clients.					
<b>13</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Wang chat-tigre</b>	<b>00:30</b>	<i>Contes</i>
Wang est un adorable chat tigré, mais son maître le trouve trop petit. Le vétérinaire propose donc de lui donner des fortifiants. Wang s'empresse d'avalier toute la boîte. Le lendemain, il se réveille transformé en tigre très joueur mais un peu encombrant ! Attention : un félin peut en cacher un autre !					
<b>644</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Le cavalier du Baïkal</b>	<b>07:37</b>	<i>Romans historiques</i>
" Sadko, le cavalier du Baïkal qui galope sur son tarpan des steppes, est né d'un tourbillon de lumière et de vent. Je ne sais plus s'il se fondait aux brumes montant des eaux ou si c'étaient les sabots de son cheval qui soulevaient les nuées dont monture et cavalier s'enveloppaient, mais son image ne cessait de surgir des brouillards de mon rêve. S'il s'est laissé entraîner jusqu'aux abords impétueux du Rhône, c'est qu'il fallait que ce Barbare découvre un monde où la barbarie prend des dimensions qu'aucun homme de sa race n'aurait su imaginer.					
<b>619</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Le soleil des morts</b>	<b>18:55</b>	<i>Romans</i>
Charles Lambert est une force de la nature. Il a l'âme et le cœur vaillants, et comme les chênes de sa forêt natale du Jura, il ne plie jamais. À l'aube du XXe siècle, cet orphelin n'a pour trésor que les souvenirs de sa grand-mère, et pour avenir son engagement dans l'armée de métier. C'est là, au milieu de ses compagnons de mauvaise fortune, au travers des conflits effroyables qui jalonnent cette époque, qu'il sera totalement lui-même : courageux jusqu'à l'aveuglement, opiniâtre jusqu'à la mort, impitoyable pour tous et pour lui-même afin d'exorciser ses terreurs d'enfant.					

<b>882</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Pirates du Rhône</b>	<b>03:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans les années 50 les pirates du Rhône, pêcheurs, braconniers nocturnes, passeurs indisciplinés vivent au rythme imprévisible de la rivière. Mais de grands travaux d'aménagement menacent et annoncent la disparition de ce peuple si attaché à son terroir d'eau et de terre mêlées. Une histoire d'hommes et de femmes attachés à leur fleuve. Une histoire ou la dignité humaine et l'amour de la nature résonnent dans le coeur du lecteur.</p>					
<b>9214</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Meurtre sur le Grandvaux</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Au coeur du Jura, le Grandvaux est un pays austère et cerné de forêts. C'est une terre si ingrate, sous un climat si rude, qu'elle pousse les fermiers sur les routes, comme transporteurs de marchandises. Ambroise Reverchon est l'un de ces rouliers farouches, cravachant son attelage à travers l'Europe, de foire en foire, de Nijni - Novgorod à Gibraltar. De tous les fardeaux que lui a fait porter sa dure existence, son sens de l'honneur est sorti intact. Cet homme fruste est prêt à aller jusqu'au meurtre pour le prouver, lorsque sa fille Emilienne lui apprend que sa mère est morte, et qu'elle attend un enfant.</p>					
<b>8497</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>La révolte à deux sous</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Un roman cruel, tendre et généreux, organisé autour du personnage central Pataro avec la colère du fleuve et la révolte des canuts.</p>					
<b>50</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>La table du roi</b>	<b>03:22</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman drame. Huis clos. Une fille et des hommes costauds face à des soldats de l'Empire et à des policiers du Royaume. Tout se passe en une nuit terrible sur un Rhône en crue. La Table du Roi, c'est ce rocher à fleur d'eau, au milieu du fleuve : là où patron Mathias a amarré sa barge alors que Napoléon vient de débarquer à Golfe-Juan et monte vers la capitale. Quelques heures seulement qui décideront du sort de ces bateliers aux prises avec l'Histoire.</p>					
<b>8487</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>L'espion aux yeux verts</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Neuf nouvelles qui mettent en scène la vie jurassienne rurale des années 40</p>					
<b>262</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Cargo pour l'enfer</b>	<b>05:27</b>	<i>Romans</i>
<p>Drame vécu par l'équipage d'un cargo chargé de déchets dangereux et dont nul port ne veut. Trompé par des armateurs véreux, intoxiqués par la cargaison les marins refusent de se débarrasser de leur cargaison en la jetant à la mer et affrontent la tempête</p>					
<b>9735</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Celui qui voulait voir la mer</b>	<b>Série : La grande patience</b>	<b>T 2 09:43</b> <i>Romans</i>
<p>C'est l'été 1940. Le flot de l'exode déferle devant la maison de Julien. Avant l'arrivée des Allemands, Julien part sur les routes du sud. Commence alors la longue attente angoissée de la mère.</p>					
<b>9734</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>La maison des autres</b>	<b>Série : La grande patience.</b>	<b>T 1 13:25</b> <i>Romans</i>
<p>Ole, 1937. Julien Dubois a quitté l'école et la maison de ses parents. Il a quatorze ans. Apprenti pâtissier, il découvre le travail des humbles, l'humiliation et l'injustice. Mais aussi la douceur et la beauté des femmes. Et bientôt, la guerre qui monte...</p>					
<b>9736</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Le coeur des vivants</b>	<b>Série : La grande patience.</b>	<b>T 3 09:15</b> <i>Romans</i>
<p>Dans la France envahie de 1941, Julien Dubois a 18 ans, l'âge de toutes les inquiétudes et de tous les espoirs. Celui qui voulait voir la mer rêve maintenant de France libre, de revanche et d'évasion vers Londres. C'est dans ce contexte historique dangereux qu'il rencontre Sylvie et connaît l'éblouissement du premier grand amour. Mais quand les Allemands pénètrent en zone sud, Julien comprend qu'il n'est plus temps de jouer les petits soldats amoureux. La guerre, la vraie, lui propose d'autres défis. Avec un courage proche de l'inconscience, il s'engage dans la lutte .</p>					

<b>1</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Harricana</b>	<b>Série : Le Royaume du Nord .</b>	<b>T 1 07:24</b>	<i>Romans</i>
Dans ce roman, nous assistons à l'arrivée des premiers pionniers dans les grands espaces du Nord du Canada, à leurs difficiles traversées des lacs et des rivières, à leur installation près de la rivière Harricana, à leur lutte contre le terrible hiver québécois?						
<b>2</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>L' Or de la terre</b>	<b>Série : Le Royaume du Nord .</b>	<b>T 2 08:06</b>	<i>Romans</i>
Dans ce deuxième volume de la série /"Le Royaume du Nord/", Bernard Clavel nous fait découvrir la vie des hommes à la recherche de l'or, il nous raconte l'installation de la mine, et de tout ce qui va se construire autour de ce point central qui attise la convoitise des individus les plus variés						
<b>3</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Miserere</b>	<b>Série : Le Royaume du Nord .</b>	<b>T 3 07:16</b>	<i>Romans</i>
Dans ce troisième volume de la série /"Le Royaume du Nord/", nous suivons les colons qui, chassés par la grande crise de 1929, quittent la misère des villes dans l'espoir de /"faire de la terre/" sur les terres du Nord du Canada.						
<b>4</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Amarok</b>	<b>Série : Le Royaume du Nord .</b>	<b>T 4 06:19</b>	<i>Romans</i>
Dans ce quatrième volume de la série /"Le Royaume du Nord/", Bernard Clavel nous raconte la fuite vers le Grand Nord de Timax, recherché par la police militaire, et de Raoul, le trappeur. Le troisième personnage de cette course sans espoir est Amarok, le chien d'attelage, si intelligent et si dévoué à son maître						
<b>5</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>L' Angélus du soir</b>	<b>Série : Le Royaume du Nord .</b>	<b>T 5 06:24</b>	<i>Romans</i>
Cyrille Labrèche, resté seul avec ses animaux à Val-Cadieu, s'enfoncé dans un délire et des hallucinations qui l'emmèneront au bout de sa folie						
<b>6</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>Maudits sauvages</b>	<b>Série : Le Royaume du Nord .</b>	<b>T 6 08:25</b>	<i>Romans</i>
Ce 6ème volume du Royaume du Nord nous raconte comment les indiens Wabamahigans, "ces maudits sauvages", ont vécu la construction, sur leurs territoires, d'immenses barrages hydroélectriques. C'est le chef Mestakoshi qui résistera jusqu'au bout à l'arrivée de la "civilisation" des blancs.						
<b>390</b>	<b>CLAVEL</b>	<b>Bernard</b>	<b>La saison des loups</b>	<b>Série : Les colonnes du ciel</b>	<b>T 1 09:36</b>	<i>Romans</i>
Mathieu GUYON charretier est désigné pour enterrer les victimes de la peste. Il faut faire vite, les loups rodent. Faut-il porter le gui pour éloigner la maladie? Sorcellerie, hypocrisie sont présentes dans le village. Faut-il fuir? Ce roman nous fait voyager dans la Franche Comté natale de l'auteur. Au coeur de la forêt avec son style si précis et particulier , on suivra Mathieu et Bisontin . Un voyage assuré mais dangereux car envoûtant.						
<b>9696</b>	<b>CLEMENSE</b>	<b>Marie</b>	<b>Mon étoile</b>		<b>03:11</b>	<i>Biographie</i>
Elevée par ma grand-mère, mariée à 16 ans et demi, mère à un peu plus de 17 ans, je passe 15 ans à Budapest derrière le rideau de fer, travaillant à l'ambassade de France, victime d'un grave accident, traquée par les services secrets, vais-je pouvoir sortir mon fils de hongrie?						
<b>1101</b>	<b>CLÉMENT</b>	<b>Catherine</b>	<b>Indu boy</b>		<b>04:53</b>	<i>Biographie</i>
L'auteure a eu le privilège d'interviewer Indira Gandhi quelques mois avant sa mort. La vie de celle qui fût quatre fois "Premier ministre" est relatée avec des va et vient entre passé et présent, propos d'Indira et ceux d'un ancien journaliste Herbant Singh. Lecture prenante et très plaisante où l'on découvre atouts et faiblesses de l'Inde, mais aussi d'Indira devant gérer l'immense défi des cohabitations religieuses						

<b>9944</b>	<b>CLÉMENT</b>	<b>Yves-Marie</b>	<b>Moins que rien</b>	<b>01:18</b>	<i>Romans</i>
Éliette frissonne. Elle a froid malgré la tiédeur de la nuit tropicale. Peut-être a-t-elle de la fièvre. Elle n'est qu'une petite " lapourça " et personne ne prend vraiment soin d'elle. Elle pense à son étoile filante. Elle croit aux signes. Quelque chose va se passer. Quelque chose de tellement fort que sa mère retrouvera du travail et un peu de dignité. Et Éliette pourra enfin retourner chez elle, là-bas, derrière les montagnes violettes de l'Artibonite					
<b>304</b>	<b>CLÉMENT</b>	<b>Catherine</b>	<b>La reine des cipayes</b>	<b>07:37</b>	<i>Romans</i>
Au milieu du XIX <sup>e</sup> siècle, dans l'Inde occupée par les anglais, une première guerre d'indépendance cruelle se déroule pendant deux ans. Les cipayes, soldats indigènes de l'armée anglaise se coalisent autour de rajas pour combattre Chabili, Reine de Jhansi devenue guerrière pour l'indépendance de son Etat, se distingue par sa fougue, sa détermination, son esprit stratégique. A sa mort au combat, l'Inde cesse d'être libre. Un destin hors pair d'une femme surnommée Jeanna d'Arc par les anglais, raconté avec force, élan et passion par Catherine Clément?.Se lit d'un traite?					
<b>9209</b>	<b>CLÉMENT</b>	<b>Jérôme</b>	<b>Plus tard, tu comprendras</b>	<b>07:00</b>	<i>Biographie</i>
Président d'Arte, l'auteur, auquel on doit quelques essais, évoque dans ce récit le portrait de sa mère et le passé douloureux des siens: un père catholique et une mère juive qui se marient malgré l'opposition de leurs familles et qui devront faire face aux dangers de l'antisémitisme sous l'Occupation allemande. La famille de sa mère disparaîtra d'ailleurs à Auschwitz					
<b>131</b>	<b>CLÉMENT</b>	<b>Yves-Marie</b>	<b>Un vampire à l'école</b>	<b>00:58</b>	<i>Romans</i>
Ils ont le teint pâle et d'horribles dents pointues. Ils vivent à l'abri de la lumière dans des châteaux. Ils raffolent du sang. Pour les vaincre, les meilleures armes sont la ruse, l'ail... et surtout l'humour !					
<b>852</b>	<b>CLÉMENT</b>	<b>Catherine</b>	<b>Les ravissements du grand moghol</b>	<b>07:59</b>	<i>Romans</i>
Après des années de conquêtes à travers l'Orient, l'empereur Akbar décide de ne plus faire couler de sang. L'excentrique descendant de Gengis Khan se consacre à un projet fou soufflé par une nouvelle mystique : unifier toutes les religions de l'Inde. Oulémas, ayatollahs, hindous, rabbins, jésuites sont réunis par le Grand Moghol au sein de la Maison de l'Adoration.					
<b>682</b>	<b>CLÉMENT-MAINARD</b>	<b>Michelle</b>	<b>La Grande Rivière</b>	<b>08:24</b>	<i>Romans historiques</i>
Cette Grande Rivière, c'est le fleuve Saint-Laurent, 3.800 kms, qui coulait déjà dans les rêves d'adolescent de Michel JAMONNEAU, meunier à La Bêchée, paroisse d'AUGE, en Poitou. La mort d'un ami et les dures nécessités de la vie quotidienne dans la France rurale du XVII <sup>e</sup> siècle, ont brisé pour Michel les espérances de ses 15 ans, il devra rester parmi les siens. Mais un matin d'avril 1687, un soldat engagé aux Compagnies de Franche-Marine, embarque sur le vaisseau L'Arc-en-Ciel, à destination du CANADA. C'est Michel JAMONNEAU, dit /"La Liberté"/.					
<b>583</b>	<b>CLÉMENT-MAINARD</b>	<b>Michelle</b>	<b>Les sabots de la liberté</b>	<b>11:20</b>	<i>Romans historiques</i>
1811. Dans le piège de la campagne de Russie et de Moscou en flammes, le soldat Jean Lotte songe au Poitou natal. Engagé dans les guerres napoléoniennes avec la certitude de se battre pour les idéaux généreux de la Révolution, il lui faut affronter une désillusion terrible. Il choisira le retour parmi les siens et rechaussera " les sabots de la liberté ". Roman historique, roman paysan : l'auteur de " La Fourche à loup " et de " La Foire aux mules " nous entraîne ici des campagnes d'autrefois à la débâcle impériale, vues du côté des obscurs de l'Histoire, dans une veine authentiquement populaire					
<b>582</b>	<b>CLÉMENT-MAINARD</b>	<b>Michelle</b>	<b>L' empreinte des sabots</b>	<b>09:40</b>	<i>Romans historiques</i>
Après six ans de guerre dans les troupes napoléoniennes, le voltigeur Jean Lotte est de retour au pays. À Lorigné, entre Poitou et Saintonge, il a épousé Marie Lacie, qu'il appelle Cliette, et repris les travaux des champs. Il est l'un des cinq cents rescapés de la Garde revenus de Russie, sur les trente-sept mille hommes qui étaient partis. L'horreur, Jean ne peut l'oublier ; elle est chevillée à sa mémoire. Aussi, lorsque Napoléon revient de son exil en mars 1815, le sergent Lotte n'hésite plus. Ce qu'il s'est interdit de faire trois ans plus tôt, il s'y résout aujourd'hui : il déserte.					
<b>10097</b>	<b>CLERMONT-TONNERRE</b>	<b>Adélaïde De</b>	<b>Les jours heureux</b>	<b>10:25</b>	<i>Romans</i>
Ce roman est une ronde où des héros fantastiques et attachants jouent, se cachant, s'aimant depuis le festival de Cannes jusqu' à Hollywood en passant par Paris, le Mexique ...avant d'être percutés par la grande histoire.					



<b>1420</b>	<b>CLO</b>	<b>Valérie</b>	<b>Une vie et des poussières</b>	<b>02:49</b>	<i>Romans</i>
Chaque jour, pendant quelques mois, Mathilde, que ses enfants ont placée dans une maison de retraite, tient son journal et raconte sa vie. Il y a le passé, l'enfance pendant la guerre, la douleur toujours à fleur de peau. Et le présent, la vie au jour le jour dans son nouveau logement, les compagnons de fortune, l'aide-soignante si lumineuse et douce, les rires... Une vie et des poussières est un portrait superbe et émouvant de femme, un livre de vie qui rend hommage avec tendresse à l'univers si particulier des Ehpad.					
<b>9730</b>	<b>CLOSETS</b>	<b>François De</b>	<b>Ils ont écrit ton nom, liberté</b>	<b>07:25</b>	<i>Economie</i>
François de Closets retrace l'histoire d'hommes et de femmes qui, depuis plus de deux millénaires ont livré des combats au nom de la liberté individuelle et collective. Leurs noms nous sont familiers (Socrate, St François d'Assise, Erasme, Luther) mais le plus souvent méconnus (Jan Hus, Etienne Dolet, Giordano Bruno). Cependant, tous se sont sacrifiés pour que nous puissions aujourd'hui jouir de la liberté de penser. Sommes-nous aujourd'hui dignes de ces courageux pionniers ?					
<b>389</b>	<b>COATMEUR</b>	<b>Jean-François</b>	<b>On l'appelait Johnny</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans policiers</i>
Le cargo Séguéla se prépare à lever l'ancre pour un voyage de routine entre Abidjan et Bordeaux .L'arrivée inattendue à bord, de passagers officiels ou non va transformer le périple en un angoissant huis-clos					
<b>800</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Rupture de contrat</b>	<b>08:57</b>	<i>Romans policiers</i>
Myron Bolitar est l'agent sportif de Christian Steele dont la fiancée a disparu depuis 18 mois. Mais soudain des photos porno de celle-ci surgissent. Son père et sa meilleure amie sont assassinés. Est-elle toujours en vie? Se venge-t-elle?					
<b>553</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Temps mort</b>	<b>11:09</b>	<i>Romans policiers</i>
Jouer les gardes du corps pour Brenda Slaughter, jeune espoir du basket féminin menacée par des coups de fils anonymes ? Pas vraiment le genre de Myron Bolitar, ex-agent du FBI. Sauf circonstances particulières : à vingt ans d'intervalle, Brenda a vu Anita, sa mère et son père, ancien mentor de Myron, se volatiliser mystérieusement. A l'époque de sa disparition, Anita travaillait pour la puissante dynastie Bradford. Le début d'une piste? Mais à l'heure où l'un des fils Bradford se présente au poste de gouverneur, personne ne semble vouloir se pencher sur la question. Sauf Myron?					
<b>727</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Du sang sur le green</b>	<b>10:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Myron Bolitar et le golf, ça fait plutôt deux. Mais tout agent sportif de premier plan se doit de compter un virtuose du swing dans son équipe. Et voilà qu'un couple de golfeurs de renommée mondiale est prêt à signer avec lui. À condition qu'il retrouve leur fils, Chad, enlevé alors que son père dispute l'US Open...					
<b>505</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>A quelques secondes près</b>	<b>08:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Mickey Bolitar et ses nouveaux amis, Emma l'intrépide et Spoon le déjanté, se retrouvent mêlés à une affaire de meurtre impliquant leur camarade Rachel. Mickey, qui cherche à comprendre les circonstances mystérieuses de la mort de son père et à découvrir l'identité du fameux boucher de Lodz, ne peut abandonner Rachel et décide de remonter également la piste de son agresseur					
<b>202</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Disparu à jamais</b>	<b>11:59</b>	<i>Romans policiers</i>
Livingston, banlieu de New-York. Il y a 11 ans, Ken Klein, accusé d'avoir violé et étranglé sa petite amie, disparaissait à jamais... Convaincu de l'innocence de son frère, Will s'était résigné à cette fuite, jusqu'au jour où il apprend que Ken a été aperçu en ville...					
<b>620</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Une chance de trop</b>	<b>14:45</b>	<i>Romans policiers</i>
Deux coups de feu, le trou noir? Douze jours de coma? Marc se réveille : sa femme est morte et Tara, sa petite fille de six mois, a disparu. La demande de rançon est claire : deux millions de dollars et Tara aura la vie sauve. Avocats véreux, filières d'adoption douteuses, trafic de bébés, enlèvements crapuleux, tueurs à gages, psychopathes? La vie de Marc bascule dans le cauchemar absolu					

<b>256</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Tu me manques</b>	<b>11:31</b>	<i>Romans policiers</i>
Inscrite par une amie sur un site de rencontres, Kat tombe sur la photo de son ex-fiancé, Jeff, qui l'a quittée sans un mot 18 ans auparavant alors qu'elle venait de perdre son père, policier assassiné par un mafieux. Les tentatives de Kat pour recontacter Jeff restent sans réponse, mais bientôt la photo réapparaît dans le cadre d'une enquête : des femmes séduites sur internet sont dépouillées avant de disparaître?					
<b>11029</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>L'inconnu de la forêt</b>	<b>09:46</b>	<i>Romans policiers</i>
Wilde.Son nom est une énigme, tout comme son passé. Il a grandi dans les bois. Seul.aujourd'hui, c'est un enquêteur aux méthodes très spéciales.Vous ignorez tout de lui.Il est pourtant le seul à pouvoir retrouver votre fille et cet autre lycéen disparu. Le seul à pouvoir les délivrer d'un chantage cruel. D'un piège aux ramifications inimaginables.Mais ne le perdez pas de vue.					
<b>1144</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Faux rebond</b>	<b>10:04</b>	<i>Romans policiers</i>
Nouveau challenge pour Myron Bolitar: l'ex-champion de basket se voit en effet proposer un poste de remplaçant au sein de la glorieuse équipe des Dragons du New Jersey. En échange, Myron doit mener une enquête officieuse auprès des autres joueurs. Objectif? retrouver la trace de Greg Downing, basketteur super-star, mystérieusement disparu. Secondé par ses 2 complices Win et la belle Esperanza, ancienne lutteuse à la grâce féline, Myron va tenter de gagnercette partie qui s'annonce riche en coups tordus et autres rebondissements sanglants...					
<b>520</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Sans un mot</b>	<b>11:58</b>	<i>Romans policiers</i>
Les parents d'Adam, dont le meilleur ami vient de se suicider, installent avec beaucoup d'hésitations un logiciel espion sur l'ordinateur de leur fils. Ils découvrent alors le message suivant "Boucle-la et tu ne risques rien". Alors qu'ils veulent questionner Adam, celui-ci disparaît C'est alors que tout bascule..					
<b>11023</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>L'inconnu de la forêt</b>	<b>11:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Le maître incontesté du thriller vous emmène en balade sur le chemin d'une nouvelle insomnie... Prenez garde à ne pas vous perdre. WILDE. SON NOM EST UNE ÉNIGME, TOUT COMME SON PASSÉ. Il a grandi dans les bois. Seul. Aujourd'hui, c'est un enquêteur aux méthodes très spéciales. VOUS IGNOREZ TOUT DE LUI. Il est pourtant le seul à pouvoir retrouver votre fille et cet autre lycéen disparu. Le seul à pouvoir les délivrer d'un chantage cruel. D'un piège aux ramifications inimaginables. Mais ne le perdez pas de vue. CAR, DANS LA FORÊT, NOMBREUX SONT LES DANGERS ET RARES SONT LES CHEMINS QUI RAMÈNENT À LA MAISON.					
<b>167</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Peur noire</b>	<b>11:21</b>	<i>Romans policiers</i>
Mauvaise passe pour Myron, ancien champion de basket et ex-membre du FBI, ce coup de fil d'Emily, au moment où son agence bat de l'aile. Emily, la première petite amie de Myron refait surface pour lui annoncer que son fils doit subir une greffe de moelle osseuse, mais que l'unique donneur compatible a disparu. La seule chance de survie de son fils, c'est Myron. Il refuse.					
<b>8854</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Innocent</b>	<b>14:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Matt sort de prison, il avait tué un camarade accidentellement. Sa femme est enceinte; tout s'écroule quand il reçoit une vidéo la montrant dans les bras d'un inconnu et qu'autour de lui des gens meurent.					
<b>122</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Faute de preuves</b>	<b>12:46</b>	<i>Romans policiers</i>
Wendy Tynes est présentatrice sur une chaîne de télévision américaine. En marge de ses occupations professionnelles, elle traque les pédophiles, qui lui font horreur. Elle tend un piège à un certain Dan Mercer, qu'elle soupçonne de pédophilie. Mercer tombe dans le piège, avant d'être tué dans des circonstances mystérieuses. Wendy entreprend alors une enquête pour savoir si Mercer était coupable ou innocent. Le résultat de cette enquête est des plus inattendus.					
<b>123</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Dans les bois</b>	<b>12:45</b>	<i>Romans policiers</i>
Été 1985, New Jersey. Paul Copeland est animateur d'un camp de vacances à la lisière des bois. Une nuit, il abandonne quelques heures son poste					

<b>40</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Ne t'éloigne pas</b>	<b>10:34</b>	<i>Romans policiers</i>
Aujourd'hui parfaite mère au foyer de banlieue, Megan cache un sombre passé de strip-teaseuse. Il y a 17 ans, elle n'a eu d'autre choix que de fuir, de peur d'être accusée du meurtre de l'homme qui la harcelait. Aujourd'hui sa jeunesse la rattrape.					
<b>311</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>A toute épreuve</b>	<b>07:02</b>	<i>Romans policiers</i>
Policier: Beau, intelligent, sensible : Jared avait tout du prince charmant. Pourtant, il ne se présente pas au rendez-vous qu'Ema - qui a fait sa connaissance par Internet - lui a fixé. Face au mystère de cet amour qui, aussitôt rencontré, se volatilise, Ema peut compter sur un ami de poids : Mickey Bolitar. D'abord sceptique, Mickey va se laisser convaincre par Ema de mener l'enquête. Et les faits vont leur donner raison : deux nouvelles disparitions de jeunes, stars de l'équipe de basket dont fait partie Mickey, viennent ébranler le lycée.					
<b>8911</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Juste un regard</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Et si votre vie n'était qu'un vaste mensonge? Si l'homme que vous avez épousé il y a dix ans n'était pas celui que vous croyiez? Pour Grace Lawson, il a suffi d'un seul regard: juste un regard sur une vieille photo pour comprendre que son existence est une terrible imposture. Mais le cauchemar ne fait que commencer... Un suspens à couper le souffle, par Harlan Coben, maître de vos nuits blanches.					
<b>1042</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Sans défense</b>	<b>11:03</b>	<i>Romans policiers</i>
Un adolescent est retrouvé à Londres dix ans après avoir été kidnappé aux États-Unis. Que s'est-il passé ? Patrick et Rhys, amis et voisins, ont été kidnappés alors qu'ils jouaient ensemble. Leurs parents ont versé une rançon mais les petits garçons n'ont jamais réapparu, laissant les deux familles dans l'angoisse et le doute. Dix ans plus tard, à Londres, Win, l'oncle de Rhys, croit reconnaître l'un des deux garçons. Il appelle en renfort son meilleur ami, le détective Myron Bolitar. Ils retrouvent Patrick mais Rhys reste introuvable.					
<b>728</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>Intimidation</b>	<b>09:19</b>	<i>Romans policiers</i>
New York, aujourd'hui. Avocat d'une quarantaine d'années, Adam Price mène une vie aisée et agréable avec son épouse Corinne et leurs deux garçons dans leur pavillon de banlieue cossue. Du moins c'était avant qu'un mystérieux individu lui fasse de troublantes révélations : son épouse adorée lui aurait menti quelques années plus tôt. Depuis, et pour la première fois de sa vie, Adam doute. Confrontée à son passé, Corinne ne se cherche pas d'excuse. Tout ce qu'elle demande, c'est du temps. Pour mieux se volatiliser...					
<b>398</b>	<b>COBEN</b>	<b>Harlan</b>	<b>A découvert</b>	<b>Série : Une aventure de Mickey Bolitar</b>	<b>05:33</b> <i>Romans policiers</i>
Policier: L'année n'aurait pu s'annoncer plus mal pour Mickey Bolitar. Des événements tragiques l'obligent à vivre temporairement chez son oncle Myron. En plus, Ashley, sa nouvelle petite amie, n'est pas venue en cours depuis des jours et ne donne plus signe de vie. Pire, à l'adresse où elle habitait personne ne semble la connaître. Mickey, qui a déjà vécu trop de séparations douloureuses, refuse de se laisser faire encore une fois					
<b>883</b>	<b>COBERT</b>	<b>Harold</b>	<b>Lignes brisées</b>	<b>03:02</b>	<i>Romans</i>
Gabriel, auteur à succès, se rend à Bruxelles pour la promotion de son nouveau roman, Lignes brisées. A cette occasion, il revoit son amour de jeunesse, Salomé, désormais parlementaire européenne. Depuis leur rupture, Gabriel n'a cessé de vouloir la reconquérir. Sauront-ils combler les années de silence ? L'amour, nourri de souvenirs et de chassés-croisés, a-t-il une chance de renaître ? Nostalgie de l'adolescence, ironie du destin, Harold Cobert revisite le thème des rendez-vous manqués. L'histoire inachevée de Gabriel et Salomé, éducation sentimentale d'un siècle désabusé, se déploie au fil des pages de ce roman en abyme					
<b>10000</b>	<b>COBERT</b>	<b>Harold</b>	<b>Belle-amie</b>	<b>10:33</b>	<i>Romans</i>
Que diriez-vous de découvrir la suite de la formidable destinée et de l'irrésistible ascension de Georges Duroy, le héros de Bel-Ami de Maupassant ? Va-t-il se lancer en politique comme le suggère la fin du roman ? Si oui, à quel niveau de pouvoir va-t-il réussir à se hisser ? Et surtout, à quel prix ?					

<b>801</b>	<b>COCCO</b>	<b>Giovanni</b>	<b>Mort à Milano centrale</b>	<b>08:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Milan 1992: un double meurtre secoue la ville en pleine nuit. Lac de Côme 2012: Stefania Valenti enquête sur un curieux accident de voiture. Le lien entre les deux événements n'est d'abord pas évident: qui est la victime dans le coma? Quel est l'objet que ses assaillants voulaient lui arracher à tout prix? Stefania explore un pan du passé italien où régnaient cupidité, trahison et vengeance, quand la Mafia, les politiciens et les millionnaires contrôlaient Milan.					
<b>9185</b>	<b>COCTEAU</b>	<b>Jean</b>	<b>L' aigle à deux têtes</b>	<b>03:50</b>	<i>Théâtre</i>
Empruntant son sujet aux tragiques mystères des maisons d'Autriche et de Bavière, Cocteau met face à face une reine, veuve, vierge et déjà virtuellement morte, et son assassin, un jeune poète anarchiste venu pour la tuer, et qui est pour elle la mort qu'elle attend. Leur destin est donc scellé d'avance. mais il se trouve que l'assassin est le sosie du roi tant aimé, et il ne veut tuer la reine que parce qu'il l'a de loin depuis toujours aimée...					
<b>331</b>	<b>COCTEAU</b>	<b>Jean</b>	<b>La difficulté d'être</b>	<b>04:52</b>	<i>Biographie</i>
Malade Jean Cocteau a confié aux mots sa douleur, la mort apprise, les variations de son âme, mais aussi le rire érectile, la jeunesse survoltée et les amis de toujours					
<b>8814</b>	<b>COE</b>	<b>Jonathan</b>	<b>La maison du sommeil</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
De bien curieux événements se déroulent à Ashdown, inquiétante demeure perchée sur une falaise des côtes anglaises. Naguère, c'était une résidence universitaire, où se sont croisés Sarah la narcoleptique, Gregory le manipulateur, Veronica la passionnée, Robert l'amoureux transi, Terry le cinéphile fou. Leurs destins ont divergé, mais les spectres du passé continuent de hanter Ashdown, devenue une clinique où le sinistre docteur Dudden se livre à de monstrueuses expériences sur les troubles du sommeil.					
<b>9638</b>	<b>COEFE</b>	<b>Alain Roger</b>	<b>La mondialisation trente ans apres</b>	<b>03:20</b>	<i>Economie</i>
La mondialisation a transformé le monde durant ces trente dernières années en redistribuant les activités productives, économiques et financières ainsi que le développement et la richesse à travers le monde. L'Afrique est restée en marge, à l'exception de l'Afrique du Sud et de l' Ile Maurice. Elle est restée essentiellement un pourvoyeur en matières premières...					
<b>237</b>	<b>COELHO</b>	<b>Paulo</b>	<b>Adultère</b>	<b>06:57</b>	<i>Romans</i>
Linda a 31 ans et, aux yeux de tous, une vie parfaite : elle a un mari aimant, des enfants bien élevés, un métier gratifiant de journaliste et habite dans une magnifique propriété à Genève. Cependant, elle ne supporte plus de faire semblant d'être heureuse quand, en vérité, elle ne ressent rien d'autre qu'un sentiment grandissant d'apathie et d'indifférence. Jusqu'au jour où elle retrouve un ancien petit ami. Jacob est un homme politique de premier plan et, lors d'une interview, il éveille en elle un sentiment oublié depuis longtemps : la passion.					
<b>9150</b>	<b>COELHO</b>	<b>Paulo</b>	<b>Brida</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
Brida, jeune irlandaise, veut devenir sorcière. Rien de ce qu'on peut imaginer habituellement. Mais ses démarches et le résultat restent mystérieux.					
<b>9532</b>	<b>COELHO</b>	<b>Paulo</b>	<b>L' alchimiste</b>	<b>05:15</b>	<i>Romans</i>
Le Levant s'était mis à souffler... Il amenait les Maures sans doute, mais il apportait aussi l'odeur du désert... Il apportait la sueur et les songes des hommes qui étaient partis en quête de l'Inconnu, en quête d'or, d'aventures, et de pyramides. Alors le jeune berger andalou se prit à envier la liberté du vent et comprit qu'il pourrait, comme lui, traverser les pays et trouver sa Légende personnelle... Destiné à l'enfant que chaque être a en lui, l'Alchimiste est un merveilleux conte philosophique qui nous guide sur la voie d'un trésor oublié. Grand Prix des lectrices de Elle 1995					
<b>1275</b>	<b>COELHO</b>	<b>Paulo</b>	<b>Onze minutes</b>	<b>06:46</b>	<i>Romans</i>
Maria est une toute jeune Brésilienne du Nordeste. Elle, qui n'aspire qu'à l'Aventure, au grand amour, et travaille comme vendeuse dans un magasin de tissus, s'offre une semaine de vacances à Rio de Janeiro. Sur la plage de Copacabana, un Suisse lui propose de devenir danseuse de cabaret à Genève. Elle voit là le début d'un conte de fées, mais la réalité sera tout autre. Maria en vient à se prostituer : sans honte, puisqu'elle apprend à son âme à ne pas se plaindre					

<b>200</b>	<b>COELHO</b>	<b>Paulo</b>	<b>Aleph</b>	<b>07:17</b>	<i>Romans</i>
Décider. Changer. Se réinventer. Agir. Expérimenter. Réussir. Oser. Rêver. Gagner. Découvrir. Eloigner. S'engager. Penser. Croire. Grandir. Appartenir. S'éveiller. Nous avons parfois besoin de redonner un sens à notre vie, de lui rendre souffle et équilibre. Et si un livre en avait le pouvoir ? Et si, grâce à la magie des mots et d'une histoire, vous commenciez un nouveau chapitre de votre vie ? Aleph est ce livre. Aleph est un voyage qui pourrait bien changer votre existence.					
<b>9744</b>	<b>COELHO</b>	<b>Paulo</b>	<b>Sur la riviere piedra je ma suis assise et j'ai pleure</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
Pilar, jeune femme idépendante, voit sa vie se transformer avec la rencontre d'un ami d'enfance devenue leader spirituel. Ils partent tous deux, une semaine, pour les Pyrénées à la recherche de la divinité et de leur propre vérité.					
<b>1102</b>	<b>COETZEE</b>	<b>John Maxwell</b>	<b>L' abattoir de verre</b>	<b>02:46</b>	<i>Romans</i>
Une femme, écrivain, face aux assauts de la vieillesse. Chaque jour qui passe la rapproche de l'ombre, et elle constate, avec calme et lucidité, la déliquescence de ses facultés mentales. Autour d'elle se pressent les enfants, qui s'inquiètent pour elle, l'admonestent de quitter l'Australie pour les rejoindre. Elle s'y refuse pourtant, préférant affronter l'inéluctable dans la liberté et l'indépendance de la solitude, s'interrogeant jusqu'au bout, sans relâche, sur le sens de sa propre existence et sur la nature profonde de notre humanité. En sept tableaux romanesques, J. M.					
<b>8734</b>	<b>COFFE</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Recevoir vos amis à petit prix</b>	<b>12:20</b>	<i>Loisirs</i>
A la façon" Jean-Pierre Coffe" la façon de recevoir ses amis "à petits prix".					
<b>1029</b>	<b>COGNETTI</b>	<b>Paolo</b>	<b>Le garçon sauvage</b>	<b>03:53</b>	<i>Romans</i>
Le Garçon sauvage commence sur un hiver particulier : Paolo Cognetti, 30 ans, étouffe dans sa vie milanaise et ne parvient plus à écrire. Pour retrouver de l'air, il part vivre un été dans le Val d'Aoste. Là, il parcourt les sommets, suspendu entre l'enfance et l'âge adulte, renouant avec la liberté et l'inspiration. Il plonge au cœur de la vie sauvage qui peuple encore la montagne, découvre l'isolement des sommets, avant d'entamer sa désalpe, réconcilié avec l'existence...					
<b>1028</b>	<b>COGNETTI</b>	<b>Paolo</b>	<b>Les huit montagnes</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
Une histoire d'amitié profonde et intense, de filiation aussi, dans une montagne qui n'est ni celle des touristes, ni celle des alpinistes ou autres skieurs, mais le lieu où s'est construite l'amitié entre deux enfants					
<b>9964</b>	<b>COHEN</b>	<b>Albert</b>	<b>Le Livre de ma mère</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
Je ne crois pas que l'on ait jamais écrit sur la mère, sur ce qu'elle peut inspirer de tendresse, de vénération, de regrets, de remords même, des pages plus belles, plus profondément et sobrement émouvantes.					
<b>9753</b>	<b>COHEN</b>	<b>Albert</b>	<b>Belle du Seigneur</b>	<b>35:01</b>	<i>Romans</i>
Genève. Les milieux des organisations internationales. Une passion pleine de tendresse, d'humour, de lyrisme.					
<b>234</b>	<b>COHEN</b>	<b>Thierry</b>	<b>Si un jour la vie t'arrache à moi</b>	<b>08:45</b>	<i>Romans</i>
Tout les oppose. Leur éducation, leur classe sociale, leur schéma de vie. Pourtant, en dépit du fossé qui les sépare, en dépit de toute rationalité, Gabriel et Clara s'aiment. Puis, un jour, le destin s'en mêle... Gabriel doit alors affronter une épreuve terrible, par amour pour Clara. Huit jours, c'est le peu de temps qui lui est accordé pour la sauver de la fatalité. Thierry Cohen jongle avec les émotions du lecteur. Il le surprend avec des personnages attachants, qu'il confronte à des situations bouleversantes et une intrigue forte, au suspense insoutenable.					

<b>11048</b>	<b>COHEN AKNIN</b>	<b>André</b>	<b>Un lit dans l'océan</b>	<b>03:25</b>	<i>Romans</i>
Les femmes d'Afrique savent dénouer le temps, effacer les distances. Le narrateur est le fils de Juliette, une vieille femme juive d'Algérie atteinte par la maladie d'Alzheimer. Après des mois d'éloignement, il lui rend visite dans le sud de la France où elle vit.					
<b>8837</b>	<b>COHEN HADRIA</b>	<b>Victor</b>	<b>Les trois saisons de la rage</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
« Nous sommes tous dominés par notre sexe. Pourtant, nous autres médecins, devrions être indemnes de cette gourmandise insatiable que nous constatons si bien chez les autres, mais point ! Ce qui s'impose alors est si violent que l'esprit est submergé. » Formidable catalogue des mœurs, croyances et turpitudes du monde rural, Les trois saisons de la rage, qui se situe dans la Normandie de Maupassant, est autant le roman d'un médecin de campagne du XIXème siècle que l'évocation universelle de ce qui est à la source des conduites humaines.					
<b>9138</b>	<b>COLETTE</b>		<b>Le blé en herbe</b>	<b>04:29</b>	<i>Romans</i>
Deux adolescents, amis depuis toujours, s'initient durant leurs vacances à la sensualité et à l'amour. La perte du monde de l'enfance et l'amertume qui en découlent sont ici largement évoquées.					
<b>1338</b>	<b>COLETTE</b>		<b>La chatte</b>	<b>03:24</b>	<i>Romans</i>
Colette renouvelle le trio classique: il y a bien l'homme, la femme mais le troisième personnage est ici... une chatte. C'est avec son talent habituel qu'elle nous dépeint ces relations croisées entre cet homme enfant, cette femme amoureuse et jalouse et cette chatte élégante et distante.					
<b>1334</b>	<b>COLETTE</b>	<b>Sidonie Gabrielle</b>	<b>Sido</b>	<b>02:12</b>	<i>Romans</i>
Dans un texte puissamment poétique, Colette évoque sa mère Sidonie Landoy dite Sido, bourguignonne au grand cœur, qu'elle idéalise jusqu'à en faire une déesse qui règne sur sa famille, sa maison, son jardin et qui surtout saura initier sa fille aux grands et beaux mystères de la Nature.					
<b>1339</b>	<b>COLETTE</b>		<b>La Maison de Claudine</b>	<b>04:45</b>	<i>Romans</i>
Colette se propose, d'abord, au lecteur comme la souveraine d'un royaume sensible, la reine des choses prochaines, un écrivain de la nature. Pourtant (elle) n'est pas orientée vers la campagne à la manière des romanciers paysans. La campagne de Colette est une campagne pour citadines, une campagne dont les baumes cicatrisent les plaies du cœur. Rien ne viendra à bout d'une certitude solidement appuyée sur la terre, d'une confiance animale dans la vie qui assurera toujours en fin de compte, le ressaisissement et la reconquête de soi.					
<b>1335</b>	<b>COLETTE</b>	<b>Sidonie Gabrielle</b>	<b>Gigi</b>	<b>01:46</b>	<i>Romans</i>
Quand, comme Gilberte, dite Gigi, on a 15 ans, qu'on est fille sans fortune d'une artiste de music-hall souvent absente, petite-fille et petite-nièce de demi-mondaines, doit-on plutôt rechercher un beau parti comme Gaston Lachaille, séducteur mondain et argenté, ou continuer à rêver à l'amour avec un grand A ?					
<b>1340</b>	<b>COLETTE</b>	<b>Sidonie Gabrielle</b>	<b>La fin de chéri</b>	<b>03:45</b>	<i>Romans</i>
Fred (ou Chéri) revient de la guerre de 14-18. Sa femme travaille à l'hôpital avec sa mère et un certain docteur Arnaud dont elle semble éprise. Il s'ennuie, son mal-être le rend, tour à tour, misanthrope, jaloux et il ne croit plus en l'homme. Quant à l'amour, le seul qu'il ait connu, le temps l'a balayé, transformé. La belle Léa est devenue la vieille Léa?					
<b>1001</b>	<b>COLIN</b>	<b>Jérôme</b>	<b>Le champ de bataille</b>	<b>04:10</b>	<i>Romans</i>
Les états d'âme d'un père débordé par un adolescent de quinze ans. Le groupe familial est déstabilisé, le couple aussi. L'école les lâche. Aux petits drames du quotidien viennent s'ajouter les attentats tragiques de Bruxelles qui, paradoxalement, apporteront un sursis dans la crise. Un récit leste avec de l'humour et beaucoup de tendresse, dans un environnement dramatique.					

<b>521</b>	<b>COLIN</b>	<b>Fabrice</b>	<b>La poupée de Kafka</b>	<b>06:23</b>	<i>Romans</i>
<p>Tout part d'une anecdote, racontée par Dora Diamant, la dernière compagne de Kafka, et devenue une légende : une petite fille triste d'avoir perdu sa poupée et un grand écrivain qui la console en inventant les lettres que cette poupée écrivait à son amie. Ces lettres n'ont jamais été retrouvées, et constituent pour les spécialistes de Kafka une sorte de Graal, si elles n'ont pas été détruites. Julie Spielier entend bien être celle qui trouvera ces lettres, pas pour elle, mais c'est le seul moyen qu'elle a trouvé pour dire à son universitaire de père, obsédé par Kafka, qu'elle l'aime.</p>					
<b>9430</b>	<b>COLLECTIF D'AUTEURS</b>		<b>Edition et diffusion de "l'imitation de Jésus-Christ", 1470-1800</b>	<b>08:00</b>	<i>Religion</i>
<p>Thomas Hemerken (1380-1472) nous offre un ouvrage, toujours d'actualité, plein de spiritualité, d'humilité et d'amour, dans le sillage de notre Seigneur Jésus Christ.</p>					
<b>8026</b>	<b>COLLECTIF D'AUTEURS</b>		<b>168 récitations de l'écolier d'hier et d'aujourd'hui</b>	<b>03:42</b>	<i>Poésie</i>
<p>Prévert, Verhaven,.....</p>					
<b>8667</b>	<b>COLLECTIF D'AUTEURS</b>		<b>Entretiens sur la fin des temps</b>	<b>10:00</b>	<i>Essais</i>
<p>Entretiens avec J.C. Carrière, J. Delumeau, Umberto Eco, Stephen J. Gould. Ce livre a été écrit peu avant l'arrivée de l'an 2000.</p>					
<b>10090</b>	<b>COLLECTIF RESISTANTS</b>		<b>La résistance en dordogne</b>	<b>25:00</b>	<i>Histoire</i>
<p>Cert ouvrage, riche de témoignages, de textes de référence a été conçu non pour raconter la résistance, mais pour expliquer les comportements de cette époque, et lever les zones d'ombre qui subsistent encore trop nombreuses sur les évènements.</p>					
<b>1068</b>	<b>COLLEGIA</b>	<b>Jean-Pascal</b>	<b>Comme un tigre par la neige brûlé</b>	<b>02:44</b>	<i>Récits</i>
<p>Juan Calderón a sillonné les mers du globe et rencontré les hommes. Un jour, il découvre que sa femme est morte et il tue un homme pour la première fois. C'est là que tout bascule. Cap sur l'Antarctique pour fuir, s'exiler, s'éprouver. De l'Andalousie à la Terre de Feu, en passant par la mer de Weddell, Jean-Pascal Collegia nous invite à une exploration des limites de l'humain, à travers l'épopée d'un aventurier aux prises avec les éléments. Ce récit est un hymne à la nature, un cri farouche et tendre qui réenchante le monde et qui suscite l'espoir d'une vie qui nous ressemble.</p>					
<b>853</b>	<b>COLLETTE</b>	<b>Sandrine</b>	<b>Il reste la poussière</b>	<b>08:52</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Patagonie. Dans la steppe balayée par des vents glacés, Rafael est le dernier enfant d'une fratrie de quatre garçons. Depuis toujours, il est martyrisé par ses frères aînés. Leur père a disparu. Leur mère ne dit rien, perpétuellement murée dans un silence hostile. Elle mène ses fils et son élevage de bétail d'une main inflexible, écrasant ses rejetons de son indifférence. Alors, incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien. Dans ce monde qui meurt, où les petites fermes sont remplacées par d'immenses domaines, l'espoir semble hors de portée. Et pourtant, un jour, quelque chose va changer.</p>					
<b>594</b>	<b>COLLIN</b>	<b>Jean</b>	<b>L' échappée belle d'Helmut</b>	<b>04:33</b>	<i>Romans</i>
<p>Guerre terminée, Helmut aurait rejoint sa femme et leur petite fille en Allemagne. Ils se seraient installés dans une vie tranquille au sein de sa Forêt Noire. Mais le hasard a voulu que, ce mois de juillet 1944, son auto-mitrailleuse tombe en panne à Vignemont, au coeur du Mâconnais, et que, par chance, il échappe au feu des maquisards. Prisonnier, il réussit à s'enfuir alors qu'il est déclaré mort et enterré. Le destin de ce mort bien vivant l'amène à frapper à la porte de Julie, qui métamorphose Helmut le soldat en Thomas le bûcheron. Les années passent.</p>					
<b>621</b>	<b>COLMIN STIMBRE</b>	<b>Camille</b>	<b>La fete des fols</b>	<b>08:53</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Ce roman se joue en l'ouest du pays de France, au début du XVIe siècle, et raconte l'aventure de Swanhilda, la belle guerrière nordique, capturée par le Sieur Geoffrey de Laval pour s'assurer une descendance. Les épisodes truculents qui mettent en scène un noble seigneur cultivé, un philosophe polyglotte de grand savoir, un frère dominicain pervers, commencent pendant une formidable fête des fols pour la nativité de 1399. L'auteur imagine un Moyen Âge réaliste, haut en couleur.</p>					

<b>11076</b>	<b>COLOMBANI</b>	<b>Laetitia</b>	<b>Le cerf-volant</b>	<b>04:45</b>	<i>Romans</i>
Brisée par un drame personnel, Léna quitte la France et l'enseignement pour l'Inde. Des rencontres, un enfant de dix ans et une jeune femme combative, vont lui donner l'occasion de se lancer dans un projet: construire une école pour des enfants qui en sont privés. Une aventure où se mêlent espoir et désillusions, volonté et traditions.					
<b>884</b>	<b>COLOMBANI</b>	<b>Laetitia</b>	<b>La tresse</b>	<b>05:37</b>	<i>Romans</i>
Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre.					
<b>9980</b>	<b>COMARMOND</b>	<b>Annick De</b>	<b>Loin sous les ravenales</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
Jeune professeur, Hélène hérite d'une mine de graphite dans la forêt malgache. Elle va tomber amoureuse de ce cadre, de ses habitants et de sa nature exubérante... La jeune femme fait face à toutes les épreuves à l'ombre des arbres du voyageur.					
<b>1103</b>	<b>COMENCINI</b>	<b>Cristina</b>	<b>Etre en vie</b>	<b>04:49</b>	<i>Romans</i>
Le suicide de sa mère et de son amant à Athènes va provoquer la rencontre de la narratrice avec le fils du compagnon de sa mère. Cette circonstance bien particulière, va les conduire à se dévoiler, en retraçant leur enfance et en découvrant l'amour si intense de leurs parents. Une belle écriture et un récit qui donne envie de se sentir vivant					
<b>9675</b>	<b>COMPAGNON</b>	<b>Antoine</b>	<b>Un été avec Baudelaire</b>	<b>03:06</b>	<i>Essais</i>
Aucun poète ne nous a laissé autant de vers mémorables. Aucun écrivain n'a mieux parlé de l'amour, du spleen, du voyage. Pour lui, l'été fut celui de l'enfance, saison à jamais révolue, paradis perdu que sa poésie voudrait retrouver. En trente-trois chapitres, l'auteur nous invite à partager un Baudelaire inclassable et irréductible.					
<b>8178</b>	<b>COMTE-SPONVILLE</b>	<b>André</b>	<b>L'esprit de l'athéisme</b>	<b>08:38</b>	<i>Religion</i>
André Comte-Sponville pense que le XXI <sup>e</sup> siècle sera spirituel et laïque ou ne sera pas. Il nous explique comment, et répond en philosophe et avec clarté aux questions : peut-on se passer de religion ? Dieu existe-t-il ? ?					
<b>1417</b>	<b>CONFIANT</b>	<b>Raphaël</b>	<b>Grand café Martinique</b>	<b>08:52</b>	<i>Romans historiques</i>
1702, le jeune Gabriel-Mathieu d'Erchigny de Clieu, originaire de Dieppe, a tout juste quinze ans. Une fois obtenus ses galons d'enseigne de vaisseau, le voilà envoyé à la Martinique : son rêve d'Amérique devient réalité. Il cultive la canne à sucre, qui lui procure rapidement une jolie fortune, une épouse, et une plantation prospère. Quelques années plus tard, il rentre en France avec une nouvelle idée en tête : cultiver du café aux Antilles. Ce breuvage nouveau devient terriblement à la mode, mais les Français l'achètent à prix d'or aux pays producteurs. Or, le Jardin Royal des Plantes conserve quelques caféiers, sous étroite surveillance.					
<b>854</b>	<b>CONNAN</b>	<b>Claire</b>	<b>Graine d'écume, la malédiction de saint Budoc</b>	<b>05:07</b>	<i>Romans</i>
Une malédiction familiale frappe la famille d'Eugène depuis plusieurs générations . Tous les aînés périssent en mer au large de l'île de Bréhat l'année de leurs vingt ans					
<b>214</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Créance de sang</b>	<b>17:09</b>	<i>Romans policiers</i>
L'ex agent du FBI, Terry Mc Valeb, en convalescence après une greffe du cœur, est sollicité par Graciela, une jeune femme dont la soeur vient d'être abattue lors d'un hold-up. Il commence son enquête quand il apprend qu'il a bénéficié du cœur de la victime .Il est vite persuadé qu'il ne s'agit pas d'un hold-up ordinaire mais que Gloria était bien la cible prévue					



<b>885</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Jusqu'à l'impensable</b>	<b>12:28</b>	<i>Romans policiers</i>
Harry Bosch, retraité de la police de Los Angeles est sollicité par son demi-frère, avocat de la défense, pour l'aider à innocenter un ex-membre de gang accusé d'avoir battu à mort la directrice adjointe des services municipaux d'Hollywood. Impensable pour Bosch qui a été dans la police toute sa vie.					
<b>9579</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>La blonde en béton</b>	<b>14:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Une jeune femme blonde vient d'être découverte, coulée dans du béton. Quatre ans après l'enquête sur les meurtres du "Dollmaker", l'inspecteur Harry Bosch est traduit en justice. Une avocate arriviste et teigneuse l'accuse d'avoir tué un innocent, et non le serial killer qu'il croyait pourtant avoir identifié. Bosch commence à douter, inquiet et déterminé, il reprend l'enquête depuis le début.					
<b>8909</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Le verdict du plomb</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans policiers</i>
La situation commence à s'arranger pour l'avocat Mickey Haller blessé à la fin de la Défense Lincoln. Après deux ans de soins, il hésite encore à reprendre du service lorsqu'il se retrouve à la tête du cabinet de son ami l'avocat Jerry Vincent assassiné.					
<b>9996</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Sur un mauvais adieu</b>	<b>11:52</b>	<i>Romans policiers</i>
À présent inspecteur de réserve au San Fernando Police Department, Harry Bosch est un jour contacté par un magnat de l'industrie aéronautique qui, sentant sa mort approcher, souhaite savoir s'il a un héritier. Dans sa jeunesse, le vieil homme a dû quitter sa petite amie sous la pression de sa famille. Aurait-elle eu un enfant de lui ?					
<b>9984</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Ceux qui tombent</b>	<b>11:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Retraite ou pas retraite ? L'inspecteur Harry Bosch s'interroge encore quand on le charge de deux dossiers... Le premier – le viol suivi du meurtre d'une jeune fille – remonte à 1989 et les tests ADN viennent de désigner le coupable : Clayton Pell... 8 ans au moment des faits ! Peu crédible, donc.					
<b>9245</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>L'oiseau des ténèbres</b>	<b>17:35</b>	<i>Romans policiers</i>
Pourquoi Terry McCaleb, ex-agent du FBI, a-t-il accepté d'analyser un dossier criminel que lui a apporté Jaye Winston, une de ses anciennes collaboratrice du Bureau ?					
<b>8537</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>A genoux</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Au belvédère dominant L.A., git le corps du Dr STANLEY KENT, deux balles dans la tête. L'inspecteur HARRY BOSCH découvre vite que le Dr. KENT avait accès à des matières radioactives, lesquelles ont disparu. Une telle découverte déclenche une vraie parano dans les services de sécurité du territoire.					
<b>1517</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Incendie nocturne</b>	<b>11:17</b>	<i>Romans policiers</i>
Thriller: Bosch a eu John Jack Thompson comme mentor. À la mort de Thompson, sa veuve confie à Bosch un dossier volé par son mari avant sa retraite. Il s'agit d'un jeune homme abattu dans une ruelle coupe-gorge de Los Angeles des années plus tôt. Bosch demande l'aide de Renée Ballard. Ensemble, ils en arrivent bientôt à se poser une terrible question : le mentor de Bosch a-t-il dérobé ce dossier pour tenter de résoudre l'affaire après son départ de la police... ou pour s'assurer que la vérité ne soit jamais faite sur ce meurtre ?					
<b>914</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Mariachi Plaza</b>	<b>12:21</b>	<i>Romans policiers</i>
Lorsque, dix ans après les faits, le mariachi Orlando Merced succombe à ses blessures, l'inspecteur Harry Bosch hérite d'un vrai cas d'école à enseigner à la jeune inspectrice Lucia Soto. Hormis une balle retrouvée à l'autopsie, les pistes sont inexistantes. Plus ennuyeux, et dangereux pour Bosch, Lucia semble s'intéresser plus qu'il ne faudrait à un autre dossier, et met son nez là où il ne faut pas. Très ébranlé par la nature de cette deuxième affaire, Bosch décide de passer outre au règlement et de mener les deux enquêtes de front, malgré les risques encourus dans une ville où la passion politique l'emporte sur tout					

<b>9515</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Los Angeles river</b>	<b>12:03</b>	<i>Romans policiers</i>
Terry Mc Caleb jouit d'une retraite apparemment sans problème après une greffe de cœur réussie jusqu'au jour où son cœur lâche. Sa femme se rend compte alors que certains de ses médicaments ont été remplacés par des leurres. Elle fait appel à un ami de son mari, Harry Bosch					
<b>218</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Michael</b>	<b>Volte-face</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Avocat de la défense, Mickey Haller est prié un jour de plaider pour l'accusation. L'affaire n'est pas des moindres: Jason Jessup, incarcéré depuis 24 ans pour le meurtre d'une fillette vient d'être libéré sous caution suite à une révision de son procès dû à un test ADN. Haller prend Harry Bosch comme enquêteur. Mais Jessup qui parade devant les médias de jour, se livre à d'étranges activités la nuit					
<b>979</b>	<b>CONNELLY</b>	<b>Victoria</b>	<b>La saison des roses</b>	<b>10:30</b>	<i>Romans</i>
À tout juste trente ans, Céleste Hamilton voit son destin tout tracé changer radicalement quand son mariage malheureux prend fin au moment même où meurt sa mère, avec laquelle elle entretenait de très mauvaises relations. Cette dernière laisse en héritage à ses filles la roseraie familiale au bord de la faille. À contrecœur, Céleste retourne vivre dans le manoir de son enfance pour aider ses deux sœurs à restaurer la propriété et remettre sur pied l'entreprise familiale. Rejetée dans son enfance par sa mère narcissique, Céleste est rongée par le manque de confiance en elle.					
<b>11073</b>	<b>CONNOLLY</b>	<b>John</b>	<b>Le pacte de l'étrange</b>	<b>13:23</b>	<i>Romans policiers</i>
Charlie Parker, le privé tourmenté revenu d'entre les morts, est chargé par Edgar Ross, un agent du FBI, de retrouver Jaycob Eklund, un autre détective manquant à l'appel. L'homme enquêtait de façon discrète sur une série de meurtres sauvages et de disparitions s'étalant sur plus d'un siècle, tous associés à des événements surnaturels. Flanké de ses deux inséparables acolytes, Louis et Angel, Parker ne tarde pas à remonter la piste d'une mystérieuse organisation fondée au XIXe siècle, Les Frères, férus de sciences occultes, dont les actions violentes ont laissé derrière eux des monceaux de cadavres.					
<b>8592</b>	<b>CONRAD</b>	<b>Joseph</b>	<b>Le duel</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Cette affaire absurde allait ruiner sa réputation de jeune officier sensé, bien élevé et plein d'avenir. Elle nuirait en tout cas à son avancement immédiat, et lui coûterait la bienveillance de son général.					
<b>9104</b>	<b>CONSTANTINE</b>	<b>Barbara</b>	<b>Et puis, Paulette</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
Seul dans sa grande ferme, depuis le départ de son fils et de sa famille, Ferdinand n'est pas heureux. A la suite d'un violent orage, ses petits-enfants, les Lulus, lui suggèrent de recueillir Marceline, car le toit de sa maison s'est effondré. Cette situation temporaire se pérennise et peu à peu, la ferme va abriter des écopés de la vie, pour le bonheur de tous					
<b>8279</b>	<b>CONTRERAS</b>	<b>Gonzalo</b>	<b>Scènes dans un miroir d'eau</b>	<b>09:51</b>	<i>Romans</i>
Arrivé à la cinquantaine, le physicien Max Borda pense avoir atteint une sorte d'équilibre entre ses succès professionnels, ses petites aventures amoureuses et les dépressions cycliques de sa femme Alejandra.					
<b>9002</b>	<b>CONTRUCCI</b>	<b>Jean</b>	<b>Pris au piège</b>	<b>07:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Une intrigue policière qui porte sur la présomption d'innocence et l'accusation, forcément fautive, d'un journaliste marseillais de meurtre de sa femme.					
<b>9001</b>	<b>CONTRUCCI</b>	<b>Jean</b>	<b>Double crime dans la rue Bleue</b>	<b>Série : Les nouveaux mystères de Marseille</b> <b>08:50</b>	<i>Romans policiers</i>
Au petit matin, dans la rue Bleue de Marseille, on découvre devant la Manufacture des Tabacs, un cadavre sans tête... Nous sommes en 1903 et un jeune reporter du "Petit Provençal" tente de résoudre l'énigme. Mais d'autres meurtres vont suivre et mettre en émoi le quartier de la Belle de Mai. Un roman plein d'action, de références historiques et sociales et aussi pas mal d'humour.					

<b>8999</b>	<b>CONTRUCCI</b>	<b>Jean</b>	<b>Le spectre de la rue Saint-Jacques</b>	<b>Série : Les nouveaux mystères de Marseille</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Marseille, avril 1906. Dans le parc de la propriété des Catsellain, au village de Saint-Julien, est retrouvé un cadavre vieux de dix ans. Quelques jours après un employé des lieux meurt après avoir reçu des lettres anonymes. Raoul Signoret se lance dans l'enquête.						
<b>8902</b>	<b>COOK</b>	<b>Thomas H.</b>	<b>Les feuilles mortes</b>		<b>07:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Les photos de famille mentent. Une fillette disparaît, un adolescent se défend d'une façon confuse. Le père es-il tout à fait sûr de l'innocence du jeune garçon ? Quoi de plus dur que de regarder son fils comme un monstre en puissance alors que vous êtes devenu son seul espoir ?						
<b>439</b>	<b>COOK</b>	<b>Kenneth</b>	<b>Le trésor de la baie des orques</b>		<b>10:46</b>	<i>Romans</i>
A la fin du XIXe siècle, au nord de l'Australie, Jonathan Church vient chercher du travail dans le port de Three Fold Bay, après la mort de son père. Tous les jours il risque sa vie en chassant la baleine pour le compte de David Hoyle, homme cynique qui détient le monopole de tous les commerces. Salaire de misère, existence de misère, il rêve de faire fortune. Jonathan va tomber amoureux de Yoko une jolie japonaise qui va lui dévoiler ? ainsi qu'à son ami Cassidy- où retrouver une épave de navire qui renfermerait la plus grosse perle du monde. Mais tous trois se heurtent au maître du port, David Hoyle.						
<b>8745</b>	<b>COOK</b>	<b>Robin</b>	<b>Vengeance aveugle</b>		<b>16:02</b>	<i>Romans policiers</i>
Laurie, médecin légiste stagiaire est confrontée à une série de morts par overdoses sur des personnes qui ne se droguaient pas. Hasard ? Meurtres ?						
<b>9884</b>	<b>COOK</b>	<b>Thomas H.</b>	<b>L' étrange destin de Katherine Carr</b>		<b>09:48</b>	<i>Romans</i>
Cela fait sept ans que le corps de Teddy, le jeune fils de l'écrivain voyageur George Gates, a été repêché dans la rivière. Le meurtrier ravisseur n'a jamais été retrouvé. Depuis, Gates rédige des portraits de personnalités locales pour le journal de la petite ville de Winthrop où il s'est retiré.						
<b>8764</b>	<b>COOK</b>	<b>Kenneth</b>	<b>Le koala tueur et autres histoires du bush</b>		<b>07:30</b>	<i>Voyages</i>
Tout au long de ces quinze nouvelles pittoresques et savoureuses, l'auteur, avec humour donne à voir le bush australien comme un lieu aussi terrifiant que fascinant où de redoutables roublards s'unissent à la faune locale malveillante à seul but de le malmenier impitoyablement, lui pauvre Cook, pour notre plus grand plaisir.						
<b>174</b>	<b>COOL</b>	<b>Michel</b>	<b>Francois, pape du nouveau monde</b>		<b>03:28</b>	<i>Religion</i>
Un portrait du nouveau pape, avec les principaux défis qui l'attendent.						
<b>9444</b>	<b>COOPER</b>	<b>Gwen</b>	<b>L' odysée d'Homère</b>		<b>14:30</b>	<i>Romans</i>
Gwen, fraîchement séparée, fait une rencontre qui transforme son existence : on lui confie un chaton aveugle mais incroyablement intrépide. Surprenant, le nouveau venu ne cesse d'étonner sa maîtresse. Il s'appellera Homère comme le poète grec qui inventa tant d'histoires et d'incroyables aventures.						
<b>27</b>	<b>COOP-PHANE</b>	<b>Oscar</b>	<b>Zénith-Hôtel</b>		<b>02:50</b>	<i>Romans</i>
ROMAN. Nanou, prostituée à Paris fait le récit dans un journal d'une journée ordinaire à partir du portrait de ses clients. Premier roman. Prix de Flore 2012						

<b>421</b>	<b>COPLIN</b>	<b>Amanda</b>	<b>L' homme du verger</b>	<b>16:00</b>	<i>Romans</i>
<p>À l'aube du XXème siècle, dans une région reculée le long de la côte pacifique des Etats-Unis, Talmadge prend soin de ses arbres fruitiers. Depuis près d'un demi-siècle, cet homme mène une existence apaisée, rythmée par les saisons des fruits. Jusqu'au jour où deux jeunes filles farouches et abandonnées font irruption dans son domaine? Leur arrivée bouleversera définitivement la vie de ces personnages, les rappelant à leurs douloureux passés. Retraçant l'histoire des êtres liés à ce verger, l'auteure dépeint le paysage du nord-ouest américain avec une telle fidélité que le lecteur en reconnaît tous les horizons, les odeurs et les sons.</p>					
<b>8818</b>	<b>COPPIER</b>	<b>Martine Alix</b>	<b>Le trésor de la Nore</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
<p>L'histoire se passe en 1892, et notre héros, Julien Fabrègue ne vit que pour retrouver le trésor des Burgondes. Il quitte donc sa chère Provence pour la région d'Albertville où il découvre une région encore soumise aux sorcières et où il devra se confronter à une confrérie énigmatique là pour les mêmes raisons que lui.</p>					
<b>11084</b>	<b>CORNEILLE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Le Cid</b>	<b>05:14</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Rodrigue doit venger son père humilié. Va-t-il sacrifier son amour pour Chimène pour défendre l'honneur familial ? Au coeur de l'Espagne du XIe siècle, Corneille plante le décor d'une pièce incontournable du XVIIe siècle, qui suscita une querelle aussi célèbre que les tourments de ses héros. Des personnages de haute naissance déchirés entre leur devoir, leur honneur et leur coeur. Peut-on concilier l'inconciliable ? A quel prix ?</p>					
<b>9898</b>	<b>CORNEILLE-RENAUD</b>	<b>Janine</b>	<b>Le cadavre de la Toussaint</b>	<b>05:46</b>	<i>Romans</i>
<p>Aristide Fauchard célèbre détective se voit charger de la protection d'une vieille dame fortunée. Mais le lendemain, il apprend le meurtre de sa cliente. Il décide de tout mettre en œuvre pour élucider ce crime...</p>					
<b>8607</b>	<b>CORNWELL</b>	<b>Patricia</b>	<b>Baton rouge</b>	<b>15:38</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Policier et thriller américain, 12è roman où le personnage de Kay Scarpetta est mis en scène. Kay a démissionné de son poste de médecin légiste en Virginie et vit maintenant en Floride mais le passé revient la hanter. (Dossier Benton). Sa nièce, Lucy, est aussi toujours affectée par les événements passés. Or, le responsable du traumatisme, qui attend d'être exécuté, la contacte depuis sa cellule. J-B. Chandonne n'a rien perdu de son aura terrifiante. Mais Kay ignore qu'il existe d'autres forces à l'œuvre derrière lui qui surveille elle et ses proches. Le tout est orchestré par l'homme qui connaît le mieux les moindres recoins de sa psyché</p>					
<b>887</b>	<b>CORNWELL</b>	<b>Patricia</b>	<b>Chaos</b>	<b>12:12</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le Dr Kay Scarpetta est appelée sur la scène du décès d'une cycliste, par une chaude soirée d'été. Il semblerait que la jeune femme ait été agressée mais les indices sont étranges : des petits éclats de verre sur le corps de la victime et une forte odeur de brûlé. Avant même que le Centre de sciences légales de Cambridge n'ait été officiellement averti de cette affaire, le détective Pete Marino et Benton Wesley, le mari de Scarpetta, agent du FBI, reçoivent des appels, prétendent d'un enquêteur d'Interpol. Mais Scarpetta est convaincue que ces appels sont suspects et sa brillante nièce Lucy soupçonne vite l'œuvre d'un cyber tyran.</p>					
<b>8370</b>	<b>CORNWELL</b>	<b>Patricia</b>	<b>Une peine d'exception</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Un homme va mourir sur la chaise électrique. Quelques jours après, on retrouve ses empreintes digitales sur les lieux d'un crime.</p>					
<b>1356</b>	<b>CORNWELL</b>	<b>Patricia</b>	<b>Trompe-l'oeil</b>	<b>06:13</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>L'inspecteur Win Garano se voit confier une affaire bien déroutante : enquêter sur la mort, quarante-cinq ans plus tôt, d'une jeune Britannique victime, dit-on, de l'étrangleur de Boston. Tandis que Garano déterre des secrets profondément enfouis, Monique Lamont, son chef prend des risques qui mettent leur vie en danger. Garano la soupçonne de poursuivre un mystérieux objectif. Plus il avance dans sa mission, plus il a le sentiment de s'aventurer dans une galerie de miroirs déformants : où qu'il pose le regard, il doute de la réalité. &lt;&lt; Le mensonge règne&gt;&gt; lui rappelle sa grand-mère. Mais il peut aussi tuer ...</p>					

<b>9210</b>	<b>CORNWELL</b>	<b>Patricia</b>	<b>Sans raison</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Policier: Kay Scarpetta, promue consultante à l'Académie nationale des sciences légales de Floride, se trouve plongée dans une affaire de meurtres où les indices matériels divergent mais semblent confirmer l'hypothèse d'un tueur agissant sans mobile. Parallèlement, elle enquête sur l'étrange disparition, dans un quartier en apparence tranquille, de quatre personnes. Marino, lui, découvre, dans une maison voisine, le corps martyrisé d'une femme... Pour élucider ces affaires, Kay Scarpetta dispose des seules informations que lui fournit un psychopathe : est-ce pour l'aider ou, au contraire, pour brouiller les pistes, sans raison ?</p>					
<b>10089</b>	<b>CORRIGER</b>	<b>Jean</b>	<b>La liberation de sainte-foy</b>	<b>01:55</b>	<i>Histoire</i>
<p>Récit des derniers mois de l'occupation allemande à Sainte-Foy -La -Grande.</p>					
<b>8582</b>	<b>CORTÈS</b>	<b>Mathilde</b>	<b>Un chemin de promesses</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Le 17 juin 2007, parvis de la cathédrale de Paris, départ de Mathilde et Edouard à pied à Jérusalem sans argent, nourris et logés chez l'habitant tout au long de leur route. Une aventure courageuse, sportive et spirituelle.</p>					
<b>8860</b>	<b>COSSERY</b>	<b>Albert</b>	<b>Les couleurs de l'infamie</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Un voleur doué et intelligent dérobe le portefeuille d'un promoteur, véritable escroc, qui serait directement responsable de l'effondrement d'un immeuble où une dizaine de gens a péri. Pour faire passer l'envie aux crapules en tous genres d'agir en toute impunité à l'avenir, une association, "les voleurs philosophes", met au point un plan... Ce dernier roman du "mendiant philosophe" a pour lieu Le Caire où se trament de nombreux épisodes, où l'on prône la haine des "nantis" en faveur de ceux qui méritent vraiment un respect et une considération.</p>					
<b>9910</b>	<b>COULON</b>	<b>Cécile</b>	<b>Trois saisons d'orage</b>	<b>07:29</b>	<i>Romans</i>
<p>Prix des libraires 2017 Il est un lieu 'Les Trois-Gueules' d'une beauté brute, sauvage. On suit deux familles, l'une de médecins et l'autre de paysans sur trois générations. Parce que le village est petit, parce que la vie est ainsi faite, ces deux familles vont se rapprocher naturellement, aisément, dangereusement. Cécile Coulon a l'art de faire de ses personnages ordinaires des êtres à la fois forts et fragiles. On sent le drame pointer au fur et à mesure que l'on avance dans la trame et on est complètement happé</p>					
<b>9653</b>	<b>COULON</b>	<b>Cécile</b>	<b>Le roi n'a pas sommeil</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
<b>9602</b>	<b>COULONGES</b>	<b>Georges</b>	<b>L' été du grand bonheur</b>	<b>09:28</b>	<i>Romans</i>
<p>1936. L'époque du Front populaire, des premiers congés payés, celle aussi des émois adolescents de Loulette dans les landes du Sud-Ouest.</p>					
<b>1292</b>	<b>COULONGES</b>	<b>Georges</b>	<b>La fête des écoles</b>	<b>09:23</b>	<i>Romans</i>
<p>Fin du XIXe siècle. Adeline Bézian quitte l'école normale de Rodez heureuse d'être nommée institutrice mais triste de se séparer de son premier amour à peine entrevu, Élie Chabrol. Affectée dans un village de l'Aveyron, elle se trouve en butte à l'hostilité du maire, prêt à faire bâtir une école pour les garçons mais n'en voyant pas l'utilité pour les filles et à la virulence du curé, qui fustige en chaire les tenants de "l'école sans Dieu". Adeline, désorientée, épouse Alphonse, instituteur également, dont elle espère le soutien. Mais le destin lui fait croiser une nouvelle fois le chemin d'Élie.</p>					
<b>9235</b>	<b>COULONGES</b>	<b>Georges</b>	<b>Les terres gelées</b>	<b>08:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans le Sud-Ouest, le portrait de deux jeunes filles d'aujourd'hui, l'une de la campagne et l'autre de la ville, et le déchirement d'un garçon attaché à sa terre qui bientôt ne le fera plus vivre.</p>					
<b>9105</b>	<b>COULONGES</b>	<b>Georges</b>	<b>Des amants de porcelaine</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
<p>En mai 1968 à Limoges, les jeunes brandissent des pancartes au nom de la liberté sexuelle, du droit à la pilule et plus généralement pour une plus grande libération des mœurs. Les parents s'avouent vite désarmés. Comment renouer avec ces chers enfants contestataires ?</p>					

<b>1322</b>	<b>COURNUT</b>	<b>Béregère</b>	<b>De pierre et d'os</b>	<b>05:33</b>	<i>Romans</i>
<p>Une nuit, la banquise se fracture et sépare une jeune femme de sa famille. Uqsuralik se retrouve livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaire. Si elle veut survivre, elle doit avancer à la rencontre d'autres êtres vivants. Commence alors, dans des conditions extrêmes, une errance au sein de l'espace arctique, peuplé d'hommes, d'animaux et d'esprits.</p>					
<b>8964</b>	<b>COURTELINE</b>	<b>Georges</b>	<b>Les gaites de l'escadron</b>	<b>02:20</b>	<i>Théâtre</i>
<p>On retrouve le ton incisif de Georges Courteline, dans cette satire où l'armée n'est pas dépeinte à son avantage. "Mon colonel, j'ai à vous dire que la soupe ne vaut rien".</p>					
<b>1198</b>	<b>COUSTURE</b>	<b>Arlette</b>	<b>L'envol des tourterelles</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Ils avaient fui la Pologne en guerre pour gagner le Canada. Ils rêvaient d'un ailleurs meilleur, d'une autre vie : réussir, fonder un foyer. Mais le destin les a séparés. Et leurs enfants, vrais petits Canadiens, ne rêvent que de liberté et de bonheur, loin des brûlures de l'Histoire. Au-delà du conflit des générations, sauront-ils préserver l'unité de la famille ? Leur pari d'une vie meilleure n'a-t-il pas le goût des illusions perdues...</p>					
<b>1197</b>	<b>COUSTURE</b>	<b>Arlette</b>	<b>Ces enfants d'ailleurs</b>	<b>19:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce livre est un récit grave. Pendant l'occupation allemande en Pologne en 1944 une famille juive essaie d'échapper à son funeste destin. Tous les membres de la famille sont musiciens; la mère enseigne la musique, pendant que le père est professeur d'histoire à l'université de Cracovie. Ils ont 4 enfants dont l'aîné s'est engagé dans l'armée polonaise dès le début des conflits.</p>					
<b>1442</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Le rebouteux des montagnes</b>	<b>09:09</b>	<i>Romans</i>
<p>: En ce tournant du vingtième siècle, chaque jour de singuliers visiteurs se pressent au village de Nasbinals, en Aubrac. Allongés sur des voitures attelées, soutenus par des béquilles de fortune, claudiquant avec peine, blessés et éclopés viennent quémander secours auprès d'un homme dont la renommée a depuis longtemps franchi les frontières de cette contrée montagneuse. Pierrounet est un rhabilleur, un rebouteux autrement dit. Dès son jeune âge, lorsqu'il a commencé à accompagner les troupeaux à l'estive, son don naturel s'est exprimé auprès des bêtes.</p>					
<b>1323</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>La fille de la Ramière</b>	<b>12:33</b>	<i>Romans</i>
<p>A 21 ans, en juin 1968, après la mort accidentelle de son père, Pascale choisit de reprendre l'exploitation agricole de ses parents, aux confins de l'Aveyron et du Tarn. Un pari que tout le monde, autour d'elle, juge insensé. Femme, jeune et seule, Pascale va néanmoins s'imposer, donner un nouveau souffle à la ferme de La Ramière, dans ce pays du Ségala touché de plein fouet par les mutations économiques. Nicolas, le jeune professeur parisien qui s'est épris d'elle au point de venir partager sa vie, ne parviendra pas à s'adapter. Il s'en ira, lui laissant, sans le savoir, un fils. Ce n'est pas le dernier défi que devra relever Pascale.</p>					
<b>347</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Le pain blanc</b>	<b>08:05</b>	<i>Romans</i>
<p>Antonia a douze ans lorsque sa famille quitte l'Espagne, fuyant la misère, pour s'installer dans le sud de la France; placée dans une ferme, puis accueillie par un couple d'instituteurs, elle refuse de retourner dans son pays natal après la mort accidentelle de son père et épouse un paysan de l'Aveyron, François. A force de travail et d'obstination, ils connaissent la joie de manger du pain blanc et de faire fortune dans le négoce des grains, au moment où l'Europe sombre dans la Grande Guerre. Un roman dans lequel l'espoir et la révolte s'élèvent face à la mort et à l'injustice</p>					
<b>101</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Le bal des gueules noires</b>	<b>13:03</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans ce roman de société, Daniel Crozes fait revivre avec sensibilité et talent, le monde de la mine et ses traditions de lutte. Il brosse, avec justesse et émotion, le portrait d'hommes et de femmes brisées par les reconversions industrielles, mais qui, portés par une énergie tenace, réussiront à reconstruire leur vie.</p>					
<b>1484</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Monsieur le gouverneur</b>	<b>13:02</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1935, Alexandre Mounier, polytechnicien et officier du génie, quitte sa famille d'industriels de Roquefort pour rejoindre son affectation à Madagascar. Il croit alors fortement participer au bien-être que la France veut apporter à ses colonies. Mais sa mission, qui consiste à achever la construction de la plus pittoresque ligne de chemin de fer de l'île, lui fait bien vite découvrir des comportements coloniaux qui le révoltent. Sa rencontre avec Lala, une jeune femme issue de la vieille noblesse malgache des hauts plateaux, renforce la passion qu'il éprouve pour ce pays.</p>					

<b>9363</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>La gantière</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
A travers la destinée d'Alice, voici racontée pour la première fois la vie des gantiers depuis les chevalets à broder de la Belle Epoque jusqu'aux défilés de mode des années 1990. Une vie foisonnante, marquée par les passions, où se côtoient couturières coquettes et coupeurs élégants, patrons aux idées sociales avancées et briseurs de grève. Un univers, où une femme parvient à s'imposer face aux hommes dans un métier exigeant.					
<b>1458</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Messagère de l'ombre</b>	<b>12:26</b>	<i>Romans</i>
Les noces de Pauline et d'Albéric viennent tout juste d'être célébrées quand la Seconde Guerre mondiale éclate. Envoyé au front, le jeune homme n'en reviendra pas : Pauline apprend sa mort à l'été 1940, après des mois d'attente, tandis que la France s'installe sous l'Occupation. La voici veuve, à 23 ans, en pleine guerre. Passées les premières semaines du deuil, la jeune femme va affronter avec courage ces temps dramatiques, pour elle et le pays. Elle aide son père dans la pharmacie familiale de Villefranche-de-Rouergue et fréquente beaucoup son amie Juliette, qui exerce le métier d'institutrice, ainsi que son père, libraire.					
<b>100</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>La montagne sacrée</b>	<b>11:57</b>	<i>Romans</i>
Aubrac printemps 1947, Blandine, fille de propriétaire, apprend par lettres anonymes que son mari, assassiné peu de temps avant, a rançonné des femmes du pays en 1944 ; c'est un règlement de comptes. Léonard, son père, se bat pour sauver l'honneur de la famille.					
<b>1542</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Une promesse d'été</b>	<b>09:14</b>	<i>Romans</i>
En cette année 1971, Pierre, lycéen de seize ans issu d'un milieu modeste, fait croire à ses camarades qu'il s'apprête tout comme eux à partir en vacances. En réalité, c'est aux côtés de sa tante Marie qu'il va passer toute la belle saison. Seule depuis la mort prématurée de son époux Kléber, Marie fait face à un dur quotidien dans sa petite ferme sans eau courante ni confort où Pierre a découvert l'année précédente, lors d'un été d'herbes sèches, des méthodes de culture ancestrales.					
<b>504</b>	<b>CROZES</b>	<b>Daniel</b>	<b>Un été d'herbes sèches</b>	<b>08:09</b>	<i>Romans</i>
Durant l'été 1970, un adolescent de quinze ans passe ses vacances dans la ferme d'un vieil oncle, perdue au fond d'une vallée. Kléber et sa femme Marie vivent encore pauvrement et à l'ancienne, dans une maison sans eau courante ni confort, et les terres sont exploitées avec un attelage de vaches et du matériel archaïque. Agée de cinquante ans, Marie en fait vingt de plus et souffre encore de n'avoir pas pu devenir mère. Kléber, lui, reste très marqué par sa captivité en Allemagne.					
<b>9772</b>	<b>CUADRADO</b>	<b>Jomy</b>	<b>La vie rêvée d'un ange ou La stratégie d'un tailleur de pierre</b>	<b>10:38</b>	<i>Romans</i>
Jomy prolonge l'une des contradictions de la vie de Gaudier : anarchiste qui choisit, malgré tout, de s'engager avec obstination dans la guerre, pris entre sa soif d'indépendance et le souhait de voir son œuvre reconnue. Gaudier finit par céder, et choisit la reconnaissance					
<b>9938</b>	<b>CUADRADO</b>	<b>Jomy</b>	<b>Les quatre saisons de Momo</b>	<b>06:53</b>	<i>Romans</i>
Le protagoniste principal, Mauricio de son vrai prénom, fils non désiré, cherche désespérément l'amour de sa génitrice, femme opportuniste, qui tente de se faire un nom dans la peinture et par ce biais dans le haut monde de la bourgeoisie à laquelle elle rêve d'appartenir depuis toujours. Son fils, lui, professionnel de l'ingurgitation rapide de fillettes de muscadet (35 cl), peint en dilettante et a ce qu'elle n'a pas... le talent. Ces relations conflictuelles l'envoient même séjourner en hôpital psychiatrique.					
<b>8478</b>	<b>CUSK</b>	<b>Rachel</b>	<b>Arlington Park</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Les femmes d'Arlington Park, une banlieue résidentielle cossue d'Angleterre, ont tout pour être heureuses, malgré leurs vies trop bien réglées. Juliet, Amanda, Maisie et Solly semblent perdues en eaux troubles. Dans leur cuisine, au supermarché ou dans une cabine d'essayage, elles dévoilent leur conscience et leurs pensées.					

<b>802</b>	<b>CUSSET</b>	<b>Catherine</b>	<b>L' autre qu'on adorait</b>	<b>08:55</b>	<i>Romans</i>
L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé aux Etats Unis. Ce roman, où l'on retrouve l'intensité psychologique, le style serré et le rythme rapide des autres romans de Catherine Cusset, déroule avec empathie la mécanique implacable d'une descente aux enfers					
<b>8254</b>	<b>CUSSET</b>	<b>Catherine</b>	<b>Confessions d'une radine</b>	<b>02:18</b>	<i>Romans</i>
Je suis radine mais j'aimerais ne pas l'être. La première victime de ma radinerie, c'est moi.					
<b>97</b>	<b>CUSSET</b>	<b>Yves</b>	<b>La vie rêvée des philosophes</b>	<b>04:02</b>	<i>Philosophie</i>
Savez-vous qu'Arthur Schopenhauer a souri pour la première fois en 1818 et que Démocrite est mort de rire ? De A Comme Arendt à W comme Wittgenstein, en passant par Bergson et Descartes, Yves Cusset, agrégé de philosophie nous entraîne dans une galerie de portraits où nos plus grands philosophes deviennent des personnages burlesques et des clowns solaires. Il nous invite à un voyage initiatique, drôle, poétique et surprenant aux sources de leur pensée					
<b>355</b>	<b>CUSSET</b>	<b>Catherine</b>	<b>Une éducation catholique</b>	<b>03:51</b>	<i>Romans</i>
Marie, la narratrice de "La haine de la famille" et de "Un brillant avenir", raconte dans " Une éducation catholique " les rapports qu'elle a entretenus avec la religion au cours de son enfance et de sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle évoque la naissance du désir à travers des passions successives, et la découverte de l'amour, vécu d'abord comme une crucifixion, puis comme une rédemption. Catherine Cusset a publié une douzaine de livres qui lui ont valu une audience considérable (dont "Le problème avec Jane", Grand Prix des lectrices de Elle, et "Un brillant avenir", prix Goncourt des lycéens).					
<b>1576</b>	<b>CUSSET</b>	<b>Catherine</b>	<b>La définition du bonheur</b>	<b>09:12</b>	<i>Romans</i>
Deux femmes : Clarisse, ogre de vie, grandeoureuse et passionnée de l'Asie, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Ève balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. L'une habite Paris, l'autre New York. À leur insu, un lien mystérieux les unit.					
<b>9967</b>	<b>CYRULNIK</b>	<b>Boris</b>	<b>Psychothérapie de Dieu</b>	<b>07:12</b>	<i>Psychologie</i>
Aujourd'hui, sur la planète, 7 milliards d'êtres humains entrent plusieurs fois par jour en relation avec un Dieu qui les aide. Ils sont mus par le désir d'offrir à Dieu et aux autres humains leur temps, leurs biens, leur travail et parfois leur corps pour éprouver le bonheur de donner du bonheur.					
<b>1324</b>	<b>CYRULNIK</b>	<b>Boris</b>	<b>La nuit, j'écrirai des soleils</b>	<b>07:51</b>	<i>Biographie</i>
Quand la littérature devient un moyen de revenir à la vie. Selon Boris Cyrulnik, la plupart des grands écrivains ont subi, enfants, un énorme traumatisme. En présentant les exemples de Jean Genet, Georges Pérec, Jean-Paul Sartre et, plus discrètement, lui-même, l'auteur explique comment l'écriture, si elle ne guérit ni de la douleur ni du malheur, permet de créer un monde où la vie devient supportable. Un ouvrage qui rend le lecteur plus intelligent.					
<b>9674</b>	<b>DAHL</b>	<b>Roald</b>	<b>L' homme au parapluie</b>	<b>02:18</b>	<i>Romans</i>
Voici quatre nouvelles où l'on retrouve avec bonheur l'inimitable humour et les dons de conteur de Roald Dahl. À Londres, il pleut souvent. Au beau milieu d'une averse, si un vieux monsieur d'allure distinguée vient offrir à une dame un parapluie, celle-ci, malgré sa méfiance initiale, l'acceptera avec joie. Et ce sera le début d'une histoire aussi stupéfiante qu'amusante. Monsieur Botibol, bien que propriétaire d'une affaire considérable, est demeuré, à l'âge de cinquante ans, un homme complexé et solitaire.					
<b>8037</b>	<b>DAI</b>	<b>Sijie</b>	<b>Le complexe de Di</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Muo pour retrouver sa fiancée emprisonnée doit corrompre le juge Di qui exige une vierge pour sa clémence					



<b>8715</b>	<b>DAL CAPPELO</b>	<b>Laurence</b>	<b>Docteur Laura</b>	<b>08:21</b>	<i>Romans</i>
Jeune femme médecin, Laura se donne corps et âme à ses patients. Mariée à Paul, cardiologue, les liens qui les unissent se distendent et laissent la place au doute et à la jalousie.					
<b>1548</b>	<b>DALCHER</b>	<b>Christina</b>	<b>Vox</b>	<b>09:16</b>	<i>Science fiction</i>
La docteure, Jean McClellan a passé sa vie dans un laboratoire de recherche sans participer aux mouvements protestataires qui ont enflammé le pays. Mais, à l'heure actuelle, comme toutes les femmes, elle est forcée au silence par le port d'un compte mots. Le nouveau gouvernement constitué d'un groupe d'hommes fondamentalistes, a décidé par ce système, d'abattre la figure de la femme libérée. Cependant, on fait appel à elle, pour sauver le frère du président victime d'une attaque. Sa récompense sera sa libération ainsi que celle de sa fille du quota de mots imposé.					
<b>1546</b>	<b>DAMAS</b>	<b>Geneviève</b>	<b>Jacky</b>	<b>02:58</b>	<i>Romans</i>
Ibrahim Bentaieb, jeune Belge d'origine marocaine, fiché S, doit réaliser un mémoire de fin de lycée sur un sujet de société. Mais il est en décrochage scolaire et décide de jeter l'éponge, quitte à redoubler. Cependant son professeur veut à tout prix qu'il s'en sorte : « Choisis un sujet qui t'intéresse, peu importe ce que ce sera. » Ibrahim décide alors de consacrer son travail à Jacky, rencontré quelques mois plus tôt lors d'un atelier interécoles ; il venait de Beth-Yaldout, un lycée juif des quartiers chics de Bruxelles. Geneviève Damas réunit ici avec justesse et émotion deux mondes en apparence irréconciliables.					
<b>9070</b>	<b>DANAUD</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Un ouvrage de dames</b>	<b>01:10</b>	<i>Théâtre</i>
Pièce noire pleine d'humour, les hommes doivent être supprimés...c'est l'ouvrage de certaines dames.					
<b>9824</b>	<b>DAOUD</b>	<b>Kamel</b>	<b>Zabor ou Les psaumes</b>	<b>10:38</b>	<i>Romans</i>
Orphelin de mère, indésirable chez son père remarié, élevé par une tante célibataire et un grand-père mutique, Zabor n'avait rien d'un enfant comme les autres. Il a grandi à l'écart de son village aux portes du désert, dormant le jour, errant la nuit, solitaire trouvant refuge dans la compagnie des quelques romans d'une bibliothèque poussiéreuse qui ont offert un sens à son existence. Très tôt en effet, il s'est découvert un don : s'il écrit, il repousse la mort ; celui ou celle qu'il enferme dans les phrases de ses cahiers gagne du temps de vie.					
<b>9502</b>	<b>DAOUD</b>	<b>Kamel</b>	<b>Meursault, contre-enquête</b>	<b>04:24</b>	<i>Romans</i>
Il est le frère de l'"Arabe" tué par un certain Meursault dont le crime est relaté dans un célèbre roman du XX° siècle. Soixante-dix ans après les faits, Haroun, qui depuis l'enfance a vécu dans l'ombre et le souvenir de l'absent, ne se résigne pas à laisser celui-ci dans l'anonymat: il redonne un nom et une histoire à Moussa, mort par hasard sur une plage ensoleillée. Hommage rendu à l'étranger d'Albert Camus, l'ouvrage joue vertigineusement des doubles et des faux -semblants pour évoquer la question de l'identité					
<b>9645</b>	<b>DARD</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Mes espionnages</b>	<b>15:18</b>	<i>Romans policiers</i>
Comme beaucoup de ses devanciers, avant que le colossal succès de ses San Antonio ne l'accapare presque entièrement, Frédéric Dard a énormément écrit au début de sa carrière. Il a abordé bien des genres dans la littérature d'action....					
<b>8403</b>	<b>DARLEY</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>Qui va là ?; suivi de Pas bouger</b>	<b>01:14</b>	<i>Théâtre</i>
Un personnage A suivant sans cesse une ligne droite, rencontre un personnage B. Le 1er n'est que mouvement, le 2ème qu'immobilité. Droit devant et Pas bouger, 2 points sur une ligne font connaissance, échangent des bouts de vie.					
<b>9388</b>	<b>DARRIEUSSECQ</b>	<b>Marie</b>	<b>Il faut beaucoup aimer les hommes</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
Une femme rencontre un homme. Coup de foudre. La femme est blanche, consumée par l'attente de l'autre; lui, noir, habité par le projet de tourner un film en Amérique. Dans ce roman brûlant sur la passion, l'attente, le malentendu, l'auteure mêle avec bonheur fiction et réalité, d'Hollywood à la forêt camerounaise. Prix Medecis 2013					

<b>1276</b>	<b>DAUTRICHE</b>	<b>Laure</b>	<b>Ces musiciens qui ont fait l'histoire</b>	<b>06:19</b>	<i>Histoire</i>
<p>Savez-vous que Mozart était franc-maçon ? Que Beethoven était fasciné par Bonaparte ? Que François-joseph Gossec a mis en musique la Révolution française ? Que Strauss s'accommoda des nazis et que Chostakovitch résista à Staline ? Face au pouvoir, la plupart des musiciens se sont engagés et ont choisi d'entretenir avec les puissants des rapports d'admiration, de séduction ou d'opposition... Certains ont été les porte-voix de régimes politiques, comme Richard Strauss tiraillé sous le IIIe Reich entre son soutien à Hitler et le désir de conserver son indépendance musicale.</p>					
<b>8792</b>	<b>DAUVIN</b>	<b>Aurélié</b>	<b>A perte de vue</b>	<b>07:24</b>	<i>Biographie</i>
<p>Leçon de vie, que ce superbe témoignage, celui d'une femme née dans le brouillard ; un brouillard de plus en plus opaque au fil des jours.</p>					
<b>1431</b>	<b>DAVIDSON</b>	<b>Margaret</b>	<b>Louis Braille, l'enfant de la nuit</b>	<b>01:29</b>	<i>Biographie</i>
<p>Au début du XIXe siècle, à la suite d'un accident, Louis Braille devient aveugle à l'âge de trois ans. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme tous les autres enfants. C'est à l'école que les difficultés vont commencer car il veut apprendre à lire. À l'âge de douze ans, loin de se décourager, le petit garçon aveugle se jure de trouver le moyen de déchiffrer tout ce que ses yeux infirmes ne peuvent voir. Et Louis Braille invente l'alphabet en relief qui, depuis, a permis à des millions d'aveugles de surmonter leur terrible handicap.</p>					
<b>9134</b>	<b>DE LA ROCHE</b>	<b>Mazo</b>	<b>Mary Wakefield</b>	<b>10:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Chargé de trouver une gouvernante pour les enfants de son frère Philip qui vit au Canada, Ernest Whiteoak engage Mary Wakefield sur sa bonne mine. C'est en arrivant à Jalna que la jeune fille prend la mesure de son inexpérience mais, si ses élèves ne sont pas des anges faciles à mener, leur père n'a rien non plus du vieux veuf ventru qu'elle imaginait. A peine Mary commence-t-elle à se rasséréner que le reste de la famille revient d'Europe et s'alarme ; Mary ne répond guère à l'image rébarbative des gouvernantes traditionnelles.</p>					
<b>9133</b>	<b>DE LA ROCHE</b>	<b>Mazo</b>	<b>Matins a jalna</b>	<b>Série : LES JALNA</b>	<b>T 2 08:39</b> <i>Romans</i>
<p>La guerre de Sécession vient d'éclater aux Etats-Unis. Adeline et Philippe reçoivent leurs amis sudistes Curtis et Lucy Sinclair. Leur visite met les Whiteoak dans une situation délicate, l'esclavage n'est pas admis au Canada...Troubles et conspirations.</p>					
<b>9132</b>	<b>DE LA ROCHE</b>	<b>Mazo</b>	<b>Les Jalna</b>	<b>Série : Les Jalna.</b>	<b>T 1 12:20</b> <i>Romans</i>
<p>Quand ils se rencontrent, Philippe Whiteoak et la pétulante irlandaise Adeline Court, c'est le coup de foudre! Suite à l'héritage de leur oncle, ils quittent les Indes pour le Québec. Leur voyage, après de tumultueuses péripéties, se termine dans les verts espaces de l'Ontario.</p>					
<b>8736</b>	<b>DE LUCA</b>	<b>Erri</b>	<b>Le poids du papillon</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans les Alpes italiennes, se rencontrent souvent le roi des chamois, un animal superbe et courageux, et un braconnier, chasseur redoutable. Les années passant, le chamois sait que sa suprématie sur le chasseur se termine et l'homme sent que sa force le quitte. Une dernière rencontre aura lieu au début de l'hiver.</p>					
<b>9402</b>	<b>DE LUCA</b>	<b>Erri</b>	<b>Et il dit</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Avec son style lumineux, Erri de Luca revient, dans ce court essai, aux sources des Dix Commandements.</p>					
<b>8321</b>	<b>DE LUCA</b>	<b>Erri</b>	<b>Au nom de la mère</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
<p>Erri De Luca s'empare de l'histoire la plus connue de l'humanité, et l'articule autour de la figure de Marie. Ou plutôt de Miriam, une simple jeune femme juive, fiancée à Iosef quand elle tombe enceinte, et qui sait ce que cette grossesse avant le mariage signifie aux yeux de la Loi. Sous la plume du romancier italien, l'histoire de la Nativité trouve un ancrage nouveau dans le contexte hébraïque, et se fait éloge d'un corps et d'une âme, ceux d'une mère...</p>					

<b>10021</b>	<b>DE LUCA</b>	<b>Erri</b>	<b>La nature exposée</b>	<b>03:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans un petit village au pied de la montagne, un homme, grand connaisseur des routes qui permettent de franchir la frontière, ajoute une activité de passeur pour les clandestins à son métier de sculpteur. C'est ainsi qu'il attire l'attention des médias. Il décide alors de quitter le village. Désormais installé au bord de la mer, il se voit proposer une tâche bien particulière : restaurer une croix de marbre, un Christ vêtu d'un pagne. Réflexion sur le sacré et le profane, sur la place de la religion dans nos sociétés.</p>					
<b>8602</b>	<b>DE LUCA</b>	<b>Erri</b>	<b>Montedidio</b>	<b>03:20</b>	<i>Romans</i>
<p>A Montedidio, village au-dessus de Naples, un jeune apprenti de 13 ans est embauché par mast?ERRICO, un ébéniste. Là, débute son récit qu'il écrit lui-même au fil des jours sur un rouleau de papier, donné par le voisin imprimeur. Dans ses découvertes, il est accompagné par RAFANIELO, jeune bossu, réparateur de chaussures, et MARIA, adolescente de son âge. Prix Femina étranger 2002</p>					
<b>1501</b>	<b>DEBAYLE</b>	<b>Céline</b>	<b>Les grandes poupées</b>	<b>02:51</b>	<i>Romans</i>
<p>Été 1953. Deux sœurs et leurs filles se retrouvent dans une maison isolée de l'arrière- pays niçois. L'une fuit son mari, l'autre attend des nouvelles de son époux, engagé en Indochine. L'étrange quatuor féminin, aux aguets, dans un huis clos familial mêlant amours et haines, douleurs d'enfants et douleurs d'adultes vit le temps d'un été, où tout s'entrelace dans les craintes, mais aussi dans les joies d'enfants et les souvenirs heureux à jamais perdus. Avec Les grandes poupées, Céline Debayle nous donne un beau roman sur l'amour filial. Céline Debayle vit à Paris. Elle a publié Baudelaire et Apollonie, son premier roman, Arléa, 2019 .</p>					
<b>9916</b>	<b>DEBOUT</b>	<b>François</b>	<b>Quand la nuit tombe</b>	<b>07:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Découvrir un cadavre et beaucoup d'argent dans une grotte, met en danger un enfant de douze ans car les profiteurs du crime s'inquiètent de cette découverte. Heureusement un inspecteur de police prend l'affaire très au sérieux.</p>					
<b>8225</b>	<b>DEBRAY</b>	<b>Régis</b>	<b>Sur le pont d'avignon</b>	<b>02:31</b>	<i>Philosophie</i>
<p>L'art et le Festival d'Avignon.</p>					
<b>1452</b>	<b>DEBRÉ</b>	<b>Constance</b>	<b>Love me tender</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Constance Debré poursuit sa quête entamée avec Play Boy, celle du sens, de la vie juste, de la vie bonne. Après la question de l'identité se pose la question de l'autre et de l'amour sous toutes ses formes, de l'amour maternel aux variations amoureuses. Faut-il, pour être libre, accueillir tout ce qui nous arrive ? Faut-il tout embrasser, jusqu'à nos propres défaites ? Peut-on renverser le chagrin ?</p>					
<b>8181</b>	<b>DECAUX</b>	<b>Alain</b>	<b>Histoires extraordinaires</b>	<b>12:14</b>	<i>Histoire</i>
<p>Un talent exceptionnel pour raconter en quelques pages la vie de personnalités marquantes de l'Histoire et éclairer certains événements historiques en les explicitant avec simplicité. On trouvera dans ce tome Champollion, Dracula, Ben Gourion et bien d'autres. Des moments clés de l'Histoire....</p>					
<b>8443</b>	<b>DECAUX</b>	<b>Alain</b>	<b>13 récits du debut du siecle</b>	<b>Série : C'ETAIT LE XX ième SIECLE T 1 22:12</b>	<i>Histoire</i>
<p>13 récits d'évènements marquants du XXme siècle de 1900 à 1932 tels que : Blériot, Attentat de Saravejo, Assassinat de Jean Jaurès, Landru, Tragédie au pôle , Rapt du bébé Lindber, etc...</p>					
<b>8532</b>	<b>DECAUX</b>	<b>Alain</b>	<b>C'était le XXe siècle</b>	<b>Série : C'était le XXe siècle. T 2 12:00</b>	<i>Histoire</i>
<p>2-262-01178-8 Dans ses livres aussi bien que ses émissions, Alain Decaux a toujours privilégié le XXe siècle. Il dit lui-même avoir été fasciné par sa démesure. Le livre qu'il propose aujourd'hui - et qui sera suivi par trois autres dont chacun pourra être lu indépendamment - ne veut pas être une histoire de ce siècle, mais contient ce qui, tout au long de la vie de l'historien, l'a particulièrement frappé. La juxtaposition d'histoires si dissemblables, mais toutes inscrites dans la mémoire du siècle - événements politiques de premier ordre aussi bien que faits divers - permet de ressusciter un climat d'une rare vérité.</p>					

<b>8573</b>	<b>DECAUX</b>	<b>Alain</b>	<b>C'était le XXe siècle</b>	<b>Série : C'était le XXe siècle.</b>	<b>T 3 14:14</b>	<i>Histoire</i>
Récits d'événements politiques et divers.						
<b>8669</b>	<b>DECAUX</b>	<b>Alain</b>	<b>C'était le XXe siècle</b>	<b>Série : C'était le XXe siècle.</b>	<b>T 4 16:52</b>	<i>Histoire</i>
Epoque de Staline à Kennedy.						
<b>9113</b>	<b>DECOUST</b>	<b>Michèle</b>	<b>Le rêve de White Spring</b>		<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Alma débarque à White Spring, au fin fond du bush australien, pour partager la vie d'une communauté qui travaille à un projet écologiste futuriste : une terre miniature sous bulle, planète bleue. La bulle de verre si transparente se révèle peu à peu le miroir implacable de notre Humanité. Dans tous ses états.						
<b>1043</b>	<b>DÉDÉYAN</b>	<b>Marina</b>	<b>Tant que se dresseront les pierres</b>		<b>14:41</b>	<i>Romans historiques</i>
En 1942, dans une France sidérée par sa défaite et plus que jamais divisée, des voix s'élèvent. Et si la Bretagne devenait indépendante ? Le rêve d'une poignée d'exaltés ? Marina Dédéyan se passionne pour l'identité bretonne dans un bouleversant roman familial. Terre de la résistance la plus farouche à l'Allemagne nazie, victime la plus meurtrière des bombardements alliés, pétrie de tradition catholique comme de paganisme celtique, gardant la mémoire de la chouannerie et foyer ardent du communisme, mais avant tout éprise de liberté, la Bretagne gronde. Trois frères, trois chemins différents qui les conduiront au bout de leur engagement.						
<b>9057</b>	<b>DEFALVARD</b>	<b>Marien</b>	<b>Du temps qu'on existait</b>		<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Ce fils de famille va de maison en maison, de campagne en ville, de ville en ville, véritable gitan de luxe qui promènera à travers la France sa grande intelligence offusquée par la vulgarité des temps.						
<b>1147</b>	<b>DEFORGES</b>	<b>Régine</b>	<b>La Révolte des nonnes</b>		<b>09:19</b>	<i>Romans historiques</i>
Hiver 576, Romulf découvre en pleine forêt une louve allaitant un petit enfant. Déposée au monastère Ste-Croix à Poitiers, l'enfant, une petite fille, deviendra Vanda, partagée entre son vécu animal et la tendresse de la fondatrice de l'ordre, Radegonde. A la mort de cette dernière, les nonnes se révoltent contre la nouvelle abbesse, Leubovère; et c'est à partir de ce fait historique que Régine Deforges nous entraîne, entre personnages fictifs et réels à la suite de Vanda, princesse et "enfant des loups"						
<b>349</b>	<b>DEFORGES</b>	<b>Régine</b>	<b>Toutes les femmes s'appellent Marie</b>		<b>01:26</b>	<i>Romans</i>
Marie est jeune, belle et veuve. Elle aime plus que tout son fils handicapé mental, Emmanuel, qui ne peut littéralement pas se détacher de cette mère tant aimée. À l'adolescence, le trop-plein d'amour d'Emmanuel transforme radicalement la relation entre la mère et le fils. Radicalement et dangereusement, selon la morale établie. Avec ce court roman, Régine Deforges signe une oeuvre littéraire puissante, dans la veine de Pour l'amour de Marie Salat ou L'Orage.						
<b>8327</b>	<b>DEFORGES</b>	<b>Régine</b>	<b>La Bicyclette bleue</b>	<b>Série : La Bicyclette bleue</b>	<b>15:35</b>	<i>Romans</i>
La vie de Léa Delmas, dix sept ans, se résume aux senteurs de la terre bordelaise, à la lumière des vignobles, à la tendresse des siens. La déclaration de guerre va anéantir l'harmonie de cette fin d'été et jeter Léa dans les chaos de la débâcle.						
<b>11038</b>	<b>DEGROOTE</b>	<b>Annie</b>	<b>L'oubliée de Salperwick</b>		<b>13:51</b>	<i>Romans</i>
Février 1848. Flore, petite jardinière des marais audomarois, erre dans les rues de Lille, la grande cité textile du Nord. Depuis qu'elle a appris que sa naissance est un mystère, elle a fui Saint-Omer, sa ville, en quête de son passé. Est-elle l'enfant abandonnée des Manderel, hauts bourgeois fortunés? Immobile devant leur hôtel particulier, Flore hésite à franchir le seuil de cette demeure qui pourrait lui apporter la vérité sur sa naissance. La jeune fille, sensible et fine, devra s'armer de bravoure pour affronter ses racines et rester maîtresse de son destin...						

<b>1571</b>	<b>DEGROOTE</b>	<b>Annie</b>	<b>Des cendres sur nos coeurs</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Des cendres sur nos cœurs évoque la montée des tensions entre catholiques et réformés dans la seconde moitié du XVI <sup>e</sup> siècle et les bouleversements politiques qui en résultent , les rivalités entre le roi Philippe II, établi à Madrid, partisan d'une approche dure face à la montée du culte réformé, et la haute noblesse des Pays-Bas, dont Egmont fait partie, favorable à une approche plus modérée. La destinée romanesque d'un jeune catholique flamand prêt à tout pour sauver les siens au cœur d'une magnifique fresque historique au XVI <sup>e</sup> siècle et sur fond de guerre de religions. Flandres, Pays-Bas espagnols, 1563.					
<b>972</b>	<b>DELACOMPTÉE</b>	<b>Emmanuelle</b>	<b>La soie du sanglier</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
Au fond de la campagne française, dans le Périgord noir, Bernard, la cinquantaine, débraillé, bourru, vit seul dans une cahute où il fume et boit comme dix. Il a perdu sa mère quand il était jeune et son père, le plus riche agriculteur des environs, le rabaisse sans cesse. Bernard travaille comme homme à tout faire, chasse, bricole. Les gens du village le méprisent. Et depuis qu'Isabelle, la femme qu'il aimait, est partie, les malheurs se succèdent. Seule la nature qu'il connaît parfaitement, l'apaise. Ses mains puissantes calment les douleurs. Il devine les esprits mauvais dans les maisons anciennes. Surtout, c'est un homme bon, doux.					
<b>406</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>Les quatre saisons de l'été</b>	<b>04:32</b>	<i>Romans</i>
Cet été-là, Cabrel chantait " Hors saison " et tout le monde chantait Cabrel. Cet été-là, sur la plage du Touquet, les corps se dévoilaient, les cœurs s'emballaient. Cet été-là, sur les dunes immenses, se jouaient les destinées amoureuses de quatre couples, à l'âge des quatre saisons d'une vie. L'été est-il toujours fatal aux histoires d'amour ? Bouleversant et solaire, ce roman de Grégoire Delacourt (l'auteur de " La liste de mes envies ") retrace la trajectoire de nos blessures intimes et nos élans les plus fous					
<b>9139</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>L' écrivain de la famille</b>	<b>06:08</b>	<i>Romans</i>
Roman : A 7 ans, Edouard écrit son premier poème, quatre rimes pauvres qui vont le porter aux nues et faire de lui l'écrivain de la famille. Mais le destin que les autres vous choisissent n'est jamais tout à fait le bon,,?Avec grâce et délicatesse, Grégoire Delacourt nous conte une histoire simple, familiale, drôle et bouleversante.					
<b>1055</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>On ne voyait que le bonheur</b>	<b>05:57</b>	<i>Romans</i>
« Une vie, et j'étais bien placé pour le savoir, vaut entre trente et quarante mille euros. Une vie ; le col enfin à dix centimètres, le souffle court, la naissance, le sang, les larmes, la joie, la douleur, le premier bain, les premières dents, les premiers pas ; les mots nouveaux, la chute de vélo, l'appareil dentaire, la peur du tétanos, les blagues, les cousins, les vacances, les potes, les filles, les trahisons, le bien qu'on fait, l'envie de changer le monde. Entre trente et quarante mille euros si vous vous faites écraser. Vingt, vingt-cinq mille si vous êtes un enfant.					
<b>753</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>Danser au bord de l'abîme</b>	<b>07:47</b>	<i>Romans</i>
Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait. Après On ne voyait que le bonheur, Grégoire Delacourt explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences.					
<b>973</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>La femme qui ne vieillissait pas</b>	<b>03:40</b>	<i>Romans</i>
Une femme, Betty, ne vieillit pas. Son visage s'est arrêté de prendre de l'âge, ainsi que son corps, à trente ans ! Inimaginable ! L'intérieur de son corps correspond à son état civil mais pas l'extérieur. Le rêve de toute femme ? Pas sûr ! Roman distrayant et joli conte.					
<b>1290</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>Mon père</b>	<b>03:03</b>	<i>Romans</i>
Mon Père c'est, d'une certaine manière, l'éternelle histoire du père et du fils et donc du bien et du mal. Souvenons-nous d'Abraham. Je voulais depuis longtemps écrire le mal qu'on fait à un enfant, qui oblige le père à s'interroger sur sa propre éducation.					
<b>9189</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>La liste de mes envies</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
La vie de Jocelyne, 47 ans, mercière à Arras, mariée à Jocelyn, bascule lorsqu'elle remporte la cagnotte de l'Euro Millions. Elle pourra tout s'offrir, combler les vœux de son mari ? Mais, n'y a-t-il pas aussi beaucoup à perdre, dans une situation aussi extraordinaire ?					

<b>9323</b>	<b>DELACOURT</b>	<b>Grégoire</b>	<b>La première chose qu'on regarde</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Le 15 Septembre 2010, Arthur Dreyfuss, vêtu de son caleçon fétiche, regarde un épisode de Soprano quand on frappe à sa porte. Il ouvre. Scarlett Johnsson. Il a vingt ans, il est garagiste. Elle a vingt six ans, et quelque chose de cassé. Après le succès de "la Liste de mes envies", Grégoire Delacourt signe un roman féroce et virtuose sur la naissance de l'amour et la vérité des âmes					
<b>942</b>	<b>DELALANDE</b>	<b>Arnaud</b>	<b>Le piège de Dante</b>	<b>15:12</b>	<i>Romans historiques</i>
1756. La Venise des Lumières. Un meurtre atroce - une crucifixion - se produit en plein coeur d'un théâtre de la Sérénissime. Pour mener l'enquête parmi les ennemis de la République, le Doge fait libérer Pietro Viravolta, aventurier et séducteur, qui croupit dans les geôles de Venise aux côtés de Casanova... Ses investigations le mènent tour à tour chez Luciana, la maîtresse d'un sénateur vénitien de renom; Spadetti, le maître verrier de Murano; ou encore Caffelli, prêtre tourmenté de San Giorgio Maggiore... Lorsque ce dernier est assassiné à son tour, Pietro découvre l'existence d'une secte qui menace la lagune.					
<b>930</b>	<b>DELALANDE</b>	<b>Arnaud</b>	<b>Le coeur du roi</b>	<b>Série : Révolution</b>	<b>T 1 11:02</b> <i>Romans historiques</i>
Voici donc le retour de Viravolta, dit l'Orchidée Noire, espion du roi et "James Bond du XVIIIème siècle", pour deux tomes qui viennent conclure la saga entamée avec "Le Piège de Dante", traduit dans le monde entier. Après avoir sauvé Venise et la France de Louis XV, puis aidé Washington et La Fayette à conquérir l'indépendance des États Unis, Viravolta se retrouve plongé dans la tempête de la Révolution française? Chargé par le roi et Necker d'assurer la sécurité des États généraux, il est victime d'une tentative d'assassinat et laissé pour mort.					
<b>931</b>	<b>DELALANDE</b>	<b>Arnaud</b>	<b>Le sang du roi</b>	<b>Série : Révolution</b>	<b>T 2 09:49</b> <i>Romans policiers</i>
APRES LE COEUR DU ROI (PARUTION AVRIL) VIRAVOLTA REVIENT POUR UNE ENQUETE VERTIGINEUSE? 1789. Un Royaume au bord de l'implosion. Une conspiration contre la République naissante. Un espion laissé pour mort qui mène l'enquête... FAITES LA REVOLUTION ! Les États généraux, la Bastille, la Déclaration des Droits de l'Homme, Varennes, la chute de la monarchie, Valmy, la mort de Louis XVI, le procès de Marie-Antoinette, la Terreur? Revivez l'Histoire comme si vous y étiez, et les heures qui ont changé le monde. La fin d'une époque... et la naissance d'une autre.					
<b>8653</b>	<b>DELAMOTTE</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Le roman de Jeanne</b>	<b>14:48</b>	<i>Biographie</i>
Le destin romanesque de Jeanne Rozerot, issue d'une modeste famille de paysans bourguignons, orpheline de mère à quatre ans, lingère chez le couple Zola, à Paris, avant de devenir la maîtresse, puis la mère des enfants de l'un des écrivains français les plus célèbres. Magnifique plongée dans la France du XIXe siècle qui éclaire aussi d'un jour nouveau les quinze dernières années de la vie de Zola, un homme tiraillé entre deux femmes, mais aussi le père attentif et comblé de Denise et Jacques, les deux enfants que lui a donnés Jeanne. L'écrivain ne se séparera jamais d'Alexandrine, et Jeanne devra accepter son statut de femme cachée.					
<b>1467</b>	<b>DELATTRE</b>	<b>Capucine</b>	<b>Les déviantes</b>	<b>06:55</b>	<i>Romans</i>
Le monde d'Anastasia s'est effondré. À 29 ans, elle avait l'argent, la stabilité, le prestige. Hier encore, elle exerçait de hautes fonctions dans une grande entreprise. Une conquérante, Anastasia. Toujours en avance sur son monde. Même pour son cancer du sein. Pour la première fois de sa vie, la voilà limitée. Pourtant, la maladie n'est pas le sujet de son histoire. Plutôt un point de départ, un détonateur. Un accélérateur. Un catalyseur. Anastasia devient une déviante, celle par qui tout commence, capable d'attirer dans son sillage deux déviantes en germe, Iris et Lolita.					
<b>8436</b>	<b>DELECROIX</b>	<b>Vincent</b>	<b>La chaussure sur le toit</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Une chaussure abandonnée sur un toit parisien et c'est l'occasion de raconter les histoires des habitants de l'immeuble dans des registres très différents : philosophie, poésie, humour, satire de m?urs et peinture drolatique de la solitude - thème de prédilection de l'auteur					
<b>8164</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>Dickens, barbe a papa et autres nouvelles delectables</b>	<b>01:41</b>	<i>Humour</i>
Souvenirs et réflexions autour de délicieuses gourmandises					

<b>1528</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>La vie en relief</b>	<b>04:32</b>	<i>Biographie</i>
Être riche, à chaque époque de notre existence, de tous les moments qu'on a vécus, qu'on vit, qu'on vivra encore : c'est cela, la vie en relief. Trouver de la beauté dans l'ordinaire des choses. Aimer vieillir, écouter le bruit du temps qui passe.					
<b>8056</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>Enregistrements pirates</b>	<b>02:28</b>	<i>Humour</i>
Des textes courts. Des expressions, des bribes de phrases happées au passage, des scènes filmées à la dérobée dans la rue, dans des endroits publics, quais de gare, wagons de métro, places de marché, plages... Ce sont des enregistrements pirates...					
<b>8158</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>La bulle de Tiepolo</b>	<b>02:29</b>	<i>Romans</i>
Toute une foule, vue de dos ou de profil, assistant à un spectacle invisible. Au loin, la mer. Une facture surprenante. Des personnages saisis dans des attitudes familières au cours d'une scène publique. Mais le vrai secret, c'était le personnage grimé sur un tabouret et qui tient à la main une longue badine, ou une espèce de perche, dont l'extrémité atteint le centre de la scène. Quel sens donner à son geste ?					
<b>1492</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>Les mots que j'aime</b>	<b>02:26</b>	<i>Langage</i>
Les mots sont truculents. Les mots sont savoureux. Les mots sont mélancoliques, surprenants, drôles ou érotiques. Entre humour et poésie, Philippe Delerm dresse la liste de ses préférés et raconte leur histoire. Il y a ceux qu'on susurre, et ceux qu'on garde en bouche pour le plaisir. Il y a les timides à qui on fait la courte échelle parce qu'ils sont trop discrets. Et les fanfarons qui roulent des mécaniques. Tous ces mots sont notre famille, notre patrimoine. Ils racontent comme personne notre vie, nos mille instants vécus.					
<b>1391</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>L'extase du selfie</b>	<b>01:40</b>	<i>Essais</i>
Une époque se reconnaît aux gestes qu'elle fabrique : en quarante-sept petits textes courts et ciselés, consacrés aux gestes les plus furtifs du quotidien, Philippe DELERM observe, écoute et passe en revue les petits riens qui lui permettent de dire quelque chose de l'humain, de se moquer avec tendresse de ses contemporains.					
<b>354</b>	<b>DELIRY</b>	<b>Jérôme</b>	<b>L'héritage de terrefondée</b>	<b>11:47</b>	<i>Romans</i>
L'auteur jette un regard passionnant sur un aspect méconnu de la Seconde guerre mondiale, dans ce roman riche en péripéties et rebondissements.					
<b>9472</b>	<b>DELLESTABLE</b>	<b>Charles</b>	<b>Paradis 05-40</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Ça commence par un exil. Un exode ordonné. Avec des horaires, des rames, des retards, des départs mensongers - la ligne B. Les portes claquent et mon corps se laisse emporter, inerte parmi les autres. En moi, ça ne bouge pas. Ça tremble juste un peu, les souvenirs, et de crainte qu'ils ne s'échappent, je fixe mes pieds. J'étudie la géographie du plancher plastifié. Je devine, sous des îlots de souliers noirs et de baskets sales, un continent nouveau dont je pourrais m'attribuer la découverte, le baptiser de mon prénom... Mais je n'ai pas l'âme conquérante ce matin. Je me contente d'être la grande exploratrice du revêtement de sol d'un RER.					
<b>8446</b>	<b>DELOBETTE</b>	<b>Hubert</b>	<b>Et soudain</b>	<b>07:24</b>	<i>Voyages</i>
Ecrites avec un suspense haletant, ces histoires sont aussi quasiment inconnues du grand public car les auteurs sont allés dépoussiérer les archives, percer les secrets de famille.					
<b>9041</b>	<b>DELOBETTE</b>	<b>Hubert</b>	<b>Femmes d'exception en Languedoc-Roussillon</b>	<b>06:10</b>	<i>Biographie</i>
20 récits de la vie de 20 femmes au destin exceptionnel... de la dernière reine d'Italie à la femme adulée de l'Aga Khan, de la 1ère femme médecin à la 1ère femme professeur dans un lycée de garçons de l'Ange gardien de Marcel Proust à la compagne d'André Malraux...					

<b>1474</b>	<b>DELOMME</b>	<b>Martine</b>	<b>L'impossible pardon</b>	<b>10:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Rédactrice en chef adjointe d'un journal local indépendant, Marion pensait simplement recevoir un client de Romain, son mari tonnelier, lors de ce dîner improvisé. Mais celui qui franchit sa porte n'est autre que Fabien, l'homme qu'elle a aimé et qui a disparu il y a huit ans. Alors que Marion et son petit garçon, Lucas, sept ans, ont retrouvé un bonheur paisible, revoir Fabien réveille en elle des sentiments qu'elle croyait enfouis. Lorsque des soupçons de fraude pèsent sur la coopérative vinicole locale, la vie de Marion bascule.</p>					
<b>1044</b>	<b>DELOMME</b>	<b>Martine</b>	<b>Après les ténèbres</b>	<b>09:29</b>	<i>Romans</i>
<p>En posant les yeux sur ce tableau de Matisse, Marion ignorait quels terribles secrets elle allait déterrer... Étudiante en droit et en histoire de l'art, Marion revient à Apt auprès de ses parents à l'occasion d'un stage chez Fabien Goldberg, notaire et homme politique à la carrière prometteuse. Troublé par le charme et l'enthousiasme de la jeune fille, celui-ci l'invite dans le domaine familial et lui fait admirer quelques peintures de grands maîtres. Une toile de Matisse retient l'attention de Marion.</p>					
<b>1499</b>	<b>DELOMME</b>	<b>Martine</b>	<b>Une si longue haine</b>	<b>07:48</b>	<i>Romans</i>
<p>Elle croyait le passé enterré. Charlotte s'était jurée de ne jamais revenir à Sarlat. Mais comment refuser un dernier adieu à Louise, celle qui l'a élevée comme une mère, aujourd'hui gravement malade ? Vingt-huit ans que Charlotte tente d'oublier le drame qui l'a obligée à fuir. Et s'il était temps d'affronter le passé ?</p>					
<b>622</b>	<b>DELOMME</b>	<b>Martine</b>	<b>Le pacte du silence</b>	<b>10:04</b>	<i>Romans</i>
<p>Un secret du passé rattrape Élisabeth, la brillante héritière et directrice des porcelaines Astier, à l'occasion d'un cocktail donné en l'honneur de son aïeule. Sa vie s'apprête à voler en éclat. Mensonges, jalousies, chantages, drames familiaux, un souffle romanesque ébouriffant dans le sérail des grands porcelainiers français.</p>					
<b>501</b>	<b>DELPECH</b>	<b>Michel</b>	<b>J'ai osé Dieu</b>	<b>02:58</b>	<i>Religion</i>
<p>Michel Delpech approfondit sa foi par des rencontres, des expériences, des lectures. Qui est Dieu ? A quoi servent les rites les papes, la messe ? Quel sens a la vie ? Quelle porte ouvre la mort ?</p>					
<b>9486</b>	<b>DELVAL</b>	<b>Christian</b>	<b>Sacrés tontons</b>	<b>05:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Croyant punir Maxime qui travaille mal en classe, sa mère l'envoie dans le Haut-Jura chez ses deux frères aînés célibataires endurcis. Le jeune homme trouve auprès de ses oncles compassion et compréhension. Sans le juger, ils lui donnent le bon chemin pour réussir sa vie d'homme.</p>					
<b>8098</b>	<b>DENIAU</b>	<b>Jean-François</b>	<b>La lune et le miroir</b>	<b>02:15</b>	<i>Romans</i>
<p>" Ecoutez, écoutez la très belle histoire de l'étranger qui fut notre hôte et notre roi... Il arriva chez nous juste avant le soir, et chez nous le soir ne dure que très peu de temps. Il était jeune, mince, vêtu de kaki comme un soldat. Il ne parlait pas, il ne riait pas. Ses yeux avaient toujours l'air de chercher ailleurs... Qui aurait pu savoir la suite ? Et qui, quand il jette un caillou dans un puits, peut savoir s'il réveillera le serpent qui y dormait ? "</p>					
<b>8569</b>	<b>DENIAU</b>	<b>Jean-François</b>	<b>L' île Madame</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
<p>Douze amis, anciens aventuriers de la guerre ou de la science, de la politique ou des océans, puisent dans leurs souvenirs les histoires extraordinaires et vraies qu'ils vont se raconter. Lieux très divers ainsi que les thèmes dont, bien sûr, l'amour. Tous ces récits ont la même visée : dévoiler le sens de la vie, et nous convaincre que la réalité est plus passionnante que toutes les fictions.</p>					
<b>8539</b>	<b>DENKER</b>	<b>Henry</b>	<b>Hôpital de la montagne</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Une infirmière abandonne "son hôpital " révoltée par l'attitude de médecins négligents. Elle se retrouve dans un hôpital de montagne, au fin fond des Appalaches. Sa nouvelle vie est plus dure que prévue.</p>					
<b>8172</b>	<b>DÉON</b>	<b>Michel</b>	<b>Cavalier, passe ton chemin !</b>	<b>04:12</b>	<i>Biographie</i>
<p>L'Irlande existe peut-être. En vérité, on n'en sait rien. Michel Déon le dit et nous assure qu'un peuple aussi généreusement pourvu d'imagination est assuré de survivre à toutes les tyrannies.</p>					



<b>886</b>	<b>DEPARDIEU</b>	<b>Gérard</b>	<b>Monstre</b>	<b>03:14</b>	<i>Biographie</i>
J'ai connu un potier dans le Berry : quand ça le faisait chier de faire des assiettes, toujours les mêmes, il prenait sa terre et il faisait un monstre. Un énorme monstre. En terre cuite. Et il disait : "Je fais ça parce qu'il faut que ça sorte ! J'en ai plein comme ça à l'intérieur de moi !" Il avait raison. Il faut laisser sortir ses monstres, si on ne veut pas que ce soient eux qui nous bouffent.					
<b>9643</b>	<b>DEPYL</b>	<b>Claude</b>	<b>Du sang dans les embruns</b>	<b>09:30</b>	<i>Romans policiers</i>
Trois crimes dans la station Balnéaire de GRUISSAN dans l'Aude. Une enquête difficile, menée essentiellement par un policier Narbonnais jusqu'à la Jonquera en Espagne, il envisage d'abord toutes les hypothèses: drame familial, passionnel, politique, règlements de compte dans le milieu d'affaires ou de la prostitution... L'auteur dépeint savamment différents milieux et maintient le suspens jusqu'à la fin.					
<b>248</b>	<b>DES CARS</b>	<b>Jean</b>	<b>Hausmann - La gloire du Second Empire</b>	<b>12:18</b>	<i>Biographie</i>
Biographie : Extrêmement intéressant : la vie, mais surtout l'extraordinaire oeuvre à Paris sous l'impulsion de Napoléon III					
<b>915</b>	<b>DES HORTS</b>	<b>Stéphanie</b>	<b>Pamela</b>	<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
Légère, séduisante, insolente, Pamela décide très tôt de capturer l'homme qui la mènera à la gloire. Randolph Churchill, qu'elle épouse à dix-neuf ans, Ali Khan, Agnelli, Sinatra, Harriman, Druon, Rubirosa, Rothschild? aucun ne résiste à son charme. S'ils ont le pouvoir, elle exerce sur eux une attirance fatale. Ils l'ont tous désirée. Elle les a tous aimés. Les conquêtes de Pamela sont des alliances, des trophées qu'elle brandit sans crainte de choquer les cercles mondains. Elles vont lui ouvrir les portes du pouvoir et de la diplomatie, jusqu'alors réservées aux hommes, et lui permettre d'assumer toutes ses libertés.					
<b>8954</b>	<b>DESANTI</b>	<b>Dominique</b>	<b>Robert Desnos</b>	<b>11:06</b>	<i>Biographie</i>
" A la mémoire des artistes, philosophes et poètes morts pour la liberté". L'hommage de Dominique Desanti s'adresse bien sûr à R. Desnos, mais aussi à tous ceux qu'il a croisés, aimés et parfois combattus.					
<b>9232</b>	<b>DESARTHE</b>	<b>Agnès</b>	<b>Dans la nuit brune</b>	<b>07:05</b>	<i>Romans</i>
Jérôme est un homme calme. C'est du moins ce qu'il croit. Lorsque l'amoureux de sa fille Marina meurt dans un accident, il tombe dans une profonde agitation. Que faire du chagrin de Marina ? D'autres secousses, de plus en plus fortes, viennent ébranler la vie de Jérôme. Il doit alors se rendre à l'évidence : de lui-même et de ses origines, il ne sait rien, sinon qu'il fut recueilli jadis, errant dans les bois, par un couple qui l'adopta. D'où vient Jérôme, l'enfant sauvage ? Pour le savoir, il lui faudra plonger à nouveau dans la nuit brune, guidé par un étrange mentor.					
<b>1045</b>	<b>DESBIOLLES</b>	<b>Maryline</b>	<b>Rupture</b>	<b>02:19</b>	<i>Romans</i>
Après la perte de son père, François décide de quitter sa morne ville pour la lumière et la gaieté méridionales dans la région de Fréjus. Il tombe amoureux de Louise, la fille d'un producteur de pêches et promet de l'épouser					
<b>1514</b>	<b>DESBIOLLES</b>	<b>Maryline</b>	<b>Anchise</b>	<b>02:58</b>	<i>Romans</i>
Ces collines, cette campagne, cette vigoureuse solitude sont celles des terres niçoises. Isolé dans ce décor sauvage et âpre, Anchise, bien avancé dans l'âge, ne connaît pas la tranquillité. Partout, il y a cette épouse morte jeune, surnommée "la Blanche", si blonde et si menuë. Le souvenir de leurs après-midi d'amour sous les mimosas en fleur, des abeilles et des ruches tant aimées bruit avec la même force que la nature. Comment ressusciter l'incandescence première et retrouver l'éclat du grand amour perdu ?					
<b>9825</b>	<b>DÉSÉRABLE</b>	<b>François-Henri</b>	<b>Un certain M. Piekienly</b>	<b>07:10</b>	<i>Romans</i>
Quand tu rencontreras de grands personnages, des hommes importants, promets-moi de leur dire : au n°16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekienly". Quand il fit la promesse à ce M. Piekienly, son voisin, qui ressemblait à "une souris triste", Roman Kacew était enfant.					

<b>730</b>	<b>DESEQUELLES</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Les hommes meurent, les femmes vieillissent</b>	<b>05:14</b>	<i>Romans</i>
Dix femmes d'une même famille se sont donné rendez-vous à l'Eden, l'institut de beauté d'Alice- un lieu où leurs corps s'abandonnent entre des mains bienveillantes, où leurs espoirs s'expriment sans crainte d'être jugés. Elles vont se raconter sans détours, confier tout ce que l'on ne dit pas et peut-être alors, le passé pourra-t-il être ce lien qui ne détruit plus mais les unit, elles et leurs hommes					
<b>690</b>	<b>DESEQUELLES</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Les âmes et les enfants d'abord</b>	<b>02:26</b>	<i>Romans</i>
A Venise, une femme accompagnée de son fils rencontre une mendicante, tas de chiffons humain .De retour à Paris, cette mendicante demeure dans son esprit et son âme .Elle la rencontre tous les jours dans chaque mendiant qu'elle croise. Quels regards son enfant porte-t-il sur ces marginaux et sur son attitude vis à vis d'eux?					
<b>8832</b>	<b>DESJARDINS</b>	<b>Arnaud</b>	<b>Spiritualité, de quoi s'agit-il ?</b>	<b>07:24</b>	<i>Philosophie</i>
André Malraux aurait dit " le 21è siècle sera spirituel ou ne sera pas... Que faut-il "entendre" par spirituel ? Sous forme de questions réponses entre Emmanuel Desjardins et son père Arnaud, la spiritualité est abordée sous "toutes ses coutures".					
<b>9321</b>	<b>DESMAZES</b>	<b>Yves</b>	<b>Les larmes de Maguelone</b>	<b>10:50</b>	<i>Romans</i>
Un meurtre perpétré au moyen d'une hostie empoisonnée, la découverte par une équipe d'archéologues d'un squelette à proximité de l'église de Maguelone. Il n'en faut pas plus pour que Kevin Normand, lieutenant de police au SRPJ de Montpellier et Diacre auprès de l'Evêché, se voir confier une enquête qui le conduira au XXIIIème siècle.					
<b>9800</b>	<b>DESPENTES</b>	<b>Virginie</b>	<b>Vernon Subutex</b>	<b>Série : Vernon Subutex</b>	<b>T 1 10:45</b> <i>Romans</i>
Une légende urbaine. Un ange déchu. Un disparu qui ne cesse de ressurgir.Le détenteur d'un secret.Le dernier témoin d'un monde disparu.L'ultime visage de notre comédie inhumaine.Notre fantôme à tous.					
<b>9801</b>	<b>DESPENTES</b>	<b>Virginie</b>	<b>Vernon Subutex</b>	<b>Série : Vernon Subutex</b>	<b>T 2 10:11</b> <i>Romans</i>
On retrouve Vernon, toujours SDF, et mal en point. L'ancien disquaire est déconnecté du monde réel, sans ambition ni projets. Il apprend à vivre dans la rue, au côté de Charles, un poivrot collant. Les anciens amis de Vernon continue de le traquer comme il possède l'interview inédite du rockeur Alex Bleach, enregistrée peu avant sa mort? Une formidable suite après un premier tome salué par une presse unanime et plusieurs fois primé					
<b>9802</b>	<b>DESPENTES</b>	<b>Virginie</b>	<b>Vernon Subutex</b>	<b>Série : Vernon Subutex</b>	<b>T 3 10:45</b> <i>Romans</i>
Vernon Subutex 3, le retour de Vernon, suite et fin de la trilogie					
<b>8699</b>	<b>DESPRAT</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Jaune de Naples</b>	<b>14:18</b>	<i>Romans historiques</i>
Lorsque Anselme Masson, spécialiste de la porcelaine, se rend à Naples sur les ordres de Marie Antoinette pour refonder la manufacture de Capodimonte, il n'a pas idée des difficultés qui l'attendent. Mais comment s'opposer aux volontés d'une reine? Entre machinations politiques et jalousies royales, Anselme devra faire appel à toutes les ressources de la raison pour tenir sa promesse?.					
<b>8522</b>	<b>DESPRAT</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Mirabeau</b>	<b>29:36</b>	<i>Biographie</i>
Cette biographie de Mirabeau présente un homme qui a passé sa vie à réconcilier le Roi et la Révolution, qui a cherché à construire le bonheur des Français tout en se souciant de sa propre gloire et qui a attiré autant de haine qu'il a séduit son auditoire.					

<b>8234</b>	<b>DESPROGES</b>	<b>Pierre</b>	<b>Manuel de savoir-vivre</b>	<b>02:34</b>	<i>Humour</i>
Un manuel des notations les plus vexantes à des goujateries empreintes d'une grande bassesse. Un ouvrage d'un venin délicat, utile à tous					
<b>561</b>	<b>DESPROGES</b>	<b>Pierre</b>	<b>Chroniques de la haine ordinaire</b>	<b>T 1 04:14</b>	<i>Humour</i>
" M. Haroun Tazieff passe le plus clair de son temps à mettre son nez dans les trous qui fument. Parfois, un volcan facétieux, profitant de ce que M. Haroun Tazieff n'est pas là, se met à péter aux quatre vents. M. Jacques-Yves Cousteau. (qui est un ami de M. Tazieff), lui, met son nez dans les trous qui mouillent. Avec M. Paul-Emile Victor qui met son nez dans les trous qui gèlent, ils forment un exceptionnel triumvirat, peu connu sous son nom d'apparat des "pifs nickelés". Ce livre regroupe des chroniques extraites d'une émission radiophonique quotidienne de Pierre Desproges sur France Inter.					
<b>562</b>	<b>DESPROGES</b>	<b>Pierre</b>	<b>Chroniques de la haine ordinaire</b>	<b>Série : Chroniques de la haine ordinaire</b>	<b>T 2 04:45</b> <i>Humour</i>
Entre autres sujets de raillerie où je me suis plu à vautrer mon ignominie congénitale, le cancer, les cancéreux, les cancérologues et les gaietés de l'escadron métastatiques venaient bien sûr en bonne position. Sans doute parce que la mort est quelquefois au bout, et que la mort est la chose la plus extraordinairement amusante du monde puisqu'elle atteint dans l'absurde des sommets inaccessibles à tous les autres avatars de la condition humaine. Ce livre regroupe des chroniques extraites d'une émission radiophonique quotidienne de Pierre Desproges sur France Inter.					
<b>8134</b>	<b>DESROCHES-NOBLECOURT</b>	<b>Christiane</b>	<b>Le fabuleux héritage de l'Egypte</b>	<b>08:09</b>	<i>Histoire</i>
Panorama étourdissant du legs unique et insoupçonné de l'Egypte ancienne à l'occident, dans sa vie quotidienne comme dans ses fondements religieux et philosophiques les plus essentiels .					
<b>92</b>	<b>DESVIGNES</b>	<b>Lucette</b>	<b>La nuit de la chouette</b>	<b>01:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Comment la disparition d'un SDF peut-elle déboucher sur des meurtres en Série ? Deux clochards, Arsène et Globule, vivent dans la rue avec leur chien nommé Lord Jim. Ivre, tenant des propos incohérents, Globule invoque une chouette est disparaît, Lord Jim sur les talons. Plus tard, Arsène retrouve le chien, seul, la casquette de Globule dans la gueule					
<b>750</b>	<b>DEUTSCH</b>	<b>Lorant</b>	<b>Métronome</b>	<b>Série : Métronome</b>	<b>11:00</b> <i>Récits</i>
Saviez-vous que la Lutèce des origines ne se situait pas sur l'île de la Cité, mais à Nanterre ? Que les derniers combattants gaulois massacrés par les Romains reposent sous la tour Eiffel ? Que les vestiges de la première cathédrale de Paris se trouvent sous le parking d'un immeuble moderne du Ve arrondissement ? Au fil de ses découvertes, Lorant Deutsch vous emmènera vers ce qui fut le Pont-au-Change, ancêtre de la Bourse, puis chez ce bistrotier qui entasse ses bouteilles dans une cellule de la Bastille sauvée de la destruction, et tout au long des rues où se cachent des trésors que vous ne soupçonnerez pas.					
<b>9265</b>	<b>DEVILLE</b>	<b>Patrick</b>	<b>Peste &amp; choléra</b>	<b>06:20</b>	<i>Romans</i>
Quand Louis Pasteur découvre le vaccin contre la rage, il ouvre de nouvelles et formidables perspectives à la biologie et à la médecine. Il chargera plus tard ses élèves ou disciples de prolonger ses recherches à travers le monde. Les jeunes pasteuriers partent pour de longs périples. Parmi eux, Alexandre Yersin, d'origine suisse, naturalisé Français pour les besoins de la science, qui se forme sur le tas et part très vite en Indochine.					
<b>1357</b>	<b>DEVOS</b>	<b>Raymond</b>	<b>Une chenille nommée Vanessa</b>	<b>00:59</b>	<i>Romans</i>
Le docteur Berthier aime les mots, les estampes japonaises et les papillons. L'étrange mademoiselle Élodie aime les chiens, les robes et les chenilles. Ces deux-là sont faits pour se rencontrer. Raymond Devos, avec son habileté mêlée d'ingénuité, introduit dans cette histoire des éléments qui relèvent du conte, du mystérieux baroque, du tragique moderne et de la fable, mais à la fin, c'est toujours Devos qui gagne.					
<b>769</b>	<b>DEWAMBRECHIES</b>	<b>Pascale</b>	<b>Juste la lumière</b>	<b>02:32</b>	<i>Romans</i>
Eva conduit sa vie persuadée qu'un mensonge habite la mémoire familiale. Plus encore que la vérité c'est la recherche de la vérité qui jalonne le parcours d'Eva. Au terme de cette quête elle découvrira une forme de liberté, et que des mille éclats de sa colère il reste... juste la lumière ....					

<b>10046</b>	<b>DI FULVIO</b>	<b>Luca</b>	<b>Les prisonniers de la liberté</b>	<b>20:35</b>	<i>Romans</i>
Trois personnages ressortent de ce roman, qu'on va suivre dès leur descente du bateau en Argentine. Un jeune homme et une jeune fille venant de Sicile et qui se sont liés pendant la traversée ; et une adolescente originaire d'Europe de l'Est et qui va connaître le monde de la prostitution. Ils vont lutter, mais aussi s'épanouir tels des fleurs sur le terreau de la misère, ce qui fera tout le sel de ce livre passionnant qui présente un aspect peu connu de la "belle époque" (1913).					
<b>1242</b>	<b>DI FULVIO</b>	<b>Luca</b>	<b>Les enfants de Venise</b>	<b>27:27</b>	<i>Romans policiers</i>
C'est à Venise, en 1516, que se déroule l'action de cet énorme livre. Vous y trouverez un roman d'aventures, un roman d'apprentissage, une belle et difficile histoire d'amour, des scènes pleines de tendresse et d'autres très crues ou très violentes ; et Venise, bien sûr, avec son histoire, ses beautés, et ses lieux de débauche et de misère. Parmi les multiples personnages qui animent cette "commedia dell'arte", vous aurez vos préférés, mais tous sont bien dessinés et attachants, même les "méchants". Une vraie réussite					
<b>9306</b>	<b>DI LAMPEDUSA</b>	<b>Giuseppe Tomasi</b>	<b>Le guepard</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
La fin orgueilleuse d'une famille aristocratique en Sicile à la fin du XIXème siècle.					
<b>11072</b>	<b>DIALLO</b>	<b>Khalil</b>	<b>L'odyssée des oubliés</b>	<b>03:35</b>	<i>Romans</i>
La terrible et intense odyssée entre la côte occidentale de l'Afrique occidentale et la Méditerranée de Sembouyane et ses compagnons d'infortune prêts à tout risquer pour réaliser leur rêve d'une vie meilleure et digne.					
<b>1491</b>	<b>DIAMOND</b>	<b>Lucy</b>	<b>Rendez-vous au café du bonheur</b>	<b>10:26</b>	<i>Romans</i>
Evie Flynn a toujours été le mouton noir de sa famille si parfaite : Elle s'est d'abord rêvée actrice, puis photographe et chanteuse, mais sans grand succès. Elle regarde sa vie défilé sous ses yeux jusqu'au décès de sa tante préférée dans un accident de voiture. Déterminée à prendre son destin en main, Evie n'hésite pas longtemps avant de tout plaquer pour partir découvrir les Cornouailles et l'héritage qui lui est offert.					
<b>1046</b>	<b>DICKER</b>	<b>Joël</b>	<b>La disparition de Stephanie Mailer</b>	<b>21:40</b>	<i>Romans</i>
30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons, dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers: le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin du meurtre. L'enquête, confiée à la police d'État, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à découvrir le meurtrier, solides preuves à l'appui. Celui-ci a été tué lors de son arrestation. Les deux policiers ont récolté les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.					
<b>403</b>	<b>DICKER</b>	<b>Joël</b>	<b>Les derniers jours de nos pères</b>	<b>11:53</b>	<i>Romans</i>
Roman: Londres, 1940. Soucieux de pallier l'anéantissement de l'armée britannique à Dunkerque, Winston Churchill décide de créer une branche particulière des services secrets, le Special Operations Executive (SOE). Elle lui sera directement rattachée, et chargée de mener des actions de sabotage et de renseignement à l'intérieur des lignes ennemies. Tous ses membres seront issus des populations locales pour être insoupçonnables. Du jamais vu jusqu'alors					
<b>486</b>	<b>DICKER</b>	<b>Joël</b>	<b>Le livre des Baltimore</b>	<b>14:06</b>	<i>Romans</i>
Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne.					
<b>9478</b>	<b>DICKER</b>	<b>Joël</b>	<b>La vérité sur l'affaire Harry Quebert</b>	<b>21:36</b>	<i>Romans</i>
A New York, au printemps 2008, alors que l'Amérique bruisse des prémices de l'élection présidentielle, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est dans la tourmente : il est incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur.					

<b>1510</b>	<b>DICKER</b>	<b>Joël</b>	<b>L'énigme de la chambre 622</b>	<b>19:11</b>	<i>Romans policiers</i>
Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette affaire.					
<b>9609</b>	<b>DIDIERLAURENT</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Le liseur du 6h27</b>	<b>04:06</b>	<i>Romans</i>
« Peu importait le fond pour Guylain. Seul l'acte de lire revêtait de l'importance à ses yeux. Il débitait les textes avec une même application acharnée. Et à chaque fois, la magie opérait. Les mots en quittant ses lèvres emportaient avec eux un peu de cet écoeurement qui l'étouffait à l'approche de l'usine. » Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Il mène une existence maussade mais chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6 h 27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine...					
<b>974</b>	<b>DIDIERLAURENT</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La fissure</b>	<b>06:43</b>	<i>Romans</i>
Dernier représentant d'une entreprise de nains de jardin rachetée par une holding américaine, Xavier Barthoux mène une vie bien rangée entre la tournée de ses clients, son épouse, son chien et sa résidence secondaire des Cévennes. Mais quand il découvre une fissure dans le mur de sa maison, c'est tout son univers qui se lézarde? Animé par une unique obsession, réparer la fissure, il entreprend un périple extrême et merveilleux jusqu'à l'autre bout du monde.					
<b>1241</b>	<b>DIETRICH</b>	<b>Pascale</b>	<b>Les mafieuses</b>	<b>04:26</b>	<i>Romans</i>
Il y a toujours moyen de s'arranger avec la réalité chez les gangsters. A condition de respecter le code d'honneur, on peut même mener une vie formidable ! C'est en tout cas ce que Leone Acampora, vieux mafioso grenoblois, a enseigné à sa famille. Michèle et ses deux filles ont donc appris à fermer les yeux lorsqu'elles trébuchaient sur un cadavre ou une valise de cocaïne dans leur joli salon en marbre. Et si, aujourd'hui, Dina a parfois mauvaise conscience, elle espère se racheter en travaillant dans l'humanitaire. Quant à Alessia, pharmacienne inspirée, elle a pas mal d'idées pour moderniser le business paternel.					
<b>1530</b>	<b>DIVRY</b>	<b>Sophie</b>	<b>Curiosity</b>	<b>01:49</b>	<i>Romans</i>
Curiosity est seul sur Mars. Voilà des années que le robot de la Nasa travaille dans le froid, le vent, le rouge et la poussière. Mais Curiosity n'est pas un rover comme les autres. Il a besoin de se faire des amis et de parler à Dieu, cet être étrange qui vit sur Terre et qui, chaque matin, lui donne du travail. En proie à la solitude, Curiosity s'accroche à une conviction : une mission particulière l'attend. Un matin pourtant, il comprend que sa moitié est pro-grammée. Désespéré, il commence à écrire son testament.					
<b>9807</b>	<b>DIVRY</b>	<b>Sophie</b>	<b>La cote 400</b>	<b>01:38</b>	<i>Romans</i>
Elle rêve d'être professeur, mais échoue au certificat et se fait bibliothécaire. Esseulée, soumise aux lois de la classification de Dewey et à l'ordre le plus strict, elle cache ses angoisses dans un métier discret. Les années passent, elle renonce aux hommes, mais un jour un beau chercheur apparaît et la voilà qui remet ses bijoux. Bienvenue dans les névroses d'une femme invisible. Bienvenue à la bibliothèque municipale, temple du savoir où se croisent étudiants, chômeurs, retraités, flâneurs, chacun dans son univers. Mais un jour ce bel ordre finit par se fissurer					
<b>8351</b>	<b>DIWAN</b>	<b>Audrey</b>	<b>La fabrication d'un mensonge</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
26 ans, encore étudiante, habitant encore chez ses parents dans le XVIème arrondissement, une jeune femme cherche un "job d'été". Elle trouve un emploi de vendeuse dans le quartier du Boulevard Magenta. Elle ne sait pas ce qui l'attend !!!					
<b>916</b>	<b>DIWO</b>	<b>Jean</b>	<b>Les violons du Roi</b>	<b>12:27</b>	<i>Romans historiques</i>
C'est une odysée au coeur du monde baroque qui vous attend et la découverte d'un prodige nommé Antonio Stradivari. Le monde des luthiers joue alors des airs de fuites, d'intrigues, de rebondissements multiples qui vous porteront allègrement jusqu'à la dernière page de ces très belles pages musicales					
<b>8783</b>	<b>DIWO</b>	<b>Jean</b>	<b>Le printemps des cathédrales</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
Comment est-on passé de l'art roman à l'art gothique dans la construction des cathédrales du Moyen-Age ? Quelle en a été la technique, les décideurs, les artisans, les finances ?					

<b>1145</b>	<b>DIWO</b>	<b>Jean</b>	<b>L'Empereur</b>	<b>18:44</b>	<i>Romans historiques</i>
Adrien Anthelme, adolescent pauvre et inculte, mord à l'hameçon du savoir que lui tend le hasard et un homme de bonne volonté, le séduisant Garmond, écrivain attaché à son Saint-Germain-des-Prés comme un paysan du Perche à sa terre. Le jeune homme, qui est intelligent et courageux, se laisse dégrossir par son Pygmalion. C'est l'ascension prodigieuse d'Adrien que raconte Jean Diwo. Jusqu'à ce qu'il arrive à la puissance : celle d'un magnat de la publicité et de la presse que ses collaborateurs surnommeront l'Empereur. Exigeant, despote, généreux, mégalomane, sans scrupules, fidèle en amitié, brutal, Anthelme est tout cela.					
<b>875</b>	<b>DIWO</b>	<b>Jean</b>	<b>Les dames du faubourg</b>	<b>Série : Les dames du faubourg</b>	<b>T 1 21:20</b> <i>Romans historiques</i>
Du 15e siècle à la veille de la révolution, J. DIWO raconte le roman de cette grande artère parisienne. Abesses de St antoine des Champs, artisans, nobles, bourgeois, tous sont soudés par l'amour du bois. Roman chargé d'amour, de drames et de joies					
<b>876</b>	<b>DIWO</b>	<b>Jean</b>	<b>Le lit d'acajou</b>	<b>Série : Les dames du faubourg</b>	<b>T 2 18:38</b> <i>Romans historiques</i>
Continuation de la saga des gens du meuble du faubourg Saint Antoine de la révolution au retour de Louis XVIII. Toujours aussi intéressant et agréable à lire					
<b>877</b>	<b>DIWO</b>	<b>Jean</b>	<b>Le génie de la bastille</b>	<b>Série : Les dames du faubourg</b>	<b>T 3 22:40</b> <i>Romans historiques</i>
Dans ce troisième volet des Dames du Faubourg, Jean Diwo remet en scène Ethis, "le Parisien débrouillard, le vainqueur de la Bastille", et sa femme Marie. De l'union de leur fils, Bertrand, poète-compagnon du tour de France, et de la belle Louise, naît Elisabeth, le jour même où l'on pose la première pierre de la colonne de Juillet. Sept ans plus tard, le génie ailé de la Bastille veillera dans le ciel des incomparables ébénistes du Faubourg Saint-Antoine. Et les "fines-lames" ne perdront rien de leur savoir-faire.					
<b>9282</b>	<b>DJIAN</b>	<b>Philippe</b>	<b>Oh</b>	<b>06:40</b>	<i>Romans</i>
Quelques semaines avant Noël, Michèle se réveille sur le sol de sa maison, violée. De l'agresseur, elle ne garde aucun souvenir. Pourtant, elle sent bien qu'il est là, qu'il rode toujours? Sans le savoir, elle est en train de glisser dans une spirale où les souvenirs, le sexe et la mort se court-circuitent à si vive allure, qu'elle risque à tout moment de s'y perdre. Oh... raconte trente jours d'une vie sans répit Prix Interallié 2012					
<b>8702</b>	<b>DJIAN</b>	<b>Philippe</b>	<b>Assassins</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Je travaillais pour un assassin, comme la plupart des habitants de la ville, mais personne ne disait rien.					
<b>9893</b>	<b>DJIAN</b>	<b>Philippe</b>	<b>A l'aube</b>	<b>05:12</b>	<i>Romans</i>
États-Unis, côte Est, non loin de Nantucket. Marlon et sa soeur Joan viennent d'enterrer leurs parents, morts dans un accident de voiture. Ils doivent maintenant se débrouiller seuls de la maison, des souvenirs qui la peuplent, et apprendre à vivre ensemble, eux qui n'ont jamais cohabité.					
<b>11065</b>	<b>DJIAN</b>	<b>Philippe</b>	<b>Les inévitables</b>	<b>00:00</b>	<i>Romans</i>
Diana se remet progressivement de la mort de son mari Patrick survenue il y a tout juste un an. Marc, le frère de Patrick, vit chez elle pour veiller sur sa santé et sa sécurité. Mais la découverte fortuite par Marc de trois paquets de drogue échoués sur la plage vient soudain bousculer ce lent retour à la vie. Décidé à revendre la marchandise, Marc s'adresse au frère aîné de Diana, avec qui elle entretient de très mauvaises relations. Et les ennuis s'enchaînent aussitôt. Les couples se trahissent, les amitiés se défont, l'amour flirte avec le meurtre, et, au milieu de ce vaste dérèglement, naissent bientôt de nouveaux sentiments.					
<b>8398</b>	<b>DONNER</b>	<b>Christophe</b>	<b>Un roi sans lendemain</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Une fois de plus, un romancier se penche sur la fin tragique de Louis XVII, fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette. En partant de faits avérés, il donne sa vision du calvaire, organisé par Hébert, qu'a subi "l'enfant du Temple".					

<b>8133</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Et puis après...</b>	<b>08:57</b>	<i>Romans</i>
Changement de cap et nombreux bouleversements pour deux femmes au foyer jusque là exemplaires.					
<b>323</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les Miroirs truqués</b>	<b>09:44</b>	<i>Romans</i>
Françoise Dorin se définit elle-même comme une « polyvalente de la plume ». Elle a en effet écrit de nombreuses chansons dont la célèbre « Que c'est triste Venise ». Puis une quinzaine de pièces de théâtre, jouées par les plus grands comédiens. Enfin des romans à succès, dont Les Lits à une place, Les Jupes- culottes, Les Vendanges tardives					
<b>8097</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les Corbeaux et les renardes</b>	<b>14:49</b>	<i>Romans</i>
Une mère, deux sœurs, trois caractères solidement trempés. La mère a donné une seule directive à ses filles : trouver un riche mari. Une seule chose pour atteindre ce but : exploiter la vanité masculine dans tous les domaines, mais surtout celui du sexe. L'aînée, Nadège, suit à la lettre les conseils maternels. La cadette, Agathe, les repousse avec violence. Nadège, renarde avisée, harponne un corbeau banquier. Agathe, désintéressée mais ambitieuse, ne compte que sur elle-même pour réussir. Nadège mène une vie dorée, mais au prix de multiples contraintes et mensonges. Agathe mène une vie difficile, mais elle est libre.					
<b>8193</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Va voir maman, papa travaille !</b>	<b>06:41</b>	<i>Romans</i>
Va voir maman, papa travaille ! Sauf que maman travaille aussi, y compris le dimanche pour rattraper quatre années passées à veiller sur la santé, le repos et les jeux du petit Jérôme.					
<b>8402</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>En avant toutes !</b>	<b>09:40</b>	<i>Romans</i>
Que peut-il bien se passer quand... Quand un macho, séduisant jusqu'au bout des fossettes, rencontre une féministe, séduisante jusqu'au bout de ses convictions ? Quand la féministe adhère au club «En avant toutes» et le macho au mouvement «Ni brutes.					
<b>8057</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Tout est toujours possible</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
A 18 ans, elle l'a voulu. A 19 ans, elle l'a eu. Depuis 34 ans, elle l'a. Elle est son épouse irréprochable, sous tous rapports: ombre aussi souriante qu'efficace. Il l'appelle le " lac " ; la " Joconde " ; la " diva du quotidien ". Et aussi la " plumitive ", car il lui arrive de taquiner la muse, comme jadis les dames tiraient l'aiguille pour passer le temps. Lui est un macho de naissance, comme son père et comme beaucoup d'hommes de sa génération, appliquant sans penser à mal la formule: " Je paye, donc tu suis. " Il apprécie et estime beaucoup sa femme. Elle l'aime contre vents et marées avec obstination, mais lucidité.					
<b>8114</b>	<b>DORIN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les Lits à une place</b>	<b>12:47</b>	<i>Romans</i>
Les lits à une place? comme on y est bien ! Antoinette n'échangerait le sien contre rien au monde. Elle s'est installé un appartement agréable au 3ème étage d'un ancien hôtel particulier dont son fils, Pascal, occupe le 4ème étage, Michel, un copain fidèle, le second, et Catherine, une amie d'enfance, le 1er. Les uns et les autres se réjouissent de leur célibat en constatant les chassés-croisés qui bouleversent les couples de leur entourage, rongés par les " termites du mensonge ". Mais le sort va bousculer l'équilibre de cette petite communauté où chacun est indépendant mais néanmoins solidaire des autres					
<b>1358</b>	<b>DORMANN</b>	<b>Geneviève</b>	<b>La petite main</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Sylvain Cheviré, est bien parti dans la vie : énarque brillant, et époux comblé d'une jeune femme ravissante. Ils habitent à Paris, avec leurs cinq enfants. A part sa famille et sa carrière, Cheviré n'aime que la mer, et son voilier. Mais le Diable, qui sait prendre les formes les plus séduisantes, veille. Il va lui tendre un piège auquel bien peu d'hommes pourraient éviter de se laisser prendre ?					
<b>9530</b>	<b>DORMANN</b>	<b>Geneviève</b>	<b>Le Roman de Sophie Trébuchet</b>	<b>12:00</b>	<i>Biographie</i>
La destinée trépidante et souvent dramatique de la mère de Victor Hugo, Sophie Trébuchet (1772-1821), à travers la Révolution, la Terreur, la guerre de Vendée et l'Empire. Douée d'une forte personnalité, Sophie est volontaire, mais pleine de contradictions. Elle n'aime pas son mari, le général Léopold Hugo, tombe amoureuse et devient la maîtresse du général Victor Fanneau de la Horie, qui fut probablement le père de Victor Hugo! Accusé de complot contre Napoléon, la Horie est arrêté chez Sophie où il se cache, condamné à mort et fusillé en 1812.					

<b>8377</b>	<b>DORMANN</b>	<b>Geneviève</b>	<b>La passion selon saint Jules</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
"C'est une très belle histoire qui peut faire rire. Mais qui peut aussi faire pleurer."					
<b>8696</b>	<b>DORNER</b>	<b>Françoise</b>	<b>La douceur assassine</b>	<b>02:41</b>	<i>Romans</i>
Pauline rencontre Armand dans le bus. Il est prof de philo à la retraite, elle est vendeuse. Cinquante ans les séparent, mais c'est la même solitude. Entre eux va se nouer une relation inédite où n'entreront ni le sexe, ni la simple amitié, ni la relation du maître à l'élève. Et pourtant, chacun va bouleverser la vie de l'autre, lui donnant la joie de revivre et la révolte jubilatoire contre les préjugés d'une société où l'on n'a plus le droit d'être vieux, ni les moyens d'être jeune. Mais quel est le prix à payer pour cet instant de douceur ?					
<b>9438</b>	<b>DOSA</b>	<b>David</b>	<b>Un chat médium nommé Oscar</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
A l'Est des Etats-Unis, un centre de soins palliatifs. Du côté des soins, rien à redire. Mais comme réconfort pour ceux qui vont mourir, et pour leur famille, la présence d'un chat extraordinaire (médium?) que son instinct avertit que le décès est proche ; il reste auprès du patient.					
<b>9446</b>	<b>DOSTOÏEVSKI</b>	<b>Fedor</b>	<b>Crime et châtiment</b>	<b>31:00</b>	<i>Romans</i>
A Saint-Petersbourg, en 1865, Raskolnikov, un jeune noble sombre et altier, renfermé mais généreux, a interrompu ses études faute d'argent. Endetté auprès de sa logeuse qui lui loue une étroite mansarde, il se sent écrasé par sa pauvreté. Mais il se croit aussi appelé à un grand avenir et, dédaigneux de la morale, se pense fondé à commettre un crime : ce qu'il va faire bientôt - de manière crapuleuse. La tragédie n'exclut pas la vision d'une vie lumineuse, et le châtiment de son crime va lui permettre un long cheminement vers la vérité, et la renonciation à sa mélancolie brutale.					
<b>11054</b>	<b>DOSTOÏEVSKI</b>	<b>Fedor</b>	<b>L'idiot *</b>	<b>T 1 18:13</b>	<i>Romans</i>
Le prince Mychkine est un être fondamentalement bon, mais sa bonté confine à la naïveté, au point que certains le prennent pour un idiot, alors qu'il est capable d'analyses psychologiques très fines. Atteint d'épilepsie, il rentre à Saint-Petersbourg après s'être fait soigner en Suisse. Il est confronté à une société russe agitée par des questions d'argent, de mariage, etc., et se trouve mêlé à un projet de mariage concernant la belle Nastassia Philippovna, courtisée par un certain Rogojine? Personnages nombreux et pittoresques, péripéties multiples, ce roman est l'un des plus forts de son auteur					
<b>11055</b>	<b>DOSTOÏEVSKI</b>	<b>Fedor</b>	<b>L'idiot</b>	<b>T 2 16:44</b>	<i>Romans</i>
Dans le second tome de L'Idiot, on retrouve plusieurs des personnages qui figuraient dans le premier, mais l'attention se porte sur la famille Epantchine, dont la troisième fille, Aglaia, offre un contraste absolu avec Nastassia Philippovna : tandis que cette dernière, pervertie par son amant Totski, est devenue une femme perdue, Aglaia offre le visage d'une jeune bourgeoise charmante et idéaliste, restée proche de l'adolescence. Le prince Muichkine, qui éprouve pour l'une et l'autre des sentiments empreints de noblesse, saura-t-il choisir entre les deux ?					
<b>1025</b>	<b>D'OUTREMONT</b>	<b>Odile</b>	<b>Les déraisons</b>	<b>05:57</b>	<i>Romans</i>
Prix 2018 de la Closerie des Lilas Adrien est fou amoureux de Louise, sa femme étourdissante de gaieté. Mais celle-ci tombe gravement malade et Adrien est mis au placard dans son entreprise. Comment affronter les obstacles de la réalité, dans le monde enchanté qu'ils ont construit ? Quel prix un mari dévoué devra-t-il payer pour avoir tenté de tromper le sort ? Avec un grain de folie, l'auteure signe un premier roman pétillant					
<b>9923</b>	<b>DOYLE</b>	<b>Roddy</b>	<b>Smile</b>	<b>06:44</b>	<i>Romans</i>
Victor Forde vient de se séparer de sa compagne, Rachel Carey, le grand amour de sa vie. Il retourne vivre dans le quartier dublinois de son enfance, près de la mer, où il s'installe dans un immeuble moderne abritant essentiellement des émigrés d'Europe de l'Est.					
<b>1291</b>	<b>DOYLE</b>	<b>Arthur Conan</b>	<b>La cycliste solitaire</b>	<b>Série : Sherlock Holmes</b>	<b>03:36</b> <i>Nouvelles</i>
À l'occasion, Sherlock Holmes ne dédaigne pas s'adonner à la cambriole. Monte-en-l'air de première bourre, s'il se munit de sa pince-monseigneur, c'est pour pénétrer chez Milverton, le roi des maîtres chanteurs. Le procédé est osé, mais l'acte justifié dès lors que l'odieux personnage détient des lettres compromettantes sur la belle Lady Eva. Holmes prêt à secourir toutes celles qui l'arrachent à la banalité de l'existence. Et quand elles posent une énigme comme Violette, cette jeune femme solitaire, harcelée sur la lande de Charlington par un mystérieux cycliste, Sherlock jubile.					



<b>9130</b>	<b>DREYFUS</b>	<b>Arthur</b>	<b>Belle famille</b>		<b>06:20</b>	<i>Romans</i>
Un fait divers est à l'origine de ce roman. Madec, petit garçon, meurt tragiquement lors de vacances en Toscane. Sa mère décide de faire disparaître le corps, de peur d'être accusée.						
<b>9003</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>Le roi de fer</b>	<b>Série : Les rois maudits</b>	<b>T 1 08:40</b>	<i>Romans historiques</i>
Fresque historique en sept volumes où revit le XIV siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans, Les Rois Maudits sont un roman dont tous les personnages ont existé. Appuyé sur une vaste documentation, l'ouvrage révèle dans la précision de la vie quotidienne, les drames politiques et passionnels qui ont opposé rois, reines, papes, ministres, hauts barons, pendant l'époque troublée, et jusqu'ici peu connue, des derniers Capétiens directs. LE ROI DE FER, premier volume du cycle, a pour figure centrale le roi Philippe le Bel, monarque impitoyable mais qu'animait la volonté de l'unité nationale.						
<b>9004</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>La reine étranglée</b>	<b>Série : Les rois maudits</b>	<b>T 2 07:12</b>	<i>Romans historiques</i>
Fresque historique en sept volumes où revit le XIV siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans, Les Rois Maudits sont un roman dont tous les personnages ont existé. Appuyé sur une vaste documentation, l'ouvrage révèle dans la précision de la vie quotidienne, les drames politiques et passionnels qui ont opposé rois, reines, papes, ministres, hauts barons, pendant l'époque troublée, et jusqu'ici peu connue, des derniers Capétiens directs. Faisant suite au ROI DE FER, LA REINE ETRANGLEE commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel.						
<b>9005</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>Les poisons de la couronne</b>	<b>Série : Les rois maudits</b>	<b>T 3 06:53</b>	<i>Romans historiques</i>
/"Les Poisons de la Couronne/" ressuscite, presque jour par jour, les conflits, les intrigues, les haines et les crimes du règne de Louis X le Hutin, qui ne dura que dix-huit mois, mais dont les conséquences devaient être capitales pour la monarchie française. Lorsqu'il meurt empoisonné, en juin 1316, c'est la première fois depuis plus de trois siècles qu'un roi de France décède sans laisser un héritier mâle.						
<b>9006</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>La loi des mâles</b>	<b>Série : Les rois maudits</b>	<b>T 4 08:21</b>	<i>Romans historiques</i>
Le quatrième volume des Rois Maudits fait revivre les luttes acharnées qui vont être livrées afin de s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera. Pour préparer son accession au trône, il s'appuiera sur une certaine loi salique, cette « loi des mâles », en vérité adoptée pour la circonstance, qui constituera désormais le règlement de succession de la monarchie française. La disparition du fils posthume de Louis le Hutin permet au comte de Poitiers de devenir Philippe V, dit Le Long.						
<b>9007</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>La louve de France</b>	<b>Série : Les rois maudits</b>	<b>T 5 11:19</b>	<i>Romans historiques</i>
Philippe V le Long vient de mourir avant d'avoir atteint trente ans et, comme son frère Louis X le Hutin, sans descendance mâle. Le troisième fils du Roi de Fer le faible Charles IV le Bel, succède à Philippe V. Une évasion de la Tour de Londres ; la chevauchée cruelle conduite par une reine française d'Angleterre pour chasser du trône son époux ; un atroce assassinat perpétré sur un souverain ? La relance de l'Histoire vient d'Angleterre. La « Louve de France », c'est le tragique surnom que les chroniqueurs donnèrent à la reine Isabelle, fille de Philippe le Bel, qui semblait avoir transporté outre-Manche la malédiction des templiers.						
<b>9009</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>Le lis et le lion</b>	<b>Série : Les rois maudits</b>	<b>T 6 10:30</b>	<i>Romans historiques</i>
Le comte Robert d'Artois anime ces années décisives pour l'Occident européen. Nul ne s'est dépensé plus que lui pour faire attribuer la couronne à son cousin Philippe de Valois. En échange, il attend qu'on lui rende le comté de ses aïeux. Pour soutenir son bon droit, rien ne l'arrête : ni l'usage de faux, ni le parjure ou les crimes. Déchu de ses titres, banni de sa patrie, c'est lui qui prononcera, devant le roi Edouard III et le Parlement d'Angleterre, la harangue qui sera le premier acte de la guerre de cent ans.						
<b>9010</b>	<b>DRUON</b>	<b>Maurice</b>	<b>Quand un roi perd la France</b>	<b>Série : Les Rois maudits</b>	<b>T 7 09:37</b>	<i>Romans historiques</i>
Dans ce septième et dernier volume des /"Rois maudits"/, c'est le règne de Jean II qui est retracé. L'Histoire a surnommé ce roi Jean le Bon, mais ce monarque fut, en fait, aussi vaniteux et cruel qu'indécis et incapable. La France est, à l'époque, en crise : les clans et les factions se disputent le pays, l'Angleterre revendique le royaume, les impôts sont écrasants, la peste fait des ravages et le roi accumule les erreurs, l'évolution du règne. Une épopée malheureuse et sanglante qui va mener le roi au désastre de la bataille de Poitiers où il sera fait prisonnier des Anglais						

<b>8136</b>	<b>DU BOUCHERON</b>	<b>Bernard</b>	<b>Court serpent</b>	<b>04:19</b>	<i>Romans</i>
Un petit peuple d'Europe s'est établi "au Nord du monde" dans une solitude où il s'acharne à survivre. Mais les communications s'espacent puis s'interrompent. Ce livre raconte les conditions de vie des habitants de Nouvelle Thulé .					
<b>319</b>	<b>DU MAURIER</b>	<b>Daphné</b>	<b>Rebecca</b>	<b>14:53</b>	<i>Romans</i>
Dès les premières heures à Manderley, somptueuse demeure de l'ouest de l'Angleterre, le souvenir de celle qu'elle a remplacée s'impose à la jeune femme que vient d'épouser Maxim de Winter.Rebecca, morte noyée, continue d'exercer sur tous une influence à la limite du morbide.La nouvelle madame de Winter, timide, effacée, inexpérimentée, se débat de son mieux contre l'angoisse qui l'envahit, mais la lutte contre le fantôme de Rebecca est par trop inégale.					
<b>9694</b>	<b>DUBOIS</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La succession</b>	<b>07:12</b>	<i>Romans</i>
Paul Katrakilis est le petit-fils d'un des médecins de Staline, Spyridon, qui a fui l'Union soviétique après la mort de Staline, emportant avec lui un fragment du cerveau du Petit père des peuples, et s'est installé à Toulouse. Son père, Adrian, est lui aussi médecin. Comme son père et son grand-père, Paul fait à son tour des études de médecine, alors qu'il n'a pas la vocation. Les Katrakilis ? Des excentriques. Des fous, peut-être. Tous, y compris la mère et l'oncle de Paul, finiront par se suicider dans des conditions mystérieuses.					
<b>9814</b>	<b>DUBOIS</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>L' Amérique m'inquiète</b>	<b>21:16</b>	<i>Essais</i>
« Il m'arrivait souvent de songer que je vivais peut être à la marge de ce pays, à la lisière de sa raison politique et sociale, alors qu'en réalité je me trouvais en son centre, ce cœur brutal et aveugle qui déjà battait en silence pour celui qui allait advenir bien des années plus tard. »					
<b>8626</b>	<b>DUBOIS</b>	<b>Pierre</b>	<b>Comptines assassines</b>	<b>11:02</b>	<i>Contes</i>
Inquiétantes et irrespectueuses, ces "comptines assassines" sont d'autant plus ensorcelantes que relatées avec un raffinement qui laisse à l'imagination tout loisir d'envisager l'in vraisemblable.					
<b>1325</b>	<b>DUBOIS</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon</b>	<b>09:04</b>	<i>Romans</i>
Cela fait deux ans que Paul purge sa peine de prison à Montréal. Il partage sa cellule avec Horton incarcéré pour meurtre. Un des plus beaux livres de l'auteur animé par un sens aigu de la fraternité et de révolte face à l'injustice. Prix Goncourt 2019					
<b>8227</b>	<b>DUBOIS</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Vous plaisantez, monsieur Tanner</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
Avant d'hériter de la maison familiale, Paul Tanner menait une existence paisible. Mais depuis qu'il a décidé de la restaurer, rien ne va plus! Maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous, tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible. Chronique d'un douloureux combat, galerie de portraits terriblement humains : le récit véridique d'un chantier infernal, coloré d'une bonne dose d'humour...noir !					
<b>9314</b>	<b>DUCLOS LACHEUX</b>	<b>Monique</b>	<b>Nouvelles</b>	<b>05:00</b>	<i>Nouvelles</i>
Notre maître à tous, notre sainte patronne, c'est Shéhérazade.Tout comme elle, tu ne fais qu'introduire des histoires de cinq ou six pages entre les événements qui constituent ce qu'on appelle la vie.					
<b>855</b>	<b>DUCRET</b>	<b>Diane</b>	<b>Les indésirables</b>	<b>08:35</b>	<i>Romans</i>
Un cabaret dans un camp au milieu des Pyrénées, au début de la Seconde Guerre mondiale. Deux amies, l'une aryenne, l'autre juive, qui chantent l'amour et la liberté en allemand, en yiddish, en français.....cela semble inventé! C'est pourtant bien réel. Eva et Lise font partie des milliers de femmes "indésirables" internées par l'état français.					

<b>11009</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>La volonté</b>	<b>07:19</b>	<i>Romans</i>
L'auteur retrace le destin de son père, cet homme du XXe siècle à qui il doit beaucoup, en dépit de la difficulté de trouver sa place de fils à ses côtés, mais dont l'inépuisable volonté n'a cessé de l'inspirer.					
<b>8368</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>La chambre des officiers</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
En 1914, Adrien Fournier, ingénieur spécialisé dans les chemins de fer, est affecté au génie pour la guerre. La veille de son départ, il rencontre Clémence venue accompagner son ami pianiste à son train.					
<b>361</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>L' emprise</b>	<b>07:58</b>	<i>Romans</i>
Un candidat à l'élection présidentielle, un syndicaliste ingénieur dans le nucléaire, le dirigeant d'une grande multinationale, des agents des services secrets. Lutttes d'influence, financements occultes et une analyse féroce des dérives de notre démocratie. Très bon roman					
<b>8364</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>Une exécution ordinaire</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Après nous avoir fait pénétrer dans les coulisses du FBI avec La malédiction d'Edgar, Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe					
<b>363</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>Campagne anglaise</b>	<b>04:47</b>	<i>Romans</i>
De Londres à Buenos Aires en passant par l'Ecosse, Campagne anglaise relate aec finesse la rencontre de deux êtres, de deux solitudes qu'en apparence tout sépare mais qui, l'un comme l'autre, se sont interdit le bonheur. Dans ce roman où perce toute la fragilité de l'homme et de ses sentiments, Marc Dugain nous dit comment l'amour et l'amitié peuvent sauver					
<b>8148</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>La malédiction d'Edgar</b>	<b>11:35</b>	<i>Romans</i>
" Edgar aimait le pouvoir mais il en détestait les aléas. Il aurait trouvé humiliant de devoir le remettre enjeu à intervalles réguliers devant des électeurs qui n'avaient pas le millième de sa capacité à raisonner. Et il n'admettait pas non plus que les hommes élus par ce troupeau sans éducation ni classe puissent menacer sa position qui devait être stable dans l'intérêt même du pays. Il était devenu à sa façon consul à vie. " John Edgar Hoover, à la tête du FBI pendant près d'un demi-siècle, a imposé son ombre à tous les dirigeants américains.					
<b>351</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>Avenue des geants</b>	<b>11:25</b>	<i>Romans</i>
Al Kenner serait un adolescent ordinaire si son QI n'était pas supérieur à celui d'Einstein. Sa vie bascule le jour de l'assassinat de John Kennedy. Désormais, il entre en lutte contre ses mauvaises pensées. Observateur intransigeant d'une époque, il mène seul un combat désespéré contre le mal qui l'habite...					
<b>373</b>	<b>DUGAIN</b>	<b>Marc</b>	<b>L'insomnie des étoiles</b>	<b>05:25</b>	<i>Romans</i>
Roman : Automne 1945. Dans l'Allemagne occupée, une compagnie de militaires Français commandée par le capitaine Louyre, investit le sud du pays. Près de la ville où ils s'installent, une ferme attire leur attention. Les soldats y découvrent une adolescente solitaire et le corps calciné d'un homme. Le capitaine Louyre enquête sur cette affaire car il pressent qu'elle lui révélera un secret capital					
<b>8864</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 1 07:00</b>
<i>Romans</i> Laurent Pasquier, un éminent chercheur en biologie, entreprend, en 1931, de raconter la saga historique de sa famille depuis la fin des années 1880. A cette époque, Raymond Pasquier et Lucie-Eléonore Delahie-Pasquier forment une famille modeste avec quatre enfants.					

<b>8873</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 10 08:43</b>	<i>Romans</i>
En 1925, Joseph Pasquier, puissant investisseur, député de Paris, ambitionne désormais de se faire élire à l'Académie française. Mais ses affaires périclitent. Une lettre anonyme l'informe de la relation adultère de sa femme Hélène. Elle décide de le quitter et demande le divorce.						
<b>8865</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 2 07:10</b>	<i>Romans</i>
En 1895, Laurent Pasquier a 15 ans, avec son ami Justin Weill. Le père, Raymond poursuit ses études de médecine, Joseph, le frère aîné est au service militaire et Cécile à douze ans dévoile ses talents de pianiste virtuose.						
<b>8866</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 3 07:10</b>	<i>Romans</i>
En septembre 1900, toute la famille a déménagé dans une petite maison de Créteil où le docteur Pasquier tente d'exercer son nouveau métier. Chacun des enfants Pasquier est intégré à la famille et aide aux travaux de la maison. Le patriarche continue de mener une vie légère et insouciant.						
<b>8867</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 4 06:27</b>	<i>Romans</i>
En 1905, les différents enfants du clan Pasquier s'épanouissent dans leurs domaines respectifs. Laurent travaille avec Renaud Censier, un biologiste réputé. Son frère Joseph qui a réussi dans les affaires, vient d'acheter un petit domaine à la campagne.						
<b>8868</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 5 08:00</b>	<i>Romans</i>
En janvier 1907, Justin Weill décide avec Laurent et plusieurs autres amis, poète, musicien, peintre et philosophe, de fonder une communauté d'intellectuels qui travailleraient à mi-temps dans l'imprimerie. Le groupe loue une vaste maison à Bièvres.						
<b>8869</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 6 08:11</b>	<i>Romans</i>
"Les Maîtres" développe l'histoire de Laurent Pasquier, qui en 1905-1906, est un étudiant chercheur travaillant pour le compte de deux rivaux académiques, les professeurs Chalgrin et Rohner.						
<b>8871</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 8 08:34</b>	<i>Romans</i>
Au printemps 1914, Laurent Pasquier est devenu un chef respecté d'un service de l'Institut national de Biologie. Dans le même temps, le père, Raymond quitte le foyer familial pour vivre une passion avec sa jeune secrétaire.						
<b>8872</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Chronique des Pasquier</b>	<b>Série : Chronique des Pasquier</b>	<b>T 9 09:04</b>	<i>Romans</i>
En 1921, Suzanne Pasquier est une actrice de Théâtre reconnue à Paris. Elle travaille avec Eric Vidame, pour lequel elle éprouve une admiration ambiguë. Suzanne ne manque pas d'admirateurs. Mais déçue de ne pas avoir le rôle qu'elle ambitionnait, elle accepte de partir dans la maison de Nesles la Vallée.						
<b>8870</b>	<b>DUHAMEL</b>	<b>Georges</b>	<b>Cécile parmi nous</b>	<b>Série : La chronique des Pasquier</b>	<b>T 7 08:00</b>	<i>Romans</i>
Le drame de Cécile la musicienne, la perte de son enfant...						
<b>8008</b>	<b>DUMAS</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Crimes célèbres</b>		<b>08:38</b>	<i>Histoire</i>
Rome - XVI <sup>e</sup> siècle. Victime des violences de son père, Béatrix Censi, avec l'aide de ses frères et de sa belle-mère, commandite l'assassinat de son père. Découverts, bénéficieront-ils de circonstances atténuantes ?						

<b>8419</b>	<b>DUMAS</b>	<b>Alexandre</b>	<b>La dame aux camélias</b>	<b>09:20</b>	<i>Théâtre</i>
Elle l'aimait, elle en était aimée mais la bienséance et la mort la séparèrent de lui. Ce roman dont Alexandre Dumas fils tira aussi un drame, est inspiré de l'existence authentique de Marie Duplessis. Merveilleusement belle et intelligente, cette courtisane fut adorée du Tout Paris et de l'auteur lui-même.					
<b>11093</b>	<b>DUMOND</b>	<b>Dominique</b>	<b>Monty</b>	<b>03:35</b>	<i>Récits</i>
Un livre touchant sur la relation entre un malvoyant et son chien guide, qui finissent peu à peu par s'identifier. Un sujet inédit traité avec finesse et légèreté et une grande sensibilité.					
<b>1535</b>	<b>DUMONT</b>	<b>Martin</b>	<b>Tant qu'il reste des îles</b>	<b>05:13</b>	<i>Romans</i>
Le pont va relier l'île au continent. La vie de tous sera bouleversée. Léni mène sa vie entre le chantier naval de Marcel, sa petite fille Agathe, le café tenu par Christine. Et puis il y a Chloé. Un roman émouvant où la mer est omniprésente.					
<b>9747</b>	<b>DUPAS</b>	<b>Mathieu</b>	<b>Laïcité</b>	<b>00:24</b>	<i>Economie</i>
Série : LES LIVRETS DE LA FRANCE INSOUMISE Le n°3 des « Livrets de la France insoumise » aborde le thème de la laïcité. Il a été préparé par un groupe de travail animé par Mathieu Dupas, doctorant en droit constitutionnel, et Catherine Sintès, militante laïque. Il a été diffusé à l'occasion de l'anniversaire de la loi du 9 décembre 1905 sur la séparation des Églises et de l'État.					
<b>8089</b>	<b>DUPEREY</b>	<b>Anny</b>	<b>Allons voir plus loin, veux-tu ?</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
Deux femmes, deux hommes qui n'ont aucun lien les uns avec les autres, sauf de brèves rencontres de hasard. Leurs destins se croisent alors que chacun croyait être arrivé au bout de sa route. Quatre récits qui à la fin n'en font qu'un					
<b>9965</b>	<b>DUPEREY</b>	<b>Anny</b>	<b>Le poil et la plume</b>	<b>05:16</b>	<i>Nouvelles</i>
Ce livre d'Anny Duperey relève presque du manuel d'élevage. Races, reproduction, nourriture : Anny Duperey regarde ses poules telle une fermière aguerrie. Ce n'est pourtant jamais fastidieux car tout passe par le récit de ses expériences, avec la dérision et la grâce qui lui sont propres. Naturellement le livre ouvre des réflexions plus générales.					
<b>10048</b>	<b>DUPLETTY-ROUSÉE</b>	<b>Carole</b>	<b>Toutes les dernières fois</b>	<b>12:30</b>	<i>Romans</i>
Pour la famille Cheylard, rien n'est plus fort que les liens du sang. À Ruoms, en Ardèche méridionale, Magdalena et Damian emploient dans leur entreprise de construction et de rénovation leurs trois fils, César, Martin et Bastian, et la petite dernière, Elena, une femme libre et indomptable. À la bastide, chacun vit en toute indépendance mais jamais très loin des autres. Sous la chaleur brûlante de l'été qui s'amorce, alors que la récolte des pêches va commencer, l'arrivée d'un saisonnier espagnol bouleverse ce bel équilibre et provoque une véritable onde de choc au sein de la famille.					
<b>1579</b>	<b>DUPONT-MONOD</b>	<b>Clara</b>	<b>S'adapter</b>	<b>03:57</b>	<i>Romans</i>
C'est l'histoire d'un enfant différent, toujours allongé, aux yeux noirs qui flottent, un enfant inadapté qui trace une frontière invisible entre sa famille et les autres. Celle de l'aîné, qui, dans sa relation fusionnelle avec l'enfant, s'abandonne et se perd. Celle de la cadette, dans la colère et le dégoût de celui qui a détruit l'équilibre. Celle du petit dernier qui a la charge de réparer, tout en vivant escorté d'un frère fantôme. La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa famille. Magnifique et lumineux.					
<b>8424</b>	<b>DUPONT-MONOD</b>	<b>Clara</b>	<b>La passion selon Julette</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Du Moyen-Age traversé de courants mystiques et d'anges guerriers, qui voit naître les premières hérésies cathares, l'auteur a gardé une figure singulière de sainte laïque, Julette l'insoumise. Peut-être l'une des premières féministes.					

<b>1555</b>	<b>DUPORGE</b>	<b>Bernard</b>	<b>L'année des treize lunes</b>	<b>05:09</b>	<i>Romans</i>
En Médoc, on est soit ribeyrot, soit landescot. Les uns ont le vin et la rivière, les autres les pins et l'océan. Mais jamais les deux en même temps. Faisant fi de ces rivalités ancestrales, Marc et Elisabeth vivent un amour naissant. Jusqu'au jour où Colette, la mère d'Elisabeth reste figée devant une photographie qui trône sur la cheminée de Marc... Le vent du mystère se lève et se transforme en tempête dans cette petite maison sur la dune... En cette année des treize lunes, les incroyables ricochets de la vie vont-ils bouleverser l'avenir de Marc et Elisabeth ?					
<b>8457</b>	<b>DUPOYET</b>	<b>Pierrette</b>	<b>Gelsomina</b>	<b>02:28</b>	<i>Théâtre</i>
C'est l'histoire déroutante d'un couple sortant de l'ordinaire. Lui, c'est Zampano, le forain, la brute farouche. Elle, c'est Gelsomina, femme-enfant, petit animal fragile propulsé par le destin sur la route de Zampano dont le personnage a été créé par Federico Fellini pour Guilietta Massina dans La Strada.					
<b>9666</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>L'orpheline du bois des loups; La demoiselle des Bories</b>	<b>24:03</b>	<i>Romans</i>
Au fil des jours, de rudes épreuves attendent Marie. Adoption difficile, trahisons, deuils et le passé qui ressurgit sans crier gare. Mais la foi et la générosité de Marie feront le reste...					
<b>8449</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le cachot de Hautefaille</b>	<b>11:44</b>	<i>Romans</i>
Journaliste, Diane se rend en vacances dans les Highlands, en Ecosse. Elle espère y trouver le calme dont elle a besoin pour achever la rédaction de son premier roman. Dans son hôtel, elle se lie d'amitié avec Sarah et Jérémie, un jeune couple en voyage de noces. Le trio se trouve bientôt confronté à une série de crimes inexplicables qui ensanglantent la région voisine du Loch Ness...					
<b>9614</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les amants du presbytère</b>	<b>08:42</b>	<i>Romans</i>
Cette histoire se passe en 1849 dans le petit village de Saint Germain de Montbron. Rolland Charvaz, le nouveau curé, et Mathilde de Salignac, la jolie épouse du docteur, ont une liaison torride. Mais Mathilde commet l'erreur d'engager une servante pour le presbytère ce qui va entraîner beaucoup d'évènements: menaces, crime, enquête?					
<b>9451</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les enquêtes de Maud Delage</b>	<b>20:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Maud Delage reprend du service pour 5 nouvelles affaires où la jeune enquêtrice sensible et impétueuse mêlera à nouveau amour et lutte contre le crime.					
<b>1047</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le refuge aux roses</b>	<b>05:26</b>	<i>Romans</i>
Lors d'un séjour à Pompadour, en Corrèze, le hasard conduit Margaret Williams, une Américaine, devant une propriété croulant sous les roses. Irrésistiblement attirée, elle frappe à la porte. Une belle femme d'âge mûr lui ouvre. Sylvie est pâle, elle semble fatiguée et vulnérable, mais arbore un souvenir avenant. Charmée par le fort accent de sa visiteuse, elle l'invite à prendre le thé. Comme si elle avait attendu Margaret depuis toujours, elle se met à lui raconter qu'à l'âge de 17 ans elle est partie en Louisiane et y a rencontré Jack, un homme marié aussi séduisant qu'énigmatique.					
<b>8986</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les portes du passé</b>	<b>24:31</b>	<i>Romans</i>
Après les terribles épreuves qu'Hermine et Tochan ont surmontées, le rossignol des neiges fait salle comble au capitole, mais une tragédie terrible arrive à Val-Jalbert. Cette série se compose des CD 8980 à 8986 + 9452					
<b>8984</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les marionnettes du destin</b>	<b>26:53</b>	<i>Romans</i>
Mai 1942 : la seconde guerre mondiale chamboule les destins. Toshan part pour l'Europe et laisse Hermine désespérée. Elle s'embarque pour la France en vue d'une tournée lyrique en espérant retrouver Toshan. Cette série se compose des CD 8980 à 8986 + 9452					

<b>9816</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le val de l'espoir</b>	<b>17:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Les jumelles Anne et Rose ont grandi dans un foyer uni, sans trop souffrir de leur caractère dissemblable. La première est douce et rêveuse, la seconde, audacieuse et vive. Après la mort tragique de leurs parents, un choix de vie fort différent va les séparer. Alors que Rose se brûle les ailes dans les soirées parisiennes branchées, Anne s'enferme dans un cocon familial qui la comble. Malgré les silences et les doutes, le lien entre les deux soeurs reste intact. Anne découvre que Rose fonce droit vers l'enfer de la drogue mais elle ignore que le point de départ de cette autodestruction est un horrible secret, trop bien gardé.</p>					
<b>9553</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le chant de l'océan</b>	<b>17:14</b>	<i>Romans</i>
<p>A la mort de ses parents Violaine doit quitter son village côtier des Charentes, car elle est confiée à sa tante Marceline qui vit dans les Pyrénées. Mais l'accueil qu'elle reçoit est plutôt hostile. Heureusement Sido, la guérisseuse va être touchée par sa détresse et va l'aider. Violaine va-t-elle enfin trouver le bonheur?</p>					
<b>10078</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les feux de noel</b>	<b>11:43</b>	<i>Romans</i>
<p>Lisel Schmitt est première main dans un atelier de confection. Mais elle rêve de créer ses propres modèles, Son destin bascule le jour ou un incendie se déclare dans le magasin où elle travaille. Elle est sauvée par Heinrich Keller, un pompier. L'attirance est immédiate entre les deux jeunes gens, Mais elle va être confrontée à un terrible secret. Ce qui pourrait briser tous ses rêves.</p>					
<b>8982</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le rossignol de Val-Jalbert</b>	<b>25:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Confortablement installée dans la maison de sa mère, Marie Hermine vit des jours heureux avec son mari Toshan et son fils. Mais des évènements se chargeront de tout remettre en question. Les ombres du passé surgissent alors que le hasard se joue des êtres. Cette série se compose des CD 8980 à 8986 + 9452</p>					
<b>9665</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>L'orpheline du bois des loups</b>	<b>14:09</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1906, la petite Marie, 13 ans, est confiée à Madame CUZENAC. A partir de ce moment, le destin de la jeune Marie bascule et lorsque Jean CUZENAC lui révélera le secret qui le ronge, l'orpheline aura du mal à croire que le destin lui soit favorable...</p>					
<b>9959</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Amélia, un coeur en exil</b>	<b>04:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Vienne, 1888. Inconsolable de la mort brutale de son fiancé, la baronne Amélia von Fairlik, demoiselle de compagnie à la cour impériale, a décidé de se retirer au couvent. Mais quand elle découvre qu'elle est enceinte, elle ne voit pas d'autre issue que de se laisser mourir pour échapper à l'infamie. La visite impromptue de l'impératrice Sissi la détourne de ce sinistre projet. Pleine de compassion, celle-ci la convainc de se rendre en France pour trouver refuge et consolation chez un couple de sa connaissance, le marquis et la marquise de Latour, riches propriétaires viticoles en Charente.</p>					
<b>8983</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les soupirs du vent</b>	<b>25:28</b>	<i>Romans</i>
<p>La guerre éclate en Europe. Toshan va s'engager dans l'armée canadienne. Marie-Hermine, après la mort de son quatrième enfant, regagne Val Jalbert où de multiples péripéties l'attendent, pleines de joie et de douleurs. Cette série se compose des CD 8980 à 8986 + 9452</p>					
<b>8906</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les fiances du rhin</b>	<b>27:08</b>	<i>Romans</i>
<p>En Alsace dans les années trente. Fille d'un agriculteur d'Alsace, Noëlle Kaufman s'éprend d'un jeune étudiant allemand, Hans. À peine sont-ils fiancés que la guerre éclate et qu'ils doivent se séparer. Le jeune homme doit retourner dans son pays. Lorsque le gouvernement décide d'évacuer les Alsaciens vivant aux abords du Rhin, la jeune fille refuse de suivre son père dans le sud de la France. Elle est hébergée chez des parents éloignés qui exploitent une fromagerie où elle met au monde un enfant. Quand l'armée allemande passe à l'offensive, Noëlle décide de partir pour Paris afin de fuir la honte qui s'attache aux mères célibataires.</p>					
<b>9450</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les enquetes de maud delage</b>	<b>T 1 18:32</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Maud Delage, inspecteur de police, a la fâcheuse habitude de mêler sa vie privée à sa lutte contre le crime. Elle devra avoir le cœur bien accroché pour venir à bout de ces quatre enquêtes et de cette avalanche de crimes.</p>					

<b>9879</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Abigael messagere des anges</b>	<b>Série : Abigael</b>	<b>T 1 19:35</b>	<i>Romans</i>
Orpheline depuis sa plus tendre enfance, Abigaël a été élevée par la sœur de sa mère, Marie. Abigaël a hérité des dons de médium de sa mère. Elle est hantée par la vision d'une femme brune. Aussi décide-t-elle de mettre son don au service des justes...						
<b>9880</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Abigaël</b>	<b>Série : Abigaël</b>	<b>T 2 19:46</b>	<i>Romans</i>
Mars 1944. La résistance s'accroît. Abigaël revoit Claire, du Moulin au loup, qui s'est réfugiée au Château de Torsac avec Sauvageon et qui aspire à retrouver sa famille. Malgré les épreuves cruelles que les autorités civiles lui font subir, Abigaël aura-t-elle enfin la chance de vivre sans réserve son amour pour Adrien ?						
<b>9881</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Abigaël</b>	<b>Série : Abigaël</b>	<b>T 3 20:49</b>	<i>Romans</i>
Juin 1944. Abigaël a surmonté le chagrin que lui a causé le départ d'Adrien pour Paris. Au moment des préparatifs d'un joyeux événement, le destin frappe de nouveau. Elle rencontre Maxence, le sosie de son amoureux. Elle tombe sous son charme. Elle est confrontée à une mystérieuse page de son passé lorsqu'elle trouve une statuette en ivoire.						
<b>9917</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Abigaël</b>	<b>Série : Abigaël</b>	<b>T 4 19:28</b>	<i>Romans</i>
Septembre 1944. Angoulême est libérée. La vie d'Abigaël ne prend pas le tour attendu. Toujours hantée par le souvenir de son amour perdu, Adrien. Le décès de sa grand-mère soulève un nouveau voile sur le secret de ses origines						
<b>9918</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Abigaël</b>	<b>Série : Abigaël</b>	<b>T 5 18:07</b>	<i>Romans</i>
Le mariage d'Abigaël s'avère être un enfer. Elle veut divorcer mais Maxence n'est pas du tout d'accord. Abigaël parviendra-t-elle à déjouer les tours du destin?						
<b>9934</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Abigaël</b>	<b>Série : Abigaël</b>	<b>T 6 19:30</b>	<i>Romans</i>
L'été 48. La guerre continue de hanter les esprits. Abigaël vit désormais auprès de son grand amour, Adrien. Elle attend son premier enfant, mais l'accouchement est une épreuve. Malgré cela, serait-ce le temps de la joie pour Abigaël et ceux qui l'entourent?						
<b>9460</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les mains de la vie</b>	<b>Série : Angéline</b>	<b>24:15</b>	<i>Romans</i>
Angéline Loubet après avoir accouché, toute seule, d'un garçon, le confie à une nourrice et entreprend des études de sage-femme. Au prix de nombreux sacrifices, elle va suivre son chemin semé de rencontres et d'embûches.						
<b>9461</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le temps des délivrances</b>	<b>Série : Angéline</b>	<b>T 2 25:02</b>	<i>Romans</i>
Tout juste diplômée Angéline LOUBERT s'est installée en tant que sage-femme à Saint Lizier, toujours sous la protection de Gersande de Besnac qui élève son fils Henri. Retrouvera-t-elle Luigi le vrai fils de Gersande? Comment réagira-t-elle quand Guilhem reviendra au pays avec sa femme enceinte et son fils?						
<b>9462</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le souffle de l'aurore</b>	<b>Série : Angéline</b>	<b>T 3 16:31</b>	<i>Romans</i>
Angéline et Luigi reviennent de leur pèlerinage. Elle est enceinte de 4 mois, elle retrouve son dispensaire et son métier de sage-femme. Mais Léonore lui voue une haine aveugle et va tout faire pour nuire à Angéline jusqu'à la faire emprisonnée ainsi que sa servante Rosette.						
<b>8980</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>L' enfant des neiges</b>	<b>Série : L' orpheline des neiges</b>	<b>09:40</b>	<i>Romans</i>
Une magnifique saga québécoise au temps de Maria Chapdelaine. Janvier 1916. Dans le village de Val-Jalbert sur les bords du lac Saint-Jean au cœur de la forêt québécoise, la stupéfaction est à son comble. Une religieuse a découvert un bébé abandonné dans un ballot de fourrures, sur le perron enneigé du couvent-école. D'où vient ce poupon aux yeux si bleus, qui porte le nom de Marie-Hermine, comme en témoigne une courte lettre cachée dans ses vêtements ? L'enfant sera élevée et instruite par les sœurs du Bon-Conseil et souvent confiée à une jeune mère des environs, Élisabeth Marois, désespérée de ne pas avoir de fille.						



<b>9719</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La galerie des jalousies</b>	<b>Série : La galerie des jalousies</b>	<b>T 1 20:01</b>	<i>Romans</i>
1920 - Faymoreau, village minier de Vendée, se remet difficilement de la guerre, quand un coup de grisou vient semer la mort dans la population ... Pour le village, les lendemains sont difficiles : l'un des trois morts retrouvés dans la mine est décédé d'une balle dans le dos et l'enquête ravive secrets et rancœurs.						
<b>9720</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La galerie des jalousies</b>	<b>Série : La galerie des jalousies</b>	<b>T 2 20:08</b>	<i>Romans historiques</i>
Dans ce nouveau tome, Isaure prend conscience que Thomas ne quittera pas sa femme malgré tout l'amour qu'il porte à "son Isauline" Elle se rapproche donc du policier et décide d'assurer son avenir et d'accepter la demande en mariage qu'il lui a faite. Malheureusement, rien ne se passe comme prévu et les tragédies s'enchaînent						
<b>9721</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La galerie des jalousies</b>	<b>Série : La galerie des jalousies</b>	<b>T 3 19:53</b>	<i>Romans historiques</i>
Thomas et Isaure se cachent pour vivre leur amour ; mais la mère d'Isaure lui dévoile un important secret sur sa naissance. Une série de drames va s'engager, mais ne va-t-il pas permettre à Isaure de tourner la page et d'envisager son destin comme elle le désire						
<b>10052</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La ronde des soupçons</b>	<b>Série : Lara</b>	<b>T 1 18:04</b>	<i>Romans policiers</i>
Septembre 1946: dans un petit village du Morbihan, Lara, 18 ans, tente de panser ses blessures de guerre, après une dispute avec sa mère elle fait une chute à vélo, Dans le comas elle vit une expérience de mort imminente où lui apparaît une mystérieuse femme, Le même jour un couple trouve le cadavre d'une jeune fille dissimulé sous un dolmen, Y a-t-il un lien entre le crime et la vision de Lara?						
<b>10053</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La valse des suspects</b>	<b>Série : Lara</b>	<b>T 2 16:45</b>	<i>Romans policiers</i>
Mai 1951: depuis plus de 3 ans que Lara et son fiancé Olivier ont fait le danger, Le retour de son père Louis Fleury abandonne le Vénézuéla pour revenir en Bretagne, Mais les ennemis d'Olivier ne tardent pas à se manifester, Lara devra-t-elle fuir à nouveau,						
<b>11064</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La danse macabre</b>	<b>Série : Lara</b>	<b>T 3 17:54</b>	<i>Romans</i>
Lara est désespérée depuis l'enlèvement d'Olivier. Fantou est angoissée, elle aussi, pour Daniel, l'homme qu'elle aime et qui a disparu lui aussi. Quant au commissaire Renan, il mène l'enquête de plus en plus complexe. Quelle vérité se cache derrière de telles machinations?.						
<b>8717</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le chemin des falaises</b>	<b>Série : Le moulin du loup</b>	<b>23:25</b>	<i>Romans</i>
Jean a quitté Claire en lui confiant sa fille Faustine. Quand il reparait au moulin du loup, les deux jeunes gens sont prêts à affronter la vie mais ils ne sont pas au bout du chemin. Cette série se compose des CD 8716/8717/8718/8719/8731						
<b>8718</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La vallée des Eaux-Clares</b>	<b>Série : Le moulin du loup</b>	<b>23:37</b>	<i>Romans</i>
La vie n'est pas un long fleuve tranquille dans cette vallée des Eaux-Clares : passions tumultueuses, retour des hommes après la guerre. Cette série se compose des CD 8716/8717/8718/8719/8731						
<b>8716</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le moulin du loup</b>	<b>Série : Le moulin du loup</b>	<b>21:57</b>	<i>Romans</i>
Claire, fille unique d'un maître papetier, rêve d'amour en la personne de Frédéric, héritier du riche domaine voisin. Mais une troublante rencontre avec Jean va bouleverser son destin. Cette série se compose des CD 8716/8717/8718/8719/8731						

<b>8719</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>La grotte aux fées</b>	<b>Série : Le moulin du loup</b>	<b>T 4 25:54</b>	<i>Romans</i>
La mort accidentelle de Raymonde, la servante, les amours cachées de Faustine et de Mathieu, la découverte chez Claire d'un don de guérisseuse, la naissance inopinée d'une nouvelle enfant, les tourments amoureux d'Angela et la tournure inattendue d'un certain voyage de Jean en Amérique composent le menu riche et varié de cette grande aventure romanesque, Cette série se compose des cd 8716/8717/8718/8719/8731						
<b>8731</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les ravages de la passion</b>	<b>Série : Le moulin du loup</b>	<b>T 5 25:54</b>	<i>Romans</i>
Quand Jean, le mari de Claire, revient du Canada il n'est plus le même : sombre, distant il semble cacher un lourd secret. Cette série se compose des CD 8716/8717/8718/8719/8731						
<b>9573</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Le scandale des eaux folles</b>	<b>Série : Le scandale des eaux folles</b>	<b>T 1 21:13</b>	<i>Romans</i>
Pays du Lac-Saint-Jean, fin mai 1928. Pendant que de nouvelles crues dévastatrices frappent les propriétés des riverains installés en bordure de cette véritable mer intérieure, Emma Cloutier est retrouvée noyée près de la ferme ancestrale. Ce deuil cruel sèmera la discorde et le mensonge dans la famille Cloutier, surtout lorsque Jacynthe, la soeur aînée d'Emma, tentera de comprendre ce qui s'est réellement passé. Quand son ancien fiancé tente de renouer avec elle, la jeune infirmière découvre peu à peu les sombres secrets que préservait jalousement sa s ur, une institutrice à l'allure si sage, que tous croyaient bien connaître.						
<b>9574</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les sortilèges du lac</b>	<b>Série : Le scandale des eaux folles</b>	<b>T 2 21:13</b>	<i>Romans</i>
Pays du Lac-Saint-Jean, fin mai 1928. Pendant que de nouvelles crues dévastatrices frappent les propriétés des riverains installés en bordure de cette véritable mer intérieure, Emma Cloutier est retrouvée noyée près de la ferme ancestrale. Ce deuil cruel sèmera la discorde et le mensonge dans la famille Cloutier, surtout lorsque Jacynthe, la soeur aînée d'Emma, tentera de comprendre ce qui s'est réellement passé. Quand son ancien fiancé tente de renouer avec elle, la jeune infirmière découvre peu à peu les sombres secrets que préservait jalousement sa s ur, une institutrice à l'allure si sage, que tous croyaient bien connaître.						
<b>1104</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les croix de la pleine lune</b>	<b>Série : Les enquêtes de Maud Delage</b>	<b>09:03</b>	<i>Romans policiers</i>
Trois hommes et deux adolescentes se sont évanouis dans la nature. Lorsqu'un des disparus est retrouvé mort, victime d'un meurtre, l'inspectrice Maud Delage et ses deux fidèles amis Irwan et Xavier n'ont plus de temps à perdre. Les autres vont-ils être assassinés à leur tour ? Les policiers se lancent dans une enquête qui les mènera jusqu'à une secte dont les membres sont obnubilés par un trésor ancien. Celui-ci se trouverait, selon eux, dans les souterrains d'Angoulême						
<b>856</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Du sang sous les collines</b>	<b>Série : Les enquêtes de Maud Delage</b>	<b>03:39</b>	<i>Romans policiers</i>
Les corps d'un jeune couple de marginaux sont retrouvés dans un souterrain proche d'Angoulême. Nouvelle recrue à la gendarmerie d'Angoulême, Maud Delage doit résoudre ce double meurtre avec l'aide de deux acolytes masculins.						
<b>9987</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>L'orpheline de Manhattan</b>	<b>Série : L'orpheline de Manhattan</b>	<b>T 1 18:00</b>	<i>Romans</i>
En quittant leur Charente natale à l'automne 1886 pour embarquer sur un paquebot direction le Nouveau Monde, Guillaume et Catherine sont avides d'une nouvelle existence. Pourtant leur rêve de liberté va vite se transformer en cauchemar. Bientôt, leur fille Élisabeth est livrée à elle-même. Après une nuit d'errance dans Central Park, la fillette est renversée par la calèche des riches Woolworth. Le couple la soigne et décide de la garder auprès d'eux. Élisabeth grandit choyée jusqu'à son seizième anniversaire où elle cherche à découvrir le mystère de ses origines						
<b>9988</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les lumières de Broadway</b>	<b>Série : L'orpheline de Manhattan</b>	<b>T 2 18:05</b>	<i>Romans</i>
1900. Elisabeth fuit la Charente, laissant derrière elle les terribles épreuves imposées par son grand-père, le monstrueux Hugues Laroche. La tendresse de son fiancé réussit à lui rendre le sourire. Mais tout juste mariée, Elle voit périr en mer son jeune époux. C'est seule et désespérée qu'elle retrouve New York où de nouvelles épreuves attendent déjà notre courageuse héroïne?						

<b>10004</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>Les larmes de l'Hudson</b>	<b>Série : L'orpheline de Manhattan</b>	<b>T 3 18:41</b>	<i>Romans</i>
Élisabeth, de retour en France, s'installe non loin du château, propriété de Justin. La gestion du domaine viticole semble lui échapper, si bien qu'Élisabeth décide d'en reprendre les rênes. Toujours troublée par Justin, en qui elle se refuse à voir un oncle, elle enquête sur les circonstances de la naissance de Justin.						
<b>9452</b>	<b>DUPUY</b>	<b>Marie-Bernadette</b>	<b>L'ange du lac</b>	<b>Série : L'ORPHELINE DES NEIGES</b>	<b>T 6 23:29</b>	<i>Romans</i>
De retour d'un séjour en France, où elle a chanté dans différents théâtres lyriques, Hermine est confrontée à la disparition de sa demi-soeur Kiona. De son côté Toshana, toujours en Europe, rencontre par le plus grand des hasards une proche parente de la femme avec laquelle il a eu une aventure durant la guerre. Le Métis lui propose de s'établir au Québec, offre que la jeune femme accepte. Alors que Kiona revient enfin de sa fugue, la famille Chardin accueille avec joie celle de Charlotte, revenue d'Allemagne après un périple de trois ans.						
<b>11019</b>	<b>DUPUY-DUNIER</b>	<b>Chantal</b>	<b>La langue du pic vert</b>		<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
Le pic vert enroule sa langue autour de son cerveau pour le protéger contre les trépидations quand il fore les arbres. » Cette phrase, prononcée par un guide de musée, est une révélation pour Sylvain Breuil, le point de départ d'une quête de l'invulnérabilité, puis de l'immortalité.						
<b>8571</b>	<b>DUQUESNE</b>	<b>Jacques</b>	<b>Maria vandamme</b>		<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
A travers l'histoire d'une femme et d'un amour, Jacques Duquesne nous fait vivre l'histoire d'un peuple. En 1862, entraînée de Lille à Paris pendant la Commune, Maria Vandamme découvre le monde et l'amour. Autour d'elle gravitent de nombreux personnages superbes et attachants, permettant de valser entre de grands moments intimistes et de véritables tableaux de la vie en communauté à cette période.						
<b>8589</b>	<b>DUQUESNE</b>	<b>Jacques</b>	<b>Alice Van Meulen</b>		<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Jeune veuve issue de la bourgeoisie catholique, mère d'un petit garçon, elle veut épouser un anticlérical, dans une France qui se déchire à propos de l'École et de l'Église.						
<b>888</b>	<b>DURAND</b>	<b>Jacky</b>	<b>Marguerite</b>		<b>06:04</b>	<i>Romans</i>
Août 1939. Qui peut se douter de ce qui va se déchaîner, dévaster tant de vies? Marguerite est à son bonheur, son mariage avec Pierre, son amour de jeunesse. Un mois de lune de miel dans leur petite maison de l'est de la France. Puis Pierre est mobilisé. La France est occupée. Marguerite va devoir affronter la solitude, la dureté d'un monde de plus en plus hostile, mais aussi découvrir sa propre force, l'amitié, les émotions qui l'agitent.						
<b>8834</b>	<b>DURAN-SERRANO</b>	<b>Yolande</b>	<b>Le silence guérit</b>		<b>07:24</b>	<i>Essais</i>
Printemps 2008 : deux femmes se rencontrent. Entre Yolande et Laurence, l'idée d'un livre germe.						
<b>754</b>	<b>DURAS</b>	<b>Marguerite</b>	<b>Hiroshima, mon amour</b>		<b>03:11</b>	<i>Romans</i>
Au cours du tournage d'une coproduction sur la paix, une comédienne française noue une relation éphémère mais passionnée avec un Japonais. Sur cette mince intrigue, Duras est chargée par Alain Resnais d'élaborer le scénario et les dialogues d'un film, Hiroshima mon amour, titre étrange et poétique malgré la référence évidente aux atrocités de la guerre. Avec un art de l'ellipse parfaitement maîtrisé, Duras orchestre une danse sensuelle entre deux personnages qui luttent contre le temps.						
<b>9680</b>	<b>DURAS</b>	<b>Marguerite</b>	<b>La douleur</b>		<b>05:06</b>	<i>Romans</i>
J'ai retrouvé ce journal dans deux cahiers des armoires bleues de Neauphle-le-Château. Je n'ai aucun souvenir de l'avoir écrit. Je sais que je l'ai fait, que c'est moi qui l'ai écrit, je reconnais mon écriture et le détail de ce que je raconte, je revois l'endroit, la gare d'Orsay, les trajets, mais je ne me vois pas écrivant ce Journal.						
<b>8120</b>	<b>DURRELL</b>	<b>Margaret</b>	<b>Pension de famille</b>		<b>08:16</b>	<i>Romans</i>
"Péripéties, quiproquos et aventures hilarantes se succèdent dans cette pension de famille. Ce livre est un trésor d'humour".						

<b>9182</b>	<b>DUTOURD</b>	<b>Jean</b>	<b>Jeannot</b>	<b>09:00</b>	<i>Biographie</i>
La plupart des gens ont oublié quelle sorte d'âme on possède à six ans, à huit ans, à douze ans. On tient pour acquis que l'enfant n'est que l'esquisse de l'homme. Or ce n'est pas vrai : l'enfant est un être complet en soi et très différent de l'adulte. Il a ses idées propres, sa morale, ses désirs, ses amours, sa philosophie et enfin, les armes appropriées à son état. Comme il est le plus faible, la plus utilisée de ces armes ne peut être que le mensonge. Les enfants mentent sans cesse, pour la tranquillité, pour couper au plus court de la vie. Dans les romans ou dans les mémoires, les enfants sont, pour ainsi dire, anthropomorphiques.					
<b>1541</b>	<b>EBODÉ</b>	<b>Eugène</b>	<b>Brûlant était le regard de Picasso</b>	<b>06:17</b>	<i>Romans</i>
À quatre-vingts ans passés, Mado, née d'un père suédois et d'une mère camerounaise, vit à Perpignan et se souvient : de son enfance à Edéa, au Cameroun, sur les bords de Rivière blanche et rouge, avant que n'éclate la deuxième guerre mondiale, ses horreurs et ses bouleversements. Elle revoit son départ inattendu vers la France où l'entraîne une mère adoptive aux nerfs fragiles. Les voici en escale à Témara, au Maroc, ovationnant le général de Gaulle venu stimuler la 2ème DB du général Leclerc en route vers le débarquement en Normandie.					
<b>687</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>Courir</b>	<b>03:13</b>	<i>Romans</i>
On a dû insister pour qu'Émile(Zatopek) se mette à courir. Mais quand il commence, il ne s'arrête plus. Il ne cesse plus d'accélérer. Voici l'homme qui va courir le plus vite sur la Terre. Respectant la chronologie, Echenoz ne retient que quelques épisodes saillants de la carrière du sportif, certains traits de caractère, des anecdotes en nombre limité. Il s'attache surtout à montrer le goût et le sens de l'effort de celui que l'on surnomma la « locomotive tchèque ».					
<b>688</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>Des éclairs</b>	<b>03:39</b>	<i>Romans</i>
Grégor a inventé tout ce qui va être utile aux siècles à venir. Il est hélas moins habile à veiller sur ses affaires, la science l'intéressant plus que le profit. Tirant parti de ce trait de caractère, les autres vont tout lui voler. Pour le distraire et l'occuper, ne lui resteront que la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux					
<b>689</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>14</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux . Reste à savoir s'ils vont revenir. Et dans quel état					
<b>584</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>Envoyée spéciale</b>	<b>07:13</b>	<i>Romans</i>
Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de la Seine aux rives de la Mer Jaune en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé					
<b>686</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>Caprice de la reine</b>	<b>02:12</b>	<i>Nouvelles</i>
Sept récits, sept lieux : un parc, un pont, un fond sous-marin, le Suffolk et la Mayenne, Babylone et Le Bourget. Table des matières : Nelson Caprice de la reine À Babylone Vingt femmes dans le jardin du Luxembourg et dans le sens des aiguilles d'une montre Génie civil Nitrox Trois sandwiches au Bourget					
<b>683</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>Je m'en vais</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
/"Je m'en vais/", c'est par ces mots que commence et se termine le livre de Jean Echenoz, le personnage principal, vient de décider de quitter sa femme. Il tient une galerie d'art. Son assistant, Delahaye, lui indique un /"coup fumant/" : récupérer la cargaison, des oeuvres de l'art esquimau, rarissimes, sans prix, d'un petit bateau pris par les glaces en 1957, et abandonné, mais où ?, depuis lors. Delahaye meur en laissant à Ferrer les coordonnés du point où le Nechilik s'est encoulé. Après une année d'errance et d'aventures, le coeur brisé, il revient hanter ce qui fut le domicile conjugal.					
<b>685</b>	<b>ECHENOZ</b>	<b>Jean</b>	<b>Un an</b>	<b>02:08</b>	<i>Romans</i>
Une jeune femme, prénommée Victoire découvre un matin son ami Félix mort près d'elle dans son lit. Elle ne se souvient pas de ce qui est arrivé, mais elle file, dans le Sud-Ouest, en emportant ses économies. Sa fugue va durer un an. Au début, tout va bien. Elle loue une villa au Pays basque, se trouve un amant. Mais l'amant lui vole ses sous et Victoire va parcourir une à une les étapes de la dégringolade sociale.					

<b>144</b>	<b>ECO</b>	<b>Umberto</b>	<b>Le Nom de la rose</b>	<b>23:50</b>	<i>Romans policiers</i>
C'est d'abord un roman policier, un vrai, un grand polar, qui sort à jets savamment cadencés d'une plume que se disputent Conan Doyle et saint Thomas d'Aquin : une "série noire" pour amateur de crimes en série et de criminels hors pair qui ne se découvrent qu'à l'ultime rebondissement d'une enquête allant, en humour et en cruauté, malice et séductions érotiques, train d'enfer dans un lieu voué au silence, à la chasteté, à la prière.					
<b>9661</b>	<b>ECO</b>	<b>Umberto</b>	<b>Comment voyager avec un saumon</b>	<b>07:36</b>	<i>Humour</i>
Plusieurs aspects de l'humour et le talent d'Umberto Eco nous régaleront dans cet ouvrage : une nouvelle assez délirante de "pseudo science- fiction", des réflexions décalées sur des questions scientifiques ou philosophiques, ainsi que de courts billets, percutants et savoureux, sur les absurdités matérielles ou administratives de notre vie quotidienne					
<b>8821</b>	<b>ECO</b>	<b>Umberto</b>	<b>Le Pendule de Foucault</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans</i>
Dans une maison d'édition milanaise, trois amis publient des livres sur les sciences occultes. Ils se prennent au jeu du secret des Templiers avec leur ordinateur, ils en imaginent toutes les possibilités et inventent finalement un plan. Du risque d'interpréter des textes sacrés, na"tra une aventure rocambolesque qui finit mal.					
<b>9855</b>	<b>ECORMIER</b>	<b>Joëlle</b>	<b>Enzo, 11 ans, sixième 11</b>	<b>01:18</b>	<i>Romans</i>
" Cette année, je rentre en sixième 11, j'ai onze ans, et nous sommes en 2011. Alors il va forcément se passer un truc. Je me demande bien quoi, parce que, globalement, je n'ai pas beaucoup de bol. " Enzo entre en sixième 11. Pour lui qui fêtera ses 11 ans le 11/11 et dont le prénom comporte les lettres du chiffre onze, ce n'est pas forcément un bon présage ! Il en fait des cauchemars jusqu'au jour de la rentrée. Mais le premier jour de classe, sa journée s'illumine quand il repère la jeune Eva.					
<b>8075</b>	<b>EDDINGS</b>	<b>David</b>	<b>Le pion blanc des présages</b>	<b>Série : La Belgariade</b>	<b>T 1 13:34</b> <i>Science fiction</i>
Les dieux créèrent l'homme, et chacun choisit son peuple. Mais Torak, le dieu jaloux, vola l'Orbe d'Aldur. Et ce fut la guerre.					
<b>8078</b>	<b>EDDINGS</b>	<b>David</b>	<b>La reine des sortilèges</b>	<b>Série : La Belgariade</b>	<b>T 2 14:15</b> <i>Science fiction</i>
Chant II de la Belgariade. C'est l'histoire de Garion, un jeune garçon de ferme attachant, de sa tante Pol, et d'un vieux bonhomme qui vient leur rendre visite de temps en temps.					
<b>8003</b>	<b>EFFA</b>	<b>Gaston-Paul</b>	<b>Mâ</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
L'enlèvement de son premier enfant plonge Sabeth dans une nuit obscure qui ranime des souvenirs d'enfance."Mâ" est un cantique qui célèbre le bonheur et la douleur d'être mère dans une Afrique tissée de mystères.					
<b>8409</b>	<b>EGLIN</b>	<b>Anthony</b>	<b>Le mystère des jardins perdus</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Une jeune Californienne a fait un mystérieux héritage : un manoir du XVIIIème siècle dans le Somerset. Elle fait appel à un expert en horticulture pour restaurer les jardins qui comptaient parmi les plus beaux d'Angleterre.					
<b>9260</b>	<b>EGLOFF</b>	<b>Joël</b>	<b>Libellules</b>	<b>03:07</b>	<i>Nouvelles</i>
Résumé Il y a dans libellules, un enfant qui grandit et sans cesse s'interroge, un père qui aimerait pouvoir lui répondre, il y a cette femme qui, du matin au soir, secoue son linge à sa fenêtre, il y a Kate, la-bas, en Antarctique, et la tragique histoire d'un chapeau à la mer? Avec tendresse et bienveillance, un homme, écrivain, porte un regard sensible et drôle sur le monde qui l'entoure					

<b>1502</b>	<b>EL KHARRAT</b>	<b>Paul</b>	<b>Ma 153e victoire</b>	<b>04:02</b>	<i>Biographie</i>
Paul, vingt ans, étudie l'histoire à Grenoble. Il aurait pu rester un étudiant lambda s'il n'avait pas participé à l'émission Les Douze Coups de midi. En l'espace de quelques mois, Paul a été propulsé sous le feu des projecteurs et est devenu la vedette de la télé française. Et pour cause : il a tourné plus de 150 émissions aux côtés de Jean-Luc Reichmann, remportant grâce à son intelligence inouïe l'adhésion du public et près de 700 000 €. Mais Paul, c'est aussi un jeune homme diagnostiqué autiste Asperger que le rythme des émissions a parfois éprouvé, qui a appris énormément sur lui lors des tournages.					
<b>9690</b>	<b>EL MAKKI</b>	<b>Laura</b>	<b>Un été avec Victor Hugo</b>	<b>03:36</b>	<i>Essais</i>
Pendant un été, " voyager " avec Victor Hugo, l'aimer, partager son sens de l'humour					
<b>1403</b>	<b>ELGAR</b>	<b>Emily</b>	<b>Quelques battements de cœur</b>	<b>10:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Megan Nichols a été assassinée. Sa fille Grace, 17 ans, a disparu. Qui pouvait en vouloir à cette mère et sa fille ? Jon Katrin, journaliste, leur avait consacré un article donnant la parole à Simon, l'ex-mari de Megan. Avec l'aide de Cara, l'amie de Grace, Jon tente de retrouver la jeune fille. Quels secrets cachait Megan ? N'est-il pas trop tard pour Grace ?					
<b>585</b>	<b>ELIARD</b>	<b>Astrid</b>	<b>Danser</b>	<b>04:05</b>	<i>Romans</i>
Danser coûte que coûte, tel est le credo des personnages d'Astrid Eliard. Sans cette passion commune, Chine, Delphine et Stéphane ne se seraient jamais rencontrés : milieux sociaux, origines géographiques, motivations, histoires familiales, tout les opposait. A l'école de Danse de l'Opéra, ils vont cohabiter, se détester, se jauger, s'aider... Mais danser n'est pas gagné ! Chine, Delphine et Stéphane iront-ils au bout de leurs rêves ? Avec beaucoup d'humour et de tendresse, Astrid Eliard nous entraîne dans le monde des petits rats de l'Opéra. Pas seulement peuplé de tutus, de collants roses et de chaussons...					
<b>9355</b>	<b>ELISABETH DE LA TRINITÉ</b>		<b>Les plus belles pages d'Elisabeth de la Trinité...</b>	<b>07:30</b>	<i>Religion</i>
Au cours de sa courte vie au carmel, Elisabeth de la Trinité, a écrit de nombreuses lettres à sa mère, à sa sœur, à ses amies elle a joué le rôle de de conseiller spirituel avec beaucoup de patience, d'affection, et de discernement.					
<b>365</b>	<b>ELLIS</b>	<b>Warren</b>	<b>Gun machine</b>	<b>10:35</b>	<i>Romans policiers</i>
John Tallow et son équipier Jim Rosato sont envoyés dans un immeuble délabré de Pearl Street où un forcené, nu comme un ver, tire sur tout ce qui bouge. Rosato est tué et, de rage, Tallow décharge son flingue sur le meurtrier. Derrière le cadavre, un trou dans le mur d'un appartement. A l'intérieur, une centaine d'armes, fixées sur les murs, du sol au plafond. Toutes, sans exception, correspondent à des crimes non élucidés. Avec cet arsenal sur les bras, Tallow doit essuyer la colère de ses supérieurs et résoudre l'affaire, avec pour seule aide le concours de deux dingues de la police scientifique.					
<b>9302</b>	<b>ELMGREN-HEINONEN</b>	<b>Tuomi</b>	<b>Petite Lotta</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
Notre petite Lola est l'une des jeunes filles "scoutistes" durant la guerre avec la Russie (39-40) elles aident les infirmières soignant les soldats blessés. Remarquable par sa générosité, son courage, son patriotisme.					
<b>645</b>	<b>EMÉYÉ</b>	<b>Eglantine</b>	<b>Le voleur de brosses à dents</b>	<b>08:32</b>	<i>Biographie</i>
"Mille fois, j'en ai eu assez. Assez de toi, Samy, assez de ceux qui ne comprennent rien, de la société qui ne fait rien. Assez. Et puis mille fois, j'ai espéré, mille fois, j'ai ri et pleuré avec toi, mille fois, je t'ai serré dans mes bras. Alors j'ai écrit ce livre pour toi, mon petit bonhomme si différent, pour moi, et pour ton frère, afin qu'il n'oublie pas tous ces fous rires qui émaillent aussi notre drôle de vie. J'ai écrit ce livre pour toutes ces familles dont personne ne voit le désarroi, pour témoigner de notre quotidien. J'ai écrit ce livre en n'épargnant personne, parce que personne ne nous épargne.					
<b>9340</b>	<b>EMMANUEL</b>		<b>La paix aura le dernier mot</b>	<b>11:00</b>	<i>Religion</i>
Sœur Emmanuelle livre des récits bouleversants qui nous emmènent dans les prisons de New York et dans le confessionnal des saints. La paix aura le dernier mot.					

<b>270</b>	<b>EMMANUELLE</b>		<b>Le paradis, c'est les autres</b>	<b>04:15</b>	<i>Biographie</i>
S?ur Emmanuelle, dans cet entretien avec Marlène Tuiningua (journaliste de l'hebdomadaire "la Vie") relate les étapes spirituelles et humaines de sa vie, de sa Belgique natale aux écoles d'Istanbul et aux bidonvilles du Caire					
<b>9078</b>	<b>EMMANUELLE</b>		<b>Confessions d'une religieuse</b>	<b>10:00</b>	<i>Biographie</i>
Ce récit biographique, Soeur Emmanuelle l'a commencé alors qu'elle était en Egypte. Cet ouvrage, qu'elle a voulu posthume par pudeur l'a aidée, dit-elle, à comprendre le cheminement de sa vie.					
<b>8802</b>	<b>ENARD</b>	<b>Mathias</b>	<b>Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Mai 1506, Michel-Ange débarque à Constantinople pour construire un pont sur La Corne d'Or. Un roman qui s'empare d'un fait exact pour déployer les mystères de ce voyage.					
<b>8668</b>	<b>ENARD</b>	<b>Mathias</b>	<b>Zone</b>	<b>17:42</b>	<i>Romans</i>
Par une nuit décisive, un voyageur lourd de secrets prend le train de Milan pour Rome, muni d'un précieux viatique qu'il doit vendre le lendemain à un représentant du Vatican pour ensuite - si tout va bien - changer de vie.					
<b>9610</b>	<b>ENARD</b>	<b>Mathias</b>	<b>Boussole</b>	<b>17:42</b>	<i>Romans</i>
Insomniaque, sous le choc d'un diagnostic médical alarmant, Franz Ritter, musicologue viennois, fuit sa longue nuit solitaire dans les souvenirs d'une vie de voyages, d'étude et d'émerveillements. Inventaire amoureux de l'incroyable apport de l'Orient à la culture et à l'identité occidentales, Boussole est un roman mélancolique et enveloppant qui fouille la mémoire de siècles de dialogues et d'influences artistiques pour panser les plaies du présent.					
<b>338</b>	<b>EPENOUX</b>	<b>François D'</b>	<b>Le réveil du coeur</b>	<b>05:09</b>	<i>Romans</i>
Ce roman est une petite merveille tantôt caustique, tantôt tendre mais toujours drôle. Une belle façon de faire passer un message à travers la transmission à travers les générations qui n'ont pas les mêmes valeurs ni ressentis ni attentes. LE REVEIL DU COEUR est un livre qui fait du bien, touchant mais jamais larmoyant. Une belle réussite					
<b>1105</b>	<b>ERDOGAN</b>	<b>Asli</b>	<b>L' homme coquillage</b>	<b>05:02</b>	<i>Romans</i>
Dans le cadre d'un séminaire de physique nucléaire, une jeune femme turque se rend dans l'île de Sainte Croix, aux Caraïbes. Elle s'ennuie parmi ses collègues et étouffe dans l'atmosphère de son hôtel de luxe. En se promenant sur une plage sauvage, elle rencontre Tony "l'homme coquillage" laid, mais dont le regard, l'attitude l'intriguent jusqu'à l'obsession. Premier roman à découvrir pour sa sensibilité					
<b>8655</b>	<b>ERDRICH</b>	<b>Louise</b>	<b>La chorale des maîtres bouchers</b>	<b>19:13</b>	<i>Romans</i>
1918. De retour du front, Fidelis Waldvogel, un jeune soldat allemand, décide de prendre un nouveau départ et de tenter sa chance en Amérique. Avec une valise de couteaux de boucherie héritée de son père pour seul bagage, il s'arrête à Argus, dans le Dakota du Nord, où sa femme et leur petit garçon le rejoignent. Fidelis découvre le Nouveau Monde en travaillant comme un forcené et en chantant le soir dans un chœur d'hommes : « la chorale des maîtres bouchers ».					
<b>9642</b>	<b>ERELLE</b>	<b>Anna</b>	<b>Dans la peau d'une djihadiste</b>	<b>07:10</b>	<i>Biographie</i>
Dans la peau de Mélodie, Européenne convertie à l'Islam, Anna Erelle, journaliste spécialiste de la propagande numérique, piège sur Facebook un français, redoutable chef d'une brigade islamique et obtient de précieux renseignements pour écrire un reportage. Encore aujourd'hui, menacée de mort par DAESH elle est obligée de se cacher.					

<b>1106</b>	<b>ERLIH</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Funambules</b>	<b>04:16</b>	<i>Romans</i>
Ada et Judith. L'une rêve de réaliser un film, l'autre de devenir un grand reporter, mais l'horizon du succès semble chaque jour plus fantasmagique. Sans projet concret, Ada doit présenter son scénario à Denis Moucheteux. Elle lui raconte une histoire de funambule?. En reportage dans un cirque, Judith croise la route de Julien, acrobate génial mais farouche? Dans cette construction en abyme, Ada et Judith ne sont ni tout à fait les mêmes, ni tout à fait distinctes					
<b>9662</b>	<b>ERNAUX</b>	<b>Annie</b>	<b>Mémoire de fille</b>	<b>04:18</b>	<i>Biographie</i>
J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue". Dans Mémoire de fille, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années.					
<b>8489</b>	<b>ERNAUX</b>	<b>Annie</b>	<b>Les années</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
Cet ouvrage interroge la fragilité et le discontinu de la mémoire. Le récit s'est construit sur plus de vingt ans. On y retrouve la perception du monde d'une femme née pendant la Seconde mondiale. C'est l'exploration de la mémoire de plusieurs générations à travers des « images » et des mots mis en scène dans leur environnement culturel.					
<b>8773</b>	<b>ETCHEGOIN</b>	<b>Marie-France</b>	<b>La saga des francs-maçons</b>	<b>13:34</b>	<i>Essais</i>
Cette saga qui se lit comme un roman, démasque aussi les préjugés et les légendes. Comme ils l'avaient fait pour le Da vinci Code, les auteurs livrent à la fin de cet ouvrage un décryptage rigoureux du Symbole Perdu.					
<b>9672</b>	<b>ETCHEGOIN</b>	<b>Marie-France</b>	<b>Et soudain ils ne riaient plus</b>	<b>12:44</b>	<i>Economie</i>
C'est un matin de janvier, le 7 exactement. Voilà le récit minutieux, heure par heure, minute par minute, des trois jours de janvier 2015 où tout a basculé pour la société française, de l'attaque de Charlie Hebdo à la prise d'otages de l'Hyper Casher. C'est un livre au plus près des faits. Il raconte la tension, les accélérations, les pauses, la sidération, la révolte et la peur, le courage des victimes, la petite histoire des anonymes et la réaction des autorités					
<b>9926</b>	<b>EUGENIDES</b>	<b>Jeffrey</b>	<b>Des raisons de se plaindre</b>	<b>08:58</b>	<i>Nouvelles</i>
Ils sont très sympathiques ces rêveurs, ces tricheurs, ces doux dingues ! Inconscients, remplis de projets toujours plus ambitieux, manipulés ou trompés. L'échec est garanti, c'est la fin annoncée. L'entourage (femmes, compagnes, enfants) subissent, contemplant, puis enfin se libèrent, tous lucides avec bienveillance. Comment ne pas reconnaître dans l'excès, un proche, un voisin que ses rêves peuvent conduire dans le mur					
<b>595</b>	<b>EVANS</b>	<b>Nicholas</b>	<b>L' homme qui murmurait à l'oreille des chevaux</b>	<b>15:03</b>	<i>Romans</i>
Profondement marquée par un accident qui a coûté la vie à sa meilleure amie et causé d'irréparables lésions à son cheval, Grace MacLean, jeune fille de quatorze ans, vit repliée sur elle-même renonçant à lutter contre l'infirmité. Sa mère, Annie, refuse de s'avouer vaincue. Fermement décidée à sauver à la fois sa fille et l'animal, dont les destins sont liés, elle se lance à la recherche d'un dompteur de chevaux capable de guérir l'animal de sa peur. Elle retrouve ainsi au coeur du Montana la piste d'un légendaire "Horse Whisperer", spécialiste du dressage par la douceur...					
<b>917</b>	<b>EWA</b>	<b>Julie</b>	<b>Les petites filles</b>	<b>10:57</b>	<i>Romans policiers</i>
Une jeune française, sous prétexte d'écrire un roman, enquête en Chine sur de mystérieuses disparitions d'enfants. Moitié reportage, moitié polar, ce livre, nécessaire, mesure les conséquences désastreuses de la politique de l'enfant unique, et révèle intelligemment l'écartèlement de la Chine, entre traditions ancestrales et tentation du modernisme occidental					
<b>9249</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Rachel et ses amours</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 80, dans un petit village de l'Ardèche cévenole, en milieu protestant traditionnel, rigoriste. Une jeune fille de la communauté y fera une douloureuse expérience.					



<b>455</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Barthélémy et sa colère</b>	<b>05:05</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une sale histoire, ce meurtre. Evidemment, Berry pourra s'arranger. Quelques pots-de-vin, quelques faux témoins grassement rétribués et son homme de main sera relaxé. Tout de même. Berry n'aime pas faire de vagues. Il s'est embourgeoisé avec l'âge. Les règlements de compte, les coups de feu, il n'en veut plus. Alors, un crime gratuit, juste pour s'amuser, cela n'arrange pas ses affaires. D'autant que cet imbécile de Fernand est allé tuer une femme de pêcheur, dans un petit village. Et ces gens-là sont fichus de ne pas comprendre pourquoi la justice leur donne tort. Sale histoire, vraiment</p>					
<b>22</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Joyeux Noël, Tony !</b>	<b>05:07</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Tony Lissey, agent des Services Secrets, arrive à Bordeaux pour retrouver l'assassin de son collègue et ami Triviers. Sa mission va le conduire vers une enquête d'espionnage très dangereuse où il risque d'y perdre la vie. Réussira-t-il malgré les obstacles ?</p>					
<b>110</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Ceux de la forêt</b>	<b>05:58</b>	<i>Romans</i>
<p>Près d'un village du massif Central où sont revenus vivre des survivants de la Première Guerre Mondiale, une usine s'installe et menace l'équilibre humain de la région</p>					
<b>1069</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Imogène et la veuve blanche</b>	<b>07:32</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Ken Benalder n'était qu'un bon à rien. Tout le monde vous le dira à Callander. Pourquoi a-t-il disparu depuis plus de dix ans sans donner de nouvelles ? Bof ! pour aller faire l'imbécile ailleurs? Bon débarras ! Les gens de Callander ne vont pas se ronger les sangs pour lui.</p>					
<b>755</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Félicité de la Croix Rousse</b>	<b>05:40</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Personne n'a jamais vu Désiré Lanvallay en colère. Ni même de mauvaise humeur. C'est bien simple, Désiré est la gentillesse même ; Pourquoi lui voudrait-on du mal ? Désiré mène depuis toujours une vie simple et réglée de fonctionnaire paisible, et ses distractions sont tout à fait inoffensives. Pourquoi donc ces lettres anonymes qui l'accusent d'avoir des mœurs dépravées ? C'est ridicule ! Un si brave garçon ! Pas une faiblesse, jamais d'histoire... En fait, il est impossible de lui reprocher quoi que ce soit. Alors, un personnage aussi parfait devrait mourir tranquillement dans son lit. Et nulle part ailleurs...</p>					
<b>9250</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Chianti et coca-cola</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Ah! ils se croient plus malins que les autres ces Américains! Ils s'imaginent pouvoir prendre des airs supérieurs. Mais Roméo Tarchinini, lui, sait comment mener une enquête criminelle. Il a des méthodes bien personnelles.</p>					
<b>1070</b>	<b>EXBRAYAT</b>	<b>Charles</b>	<b>Aimez-vous la pizza ?</b>	<b>Série : Le masque</b>	<b>06:39</b> <i>Romans policiers</i>
<p>Ah ! Les Garofani ne sont Napolitains pour rien. Mario vend sa pizza et Lauretta ses citronnades... C'est le bonheur, oui. Mais c'est aussi la misère. Et puis un jour, les Signori leur proposent une "affaire". Il suffit d'assurer un transport. Un million de liras à la clé... Un million de liras !</p>					
<b>919</b>	<b>EXPERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Hortense</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>1993 : Sophie Delalande est folle d'amour pour sa fille Hortense, trois ans, qu'elle élève seule. Celle-ci lui permet d'oublier les rapports difficiles qu'elle entretient avec son ex-mari, Sylvain, un homme violent qui l'a abandonnée alors qu'elle était enceinte et à qui elle refuse le droit de visite. Un jour, pourtant, Sylvain fait irruption chez elle et lui enlève Hortense. " Regarde-la. Nous allons disparaître et tu ne la reverras plus. "</p>					
<b>825</b>	<b>EXPERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Ne nous quittons pas</b>	<b>04:49</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans la chaleur de l'été et l'insouciance des années 1960, le petit Jacques et son père voient débarquer Brel et sa famille, parasols et matelas gonflables sous le bras. Une apparition qui va chambouler leur quotidien... et peut-être bien au-delà de ce qu'ils imaginent. Un roman très drôle et riche en rebondissements, où Jacques Expert évoque son père avec une poignante nostalgie.</p>					

<b>918</b>	<b>EXPERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Deux gouttes d'eau</b>	<b>09:09</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une jeune femme est retrouvée morte dans son appartement de Boulogne-Billancourt, massacrée à coups de hache. Elle s'appelle Élodie et son ami, Antoine Deloye, est identifié sur l'enregistrement d'une caméra de vidéosurveillance de la ville, sortant de chez elle, l'arme du crime à la main. Immédiatement placé en garde à vue, Antoine s'obstine à nier malgré les évidences. Il accuse son frère jumeau, Franck,</p>					
<b>9324</b>	<b>EYRIGNOUX</b>	<b>Pierre</b>	<b>Adolescences algériennes, Djidjelli 1954-1962</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Une suite de récits qui retracent la vie d'une bande d'adolescents, français et indigènes qui pendant la guerre d'Algérie, vécurent 8 ans enfermés dans la petite cité de Djidjelli sur la côte kabyle, entourée de barbelés. Parfois drôles, souvent émouvants et même bouleversants, ces récits nous font vivre de cette jeunesse plongée au milieu de la violence et de la haine. Et pourtant...</p>					
<b>646</b>	<b>FACÉRIAS</b>	<b>Daniel</b>	<b>Mère Teresa, l'Indienne</b>	<b>04:50</b>	<i>Biographie</i>
<p>Ce livre nous fait pénétrer pour la première fois au cœur de l'être de Mère Teresa. Il explore de façon poétique la mutation fascinante de cette grande âme durant la période charnière de son identification avec l'Inde (1946-1950) et nous invite à partager ses rencontres et ses dialogues spirituels avec ses proches au quotidien.</p>					
<b>8553</b>	<b>FADELLE</b>	<b>Joseph</b>	<b>Le prix à payer</b>	<b>09:52</b>	<i>Biographie</i>
<p>Comment un musulman irakien, converti au christianisme dans son pays, réussit-il à sortir vivant et gagner la France, alors qu'à cause de sa foi il a frôlé la mort maintes fois ? Incroyable ! Inouï ! A croire que la foi engendre vraiment des miracles</p>					
<b>1003</b>	<b>FAGAN</b>	<b>Jenni</b>	<b>Les buveurs de lumière</b>	<b>11:07</b>	<i>Romans</i>
<p>2020. Le monde entre dans l'âge de glace, il neige à Jérusalem et les icebergs dérivent le long des côtes. Pour les jours sombres qui s'annoncent, il faut faire provision de lumière ? neige au soleil, stalactites éclatantes, aurores boréales. Dylan, géant barbu et tatoué, débarque au beau milieu de la nuit dans une petite communauté de Clachan Fells, au nord de l'Ecosse. Il a vécu toute sa vie dans un cinéma d'art et essai à Soho, il recommence tout à zéro. Dans ce petit parc de caravanes, il rencontre Constance, une bricoleuse de génie dont il tombe amoureux, et sa fille Stella qui devient son amie. Autour d'eux gravitent quelques marginaux.</p>					
<b>1547</b>	<b>FAILLER</b>	<b>Jean</b>	<b>En secret à Belle-Ile</b>	<b>08:19</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le corps sans vie de Madeleine Duverger est retrouvé sur la terrasse d'un hôtel dont elle était propriétaire, à Belle-Île-en-Mer. Crime ? Suicide ? Accident ? Un crime ? Vous n'y pensez pas. C'est très mauvais pour le tourisme et d'ailleurs, qui aurait pu en vouloir à cette vieille dame si digne ? Pour ne pas faire de peine à la famille, on écarte également la thèse du suicide, et c'est donc celle de l'accident qui est retenue. Seulement, cette femme était l'épouse d'un homme politique important dont le fils occupe un poste de conseiller au plus haut niveau de l'État, et celui-ci veut comprendre.</p>					
<b>1437</b>	<b>FAILLER</b>	<b>Jean</b>	<b>Retour au pays maudit</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Mary Lester poursuit son enquête sur Bertrand Ascenscio, le promoteur qu'elle garde dans sa ligne de mire, malgré les menaces physiques dont elle est l'objet. En fouillant dans le passé de la victime, Cathy Vilard, elle va mettre le doigt sur une piste qui va la conduire jusqu'à Port-Louis dans le Morbihan, d'où est originaire la famille de la jeune fille. Dès lors, tous les moyens seront bons pour prouver la culpabilité de cette ordure d'Ascenscio. Et quand la justice se montre trop frileuse, certains peuvent être tentés de faire justice eux-mêmes...</p>					
<b>1436</b>	<b>FAILLER</b>	<b>Jean</b>	<b>Retour au pays maudit</b>	<b>05:20</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>À la suite de l'enquête précédente, Mary Lester revient sur l'ex-ZAD de Notre-Dame-des-Landes et s'échappe en région parisienne et à Port-Louis, pour traquer un riche et puissant particulièrement pourri. La partie qu'elle va jouer avec une nouvelle équipière, Jeanne de Longueville, est dangereuse. Elle va bientôt se rendre compte que deux femmes seules seront de peu de poids face à un ennemi bien organisé pour qui tous les coups sont permis.</p>					

1146	FAILLER	Jean	C'est la faute du vent	Série : Les aventures de Mary Lester	06:14	Romans policiers
<p>Une interminable plage de sable fin balayée par les vents de l'Atlantique, un célèbre comédien en quête de solitude et une cavalière de concours hippiques venue entraîner son cheval sur cette grève... D'immenses bâtiments de béton édifiés au ras des marais par les Allemands pendant la Guerre 39-45 afin de concasser des galets destinés à construire leur mur... C'est dans ce décor magnifique et désolé que le comédien et la cavalière vont se rencontrer et découvrir, au cours d'une promenade sentimentale, le corps sans vie d'une jeune femme.</p>						
1244	FAILLER	Jean	Fallait pas commencer - Tome 2	Série : Les aventures de Mary Lester	05:20	Romans policiers
<p>Mary, toujours en convalescence dans un hôtel du Morbihan, poursuit son enquête dans un milieu qu'elle n'aime guère mais qu'elle connaît bien, celui où se côtoient truands et politiciens. Elle a fort à faire pour canaliser les initiatives de sa coéquipière, dont le courage frise parfois la témérité; ainsi cette nuit mémorable où Gertrude se rend en bordure d'une zone industrielle déserte, au risque de tomber dans un traquenard. Heureusement, elle a suivi l'enseignement du capitaine Fortin en matière de close-combat, et ne boude pas son plaisir quand il s'agit de passer aux travaux pratiques.</p>						
1243	FAILLER	Jean	Fallait pas commencer - tome 1	Série : Les enquêtes de Mary Lester	05:25	Romans policiers
<p>La rencontre de Mary Lester avec un ancien camarade de l'école de police l'amène à fourrer le nez dans une histoire trouble mettant en cause la femme d'un officier du commissariat de Vannes, ce qui déplaît fortement au commandant Ponchon, auquel elle s'est heurtée lors d'une enquête précédente? Un détective privé étant retrouvé mort peu après avoir reçu la visite de Mary, Ponchon en profite pour lui faire porter le chapeau et la placer en garde à vue.</p>						
1245	FAILLER	Jean	Rien qu'une histoire d'amour	Série : Les enquêtes de Mary Lester	08:43	Romans policiers
<p>Je vous le jure, il n'y a qu'à moi que ces choses-là arrivent ! Pour avoir secouru une vieille dame qui se trouvait mal au cimetière de Douarnenez, me voici soupçonnée de meurtre ! Et, qui plus est, le meurtre en question a été commis sur la ria d'Étel, dans le Morbihan, un endroit où je n'ai pas mis les pieds depuis ma première communion. D'ailleurs, est-ce un meurtre, est-ce un accident ? L'affaire n'est pas claire, les gendarmes hésitent à se prononcer mais l'adjudant Oliveira, faisant sienne la maxime " cherche à qui le crime profite " et de surcroît pas fâché d'épingler un flic, m'a placée en pole position sur la liste des suspects.</p>						
857	FAILLER	Jean	La cité des dogues	Série : Les enquêtes de Mary Lester	06:48	Romans policiers
<p>Voici Mary Lester à Saint-Malo. Elle y a été détachée pour enquêter sur la mort de la jeune et jolie femme du notaire, survenue huit mois plus tôt. En son temps, la police locale avait conclu à une mort naturelle, hypothèse que tout semble confirmer, et Mary sent qu'elle n'est pas la bienvenue sur cette affaire. On suggère à Mary Lester de passer quelques jours bien agréables à Saint-Malo, de faire semblant de s'activer et finalement d'abonder dans le sens du commissaire Rocca. C'est bien mal la connaître.</p>						
473	FAILLER	Jean	L'or du Louvre	Série : Les enquêtes de Mary Lester T 19	07:05	Romans policiers
<p>Lors d'une exploration d'épave avec un club d'archéologie sous-marine au large des îles Glénans, un plongeur se noie. Tout laisse penser à une mort accidentelle mais l'autopsie révèle des traces d'oxyde de carbone dans les poumons du noyé. Mary Lester est chargée de l'enquête</p>						
1278	FAILLER	Jean	Le vautour revient toujours-T2	Série : Les enquêtes de Mary Lester T 2	04:44	Romans policiers
<p>Mary Lester poursuit son enquête sur la chute de vélo de Robert Larnaca, riche industriel cornouaillais. Sa mort ressemble de moins en moins à un accident? Le commandant Lester se retrouve aux prises avec le propriétaire d'une casse automobile de Quimper, un type franc comme un âne qui recule. Ce dernier a embauché Lostelier, alias le Vautour, à sa sortie de prison. L'oiseau semble quant à lui s'être fait la malle et reste introuvable alors que le mobile-home dans lequel il avait élu domicile est parti en fumée, ce qui fait de lui un coupable idéal. Trop idéal, peut-être ? Mary commence à le croire?</p>						
624	FAILLER	Jean	La croix des veuves - Tome 2	Série : Les enquêtes de Mary Lester T 41	06:24	Romans policiers
<p>L'épilogue de cette longue enquête conduira Mary LESTER de Paimpol à Jersey et enfin sur une petite île posée à deux encablures de "la croix des veuves" où règne en maître un vieillard fort inquiétant.</p>						

678	FAILLER	Jean	Etat de siège pour Mary Lester Tome 2	Série : Les enquêtes de Mary Lester	T 43	05:09	Romans policiers
Une prudente filature mènera nos deux flics vers une mystérieuse résidence à Batz sur mer. Quand les méthodes usuelles de la police s'avèrent inopérantes, il reste la ruse. Et en la matière, le Capitaine Lester n'est jamais prise au dépourvu							
1327	FAILLER	Jean	Villa des quatre vents	Série : LES ENQUÊTES DE MARY LESTER	T 2	06:57	Romans policiers
Pour poursuivre son enquête sur la mort de Louis Saize, Mary Lester se rend à Paris avec son fidèle Fortin. Elle va devoir y affronter de nouveau les Renseignements Généraux qui lui conseillent de laisser tomber, mais elle n'est pas prête à se laisser impressionner.							
889	FAILLER	Jean	Aller simple pour l'enfer	Série : Une enquête de Mary Lester	T 12	07:07	Romans policiers
Enquête insolite de Mary lester qui embarque sur un chalutier à la recherche d'un pyromane							
1285	FAILLER	Jean	Forces noires	Série : Une enquête de Mary Lester	T 20	05:36	Romans
Mary Lester n'a jamais pu ignorer l'appel d'une dame en détresse. Le fils de Florence de Trébédan a disparu. Voilà donc Mary Rennes pour une affaire qui, au début, lui paraît si simple quelle pense la résoudre dans les vingt-quatre heures. Mais très vite les choses se compliquent. Jacques de Trébédan semble s'être volatilisé et Mary s'aperçoit qu'elle n'est pas la seule à le rechercher. D'inquiétants individus font le siège des lieux où pourrait se trouver le garçon. De quel lourd secret le jeune footballeur, gloire montante du Stade Rennais, est-il le dépositaire pour être ainsi traqué par les " forces noires " ?							
1246	FAILLER	Jean	Ça ira mieux demain	Série : Une enquête de Mary Lester	T 27	08:05	Romans policiers
Une jeune fille de bonne famille a disparu dans le Cap Sizun. Le capitaine de police Mary Lester mène l'enquête							
1152	FAILLER	Jean	Le passager de la Toussaint	Série : Une enquête de Mary Lester	T 29	09:02	Romans policiers
De retour à Quimper après une longue convalescence, le commissaire Fabien me confie une bien étrange mission : rencontrer un magnat du commerce qui aurait des ennuis. Pour faire preuve de bonne volonté, je décide de rendre visite à monsieur Pinchard en son domicile de Landévennec. Celui-ci me révèle que son fils Matthieu, condamné à vingt ans de réclusion criminelle pour le meurtre de son meilleur ami et en fuite depuis sa condamnation, vient d'être retrouvé. Où s'était-il caché pendant ces quinze ans ? Tout simplement à quelques encablures du domicile de son père, au monastère de Landévennec où il était connu sous le nom de "Frère Grégoire".							
674	FAILLER	Jean	Sans verser de larmes	Série : Une enquête de Mary Lester	T 32	09:04	Romans policiers
Une nouvelle victime est retrouvée à Trébeurnou. Les gendarmes arrêtent sur les lieux du crime un homme qui a tout du coupable idéal et l'affaire semble réglée. Mais Martin le pisciculteur en faillite est-il vraiment l'assassin ? L'enquête serait classée depuis longtemps si le nouveau maire de Trébeurnou n'avait pas pris l'initiative de réclamer M Lester pour mener l'enquête							
1326	FAILLER	Jean	Villa des Quatre Vents-T1	Série : Une enquête de Mary Lester	T 37-38	06:39	Romans policiers
Dans une villa cossue, le facteur découvre les cadavres d'un homme d'affaires parisien et d'une jeune fille, sans doute exécutés par un tueur professionnel. A la demande de "Paris", Mary Lester est détachée de son commissariat pour s'occuper de cette affaire.							
623	FAILLER	Jean	La croix des Veuves	Série : Une enquête de Mary Lester	T 40-41	07:17	Romans policiers
.?A Paimpol, la sérénité est brutalement troublée par le meurtre, la même nuit, de trois retraités en trois endroits différents mais selon le même mode opératoire. L'enquête des gendarmes piétine et Mary Lester est dépêchée sur les lieux accompagnée de son fidèle adjoint le lieutenant Fortin							

<b>677</b>	<b>FAILLER</b>	<b>Jean</b>	<b>Etat de siège pour Mary Lester</b>	<b>Série : Une enquête de Mary Lester</b>	<b>T 42-43</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans policiers</i>
Mary lester se penche sur la disparition d'une riche veuve très indépendante.L'affaire n'est pas très claire, cette femme a-t-elle disparu ou est-elle en villégiature chez l'un de ses nombreux amis? Mary Lester et son inséparable Fortin vont enquêter à la Baule où ils retrouvent une vieille connaissance							
<b>1277</b>	<b>FAILLER</b>	<b>Jean</b>	<b>Le vautour revient toujours</b>	<b>Série : Une enquête de Mary Lester</b>	<b>T 53-54</b>	<b>04:35</b>	<i>Romans policiers</i>
Quand le commissaire divisionnaire Fabien convoque Mary Lester en urgence, c'est que l'heure est grave! Un riche industriel s'est tué en chutant d'une falaise dans le Cap Sizun, près de la Pointe du Raz. Tout laisse penser qu'il s'agit d'un dramatique mais banal accident de vélo. Le parquet souhaite pourtant une enquête approfondie. Et le commandant Lester va devoir s'y coller. Si la collaboration avec la gendarmerie se passe – une fois n'est pas coutume – à merveille, une ombre malfaisante plane cependant sur Mary... Celle du Vautour, le peu recommandable Lostelier, qu'elle a fait mettre derrière les barreaux il y a dix ans.							
<b>943</b>	<b>FAILLER</b>	<b>Jean</b>	<b>Boucaille sur Douarnenez</b>	<b>Série : Une enquête de Mary Lester.</b>	<b>T 6</b>	<b>05:38</b>	<i>Romans policiers</i>
Mary Lester enquête sur la mort de quatre vieillards morts de froid pendant les fêtes des Gras à Douarnenez							
<b>1048</b>	<b>FAJARDIE</b>	<b>Frédéric-H.</b>	<b>Les foulards rouges</b>			<b>18:05</b>	<i>Romans historiques</i>
En ces temps de grands troubles, le futur roi, Louis XIV, humilié, fuit la Fronde et l'ambition des princes sur les mauvaises routes du Royaume de France. Au Palais-Royal, un homme surgit, sauvant la vie du cardinal Mazarin. Il est comte, général d'artillerie, et s'appelle Loup de Pomonne, seigneur de Nissac. Nul ne l'a vaincu à l'épée, aucune armée ne l'a jamais défait. A la demande de Mazarin, Nissac monte une petite troupe, " Les Foulards rouges ", curieux mélange d'aristocrates et de galériens.							
<b>1405</b>	<b>FALCO</b>	<b>Albert</b>	<b>Capitaine de la "Calypso"</b>			<b>13:51</b>	<i>Biographie</i>
La Calypso du commandant Cousteau. Falco se présente. Il est engagé dans l'équipe. Il ne la quittera plus. Croisières scientifiques et cinématographiques en mer Rouge et dans l'océan Indien. Coraux, requins, dauphins, baleines. Très vite, il devient le chef plongeur de la Calypso. Il court le monde, des Caraïbes à l'Alaska et des Seychelles à l'Antarctique. Tout naturellement, Cousteau lui demande de devenir le capitaine de la Calypso.							
<b>1107</b>	<b>FALCONE</b>	<b>Matthieu</b>	<b>Un bon Samaritain</b>			<b>05:53</b>	<i>Romans</i>
"Voulez-vous que je vous dise, Saintonge, c'est l'homme même : la liberté avec les chaînes, le courage et la couardise, l'orgueil et l'humilité, l'outrance et la profondeur ; c'est l'intransigeance et la charité. C'est tout cela ensemble et ce qui me le rend haïssable parfois, tout en même temps qu'aimable." Ainsi nous est racontée par un ami "l'affaire Saintonge", celle qui verra la chute d'un professeur d'université qui accueillit, comme il l'entendait, trois migrants dans son salon.							
<b>463</b>	<b>FALCONES</b>	<b>Ildefonso</b>	<b>La reine aux pieds nus</b>			<b>27:31</b>	<i>Romans historiques</i>
En 1748, Caridad, esclave cubaine noire affranchie, pose ses pieds nus sur la terre sévillane sans un sou en poche. Elle est recueillie par un vieux Gitan au caractère ombrageux, Melchor, qui l'impose à sa famille et à toute sa communauté dans les faubourgs de la ville. Tout en travaillant ? elle roule des cigares de contrebande ?, Caridad se lie d'amitié avec Milagros, la petite-fille de Melchor, une jeune femme fière, qui revendique son indépendance à travers la danse.							
<b>8543</b>	<b>FALCONES</b>	<b>Ildefonso</b>	<b>La cathédrale de la mer</b>			<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
Le parcours d'un homme pour devenir libre, le récit se déroulant au rythme de la construction d'une église.							
<b>1071</b>	<b>FALLET</b>	<b>René</b>	<b>Le Braconnier de Dieu</b>			<b>05:19</b>	<i>Romans</i>
Grégoire Quatresous va rencontrer pour la première fois le destin en 1943. Avec son ami Baboulot, il a tenté d'oublier pour quelques heures l'horreur de l'Occupation. Mais une patrouille allemande le prend en chasse, et il n'échappe à l'arrestation qu'en se réfugiant chez les trappistes. Il y restera vingt six ans, jusqu'au jour où, allant voter Pompidou, il rencontre pour la seconde fois le destin qui a les appas d'une belle marinière, Muscade.							

<b>1108</b>	<b>FALLET</b>	<b>René</b>	<b>Le beaujolais nouveau est arrivé</b>	<b>07:11</b>	<i>Romans</i>
Le quartier général des copains : le " Café du Pauvre ", bistrot vieillot et charmant de la banlieue parisienne. Les copains : quatre mousquetaires du zinc qui forment une sorte de bande à Bonnot de la chopine. Refusant le monde tel qu'il est devenu, ils lui offrent une maligne et haute en couleur résistance passive. Comment Camadule, Poulouc, Captain Beaujol et Debedeux échappent superbement au métrou-boulot-jus de fruits, c'est le thème de ce roman tonique et salubre					
<b>8710</b>	<b>FANTE</b>	<b>John</b>	<b>Grosse faim</b>	<b>06:10</b>	<i>Nouvelles</i>
Ecrites entre 1932 et 1952, ces nouvelles nous rappellent ce que l'œuvre de ce fils d'immigré de Abruzze doit à l'autobiographie.					
<b>8053</b>	<b>FARAH</b>		<b>Mémoires</b>	<b>14:48</b>	<i>Biographie</i>
Pour la première fois, la Shabanou Farah, épouse du dernier empereur d'Iran, rompt le silence.					
<b>625</b>	<b>FARGUES</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Au pays du p'tit</b>	<b>05:35</b>	<i>Romans</i>
Il enseigne la sociologie et fait des conférences. A Moscou, lors de l'une d'entre elles, il courtise allègrement une jeune femme venue l'écouter. Les sentiments sont absents, et son pessimisme vis-à-vis de la France et des femmes en général, déteint sur tout, ce qui donne un récit critique et cynique.					
<b>944</b>	<b>FAVIER</b>	<b>Emmanuelle</b>	<b>Le courage qu'il faut aux rivières</b>	<b>05:06</b>	<i>Romans</i>
Elles ont fait le serment de renoncer à leur condition de femme. En contrepartie, elles ont acquis les droits que la tradition réserve depuis toujours aux hommes : travailler, posséder, décider. Manushé est l'une de ces " vierges jurées " : dans le village des Balkans où elle vit, elle est respectée par toute la communauté. Mais l'arrivée d'Adrian, un être au passé énigmatique et au regard fascinant, va brutalement la rappeler à sa féminité. Un premier roman sur la construction culturelle des êtres et l'oppression des communautés traditionnelles envers les femmes. Un questionnement sur la liberté des désirs et des comportements.					
<b>8813</b>	<b>FAYE</b>	<b>Eric</b>	<b>Nagasaki</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Shimura-san mène seul dans une maison soignée une existence sans aspérités, faite d'habitudes bien rôdées. Mais depuis quelques temps, il ne dort plus. Il a l'impression que pendant son absence, les bouteilles changent de place. Pour en avoir le cœur net, il pose une webcam, la silhouette d'une femme apparaît.					
<b>691</b>	<b>FAYE</b>	<b>Eric</b>	<b>Eclipses japonaises</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
En 1966, un G. I. américain s'évapore lors d'une patrouille dans la zone démilitarisée, entre les deux Corées. Il est considéré comme "missing". A la fin des années 1970, sur les côtes de la mer du Japon, hommes et femmes, de tous âges et de tous milieux, se volatilisent. Parmi eux, une collégienne qui rentrait seule de l'école, un archéologue qui s'appêtait à poster sa thèse, une future infirmière qui voulait s'acheter une glace. "Cachées par les dieux", ainsi qualifie-t-on en japonais, ces victimes qui ne laissent aucune trace, pas un indice, et qui mettent en échec les enquêteurs.					
<b>11033</b>	<b>FAYE</b>	<b>Robert</b>	<b>4347C</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Un évadé du goulag sibérien parvient à faire prisonnier celui qui le traque pour l'abattre ; Commence alors un face à face viril au cours d'une longue marche de plusieurs mois dans les pires conditions de survie. La haine peut-elle se muer en amitié ?					
<b>9704</b>	<b>FAYE</b>	<b>Gaël</b>	<b>Petit pays</b>	<b>05:24</b>	<i>Romans</i>
En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce " petit pays " d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule.					

<b>163</b>	<b>FÉDOROVSKI</b>	<b>Vladimir</b>	<b>Napoléon et Alexandre</b>	<b>06:12</b>	<i>Histoire</i>
En croisant les destins de Napoléon 1er et du tsar de Russie Alexandre 1er, Vladimir Fédorovski nous entraîne dans les relations franco-russes de la première moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle. Les événements dont la fameuse incursion de l'armée napoléonienne en Russie, sont relatés avec une grande force épique. Des personnalités telles que Koutouzov, Stendhal, Rostopchine jalonnent ce moment d'histoire sous forme romanesque une redécouverte passionnante de ces moments importants de notre histoire					
<b>826</b>	<b>FÉRET-FLEURY</b>	<b>Christine</b>	<b>La fille qui lisait dans le métro</b>	<b>04:26</b>	<i>Romans</i>
Ce livre rend un bel hommage aux livres, à la lecture et au plaisir d'échanger et de partager. C'est un roman assez court qui nous fait passer un bon moment dans le monde des livres. J'ai été agréablement surprise par la fin de l'histoire					
<b>10077</b>	<b>FÉREY</b>	<b>Caryl</b>	<b>Zulu</b>	<b>10:37</b>	<i>Romans policiers</i>
Policier: Enfant, Ali Neuman a échappé aux milices de l'Inkatha, en guerre contre l'ANC. Même sa mère, ne sait pas ce qu'elles lui ont fait... Aujourd'hui chef de la police de Cape Town, Neuman doit composer la violence et le sida, dont le pays, bat tous les records. Les choses s'enveniment lorsqu'on retrouve une fille assassinée. Une nouvelle drogue semble être la cause du massacre. Si l'apartheid a disparu de la scène politique, de vieux ennemis agissent toujours dans l'ombre de la réconciliation nationale?					
<b>8328</b>	<b>FERGUS</b>	<b>Jim</b>	<b>La fille sauvage</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
Pour cette fresque épique et romantique, Jim Fergus s'inspire de faits tragiques et dissimulés de l'histoire de l'ouest : la Nina Bronca a réellement existé, de même que la grande expédition apache, ligue de "gentlemen" fortunés qui, au nom de la défense de l'Amérique, sont allés "massacrer" de l'indien.					
<b>8705</b>	<b>FERGUS</b>	<b>Jim</b>	<b>Mille femmes blanches</b>	<b>Série : Mille femmes blanches</b>	<b>18:30</b> <i>Romans</i>
En 1874, à Washington, le président américain Grant accepte dans le plus grand secret la proposition incroyable du chef indien Little Wolf : troquer mille femmes blanches contre chevaux et bisons pour favoriser l'intégration du peuple indien. Si quelques femmes se portent volontaires, la plupart des "Mille femmes" viennent en réalité des pénitenciers et des asiles de tous les Etats-Unis d'Amérique. Parvenue dans les contrées reculées du Nebraska, l'une d'entre elles, May Dodd, apprend alors sa nouvelle vie de squaw et les rites inconnus des indiens.					
<b>8143</b>	<b>FERMINE</b>	<b>Maxence</b>	<b>Tango Massai</b>	<b>03:54</b>	<i>Romans</i>
Tabora, cité sublime qui vit de l'or et des épices. Une armée rebelle investit la ville, à sa tête un homme blanc à la poursuite d'un rêve de liberté. C'est Tango Massai.					
<b>8206</b>	<b>FERMINE</b>	<b>Maxence</b>	<b>Neige</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
A la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle, le jeune Yuko s'adonne à l'art du kaïku. Histoire d'initiation toute de violence et de douceur, portrait d'un Japon à la fois cruel et raffiné, celui des Samouraïs et des artistes.					
<b>9828</b>	<b>FERNEY</b>	<b>Alice</b>	<b>Les bourgeois</b>	<b>15:15</b>	<i>Romans</i>
Henri et Mathilde Bourgeois ont eu 10 enfants entre 1920 et 1940. Le roman suit l'évolution de la famille sur fond de guerres mondiales, de guerres d'Indochine et d'Algérie, de Mai 1968 et d'évolutions techniques et sociétales? Une grande fresque.					
<b>8314</b>	<b>FERNEY</b>	<b>Alice</b>	<b>Grâce et dénuement</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Sur un terrain vague subsiste un clan de Gitans indifférents à la société, à ses règles et à son confort. Un jour, une bibliothécaire déterminée et courageuse, décide de faire découvrir la lecture aux enfants.					
<b>8204</b>	<b>FERNEY</b>	<b>Alice</b>	<b>Dans la guerre</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
1914 : la guerre éclate. Jules est parti. Félicité l'attend : elle élève leur tout jeune enfant alors qu'elle est en butte à l'hostilité d'une belle-mère jalouse.					

<b>8284</b>	<b>FERRAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les perles de la littérature</b>	<b>01:00</b>	<i>Humour</i>
Sous la plume des écrivains les plus célèbres surgissent des perles : sottises résultant de lapsus calami, bévues, anachronismes et autres tournures fautives ou fruits savoureux de la distraction.					
<b>476</b>	<b>FERRAND</b>	<b>Franck</b>	<b>François 1er, roi de chimères</b>	<b>05:10</b>	<i>Biographie</i>
Au XXIe siècle, François 1er apparaît comme le père de la Renaissance française. Mais ses traits saillants ne sont-ils pas l'arbre qui cache la forêt? Et si François 1er n'avait pas été un si bon roi? Louis XII son prédécesseur disait de lui; Ce gros garçon gâtera tout. L'Histoire semble lui avoir donné raison					
<b>1148</b>	<b>FERRANTE</b>	<b>Elena</b>	<b>Poupée volée</b>	<b>04:33</b>	<i>Romans</i>
Pourquoi Leda interrompt-elle brusquement ses vacances? Au bord de la mer, elle était subjuguée par une famille et en particulier une jeune femme, Nina, et sa fille Elena. Quand la petite Elena perd sa poupée, c'est toute la famille qui se mobilise pour la retrouver et ne pas gâcher ses vacances, jusqu'à mener des actions inquiétantes telle une battue organisée sur la plage. Or c'est Leda qui a pris la poupée. Pourquoi ce geste insensé? Le portrait d'une femme qui oscille entre raison et folie, un subtil jeu de miroirs grossissants servi par une écriture précise qui fouille avec justesse la moindre plaie					
<b>9727</b>	<b>FERRANTE</b>	<b>Elena</b>	<b>L'amie prodigieuse</b>	<b>Série : L'amie prodigieuse</b>	<b>T 1 12:30</b> <i>Romans</i>
Formidable voyage dans Naples et dans l'Italie du boom économique, L'amie prodigieuse trace le portrait de deux héroïnes inoubliables, qu' Elena Ferrante traque avec passion et tendresse jusqu'au plus profond de leur âme.					
<b>9731</b>	<b>FERRANTE</b>	<b>Elena</b>	<b>Le nouveau nom</b>	<b>Série : L'amie prodigieuse</b>	<b>T 2 18:03</b> <i>Romans</i>
Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder					
<b>9732</b>	<b>FERRANTE</b>	<b>Elena</b>	<b>Celle qui fuit et celle qui reste</b>	<b>Série : L'amie prodigieuse</b>	<b>T 3 15:35</b> <i>Romans</i>
Après L'amie prodigieuse et Le nouveau nom, Celle qui fuit et celle qui reste est la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila. Pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Nous sommes à la fin des années soixante, les événements de 1968 s'annoncent, les mouvements féministes et protestataires s'organisent, et Elena, diplômée de l'Ecole normale de Pise et entourée d'universitaires, est au premier rang.					
<b>9854</b>	<b>FERRANTE</b>	<b>Elena</b>	<b>L'enfant perdue</b>	<b>Série : L'amie prodigieuse</b>	<b>T 4 19:18</b> <i>Romans</i>
A la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.					
<b>9271</b>	<b>FERRARI</b>	<b>Jérôme</b>	<b>Le sermon sur la chute de Rome</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Matthieu et Libero, étudiants en philosophie d'origine corse, font leur retour aux sources. Un petit bar, repris en gérance, devient leur champ d'expérience. Mais toute entreprise est vouée à la décadence, comme le rappelait Saint Augustin dans son Sermon sur la chute de Rome.					
<b>9931</b>	<b>FERRARI</b>	<b>Jérôme</b>	<b>A son image</b>	<b>05:54</b>	<i>Romans</i>
Ce somptueux roman en forme de requiem pour une photographe défunte est aussi l'occasion d'évoquer le nationalisme corse, la violence des guerres modernes et les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort . Ce livre a reçu le prix du Monde 2018					



<b>8629</b>	<b>FERRARIS</b>	<b>Zoë</b>	<b>La disparue du désert</b>	<b>13:51</b>	<i>Romans policiers</i>
Lorsque, Nouf, la fille aînée d'une riche famille, disparue, est retrouvée noyée, Navir, le guide parti à sa recherche, se sent obligé de mener l'enquête pour découvrir la vérité, fugue, accident, enlèvement ou meurtre ?					
<b>1004</b>	<b>FERRÉ</b>	<b>Christophe</b>	<b>La petite fille du phare</b>	<b>09:59</b>	<i>Romans policiers</i>
Le temps d'une soirée dans un pub tout proche de leur villa Morgane et Elouan ont laissé leur fille de 10 jours, Gaela, aux bons soins de son frère adolescent, Arthur. Mais au retour, un berceau vide les attend. Aucune trace d'effraction, pas de demande de rançon. Les pistes se multiplient mais l'enquête n'avance pas. Pourtant près d'un mois plus tard, le miracle : Gaela est rendue à ses parents. Mais Arthur est convaincu que ce bébé n'est pas sa sœur ?					
<b>8063</b>	<b>FERRO</b>	<b>Marc</b>	<b>Les tabous de l'histoire</b>	<b>04:56</b>	<i>Histoire</i>
En 1980, invité aux « Dossiers de l'écran », Marc Ferro s'apprête à révéler sur Jeanne d'Arc des éléments biographiques inédits, qui touchent à sa sexualité, quand il se rend compte qu'aucun des participants présents ne pourrait « entendre » son propos. Un propos qui n'aurait pas modifié l'approche historique mais qui, en la circonstance, aurait choqué. De là est né son intérêt pour ces « silences de l'histoire », qui éclairent bien souvent les faits historiques.					
<b>1199</b>	<b>FERRY</b>	<b>Luc</b>	<b>Apprendre à vivre</b>	<b>07:07</b>	<i>Philosophie</i>
" Je vais te raconter l'histoire de la philosophie. Pas toute, bien sûr, mais quand même ses cinq plus grands moments. Chaque fois, je te donnerai l'exemple d'une ou deux grandes visions du monde liées à une époque afin que tu puisses, si tu le souhaites, commencer à lire par toi-même les oeuvres les plus importantes. Je te fais, d'entrée de jeu, une promesse : toutes ces pensées, je te les exposerai d'une façon totalement claire, sans le moindre jargon, mais en allant à l'essentiel, à ce qu'elles ont chaque fois de plus profond et de plus passionnant. "					
<b>9238</b>	<b>FÉTAT</b>	<b>Arlette</b>	<b>La mécanique du désir</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
Sur scène, un couple se découvre, s'aime et se lasse alors que d'autres se rencontrent, se découvrent, s'aiment. Une farce métaphorique pour dire que l'amour n'est pas toujours où on l'attend.					
<b>1513</b>	<b>FIELDING</b>	<b>Joy</b>	<b>Blind Date</b>	<b>10:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Paige, sa cousine Heather, son amie Chloé et sa mère Joan, téléchargent la même application de rencontres. Aucune d'entre elles n'imagine croiser le chemin d'un serial killer. Il se fait appeler Monsieur Maintenant ou Jamais, utilise son physique irrésistible pour attirer les jeunes femmes dans son appartement. Qui sera sa prochaine victime ?					
<b>8067</b>	<b>FIELDING</b>	<b>Joy</b>	<b>Ne compte pas les heures</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
C'est un matin comme les autres ; Mattie discute avec sa fille Kim, seize ans, avant que celle-ci ne parte à l'école, fait quelques longueurs dans sa piscine, planifie sa journée.					
<b>298</b>	<b>FIELDING</b>	<b>Helen</b>	<b>Le journal de Bridget Jones</b>	<b>09:01</b>	<i>Romans</i>
Une célibataire d'une trentaine d'années désespère de trouver l'âme soeur. Dans son journal, elle nous fait partager avec beaucoup d'humour son quotidien avec ses hauts et ses bas					
<b>8233</b>	<b>FINDLEY</b>	<b>Timothy</b>	<b>La fille de l'homme au piano</b>	<b>20:26</b>	<i>Romans</i>
En 1939, peu avant qu'éclate la Seconde Guerre mondiale, Charlie Kilworth, jeune accordeur de pianos, interroge son passé. Qui fut son père ?					
<b>1507</b>	<b>FINKEL</b>	<b>Michael</b>	<b>Le dernier ermite</b>	<b>06:57</b>	<i>Romans</i>
L'histoire incroyable d'un homme qui a vécu seul pendant 27 ans dans les forêts du Maine En 1986 – c'était l'époque de Reagan et de Tchernobyl – Christopher Knight, un jeune homme intelligent et timide, décide de quitter la société des hommes pour vivre dans une solitude totale au cœur de la forêt du Maine au nord des États-Unis. Pendant près de 30 ans, il ne parlera à personne, fuira tout contact, apprenant à survivre au froid et à la faim grâce à son courage et à son ingéniosité.					

<b>8464</b>	<b>FINKELSTEIN</b>	<b>Israel</b>	<b>Les rois sacrés de la Bible</b>	<b>13:34</b>	<i>Religion</i>
La Bible raconte l'épopée de David et Salomon, premiers roi d'Israël, il y a plus de 3000 ans, dont l'histoire grandiose a inspiré toute l'histoire des Juifs, d'Israël, et l'institution monarchique européenne.					
<b>8473</b>	<b>FINKELSTEIN</b>	<b>Israel</b>	<b>La Bible dévoilée</b>	<b>20:58</b>	<i>Essais</i>
Deux archéologues contestent la réalité historique de la Bible.					
<b>1006</b>	<b>FINN</b>	<b>A. J.</b>	<b>La femme à la fenêtre</b>	<b>12:12</b>	<i>Romans policiers</i>
Elle a tout vu, mais faut-il la croire ? Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bêtabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russell ? un père, une mère et un adorable ado ?, qui vient d'emménager en face. Un soir, Anna est témoin d'un crime. Mais comment convaincre la police quand on doute soi-même de sa raison ? " La Femme à la fenêtre appartient à ce type de livres singulier qu'il est impossible de lâcher. " Stephen King " Stupéfiant. Palpitant.					
<b>1435</b>	<b>FISCHER</b>	<b>Elise</b>	<b>Le berceau des jours meilleurs</b>	<b>09:02</b>	<i>Romans</i>
De la fin des années 1940 au début des années 1980, dans la Lorraine entre Champigneulle et Nancy chère à l'auteur, l'histoire de deux générations de femmes issues des classes populaires : les vies pas faciles d'Odile et de sa fille Isabelle reflètent bien les évolutions sociales de cette époque, marquée entre autres par l'émancipation des femmes. Sur le chemin de nos héroïnes, l'architecte nancéien Jean Prouvé et l'abbé Pierre ont toute leur place !					
<b>134</b>	<b>FISCHER</b>	<b>Elise</b>	<b>Je jouerai encore pour nous</b>	<b>07:28</b>	<i>Romans</i>
Dans les années soixante-dix, la révélation d'un lourd secret de famille brise les rêves de bonheur d'une jeune virtuose lorraine					
<b>8261</b>	<b>FITOUSSI</b>	<b>Michèle</b>	<b>Victor</b>	<b>07:29</b>	<i>Romans</i>
Victor, qui veut adopter Victor ? " Vieux monsieur solitaire, sans attaches ni famille, expulsé de son domicile par son propriétaire, cherche foyer aimant et chaleureux pour vivre heureux. Ecrire au journal qui transmettra."					
<b>9404</b>	<b>FITZGERALD</b>	<b>Francis Scott</b>	<b>Gatsby le Magnifique</b>	<b>06:15</b>	<i>Romans</i>
Jay Gatsby, nouveau riche, reçoit dans sa luxueuse propriété une société fondée sur l'argent. Il rêve de retrouver Daisy, une femme qu'il a aimée, car il est persuadé qu'elle l'aime encore, bien que mariée et vivant dans un monde artificiel. Mais le rêve va tourner au drame.					
<b>8452</b>	<b>FITZGERALD</b>	<b>Francis Scott</b>	<b>Tendre est la nuit</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
"Tendre est la nuit" est l'histoire, largement autobiographique, de la décomposition d'un être fait pour être aimé, trop romantique pour pouvoir résister à son époque, trop tendre, malgré son apparente désinvolture, pour savoir sagement vieillir. C'est plus particulièrement l'histoire de l'amour de Dick et de Nicole, dont nous faisons connaissance à travers les yeux émerveillés d'une jeune actrice, qui ne résiste pas au charme de Dick.					
<b>692</b>	<b>FIVES</b>	<b>Carole</b>	<b>Une femme au téléphone</b>	<b>02:11</b>	<i>Romans</i>
Une mère laisse des messages sur le répondeur de sa fille. Par le truchement de cette situation de communication perturbée (autant que la narratrice !) se dessine le portrait d'une femme tour à tour dragueuse sur internet, mère envahissante, qui refuse de vieillir et fait preuve d'un humour, parfois noir " Il faut choisir, le cancer, la phlébite ou la dépression ", dévastateur. On devine très bien, en creux, les réactions des interlocuteurs invisibles et le procédé n'est jamais pesant, bien au contraire.					

<b>1485</b>	<b>FLAHAUT</b>	<b>Thomas</b>	<b>Les nuits d'été</b>	<b>05:03</b>	<i>Romans</i>
<p>Thomas, Mehdi et Louise se connaissent depuis l'enfance. À cette époque, Les Verrières étaient un terrain de jeux inépuisable. Aujourd'hui, ils ont grandi, leur quartier s'est délabré et, le temps d'un été, l'usine devient le centre de leurs vies. L'usine, où leurs pères ont trimé pendant tant d'années et où Thomas et Mehdi viennent d'être engagés. L'usine, au centre de la thèse que Louise prépare sur les ouvriers frontaliers, entre France et Suisse. Ces enfants des classes populaires aspiraient à une vie meilleure. Ils se retrouvent dans un monde aseptisé plus violent encore que celui de leurs parents.</p>					
<b>230</b>	<b>FLAUBERT</b>	<b>Gustave</b>	<b>Salammô</b>	<b>12:37</b>	<i>Romans</i>
<p>Les mercenaires qui ont combattu Rome pour le compte de Carthage se sont révoltés. Mâtho, le Libyen, a volé le voile sacré de la déesse lunaire Tanit dont dépend, croit-on, le destin de la ville. Carthage fait appel à Hamilcar, mais il est vaincu. Sur le conseil du grand-prêtre, Salammô, fille d'Hamilcar, se rend au camp des mercenaires et se donne à Mâtho qui lui restitue le voile de Tanit?</p>					
<b>9137</b>	<b>FLAUBERT</b>	<b>Gustave</b>	<b>La légende de saint Julien l'hospitalier</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Flaubert se repose à Concarneau. Il se promène, dort beaucoup, et commence la rédaction de Saint Julien l'Hospitalier pour se désennuyer: " ce n'est rien du tout" s'écria-t-il, un exercice d'écriture pour voir s'il peut "faire encore une phrase". De cette distraction de vacancier va naître l'un des plus beaux textes de la littérature française.</p>					
<b>317</b>	<b>FLAUBERT</b>	<b>Gustave</b>	<b>Bouvard et Pécuchet</b>	<b>11:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Par une chaude journée d'été, à Paris, deux hommes, Bouvard et Pécuchet, se rencontrent et font connaissance. Ils découvrent que, non seulement ils exercent le même métier de copiste, mais qu'en plus ils ont les mêmes centres d'intérêts. S'ils le pouvaient, ils aimeraient vivre à la campagne. Un héritage fort opportun va leur permettre de changer de vie. Ils reprennent une ferme dans le Calvados, non loin de Caen et se lancent dans l'agriculture (agronomie, arboriculture, jardinage, conserverie, distillerie). Leur incapacité à comprendre va n'engendrer que des désastres.</p>					
<b>9145</b>	<b>FLAUBERT</b>	<b>Gustave</b>	<b>L' Education sentimentale</b>	<b>22:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Frédéric Moreau, bachelier de 18 ans, aperçoit sur un bateau Mme Arnoux. C'est le coup de foudre.</p>					
<b>9205</b>	<b>FLÜGGE</b>	<b>Manfred</b>	<b>Stéphane Hessel</b>	<b>09:50</b>	<i>Biographie</i>
<p>Stéphane Hessel, issu d'une famille d'intellectuels allemands en exil en France fut résistant, déporté, diplomate, amateur de poésie, et fit exploser les médias avec son manifeste : INDIGNEZ-VOUS! L'auteur, qui le connaît depuis plus de trente ans en fait un portrait intime et nous parle de ses combats.</p>					
<b>387</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>La délicatesse</b>	<b>05:13</b>	<i>Romans</i>
<p>Résumé Nathalie passe du statut de jeune mariée, comblée, à celui de veuve, après l'accident mortel de son mari François. Quelques années passent, grâce à Markus, un collègue, grâce à la délicatesse et à l'humour de celui-ci ; va-t-elle pouvoir de nouveau se projeter dans l'avenir ?</p>					
<b>693</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>La tête de l'emploi</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>A cinquante ans, Bernard se voyait bien parti pour mener la même vie tranquille jusqu'à la fin de ses jours. Mais, parfois, l'existence réserve des surprises. De catastrophe en loi des séries, l'effet domino peut balayer en un clin d'oeil le château de cartes de nos certitudes. Et le moins que l'on puisse dire est que cet homme ordinaire, sympathique au demeurant, n'était pas armé pour affronter ce qui l'attendait</p>					
<b>558</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Bernard</b>	<b>01:13</b>	<i>Romans</i>
<p>?Bernard vient de fêter ses 50 ans et depuis quelques jours, il est retourné vivre chez ses parents. Rien n'a changé depuis son adolescence, ni la décoration de sa chambre, ni la place de son père dans le divan, pas même l'heure du dîner? Assis au milieu de ses peluches, sa vieille guitare en main, Bernard se demande ce qui lui est arrivé. Comment le vent a pu si mal tourner? Le mois dernier, il avait une femme, une fille, un très bel appartement, un super boulot dans la finance. Il avait même une maîtresse !</p>					

<b>9028</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Les souvenirs</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Au fil d'une histoire simple racontée avec délicatesse et humour, l'auteur nous offre une méditation sensible sur la vieillesse et les maisons de retraite, la difficulté de comprendre ses parents, l'amour conjugal, le désir de créer et la beauté du hasard</p>					
<b>386</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Lennon</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1975 John Lennon décide de mettre un terme à sa carrière. L'occasion pour lui, à travers des séances de psychanalyse, de revenir sur sa vie: les atrocités de son enfance, l'incroyable célébrité, la folie d'une époque, les tentatives incessantes de trouver le bien-être et la paix intérieure. Et cette passion exceptionnelle avec Yoko Ono, cet amour hors normes devenu depuis un véritable mythe romantique</p>					
<b>8939</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Nos séparations</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Alice et Fritz s'aiment et passent leur vie à se séparer : la cyclothymie des mouvements passionnels, les parents et les beaux-parents, les amis d'enfance, deux polonais comme toujours, la jalousie et Schopenhauer bien sûr.</p>					
<b>9253</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Je vais mieux</b>	<b>10:36</b>	<i>Romans</i>
<p>Un jour, je me suis réveillé avec une inexplicable douleur dans le dos. Je pensais que cela passerait, mais non. J'ai tout essayé... J'ai été tour à tour inquiet, désespéré, tenté par le paranormal. Ma vie a commencé à partir dans tous les sens. J'ai eu des problèmes dans ma vie professionnelle, dans mon couple, avec mes parents, avec mes enfants. Je ne savais plus que faire pour aller mieux... Et puis, j'ai fini par comprendre.</p>					
<b>9874</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Vers la beauté</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au Musée d'Orsay. Mathilde Mattel, DRH du Musée, est rapidement frappée par la personnalité de cet homme taciturne, mystérieux, spécialiste de Modigliani, qui a choisi de s'effacer dans une fonction qui ne correspond pas à ses compétences reconnues.</p>					
<b>9667</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Le mystère Henri Pick</b>	<b>07:12</b>	<i>Romans</i>
<p>Une jeune éditrice découvre ce qu'elle estime être un chef d'œuvre, dans une bibliothèque des livres refusés par les maisons d'édition. Elle part à la recherche de l'auteur, un certain Henri Pick, décédé deux ans auparavant et qui n'a jamais lu le moindre livre d'après sa veuve, et rien écrit d'autre que des listes de courses. Le succès du livre va bouleverser la vie de nombreuses personnes et susciter enquêtes, rebondissements et mystères.</p>					
<b>238</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Charlotte</b>	<b>04:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : "C'est toute ma vie".</p>					
<b>1279</b>	<b>FOENKINOS</b>	<b>David</b>	<b>Deux soeurs</b>	<b>04:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Du jour au lendemain, Etienne décide de quitter Mathilde et l'univers de la jeune femme s'effondre. Comment ne pas sombrer devant ce vide soudain et inacceptable? Quel avenir composer avec le fantôme d'un amour disparu. Dévastée, Mathilde est recueillie par sa sœur Agathe dans le petit appartement qu'elle partage avec son mari et leur fille. De nouveaux liens se tissent progressivement au sein de ce huis clos familial, où chacun peine de plus en plus à trouver un équilibre. Il suffira d'un rien pour que tout bascule? David Foenkinos dresse le portrait d'une femme aux prises avec les tourments de l'abandon.</p>					

<b>329</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Apocalypse sur commande</b>	<b>12:43</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une catastrophe naturelle peut-elle être fabriquée volontairement ? Lorsqu'un groupe terroriste " les soldats du paradis " menace de provoquer un tremblement de terre dans un coin bien précis de Californie, personne ne le prend au sérieux. Et pourtant, le cataclysme a bien lieu... La police et le FBI bâclent l'affaire ; et un second tremblement de terre est annoncé... Dans une vallée perdue de la côte californienne, vit depuis longtemps une bande de hippie oubliés de tous. Ils ont installé là, un véritable paradis sur terre : cultures biologiques, vignes productives, éducation communautaire..</p>					
<b>9416</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Code zéro</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>: Gare de Washington, le 29 janvier 1958, cinq heures du matin. Affolé, Luke se réveille habillé comme un clochard. Que fait-il là ? Il ne se souvient plus de rien. Bientôt, il se rend compte que deux hommes le filent. Pourquoi ? Luke est persuadé que son amnésie n'a rien d'accidentel. Mais ses poursuivants sont prêts à tout pour l'empêcher de reconstituer son passé... Traqué, désespéré, il découvre qu'il travaillait sur la base de Cap Canavéral, au lancement d'Explorer 1. Le décollage de la fusée est prévu pour le lendemain soir... Il a quarante-huit heures pour retrouver son identité, empêcher le sabotage d'Explorer 1 et sauver sa peau...</p>					
<b>828</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Les lions du Panshir</b>	<b>14:32</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Jane, jeune étudiante anglaise qui vit à Paris, découvre que l'homme de sa vie, un Américain du nom d'Ellis, n'est pas le poète sans le sou qu'il prétend être, mais un agent de la C.I.A. Par dépit, elle épouse Jean-Pierre, un jeune médecin idéaliste comme elle, qui l'emmène en Afghanistan. Ils vivent là en soignant les résistants dans la Vallée des Lions, au c?ur du Panshir. Mais Jean-Pierre n'est pas le médecin dévoué que l'on croit. Le cauchemar commence alors pour Jane...</p>					
<b>827</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Le pays de la liberté</b>	<b>14:27</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Entre le jeune Mack, condamné à un quasi-esclavage dans les mines de charbon des Jamisson, et l'anticonformiste Lizzie, épouse déçue d'un des fils du maître, il n'a fallu que quelques regards et rencontres furtives pour faire naître l'attraction des c?urs. Mais dans la société anglaise du XVIIIe siècle, encore féodale malgré les idées neuves de ses philosophes, l'un et l'autre n'ont de choix qu'entre la soumission et la révolte. Rebelle, fugitif, repris et condamné, Mack ne reverra Lizzie que sur la plantation de Virginie où il été déporté pour le travail forcé. Alors seulement ils comprendront que le bonheur se gagne en forçant le destin.</p>					
<b>328</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Le réseau Corneille</b>	<b>16:01</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Pendant la seconde guerre mondiale, Betty, 29 ans et officier de l'armée anglaise, est l'une des meilleures expertes en matière de sabotage. A l'approche du débarquement allié, elle a pour mission d'anéantir le système de communication allemand en France. Après une première tentative catastrophique, Betty va jouer le tout pour le tout et mettre sur pied le réseau Corneille : une équipe de choc, six femmes à la personnalité hors du commun, chacune d'elles va apporter sa touche très personnelle au grand sabotage</p>					
<b>978</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Une colonne de feu</b>	<b>34:37</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge, ville déchirée par la haine religieuse. Il se retrouve dans le camp adverse de Margery Fitzgerald, qu'il voulait épouser. L'accession d'Élisabeth 1ère au trône met le feu à l'Europe. Les complots pour la destituer se multiplient, notamment en France où Marie Stuart, considérée comme l'héritière légitime du royaume anglais, et issue de la famille de Guise, attend son heure. Pour déjouer ces machinations, Élisabeth constitue les premiers services secrets du pays et Ned devient l'un de ses espions.</p>					
<b>327</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Le scandale Modigliani</b>	<b>08:03</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une jeune étudiante en histoire de l'Art se lance à la recherche d'un Modigliano. Mais, elle ne sera pas seule dans cette course folle</p>					
<b>977</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Un monde sans fin</b>	<b>50:23</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Avec un monde sans fin, Ken Follet nous offre une nouvelle fresque historique, au XIVème siècle, aussi séduisante et captivante que les Piliers de la Terre, cette superbe épopée romanesque qui avait pour cadre l'Angleterre du XIIème siècle</p>					

<b>11083</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Le crepuscule et l'aube</b>	<b>31:24</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Avant " Les piliers de la terre", nous sommes en l'an 997 avec Edgar, un jeune constructeur de bateau, Ragna une noble normande, l'évêque Wynstan, les frères et le moine Aldred dont les destins vont se croiser, pour le meilleur et pour le pire...</p>					
<b>830</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Paper money</b>	<b>06:26</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Ce qui se passe à la rédaction d'un journal, Les différents événements qui vont se produire seront-ils repris dans la dernière édition du journal ? Interaction entre le crime, la haute finance, le journalisme</p>					
<b>9212</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>La chute des géants</b>	<b>Série : Le siècle</b>	<b>T 1 38:20</b> <i>Romans historiques</i>
<p>En 1911, les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance. Bientôt la guerre va déferler sur le monde... Cinq familles - américaine, russe, allemande, anglaise et galloise - vont se croiser, s'aimer, se déchirer, au rythme des bouleversements de l'Histoire : la Première Guerre mondiale et la Révolution russe. Les Williams, une famille galloise de mineurs est liée par amour et par inimitié aux Fitzherbert, aristocrates et propriétaires des mines. Ethel Williams connaîtra une passion secrète avec le comte Fitz, marié à la princesse russe Béa, fille du tsar... et s'engagera en politique, défendra le droit de vote des femmes.</p>					
<b>975</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Ellen</b>	<b>Série : les Piliers de la terre</b>	<b>T 1 19:31</b> <i>Romans historiques</i>
<p>: Dans l'Angleterre du 12° siècle, nous suivons le quotidien des artisans à la recherche de travail. Les grands travaux sont alors la construction d'une église, voire d'une cathédrale. Ils sont aussi l'objet des luttes d'influence des puissants de l'époque. Le destin des humbles croise celui des seigneurs au gré des revirements de fortune</p>					
<b>976</b>	<b>FOLLETT</b>	<b>Ken</b>	<b>Aliena</b>	<b>Série : Les Piliers de la terre</b>	<b>T 2 23:31</b> <i>Romans historiques</i>
<p>Dans l'Angleterre du 12° siècle, nous suivons le quotidien des artisans à la recherche de travail. Les grands travaux sont alors la construction d'une église, voire d'une cathédrale. Ils sont aussi l'objet des luttes d'influence des puissants de l'époque. Le destin des humbles croise celui des seigneurs au gré des revirements de fortune</p>					
<b>9740</b>	<b>FOMBELLE</b>	<b>Timothée De</b>	<b>Victoria rêve</b>	<b>01:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Victoria voulait une vie d'aventure, une vie folle, une vie plus grande qu'elle. Et l'on disait tout autour d'elle : "Victoria rêve". Mais, depuis quelque temps, un monde imaginaire débarquait dans son existence. Elle avait l'impression d'une foule de personnages qui descendaient de sa bibliothèque en rappel pour venir semer leur pagaille.</p>					
<b>206</b>	<b>FORD</b>	<b>Richard</b>	<b>Canada</b>	<b>16:46</b>	<i>Romans</i>
<p>Nous sommes à Great Falls, Montana, en 1960. Dell Parsons a 15 ans lorsque ses parents commettent un hold-up, avec le fol espoir de rembourser ainsi un créancier menaçant. Mais le braquage échoue, les parents sont arrêtés, et Dell a désormais le choix entre la fuite ou le placement dans un orphelinat. Il choisit de fuir, passe la frontière du Canada et se retrouve dans le Saskatchewan. Il est alors recueilli par un homme, Remlinger, qui fait de lui son apprenti et son factotum. Remlinger est un 'libertarien ', adepte de la liberté individuelle intégrale, qui vit selon sa propre loi en organisant des chasses.</p>					
<b>11012</b>	<b>FORGE</b>	<b>Sylvain</b>	<b>Parasite</b>	<b>08:06</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>La jeune capitaine Marie Lesaux, récemment débarquée au sein de la brigade de la protection de la famille à Clermont-Ferrand, est chargée de tester les capacités de son nouveau coéquipier, réputé infailible. Un "policier" pas comme les autres puisqu'il s'agit d'une intelligence artificielle nommée Valmont: programme top secret conçu pour résoudre les affaires les plus complexes Assistée d'Ethan Milo, concepteur du projet, qui vit cloué dans un fauteuil suite à un attentat, Marie Lesaux utilise Valmont pour tenter d'éclairer le mort d'une fillette retrouvée au pied d'une tour. Une affaire qui pousse au suicide tous ceux qui s'y intéressent.</p>					
<b>1543</b>	<b>FORGIONE</b>	<b>Alessio</b>	<b>Napoli mon amour</b>	<b>07:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Amoresano, trent ans, vit à Naples. Ses journées passent lentement, entre la vie chez ses parents, les soirées avec son ami Russo et la recherche du travail. Après un échec lors d'un énième entretien d'embauche, il décide d'épuiser ses économies et d'en finir avec la vie, mais une rencontre amoureuse ranime ses espérances.</p>					

<b>8476</b>	<b>FORLANI</b>	<b>Remo</b>	<b>Pour l'amour de Finette</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Durant l'occupation, par amour pour Finette, Adrienne, jeune et riieuse bonne à tout faire, deviendra une Madame Noé.					
<b>10095</b>	<b>FORNOS</b>	<b>Patrick</b>	<b>L'eau des deux rivieres</b>	<b>09:15</b>	<i>Romans</i>
Ce roman historique en 2 parties relate sur 3 générations l'histoire d'une famille catalane avant, pendant et après la guerre civile espagnole. L'intrigue est captivante et les personnages, très bien croqués sont attachants.					
<b>11062</b>	<b>FORTE</b>	<b>Sophie</b>	<b>La valise</b>	<b>11:16</b>	<i>Romans</i>
Le roman familial tendre et émouvant d'une famille... originale. C'est au fond de son grenier que Sophie, la narratrice, découvre une vieille valise contenant quantité de photos familiales en vrac. Retrouvant le regard de la petite fille qu'elle était à l'époque, elle se remémore ses souvenirs d'enfance dans cette famille un peu farfelue, et déroule le fil de la vie... A travers le regard affectueux qu'elle porte sur eux, chaque personnage prend vie sous nos yeux.					
<b>8503</b>	<b>FOTTORINO</b>	<b>Eric</b>	<b>L'homme qui m'aimait tout bas (mon pere)</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Mon père s'est tué d'une balle dans la bouche à soixante-dix ans. Il m'avait adopté trente-huit ans plus tôt					
<b>8494</b>	<b>FOUCAULT</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Les cigales sont de retour</b>	<b>07:20</b>	<i>Romans</i>
Un jour viendra où je raconterai à mes petits-enfants l'histoire de ces hommes et de ces femmes qui ont forgé l'histoire de ce pays qui court du Rhône aux Alpes. Ils pourront toujours compter sur la couleur du ciel, la chaleur du soleil et la douceur du vent pour devenir des hommes. C'est l'amour de la nature chantée par les cigales. L'amour de la Provence, tout simplement.					
<b>586</b>	<b>FOUCAULT</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le sourire aux larmes</b>	<b>08:59</b>	<i>Biographie</i>
On a coutume de dire que les enfances heureuses sont des paradis perdus. Pour Jean-Pierre Foucault, ce n'est pas une figure de style. Qu'elle était belle pourtant, l'histoire de ses parents, Marcel et Paula Foucault, avant que le malheur ne les frappe : lui, ancien résistant devenu homme d'affaires dont la fortune connut des hauts et des bas. Et elle, jeune rescapée de la barbarie nazie, seule au monde quand elle rencontra son sauveur et futur mari.					
<b>803</b>	<b>FOUCHET</b>	<b>Lorraine</b>	<b>Les couleurs de la vie</b>	<b>06:50</b>	<i>Romans</i>
Fraîchement débarquée de son île bretonne à Antibes pour devenir la dame de compagnie de Gilonne, Kim est frappée par la complicité qui unit cette ancienne actrice à son fils unique. Aussi, quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle apprend que celui-ci aurait disparu des années plus tôt... Gilonne est-elle la victime d'un imposteur? Guidée par le désir de protéger celle qui pourrait être sa grand-mère, Kim va tenter de percer le secret de cette mystérieuse famille. Résolument optimiste, ce roman déploie toute la magie de Lorraine Fouchet : des vagues de tendresse, un parfum de Bretagne, une pincée de suspense et de l'humour à foison...					
<b>8105</b>	<b>FOULQUIER</b>	<b>Henri</b>	<b>Un demi-siecle en corbieres, et veterinaire de surcroit</b>	<b>01:49</b>	<i>Biographie</i>
Un demi-siècle en Corbières et vétérinaire de surcroit.					
<b>244</b>	<b>FOURMY</b>	<b>Didier</b>	<b>Les pétillantes</b>	<b>09:28</b>	<i>Romans</i>
/"La colocation des seniors, un phénomène tendance ! Oubliées les grands-mères d'autrefois ! De surprises en fous rires, chacun dévoile ses secrets le plus croustillants et font de ce roman une cure de jouvence/"					

<b>8551</b>	<b>FOURNIER</b>	<b>Jean-Louis</b>	<b>Où on va, papa ?</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
<p>Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : « Qu'est-ce qu'ils font ? » Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas.</p>					
<b>9108</b>	<b>FOURNIER</b>	<b>Jean-Louis</b>	<b>Poète et paysan</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Ca a commencé comme une plaisanterie. Un étudiant décide de s'installer dans la ferme du père de sa belle. Ce retour à la terre est tout à la fois drôle, tendre et caustique. Un bonheur de lecture.</p>					
<b>920</b>	<b>FOURNIER</b>	<b>Jean-Louis</b>	<b>Mon autopsie</b>	<b>02:31</b>	<i>Romans</i>
<p>"Je suis mort. C'est pas le pire qui pouvait m'arriver." Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, l'auteur raconte son autopsie fictive par une étudiante en médecine, ce qui lui permet de revenir sur son passé et nous permet d'assister à son (presque) examen de conscience</p>					
<b>429</b>	<b>FOURNIER</b>	<b>Jean-Louis</b>	<b>Le CV de Dieu</b>	<b>01:53</b>	<i>Romans</i>
<p>Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu. Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, de gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitae...</p>					
<b>79</b>	<b>FOURNIER</b>	<b>Jean-Louis</b>	<b>Il a jamais tué personne, mon papa</b>	<b>01:35</b>	<i>Romans</i>
<p>Jean-Louis Fournier raconte ses souvenirs d'enfance dans une ville de province, au milieu d'une famille pas tout à fait comme les autres, avec un papa docteur qui s'habille comme un clochard, fait ses visites en pantoufles, perd sa voiture dans un champ de betteraves. Un papa qui faisait rire ou qui faisait pleurer ? Enregistré par une voix de femme</p>					
<b>1532</b>	<b>FOURNIER</b>	<b>Jean-Louis</b>	<b>Je ne suis pas seul à être seul</b>	<b>02:10</b>	<i>Biographie</i>
<p>La solitude : une expérience universelle, traitée ici avec "légèreté" dit Jean-louis Fournier lui-même; ce qui n'exclut pas un vécu teinté d'émotion et de douce mélancolie. Fidèle à lui-même, l'auteur s'appuyant sur ses souvenirs, manie l'humour, l'espièglerie, les traits d'esprit pour conjurer le sort et le manque de présence d'autrui.</p>					
<b>8437</b>	<b>FRACHON</b>	<b>Irène</b>	<b>Mediator 150 mg</b>	<b>06:10</b>	<i>Essais</i>
<p>Brisant tous les tabous, soucieuse d'exposer comment sont prises certaines décisions de santé publique en France, Irène Frachon médecin des hôpitaux, spécialiste de pneumologie a été un témoin durant 20 ans parle aujourd'hui !</p>					
<b>831</b>	<b>FRADIER</b>	<b>Catherine</b>	<b>Dossier kastor</b>	<b>13:06</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une menace inédite : le terrorisme nucléaire. Une enquêtrice spéciale dans les eaux troubles de l'activisme écologiste, du terrorisme d'État et des mouvances radicales... Un thriller dont vous vous souviendrez longtemps.</p>					
<b>477</b>	<b>FRAIN</b>	<b>Irène</b>	<b>La maison de la source</b>	<b>12:25</b>	<i>Récits</i>
<p>Irène Frain retrouve dans une maison oubliée et retrouvée ses souvenirs d'enfance</p>					
<b>8185</b>	<b>FRAIN</b>	<b>Irène</b>	<b>Secret de famille</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans</i>
<p>"La Saga de la France profonde". Irène Frain sait prendre son temps pour amonceler les prémices d'un orage qui va déchaîner les passions et dénudera les caractères".</p>					



<b>8317</b>	<b>FRAIN</b>	<b>Irène</b>	<b>Les naufragés de l'île Tromelin</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Récit d'un naufrage mais au delà une aventure dramatique due à la paranoïa d'un capitaine! C'est avant tout l'histoire des hommes, Noirs et Blancs qui l'ont vécu.					
<b>9399</b>	<b>FRAIN</b>	<b>Irène</b>	<b>Sorti de rien</b>	<b>07:30</b>	<i>Biographie</i>
Pour quelle raison Irène Frain voulut-elle écrire la biographie de son père. A cause du choc qu'elle reçut lorsqu'un journaliste l'interpella : "vous qui n'êtes sortie de rien...". Elle nous prouve qu'il n'en est rien, bien au contraire!...					
<b>8798</b>	<b>FRAIN</b>	<b>Irène</b>	<b>A jamais</b>	<b>09:52</b>	<i>Biographie</i>
Tantôt fortes, tantôt fragiles, symboles de pouvoir, objets de désir, météores au parcours souvent tragique, elles furent toutes des figures d'exception. Rita Hayworth, Diana, Margaret d'Angleterre, Ava Gardner, Marilyn Monroe, Daphné Du Maurier, Christina Onassis et Jacky Kennedy firent à la fois partie du peuple des hommes et de celui des Dieux. Sans doute est-ce pour cela qu'elles nous ont touchés, par cette particularité qui a fait d'elles à la fois des icônes et des femmes comme tout le monde.					
<b>1456</b>	<b>FRAIN</b>	<b>Irène</b>	<b>Un crime sans importance</b>	<b>04:19</b>	<i>Récits</i>
" Les faits. Le peu qu'on en a su pendant des mois. Ce qu'on a cru savoir. Les rumeurs, les récits. Sur ce meurtre, longtemps, l'unique certitude fut la météo. Ce samedi-là, il a fait beau. Dans les commerces et sur les parkings des hypermarchés, on pointait le ciel, on parlait d'été indien. Certains avaient ressorti leur bermuda et leurs tonges. Ils projetaient d'organiser des barbecues dans leur jardin. L'agresseur, a-t-on assuré, s'est introduit dans la maison de l'impasse en plein jour. On ignore à quelle heure. Pour trancher, il faudrait disposer du rapport du policier qui a dirigé les investigations.					
<b>9981</b>	<b>FRANC</b>	<b>Roger</b>	<b>Le chemin de la Condamine</b>	<b>10:20</b>	<i>Biographie</i>
L'auteur raconte sa famille, le rude travail de la vigne, les épisodes heureux de sa vie de jeune garçon, et ceux qui le sont moins, au Domaine de Trujas près de Salleles d'Aude.					
<b>890</b>	<b>FRANCO CANO</b>	<b>Gaëtan</b>	<b>Une vie de neige et de sable</b>	<b>02:56</b>	<i>Biographie</i>
1er Avril 1939 : L'horreur de la répression franquiste accable l'Espagne. 500 000 réfugiés ont franchi les frontières catalanes. Dans cet ouvrage intimiste et sincère, l'auteur raconte, avec émotion, la vie de sa mère dans l'Espagne républicaine de 1936 et sa fuite pour l'exil en France, en Février 1939. Grâce à des mots simples et à des saveurs sépia cette Espagne apparaît, dans une période tourmentée, face à ses propres incertitudes et contradictions, où malheureusement la guerre des pouvoirs et des conquêtes a détruit des vies, de part et d'autre.					
<b>522</b>	<b>FRANÇOIS</b>	<b>Michel</b>	<b>L' amour ne prend pas de retraite</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
A partir de témoignages, dix histoires d'amour entre personnes du troisième, voire quatrième âge ...					
<b>1007</b>	<b>FRANÇOIS</b>	<b>Hubert</b>	<b>Dulmaa</b>	<b>05:02</b>	<i>Romans</i>
Dans l'avion qui la ramène en Mongolie, Elisa fait un rêve insensé, aux allures prémonitoires. Rapt, lutte, poursuite à cheval dans la steppe ; elle se voit même commettre un meurtre dans un monastère. Ce voyage accomplit la promesse faite à son père mourant : retrouver Dulmaa, sa mère, qui les a abandonnés lorsqu'elle était enfant, sans un mot d'explication, pour retourner dans son pays natal. Sa quête mènera la jeune femme aux confins d'un monde où chacun doit composer sans cesse avec les mères, les anciens, les rites et les esprits.					
<b>9456</b>	<b>FRANCOIS DE SALES</b>	<b>Saint</b>	<b>La vie spirituelle dans le monde</b>	<b>09:33</b>	<i>Religion</i>
L'ensemble des conseils spirituels donnés par Saint François de Sales à sa cousine Madame de Chamoisy, dans une traduction récente qui respecte scrupuleusement les métaphores et les comparaisons originales.					
<b>8272</b>	<b>FRAYN</b>	<b>Michael</b>	<b>Espions</b>	<b>09:10</b>	<i>Romans</i>
Un parfum estival longtemps oublié ramène un vieil homme sur les lieux de son enfance ,,,					

1072	FRÈCHE	Emilie	Vivre ensemble	04:53	Romans
" La première fois qu'ils se sont vus tous les quatre, le fils de Pierre n'a pas supporté un mot du fils de Déborah, ou peut-être était-ce juste un rire, et, pris d'une rage folle, il s'est mis à hurler qu'il les détestait, que de toute façon elle ne serait jamais à son goût et Léo jamais son frère, puis il a attrapé un couteau de boucher aimanté à la crédence derrière lui et, le brandissant à leur visage, il a menacé de les tuer ? cela faisait une heure à peine qu'il les connaissait.					
8681	FRÈCHES	José	Quand les Chinois cesseront de rire, le monde pleurera	05:21	Essais
Faut-il avoir peur de la Chine ? Quand on va en Chine pour la première fois, on ne peut qu'être frappé par la façon dont les gens rient tout le temps. Ce rire perpétuel est un des signes de la quête du bonheur pratiquée par les chinois depuis des millénaires et qui a maintenu soudé cet immense empire.					
1328	FRÈCHES	José	La petite voleuse de la soie	08:24	Romans historiques
Dans la Chine du 3ème siècle, nous suivons le destin de divers personnages : une jeune femme aux doigts d'or, un jeune prince candide, un général prêt à tout pour atteindre son but et une ambitieuse Persane, tout cela dans un milieu où règnent l'espionnage, les tours de stratèges et les complots.					
1359	FRÈCHES	José	Le père David, l'impératrice et le panda	13:53	Romans historiques
« Vous le connaissez tous, avec sa splendide livrée noir et blanc, son air bonhomme, son appétit insatiable et sa démarche rigolote...le panda ! L'ami des enfants et le symbole de la préservation de la nature...Ce que vous ignorez peut-être, c'est qu'un missionnaire français, le père Armand David, en 1869, est à l'origine de sa découverte. Sans lui, le panda aurait été décimé par la chasse et la déforestation.					
11069	FRÈCHES	José	La main du Bouddha	05:48	Romans
Cinquième siècle de notre ère...Fille unique d'un tyranneau sans foi ni loi, Lune Rousse tombe amoureuse de Nestor, fils d'un évêque chrétien missionné pour répandre les Évangiles en Chine. Contraints de fuir, ils trouvent refuge au monastère du Cheveu après un périple de plus de 1.500 kilomètres. Ils y rencontrent Mälä, un jeune bonze qui assiste maître K, le dirigeant des lieux, avec lequel ils partent jusqu'en Inde.					
587	FRÈCHES	José	Le conquérant	Série : Gengis Khan T 2 09:49	Romans historiques
En 1206, Temüdjin devient Gengis Khan, Souverain Universel et chef des Mongols. éduqué, charismatique, autoritaire, il a l'art de rallier les peuples, y compris ceux qui lui sont hostiles. Il rassemble alors des milliers d'homme autour d'un seul projet : bâtir le plus vaste empire qui ait jamais existé ! de la Chine du Nord aux frontières de l'Europe, ses armées conquièrent les plus grandes villes d'Asie Centrale. Celui qui n'était qu'un nomade, devient le plus grand conquérant de l'Histoire.....					
8623	FRENCH	Nicci	Charlie n'est pas rentrée	10:04	Romans
Charlie avait promis d'être là de bonne heure pour le grand départ en vacances. L'heure file, Niva, sa mère est de plus en plus inquiète. Charlie a fait une fugue. Nina sent que sa fille est en danger.					
858	FRENCH	Tana	Comme deux gouttes d'eau	17:01	Romans policiers
Appelée sur les lieux d'un meurtre, l'inspecteur Cassie Maddox perçoit dans la voix de ses collègues une tension inhabituelle. Et pour cause : la victime lui ressemble trait pour trait, et porte des papiers au nom d'Alexandra Madison. Une identité que Cassie a inventée et dont elle s'est servie pour infiltrer un réseau de trafic de stupéfiants. Afin de démasquer l'assassin, les policiers de Dublin imaginent le plus dangereux des stratagèmes : prétendre qu'Alexandra a survécu à ses blessures et obliger Cassie à se faire passer de nouveau pour elle.					
8515	FRENCH	Nicci	Sourire en coin	11:06	Romans policiers
Miranda surprend Brendam, sa dernière conquête, en train de lire son journal intime. Folle de rage, elle le met à la porte mais elle ne peut s'en débarrasser si facilement.					

<b>8968</b>	<b>FRENCH</b>	<b>Nicci</b>	<b>Jusqu'au dernier</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Astrid mène une vie sans histoire dans la grande maison qu'elle partage avec plusieurs colocataires. Jusqu'au jour où, à vélo elle est renversée par une voisine en voiture.					
<b>8622</b>	<b>FRENCH</b>	<b>Nicci</b>	<b>Feu de glace</b>	<b>12:48</b>	<i>Romans</i>
Alice Loudon mène une existence satisfaisante. Mais après avoir croisé Adam Tallis dans la rue, elle abandonne tout pour le suivre. Lorsqu'Alice découvre la personnalité d'Adam, elle essaie de percer ses secrets, et sa curiosité va virer à l'obsession.					
<b>544</b>	<b>FRENKEL</b>	<b>Françoise</b>	<b>Rien où poser sa tête</b>	<b>07:12</b>	<i>Biographie</i>
Françoise Frenkel retrace son parcours dans la France de la défaite où elle ne doit sa survie et son arrivée en Suisse qu'à la solidarité et au dévouement de très nombreux français. Récit sobre et sans complaisance, très instructif, sur l'état d'esprit et la vie de la France à cette époque. La préface de Patrick Modiano y apporte, elle aussi, son éclairage bien particulier					
<b>891</b>	<b>FRIDLUND</b>	<b>Emily</b>	<b>Une histoire des loups</b>	<b>09:36</b>	<i>Romans</i>
Madeline, adolescente un peu sauvage, observe à travers ses jumelles cette famille qui emménage sur la rive opposée du lac. Un couple et leur enfant dont la vie aisée semble si différente de la sienne. Bientôt, alors que le père travaille au loin, la jeune mère propose à Madeline de s'occuper du garçon, de passer avec lui ses après-midi, puis de partager leurs repas. L'adolescente entre petit à petit dans ce foyer qui la fascine, ne saisissant qu'à moitié ce qui se cache derrière la fragile gaieté de cette mère et la sourde autorité du père. Jusqu'à ce qu'il soit trop tard.					
<b>770</b>	<b>FRITSCH</b>	<b>Valerie</b>	<b>Le jardin de Winter</b>	<b>04:13</b>	<i>Romans</i>
Anton Winter a grandi en pleine nature, dans un jardin luxuriant et des bois touffus, un cocon de verdure gouverné par sa grand-mère, à distance du monde contemporain. Devenu adulte, il vit sur le toit d'un gratte-ciel, contemplant à l'occasion une ville dévastée. Il s'occupe de ses oiseaux et observe une apocalypse imminente. Le chaos règne à l'approche d'une mystérieuse fin du monde programmée, les suicides de masse se multiplient. Puis Anton rencontre Frederike et tombe amoureux pour la première fois.					
<b>9327</b>	<b>FUENTES</b>	<b>Carlos</b>	<b>En bonne compagnie; suivi de La chatte de ma mère</b>	<b>02:37</b>	<i>Romans</i>
Présentation: 4ème de couverture Le jeune Alejandro de la Guardia quitte Paris pour Mexico où l'attendent ses deux vieilles tantes revêches qui cohabitent sans se parler ni se croiser dans une antique demeure délabrée à l'odeur de moisi. Elles le mettent en garde : personne à l'extérieur de la maison ne doit savoir si elles sont mortes ou vivantes. Entre contes gothiques et fantastiques, le grand maître de la littérature mexicaine, Carlos Fuentes, mène son lecteur par le bout du nez dans un univers inquiétant. Qui sont les morts, qui sont les vivants ?					
<b>33</b>	<b>FUGAIN</b>	<b>Marie</b>	<b>Moi, on ne m'a jamais demandé comment j'allais</b>	<b>04:54</b>	<i>Biographie</i>
18 mai 2002. Laurette vient de quitter ce monde dans les bras de sa grande soeur. La famille est ravagée, les amis arrivent, tous s'apitoient sur la douleur des parents, sur son petit frère Alexis, si jeune pour un tel drame.... Et Marie, elle n'a pas mal, elle ? Elle l'aînée, la belle fiancée de vingt-huit ans, la vivante : pas de quoi se plaindre, sans doute... Personne ne lui a demandé comment elle allait, ni ce jour-là, ni après. Et cet « après » a duré des années. Des années à subir les ravages d'un chagrin que chacun garde pour soi et compense comme il peut. « Je suis mort(e) avec Laurette », disent les parents.					
<b>9529</b>	<b>FUNÈS</b>	<b>Patrick De</b>	<b>Louis de Funès: Ne parlez pas trop de moi les enfants</b>	<b>06:31</b>	<i>Biographie</i>
Si l'on connaît tous l'acteur et ses films, l'homme épris de discrétion reste, lui, méconnu. Dans ce portrait intime, ses enfants nous proposent de découvrir la personnalité secrète de leur père, une vie trépidante, ponctuée de rebondissements et de péripéties souvent dignes de ses films. Ce vagabondage à la fois inattendu, cocasse et émouvant ravira tous les admirateurs de Louis de Funès.					
<b>11034</b>	<b>GABORIAU</b>	<b>Emile</b>	<b>L'affaire Lerouge</b>	<b>13:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Une femme d'une cinquantaine d'années, la veuve Lerouge, est retrouvée sauvagement assassinée dans sa maison. Tous les indices conduisent à un jeune homme de bonne famille : les preuves matérielles sont accablantes. L'assassin paraît tout désigné et l'affaire bouclée, quand le doute s'immisce dans l'esprit de l'un des enquêteurs, le père Tabaret. Certains faits le poussent à envisager le meurtre sous un autre angle, et ses découvertes réserveront bien des surprises aux lecteurs.					

<b>405</b>	<b>GADAULT</b>	<b>Thierry</b>	<b>EDF, la bombe à retardement</b>	<b>05:33</b>	<i>Economie</i>
Pourquoi la France est-elle championne du monde de chauffage électrique ? Pourquoi est-elle le pays le plus nucléarisé ? Pourquoi 80% de la maintenance des centrales est-elle assurée par de la sous-traitance ? Quelques questions importantes, parmi d'autres, sur lesquelles le journaliste économique Thierry Gadault nous éclaire avec chiffres et arguments, sérieux et inquiétants. Une bombe à retardement					
<b>9650</b>	<b>GAILLARD</b>	<b>Robert</b>	<b>Royaume de la nuit</b>	<b>12:22</b>	<i>Romans</i>
Chasseurs d' orchidées et de papillons dans la forêt amazonienne au Pérou, Philippe et John se trouvent happés dans des aventures incroyables et macabres, avec l'espoir de trouver le tombeau d' Alboraya à Cururimac...					
<b>1536</b>	<b>GAILLARD</b>	<b>Audrey</b>	<b>Justaucorps</b>	<b>03:20</b>	<i>Romans</i>
C'est une histoire simple, effroyablement banale : celle d'une emprise d'un entraîneur de patinage artistique, Christophe, une trentaine d'années, sur une jeune fille de 16 ans, Laurence. Laurence a 16 ans et fait du patinage artistique. Sa première expérience, c'est avec son entraîneur Christophe. Dans son bureau, après avoir enfilé , à sa demande, le justaucorps aux fils dorés.					
<b>8141</b>	<b>GAILLY</b>	<b>Christian</b>	<b>Dernier amour</b>	<b>02:16</b>	<i>Romans</i>
Deux jours à vivre. Un musicien dont la dernière oeuvre vient de se faire huer, rencontre celle qui devrait être son dernier amour.					
<b>1465</b>	<b>GAIN</b>	<b>Patrice</b>	<b>Le sourire du scorpion</b>	<b>06:18</b>	<i>Romans</i>
Ce roman marie un style hautement descriptif des paysages des Causses, des Canyons, des montagnes du Massif Central et la noirceur drame, une famille, père, mère, garçon (qui raconte l'histoire) et fille, est invitée à une excursion en raft dans les gorges d'une rivière, la Tora. Une sortie proposée par un ami, Goran. Mais une sortie qui se termine par la mort, par la noyade du père. Que va devenir cette famille?					
<b>9774</b>	<b>GALLAY</b>	<b>Claudie</b>	<b>Seule Venise</b>	<b>04:46</b>	<i>Romans</i>
40 ans, quittée par son compagnon, elle part à Venise pour ne pas sombrer. C'est l'hiver, les touristes ont déserté la ville et seuls, les locataires de la pension où elle loge, l'arrachent à sa solitude. Un aristocrate russe en fauteuil roulant, une jeune danseuse, un libraire amoureux des mots et de sa cité qui, peu à peu, fera renaître en elle l'attente du désir et de l'autre					
<b>336</b>	<b>GALLAY</b>	<b>Claudie</b>	<b>Une part de ciel</b>	<b>12:57</b>	<i>Romans</i>
De retour pour quelques semaines dans sa vallée natale qui s'enfoncé dans l'hiver, une femme redécouvre les non-dits du lien familial et la part d'absolu que chacun peut mettre en partage. Un roman de l'attente et des possibles illuminé par la plume intense et intime de l'auteur de /"Les déferlantes/"					
<b>8278</b>	<b>GALLIEN</b>	<b>Claude-Louis</b>	<b>Homo</b>	<b>20:02</b>	<i>Essais</i>
Le lecteur néophyte qui se plonge dans la préhistoire sur papier glacé est parfois désarçonné par certains travers scientifiques. Il voulait qu'on lui parle des hommes et le voilà confronté ici à de longues séries statistiques sur une industrie lithique hyperspécialisée.					
<b>56</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Jeanne d'Arc, jeune fille de France brûlée vive</b>	<b>09:44</b>	<i>Biographie</i>
La guerre de Cent Ans fait rage. Le royaume coupé en deux, promis à l'Angleterre, se déchire. Au coeur de cette France meurtrie, une voix émerge, celle de Jeanne. Jeune fille pieuse, elle entend les saintes l'appeler à être cette Pucelle dont les prophéties font état, celle qui mènera le dauphin Charles au couronnement. Jeanne sacrifie tout à sa foi et entraîne derrière elle quelques paysans, des seigneurs, puis une armée et enfin le " gentil Dauphin " lui-même. Pour nous conter l'incroyable épopée de cette jeune fille de France, Max Gallo prête sa plume à l'un des compagnons de route de Jeanne.					

<b>181</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Le roman des rois</b>	<b>09:08</b>	<i>Romans historiques</i>
Ils sont trois, les rois fondateurs du royaume de France : Philippe II Auguste le Conquérant, Saint-Louis le Croisé et Philippe IV le Bel. Leurs règnes ont couvert le XIIIe siècle. Max Gallo fait revivre ces grands Capétiens et les rend proches et vivants parce qu'ils sont témoins, acteurs et mémoires de ce siècle					
<b>9158</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>L'ambitieuse</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
Adolescentes, elles ont parcouru à cheval les solitudes verdoyantes du Jura. A vingt ans, pressées de vivre, elles ont saisi au vol les enthousiasmes des années 70					
<b>66</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>L'oubli est la ruse du diable</b>	<b>08:26</b>	<i>Biographie</i>
C'est le livre que l'on n'attendait plus et qui, pourtant, explique tous les autres. Max Gallo signe, à 80 ans, ses Mémoires. Il trouve le ton juste pour raconter ses failles et ses fêlures...Aujourd'hui à la tête d'une bibliographie qui compte une centaine de titres, membre de l'Académie française, ancien porte-parole de François Mitterrand, ancien député de sa ville natale, ancien patron de presse, cet historien pourrait pontifier. Non. Ses Mémoires ne sont pas le récit d'une success story.					
<b>9641</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Richelieu</b>	<b>11:00</b>	<i>Biographie</i>
Richelieu, Louis XII, Anne d'Autriche, impossible de parler de l'un sans évoquer les autres et leurs biographies surprennent, émeuvent, elles sont bien loin de nos livres scolaires.					
<b>344</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Le pacte des assassins</b>	<b>10:57</b>	<i>Romans historiques</i>
Elle s'appelle Julia Garelli. Un jour de l'hiver 1917, le destin de cette jeune comtesse bascule. Elle aime un révolutionnaire allemand proche de Lénine et, comme lui, rêve d'une révolution mondiale. Mais, très vite, elle découvre, sous l'utopie et l'espoir, la terreur et la barbarie. Espionne, aventurière, Julia devient le témoin lucide des événements majeurs de son époque. Elle rencontre Staline et Hitler. Elle voit s'élaborer le pacte des assassins entre communistes et nazis. Elle en sera l'une des victimes, déportée en Sibérie, puis livrée à la Gestapo par Staline. Elle survit et témoigne. Max Gallo raconte cette vie de passion.					
<b>8059</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Les fanatiques</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Titulaire d'une chaire d'histoire romaine à la Sorbonne, Julien NORI est assassiné à Paris. Sa fille Claire, convertie à l'Islam est devenue Aïcha; cette situation bouleversait son père. Ce crime est-il la vengeance d'un ou d'une fanatique ou le résultat d'un fait divers sordide?					
<b>9151</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Fier d'être Français</b>	<b>02:00</b>	<i>Economie</i>
Il faut bien que quelqu'un monte sur le ring et dise : "je suis fier d'être français". Qu'il réponde à ceux qui condamnent la France pour ce qu'elle fût, ce qu'elle est, ce qu'elle sera: une criminelle devenue vieilleries décadentes. Ils exigent que la France reconnaisse qu'elle les opprime, qu'elle les torture, qu'elle les massacre. Ils veulent que la France s'agenouille, baisse la tête, avoue, fasse repentance, reconnaisse ses crimes et, tondue, en robe de bure, se laisse couvrir d'insultes, de crachats, heureuse qu'on ne la "nique" qu'en chanson et qu'on ne la brûle que symboliquement chaque nuit.					
<b>694</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Henri IV</b>	<b>03:55</b>	<i>Biographie</i>
Il est le roi de France et de Navarre qui a voulu dépasser les clivages et faire vivre ensemble catholiques et protestants. Et il en est mort. Le vendredi 14 mai 1610, Jean-François Ravailac, catholique exalté originaire d'Angoulême, poignarde le souverain dans son carrosse, rue de la Ferronnerie. Il voulait en finir avec " cet hérétique paillard, parjure et renégat " dont la conversion n'était que façade.					
<b>9656</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Moi, Charlemagne, empereur chrétien</b>	<b>04:00</b>	<i>Biographie</i>
Au moment de mourir, Charlemagne n'éprouve ni doute, ni peur. Il prépare avec soin sa compuration devant Dieu en confiant les principaux actes de sa vie à un taletueux lettré Eginhard.					

<b>432</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>La Baie des Anges</b>	<b>Série : La Baie des Anges</b>	<b>T 1 16:44</b>	<i>Romans historiques</i>
Par centaines en cette année de disgrâce de 1880, ils fuient leur Piémont italien, leur terre de misère qui ne les nourrit plus. À la mort de leur mère, après six jours de marche, les frères Revelli découvrent les lumières de Nice, comme la promesse d'une vie nouvelle. La ville ne tarde pas à transformer ces hommes frustrés, intelligents et assoiffés de dignité.						
<b>433</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Le Palais des fêtes</b>	<b>Série : La Baie des Anges</b>	<b>T 2 15:12</b>	<i>Romans historiques</i>
Le temps a passé. Le siècle a enfin commencé. C'est à peine si les frères Revelli, ces Piémontais partis faire leur vie à Nice, se croisent encore. Quand Carlo, l'ancien maçon, construit patiemment un empire du bâtiment, Vincente enchaîne les petits boulots. Quant à Luigi, personne ne sait au juste en quoi consistent ses affaires, plus que louches. Chacun trace sa route, à sa manière - opportuniste, humble ou malhonnête -, fonde une famille... Et subit, au gré de l'Histoire, les chamboulements politiques qui décident des guerres, des amours, des ruptures.						
<b>434</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>La Promenade des Anglais</b>	<b>Série : La Baie des Anges.</b>	<b>T 3 11:33</b>	<i>Romans historiques</i>
Une guerre qui s'achève, c'est une autre qui commence. La libération et son cortège de réglements de comptes, de falsifications, de réconciliations ont creusé chez les Revelli, de ces fossés qu'on ne comble pas						
<b>9033</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Le Roi-Soleil</b>	<b>Série : Louis XIV</b>	<b>T 1 09:19</b>	<i>Romans historiques</i>
Dans cet ouvrage, Max GALLO nous fait rencontrer " l'homme" Louis XIV pénétré du sentiment profond de sa grandeur et de ses responsabilités de roi. Avec l'âge, son appétit insatiable des plaisirs de la vie s'apaise, il aspire désormais à "sauver son âme" sans toutefois perdre son obsession de la grandeur de son royaume.						
<b>9034</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>L' hiver du grand roi</b>	<b>Série : Louis XIV</b>	<b>T 2 09:19</b>	<i>Romans historiques</i>
Tout soleil a son déclin. Cet hiver 1683 semble marquer le crépuscule d'un règne unique. Les fêtes ont laissé la place aux cérémonies. Au chevet d'un roi malade, dans un palais glacé, Madame de Maintenon assiste à la lutte courageuse de son seigneur. Car Louis le Grand ne capitule jamais.						
<b>9159</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Le peuple et le roi</b>	<b>Série : Révolution française</b>	<b>T 1 10:58</b>	<i>Romans historiques</i>
La douloureuse histoire d'un souverain qui n'était vraiment pas préparé à cette fonction, qui a eu le malheur de régner dans une période troublée qu'il n'a pas su maîtriser.						
<b>9160</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Aux armes, citoyens !</b>	<b>Série : Révolution française</b>	<b>T 2 10:47</b>	<i>Histoire</i>
Révolution Française : et s'il fallait la démaquiller ? Afin de comprendre comment un peuple, un Roi qui veut réformer la France, qui rêvent de Vertu, de Liberté, d'Égalité, de Fraternité, sont emportés par la violence.						
<b>334</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>1918 la terrible victoire</b>	<b>Série : UNE HISTOIRE DE LA 1ERE GUERRE MONDIALE</b>	<b>T 2 03:23</b>	<i>Romans historiques</i>
1918. Paris est en liesse. Les troupes s'appêtent à défiler sur les Champs-Élysées pour célébrer la Victoire. Après l'armistice du 11 novembre 1918, cinq terribles années de guerre se clôturent enfin, cinq années qui ont vu l'apparition des armes chimiques, la généralisation des bombardements, l'enlèvement des armées. Et qui ont fait dix millions de morts... Depuis août 1914, que le chemin fut long pour entrevoir cette paix ! Alors que la guerre semblait sans issue, que politiques et généraux se disputaient pouvoir et décisions, un homme avait foi en la vaillance des soldats, au nom d'une certaine France, au nom de la République.						
<b>333</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>1914, le destin du monde</b>	<b>Série : Une histoire de la Première guerre mondiale</b>	<b>T 1 07:22</b>	<i>Histoire</i>
À Paris, gare de l'Est, en ce dimanche 2 août 1914, c'est la mobilisation générale. Il y a bientôt cent ans, le samedi 1er août, l'Allemagne a déclaré la guerre à la Russie, l'alliée de la France. L'Empire austro-hongrois est, dès le 28 juillet, entré en guerre contre la Serbie. L'engrenage des alliances, des ultimatums, des mobilisations, entraîne les nations dans sa mécanique sanglante. Berlin est solidaire de Vienne. Paris, lié à Londres, soutient Saint-Pétersbourg. En quelques heures, toutes les grandes gares européennes ressemblent à la gare de l'Est.						

<b>8442</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Victor Hugo-T. II, "Je serai celui-là !"</b>	<b>Série : Victor Hugo</b>	<b>T 2 17:16</b>	<i>Biographie</i>
Tome 2 - Période de 1844-1885. 2ème moitié de l'existence de ce génie, devenu célèbre et jaloué et plus que jamais engagé dans la vie politique. Et à cause de ses idées il doit fuir en exil près de 20 ans où il écrira ses plus grands chefs-d'œuvre, avant de retrouver la France pour la proclamation de la République, en 1870.						
<b>8400</b>	<b>GALLO</b>	<b>Max</b>	<b>Je suis une force qui va</b>	<b>Série : VICTOR HUGO</b>	<b>T 1 17:16</b>	<i>Biographie</i>
Tout le monde a lu Victor Hugo, mais que sait-on vraiment de lui ? Le poète est né d'un père soldat, officier sous Napoléon, et d'une mère vendéenne. Cette première "contradiction" familiale l'amène très tôt à devoir choisir, et les tourments de son époque déterminent ses engagements. D'abord ultra sous Charles X dont il célèbre le sacre, Hugo se rallie à Louis-Philippe, puis entre à la Chambre des Pairs en 1845, parcourt Paris sous la mitraille en 1848, est élu député en 1849, et monte sur les barricades le 2 Décembre 1851 lors du coup d'Etat de Louis-Napoléon. Il est alors en train d'écrire les Misérables, ses deux fils sont en prison.						
<b>771</b>	<b>GALLOIS</b>	<b>Claire</b>	<b>Et si tu n'existais pas</b>		<b>03:22</b>	<i>Biographie</i>
Ce livre, c'est un peu comme un secret que je vais dire à tout le monde. L'histoire d'un engagement que j'ai pris enfant et que je n'ai jamais oublié. Nous sommes dans les années quarante. J'ai six ans et je n'ai jamais vu ma mère. Un dimanche de juillet, elle arrive dans une belle Citroën noire et m'emporte en dix minutes. Ma nourrice court dans la poussière blanche soulevée par la voiture et jette son tablier noir sur sa tête. Je grimpe contre la lunette arrière et je lui dis en moi-même : Je te retrouverai, je te le jure. "						
<b>9047</b>	<b>GALLOIS</b>	<b>Christiane</b>	<b>Nanou, les doigts pleins d'encre</b>		<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Nanou, petite fille d'un quartier populaire en province, vit avec sa mère et sa grand-mère. Par sa rencontre avec un violoniste professeur de musique elle découvre l'enchantement de l'amitié et celui de la musique.						
<b>8839</b>	<b>GALY</b>	<b>Nadia</b>	<b>Le cimetière de Saint-Eugène</b>		<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Dans l'Algérie des années 80, Slim, un jeune et beau garçon , vit seul avec sa mère, veuve à 18 ans, et qui l'élève de façon toute puissante dans le culte d'un frère martyr du F.L.N. Des révélations bouleversantes vont confronter mère et fils à une réalité difficile à accepter, mais qui va peu à peu leur permettre de découvrir leur histoire et leur identité.						
<b>8285</b>	<b>GARAUD</b>	<b>Marie-France</b>	<b>La fête des fous</b>		<b>08:27</b>	<i>Essais</i>
La Vème République a porté en elle un semblable défi, celui de Don Juan-Mitterand face à de Gaulle. Mais dans notre histoire, c'est Don Juan qui l'emporte finalement sur le Commandeur.						
<b>11081</b>	<b>GARAY</b>	<b>Jacques</b>	<b>Boléro tragique à Ciboure</b>		<b>00:48</b>	<i>Romans policiers</i>
Septembre, mois béni sur la Côte basque, ce n'est pas toujours vrai. Le Festival-Académie Ravel vient de recruter un directeur général. On le retrouve poignardé dans la sacristie de l'église de Ciboure pendant un concert. Du boulot pour Xanti Sopena, chroniqueur iconoclaste.						
<b>9915</b>	<b>GARCIA</b>	<b>Manuel</b>	<b>Camargue rouge</b>		<b>07:39</b>	<i>Romans policiers</i>
Il se produit de trop nombreux événements, accidents ou incidents au Mas Islero. Pour un jeune gendarme de la P.J. affecté à l'enquête, quelque chose ne colle pas. Grâce à sa ténacité, pourra-t-il résoudre ces mystères?						
<b>9805</b>	<b>GARCIA</b>	<b>Manuel</b>	<b>Les amants du canal du Midi</b>		<b>06:50</b>	<i>Romans policiers</i>
À Mirepeisset, dans un hameau audois, au bord du Canal du Midi, un drame est survenu. José Salvador, un enfant du village, est retrouvé assassiné dans la maison de son père....						
<b>9986</b>	<b>GARCIA</b>	<b>Manuel</b>	<b>L' affaire Albert Foulcher</b>		<b>07:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Manuel GARCIA ancien gendarme au sein de la Brigade de Recherches de Béziers était l'un des enquêteurs en charge de l'affaire concernant Alfred FOULCHER... Sur ce dernier, ne peut-on pas dire que son empressement à réaliser un destin trop ambitieux se soit rapidement manifesté par le silence glacial du temps qui passe?						

<b>9989</b>	<b>GARCIA</b>	<b>Manuel</b>	<b>L' histoire d'un amour occitan</b>	<b>06:41</b>	<i>Biographie</i>
C'est un épanchement, une confession, un aveu, c'est l'amour d'une jolie bourgeoise cultivée avec un ouvrier au caractère bien trempé. Un amour improbable? Non.					
<b>8027</b>	<b>GARCIA LORCA</b>	<b>Federico</b>	<b>La savetière prodigieuse (avant-scène)</b>	<b>01:58</b>	<i>Théâtre</i>
Lorca, avec un style rempli d'images poétiques et de parfums andalous, nous raconte l'histoire d'une petite savetière prodigieuse, vivante et aguicheuse, dont le vieux mari exaspéré finira par s'en aller. Ah! savetier, tu ne pourras pas oublier ta belle savetière. Mais tu es très malin et tu trouveras le moyen d'amener un heureux dénouement. Un chef d'œuvre du grand poète espagnol, assassiné en 1936.					
<b>612</b>	<b>GARCÍA MÁRQUEZ</b>	<b>Gabriel</b>	<b>Cent ans de solitude</b>	<b>17:54</b>	<i>Romans</i>
Épopée de la fondation, de la grandeur et de la décadence du village de Macondo, et de sa plus illustre famille de pionniers, aux prises avec l'histoire cruelle et dérisoire d'une de ces républiques latino-américaines tellement invraisemblables qu'elles nous paraissent encore en marge de l'Histoire, Cent Ans de solitude est ce théâtre géant où les mythes engendrent les hommes qui à leur tour engendrent les mythes, comme chez Homère, Cervantes ou Rabelais.					
<b>10092</b>	<b>GARCÍA MORALES</b>	<b>Adelaida</b>	<b>Le Silence des sirènes</b>	<b>03:23</b>	<i>Romans</i>
Elle naît en Extremadure, mais grandit à Séville d'où ses parents sont originaires. Elle y jouit d'ailleurs encore d'une grande popularité en tant qu' "enfant du pays".Licenciée en lettres et philosophie (université de Madrid), elle fera aussi des études cinématographiques pour devenir scénariste. Successivement : mannequin, actrice de théâtre, traductrice, elle devient professeur d'espagnol et philosophie dans l'enseignement secondaire. Elle commence à écrire à la fin des années 70. Son premier livre est publié en 1981.					
<b>9454</b>	<b>GARCIN</b>	<b>Jérôme</b>	<b>Le voyant</b>	<b>04:18</b>	<i>Biographie</i>
Né en 1924, aveugle à huit ans, résistant à dix sept ans, membre du mouvement Défense de la France, Jacques Lusseyran est arrêté en 1943 par la gestapo, incarcéré à Fresnes puis déporté à Buchenwald. Libéré après un an et demi de captivité, il écrit "Et la lumière fût "et part enseigner la littérature aux Etats-Unis, ou il devient "The blind hero of french Résistance" . Il meurt en 1971, dans un accident de voiture à quarante sept ans					
<b>157</b>	<b>GARDE</b>	<b>François</b>	<b>Pour trois couronnes</b>	<b>09:09</b>	<i>Romans</i>
Dans le bureau de feu Thomas Colbert, un magnat du commerce maritime, Philippe Zafar, le jeune préposé au classement des archives, découvre un bref texte manuscrit, fort compromettant pour celui qui s'en avèrerait l'auteur. Aveux déguisés du défunt? Exercice littéraire sans conséquence? Philippe Zafar se lance dans une enquête qui va vite prendre une dimension à laquelle rien ne l'avait préparé.					
<b>26</b>	<b>GARDE</b>	<b>François</b>	<b>Ce qu'il advint du sauvage blanc</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Au XIX siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est abandonné sur une plage d'Australie. Dix sept ans plus tard, il a perdu l'usage de la langue française et oublié son nom. Que s'est-il passé pendant ces 17 années ?					
<b>1490</b>	<b>GARDE</b>	<b>François</b>	<b>Lénine à Chamonix</b>	<b>03:45</b>	<i>Nouvelles</i>
Un séjour de Lénine dans la vallée de Chamonix, un capitaine échoué dans un refuge, un rubis du Malabar Princess qui se raconte à la première personne... Tout le talent de narrateur de François Garde, habitant de la vallée et prix Goncourt du premier roman en 2012 pour Ce qu'il advint du sauvage blanc, au service de douze nouvelles réjouissantes.					
<b>1505</b>	<b>GARDNER</b>	<b>Lisa</b>	<b>Retrouve-moi</b>	<b>13:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Découverte macabre à Boston : quatre membres d'une même famille sont retrouvés sauvagement assassinés chez eux. La mère, deux de ses enfants et son compagnon. Seule une personne semble avoir échappé au massacre : Roxanna, 16 ans, la fille aînée. Des témoins affirment l'avoir vue sortir promener les chiens avant les coups de feu. Heureux hasard ou aveu de culpabilité ? En plongeant dans le passé de Juanita Baez, la mère des enfants, l'enquêtrice D. D. Warren découvre une histoire tourmentée, entre alcool, violences et familles d'accueil, qui pourrait laisser croire à une vengeance.					



<b>9297</b>	<b>GARDNER</b>	<b>Lisa</b>	<b>La maison d'à côté</b>	<b>14:30</b>	<i>Romans policiers</i>
A Boston, D.D Warens enquête sur la disparition de Sandra Jones, maitresse d'école. Seule témoin: sa fille de 4 ans. Suspect n° 1: son mari, Jason.					
<b>804</b>	<b>GARDNER</b>	<b>Lisa</b>	<b>Le saut de l'ange</b>	<b>14:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en ?uvre pour la retrouver, en vain? Jusqu'à ce que Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé ! Pourtant, il y avait une autre personne avec elle dans la voiture lors de l'accident, les recherches de la police l'ont confirmé. Alors, qui était-ce ? Qu'est-elle devenue ? Que s'est-il réellement passé cette nuit-là ?					
<b>1329</b>	<b>GARDNER</b>	<b>Lisa</b>	<b>La fille cachée</b>	<b>12:01</b>	<i>Romans policiers</i>
Au Texas, en 1977, le tueur en série Russel Lee Holmes, est exécuté pour le meurtre de six enfants. Mais qu'est devenue sa petite fille, dont il n'a jamais révélé l'identité ? Vingt ans plus tard, un journaliste de la presse à scandale révèle à Mélanie, la fille adoptive du Dr Stokes, la véritable identité de son père génétique : Russel Lee Holmes. Ce qui pourrait n'être qu'un choc psychologique se double d'une énigme, car Mélanie a été adoptée à 9 ans, quelques jours après la mort de Holmes. Et elle n'a aucun souvenir de sa prime enfance.....					
<b>11082</b>	<b>GARDNER SMITH</b>	<b>William</b>	<b>Le Visage de pierre</b>	<b>05:54</b>	<i>Romans</i>
Fuyant les États-Unis et le racisme qui y règne, Simeon, un noir américain, arrive au début des années 1960 à Paris. Ici, les noirs se promènent sans craindre pour leur vie, et la diaspora américaine a pignon sur rue : dans les cafés, on refait le monde entre deux morceaux de jazz, on discute de politique en séduisant des femmes... Tout semble idyllique dans la plus belle ville du monde. Mais Simeon s'aperçoit bien vite que la France n'est pas le paradis qu'il cherchait.					
<b>8128</b>	<b>GARNETT</b>	<b>David</b>	<b>La femme changée en renard</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Une femme changée en renard, qui aimerait toujours son mari (la réciproques est vrai, ô combien !), qui continuerait longtemps à vivre avec lui et ne l'oublierait pas, même après avoir rejoint sa tanière et donné vie à des renardeaux... Pas possible ! Si... dans l'imagination de Garnett, dans ce petit chef d'œuvre qui défie depuis soixante-dix ans toutes les tentatives d'interprétation. Il faut donc se laisser aller à l'innocence, au pur plaisir. Et admettre qu'il y a vraiment dans cette histoire quelque chose qui nous ravit et nous dépasse...					
<b>922</b>	<b>GARRIDO</b>	<b>Antonio</b>	<b>Le dernier paradis</b>	<b>19:46</b>	<i>Romans</i>
Jack, comme tant d'autres travailleurs, est une victime de la crise des années 30. Renvoyé parce qu'il est juif de l'usine Ford où il travaillait à Détroit, il retourne habiter chez son père, à New York. L'homme, vieux, colérique, sombre, à l'instar du pays, dans la dépression. Jack, sans travail, sans argent, a bien du mal à s'occuper de ce père devenu alcoolique, et à payer le loyer que le propriétaire, Kowalski, leur réclame chaque semaine de façon toujours plus insistante. Un soir que Kowalski débarque avec deux hommes de main, un coup de feu part. Persuadé qu'il va être accusé de meurtre, Jack n'a d'autre choix que de fuir le pays.					
<b>8399</b>	<b>GARY</b>	<b>Romain</b>	<b>Clair de femme</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Ce roman est un chant d'amour à cette « troisième dimension de l'homme et de la femme : le couple. Tout commence par une rencontre entre un homme désespéré dont la femme est en train de mourir, et une femme endeuillée par la perte de sa fillette dans un accident de voiture que conduisait son mari. Celui-ci, lourdement handicapé est en sursis. En quête d'oubli, Lydia et Michel font ce qu'ils peuvent pour surmonter leur douleur.					
<b>8199</b>	<b>GARY</b>	<b>Romain</b>	<b>La promesse de l'aube</b>	<b>13:17</b>	<i>Biographie</i>
Une histoire d'amour. Une mère impétueuse et passionnée, rayonnante de confiance en l'avenir de son fils. Un fils qui réalisera tous les rêves de sa mère. Récit autobiographique .					
<b>8238</b>	<b>GARY</b>	<b>Romain</b>	<b>Les Enchanteurs</b>	<b>14:59</b>	<i>Romans</i>
Le narrateur, Fosco Zaga, est un vieillard de 200 ans et plus. Tout commence en Russie où Giuseppe Zaga, le père, exerçait ses talents de magnétiseur, astrologue et surtout guérisseur de la Grande Catherine.					

<b>1565</b>	<b>GASPAROTTO</b>	<b>Laure</b>	<b>Vigneronne</b>	<b>04:37</b>	<i>Récits</i>
« Je reviens d'un rêve, comme on tombe de son lit, le visage marqué par le pli des évènements ». Ce rêve de toujours pour Laure Gasparotto, c'est la vigne. Ne plus seulement goûter et analyser les crus, légendaires, oubliés, novateurs, ni même les raconter dans ses livres mais tenter l'aventure, à son tour, les mains dans la terre : devenir vigneronne. Dans ce récit de métamorphoses, Laure Gasparotto se raconte au fil des jours. Elle a changé de vie, et chaque instant fut le laboratoire de recherche et développement personnel, coûteux, passionné. Et si, finalement, ce n'était pas notre vie mais nous même que nous devions réinventer ?					
<b>9947</b>	<b>GASSON</b>	<b>Sam</b>	<b>Le chat qui a tout vu</b>	<b>09:17</b>	<i>Romans policiers</i>
Bruno, 11 ans, rêve de devenir détective privé, comme son père. Des sujets d'investigation, il en voit partout autour de lui ! Lorsque la mère de son ami Dean est retrouvée assassinée, baignant dans une mare de sang, Bruno est bien décidé à mettre la main sur le coupable.					
<b>8079</b>	<b>GASTON-BRETON</b>	<b>Tristan</b>	<b>Sauvez l'or de la Banque de France !</b>	<b>07:07</b>	<i>Histoire</i>
L'incroyable périple (1940-45) de Tristan Gaston-Breton. Entre le 17 mai et le 23 juin 1940 : soustraire l'or de la France des mains des nazis.					
<b>9119</b>	<b>GAUDÉ</b>	<b>Laurent</b>	<b>Le soleil des Scorta</b>	<b>06:15</b>	<i>Romans</i>
Montepuccio, petit village d'Italie du Sud. L'origine de leur lignée condamne les Scorta à l'opprobre. Ils vivent pauvrement et ils ne mourront pas riches. Mais de génération en génération ils ont fait vœu de se transmettre le peu que la vie leur laisserait en héritage : la fierté d'être un Scorta.					
<b>8340</b>	<b>GAUDÉ</b>	<b>Laurent</b>	<b>Eldorado</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Parce qu'il n'y a pas de frontière que l'espérance ne puisse franchir, Laurent Gaudé fait entendre la voix de ceux qui, souvent au péril de leur vie, osent se mettre en chemin pour s'inventer une terre promise.					
<b>8438</b>	<b>GAUDÉ</b>	<b>Laurent</b>	<b>Ouragan</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Roman chorale où les voix des humains se mêlent à celle de l'ouragan qui a dévasté la Louisiane. Un grand roman, une écriture forte et poétique et surtout une grande tendresse.					
<b>61</b>	<b>GAUDÉ</b>	<b>Laurent</b>	<b>Dans la nuit Mozambique</b>	<b>04:10</b>	<i>Nouvelles</i>
De New York à Saint-Malo, de l'Afrique au Portugal, qu'ils soient poètes, esclaves, soldats ou marins, les personnages tentent d'échapper à la fatalité. Le talent de conteur de Laurent Gaudé fait merveille.					
<b>9936</b>	<b>GAUDÉ</b>	<b>Laurent</b>	<b>Salina</b>	<b>05:31</b>	<i>Romans</i>
Quand Salina meurt, il revient à son fils, qui a grandi seul avec elle dans le désert, de raconter son histoire, celle d'une femme de larmes, de vengeance et de flamme. Laurent Gaudé réinvente les mythes pour écrire le geste d'une héroïne lumineuse et sauvage.					
<b>8379</b>	<b>GAULLE ANTHONIOZ</b>	<b>Geneviève De</b>	<b>La traversée de la nuit</b>	<b>01:14</b>	<i>Biographie</i>
L'auteur, déportée à Ravensbrück, écrit plus de cinquante ans après le récit des mois passés au secret, dans le cachot du camp, exclue parmi les exclues. Pourquoi écrire aujourd'hui seulement ? Cette traversée de la nuit est-elle à l'origine des choix de sa vie future, l'attention portée à ceux qui sont victimes d'exclusion ? A ces questions l'auteur ne répond pas. C'est la simplicité même du récit et la stupéfiante fraîcheur d'une mémoire inguérissable qui témoignent. De cette expérience intérieure nul ne peut sortir indemne.					
<b>523</b>	<b>GAUTIER</b>	<b>Théophile</b>	<b>Le roman de la momie</b>	<b>06:51</b>	<i>Romans</i>
Un jeune lord anglais découvre une fastueuse histoire d'amour dans le papyrus d'une tombe inviolée de la Vallée des Rois. Ci-gît, avec encore toute l'apparence de la vie, une jeune femme morte depuis plus de trente siècles					

<b>487</b>	<b>GAUTIER</b>	<b>Pascale</b>	<b>Mercredi</b>	<b>04:54</b>	<i>Romans</i>
Ulysse et son perroquet Mercredi, Amélie jeune fille audacieuse, leur rencontre dans la jungle urbaine va faire des étincelles					
<b>524</b>	<b>GAUTREAUX</b>	<b>Tim</b>	<b>Fais-moi danser, Beau Gosse</b>	<b>13:02</b>	<i>Romans</i>
A la fin des années 1970, la crise du pétrole dans le golfe du Mexique s'apprête à ravager la Louisiane. Paul, dit Beau Gosse, mécano génial, aime surtout la bagarre et danser le jitterbug - trop souvent avec d'autres femmes que la sienne, Colette, la plus jolie fille de Tiger Island. La plus maligne, aussi. Lasse des frasques de Paul autant que de son job de caissière à la banque, Colette, un sacré caractère, demande le divorce et part tenter sa chance en Californie. Jaloux, il la suit. Ils reviendront vite, ayant découvert sur leurs lieux de travail respectifs, elle le harcèlement sexuel, lui les pratiques malhonnêtes de la côte Ouest.					
<b>892</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>Fendre l'armure</b>	<b>05:32</b>	<i>Nouvelles</i>
Il y a beaucoup de "gens" dans ce livre qui ne parle que de solitude. Il y a Ludmila, il y a Paul, il y a Jean (!) et les autres n'ont pas de nom. Ils disent simplement "je". Presque tous parlent dans la nuit, pendant la nuit, et à un moment de leur vie où ils ne différencient plus très bien la nuit du jour justement. Ils parlent pour essayer d'y voir clair, ils se dévoilent, ils se confient, ils fendent l'armure					
<b>832</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>Billie</b>	<b>04:09</b>	<i>Romans</i>
Roman: Franck, il s'appelle Franck parce que sa mère et sa grand-mère adoraient Frank Alamo et moi, je m'appelle Billie parce que ma mère était folle de Michael Jackson. Autant dire qu'on ne partait pas avec les mêmes marraines dans la vie et qu'on n'était pas programmés pour se fréquenter un jour...					
<b>8137</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>Ensemble, c'est tout</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Ce livre ne raconte rien d'autre qu'une histoire d'amour. Une histoire d'amour entre quatre éclopés de la vie, Camille, Franck, Philibert et Paulette. Des bons à rien, des cabossés, des c?urs purs. Ensemble, c'est tout nous apprend à aimer un peu mieux, un peu plus fort, un peu plus grand					
<b>8480</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>La consolante</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans</i>
Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant et qui incarnait pour lui un univers bien différent de sa famille petite-bourgeoise : un univers de folie, de passion, de douleur même, un univers vivant. A l'annonce de cette nouvelle, il bascule dans l'angoisse et le chagrin. Il perd pied. Dans son couple, dans son travail, dans ses certitudes... jusqu'à ce que sa rencontre avec la lumineuse Kate change sa vision du monde.					
<b>8293</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>L' échappée belle</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Quatre frères et soeurs se retrouvent pour un mariage et s'éclipsent pour vivre ensemble quelques instants de bonheur.					
<b>9447</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>La vie en mieux</b>	<b>06:20</b>	<i>Romans</i>
Deux histoires de jeunes gens de notre temps qui, grâce à une rencontre, vont se rendre compte que leur choix de vie n'est pas le bon, vont prendre leur envol et trouver le bonheur. Une langue crue, déstructurée souvent, qui reproduit la façon de parler des jeunes.					
<b>475</b>	<b>GAVALDA</b>	<b>Anna</b>	<b>Je l'aimais</b>	<b>03:36</b>	<i>Romans</i>
/" On biaise, on s'arrange, on a notre petite lâcheté dans les pattes comme un animal familier. On la caresse, on la dresse, on s'y attache. C'est la vie. Il y a les courageux et puis ceux qui s'accommodent. C'est tellement moins fatigant de s'accommoder... /" A-t-on le droit de tout quitter, femme et enfants, simplement parce que l'on se rend compte - un peu tard - que l'on s'est peut-être trompé ? Adrien est parti. Chloé et leurs deux filles sont sous le choc. Le père d'Adrien apporte à la jeune femme son réconfort. À sa manière : plutôt que d'accabler son fils, il semble lui porter une certaine admiration.					

8374	GAVALDA	Anna	35 kilos d'espoir	02:28	Romans
Grégoire déteste l'école. Le seul endroit qu'il aime, c'est le cabanon de son grand-père Léon avec qui il passe des heures à bricoler. Mais quand Grégoire est renvoyé du collège, Léon est furieux. Il est temps, peut-être, que Grégoire commence à grandir.					
772	GAVOILLE	Patricia	Jeanne-Catherine	Série : Les tisserands des Lumières T 1 06:27	Romans historiques
Un jour de novembre 1758, un certain Baptiste arrive chez son ancien ami Jean-Jacques, humble tisserand de la ville. Celui-ci vit un amour secret avec sa voisine Jeanne-Catherine, veuve depuis peu, qui subit régulièrement les affronts violents des habitants. Pourtant elle sera la seule femme parvenue à obtenir la confiance de Bigeol le maître tisserand qui n'hésitera pas à lui confier un métier.					
773	GAVOILLE	Patricia	L' éveilleur	Série : Les tisserands des Lumières T 2 07:52	Romans historiques
L'éveilleur, c'est Voltaire dont le talent aux multiples facettes est d'éveiller les capacités, l'inspiration, la curiosité, la générosité, qualités rassemblées sous la plume de Patricia Gavaille qui, n'oubliant personne, nous fait rejoindre Jeanne-Catherine et les siens. Nous prenons un immense plaisir à retrouver au fil des pages de ce tome 2 ces familles de tisserands en Héricourt et à Ferney auxquelles nous nous étions solidement attachés.					
774	GAVOILLE	Patricia	Rebecca	Série : Les tisserands des Lumières T 3 09:14	Romans historiques
Après " Jeanne-Catherine " et " L'Eveilleur ", voilà " Rebecca " le tome 3 des " Tisserands des Lumières ". Bien sûr Patricia Gavaille oeuvre toujours là dans cette lumière à laquelle elle nous a maintenant habitués, bien sûr avec elle on entre toujours accueillis dans les maisons car on a hâte de les revoir tous, Jeanne-Catherine, Marie, Jean-Jacques, le petit François-Marie, Baptiste, Sylvine C'est le tome 3, alors on lit un peu fébriles, c'est le dernier tome, alors une fin. Et puis on découvre Rebecca qui vit, court dans ces pages.					
8508	GAZIER	Michèle	Un soupçon d'indigo	08:38	Romans
Un homme disparaît sur une île des Antilles. Qui était ce Maurice Gil ? Souhaitait-il s'absenter de ce monde ou commencer une nouvelle vie ? Et d'ailleurs, pourquoi disparaît-on ? Pour Lucie, sa petite fille, qui ne connaît de lui que ce qu'on a bien voulu lui en dire, c'est à la fois un héros et un déserteur, une icône floue et ambiguë. Quand, presque à son insu, elle retrouve la trace de son grand-père sur l'île de Marie-Galante, toute son existence en est rétrospectivement bouleversée. Pour Isabelle, la fille de Maurice, c'est une autre affaire : l'histoire d'un deuil impossible.					
9921	GAZIER	Michèle	L' homme à la canne grise	03:14	Romans
L'homme à la canne grise, c'est le père de l'auteur, disparu en août 2010. Un Français d'origine catalane qui s'est engagé aux côtés des républicains espagnols avant de rejoindre la Résistance en Lozère. Mais ce père épique autant qu'admiré en cache un autre, plus fragile, guetté par la cécité. Entre présent et souvenirs, l'auteur se dévoile aussi, par touches discrètes, pudiques, sensibles.					
1149	GELY	Cyril	Le prix	04:14	Romans
" Huit ans qu'elle attendait cette entrevue, qu'elle l'imaginait jour après jour. Elle avec Hahn. Elle contre Hahn. Huit ans. Et ce jour est enfin arrivé. " Le 10 décembre 1946, au Grand Hôtel de Stockholm, Otto Hahn attend de recevoir le prix Nobel de chimie. Peu avant l'heure, il est rejoint dans sa suite par Lise Meitner, son ancienne collaboratrice avec laquelle il a travaillé plus de trente ans. Mais Lise ne vient pas le féliciter. Elle vient régler ses comptes.					
792	GENDRON	Sébastien	Révolution	10:46	Romans policiers
Un roman noir et loufoque qui dresse une belle galerie de portraits de crétins, de résignés, de profiteurs, de flics désorientés. Tout cela fonctionne à l'énergie. On sourit de scènes échevelées, on se prend même à rire, comme la politesse du désespoir. Pas très optimiste					
11063	GENEVOIX	Maurice	Raboliot	07:04	Romans
Pierre Fouques, dit Raboliot, est un chasseur fameux dans toute la Sologne. Les habitants de la région admirent son habileté, son courage et son art dans le maniement du fusil. La chasse n'est pas la seule passion de cet homme rustique et solitaire : il braconne, partout et à n'importe quelle saison, se moquant des institutions et de leurs règles.					

<b>1189</b>	<b>GENEVOIX</b>	<b>Maurice</b>	<b>Nuits de guerre</b>	<b>07:35</b>	<i>Romans historiques</i>
Comme dans le volume précédent, le journal de campagne de l'auteur décrit la vie des soldats au front . On est en octobre 1914, dans le secteur des Épargnes. Les nuits terribles, vécues sous la mitraille et dans le bruit de la canonnade, alternent avec les moments de repos, où les soldats retrouvent leur bonne humeur. Les villageois chez qui ils demandent à se loger ou à se restaurer les accueillent de façon diverse... La guerre est une grande révélatrice des caractères des hommes.					
<b>1191</b>	<b>GENEVOIX</b>	<b>Maurice</b>	<b>Les Eparges</b>	<b>08:52</b>	<i>Romans historiques</i>
Dans les trois volumes précédents, Maurice Genevoix donnait, de la guerre, une image sans doute pénible, mais pas vraiment épouvantable. Ici, tout change, car on est, aux Épargnes, en pleine bataille. Allemands et Français se disputent une certaine crête, reprise successivement par les uns et par les autres, au prix de combats sanglants et d'innombrables morts et blessés. Et c'est toute l'horreur de la guerre qu'exprime la fin de ce beau roman.					
<b>227</b>	<b>GENEVOIX</b>	<b>Maurice</b>	<b>Fatou Cissé</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
ROMAN. Il s'agit d'une femme et d'une mère. Fatou Cissé fut longtemps servante dans une famille française dont le départ la rend à la vie indigène, et restera marquée à jamais par ces années vécues auprès des blancs. Là sera l'origine du drame qui soulèvera sa vie de mère.					
<b>1188</b>	<b>GENEVOIX</b>	<b>Maurice</b>	<b>Sous Verdun</b>	<b>Série : Ceux de 14</b>	<b>T 1 07:41</b> <i>Romans</i>
Maurice Genevoix avait 24 ans lorsqu'il a été mobilisé en août 1914. Il a commandé une compagnie de fantassins, avant d'être blessé et réformé en 1915. Dans Ceux de 14, ?uvre en 4 volumes, il relate ses souvenirs de guerre. Le premier volume, Sous Verdun, prend la forme d'un journal de campagne, de fin août à début octobre 1914. Il nous décrit l'existence pénible des soldats, les longues marches nocturnes, le froid, la pluie, mais aussi les amitiés, les quelques bons moments					
<b>1190</b>	<b>GENEVOIX</b>	<b>Maurice</b>	<b>La boue</b>	<b>Série : Ceux de 14</b>	<b>T 3 07:53</b> <i>Biographie</i>
Dans ce troisième volume du cycle Ceux de 14, Maurice Genevoix fait alterner les scènes tragiques, où l'on voit les soldats exposés à la mitraille et aux obus de l'armée allemande, qui font de nombreux morts et blessés, et les scènes burlesques où les combattants retrouvent leur gouaille, leur goût de la moquerie et de la dérision. Mais ce qui domine, à la fin de l'ouvrage, c'est la pluie et la boue, l'horrible boue dans laquelle on est englué					
<b>859</b>	<b>GENTIL</b>	<b>Mano</b>	<b>Très chère Ursule</b>	<b>05:09</b>	<i>Romans</i>
Grenoble. Julien travaille dans une agence de communication événementielle sans problème jusqu'au jour où Ursule, voisine de palier de l'agence, demande à celle-ci de l'aider à organiser une extraordinaire réception en l'honneur de sa défunte mère. Très vite les soupçons planent sur la vraie personnalité d'Ursule et son projet extravagant. Qui est Ursule? Riche héritière ou dangereuse mythomane?					
<b>8345</b>	<b>GEORGE</b>	<b>Elizabeth</b>	<b>Enquête dans le brouillard</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans un paisible village du Yorkshire, on a trouvé le corps sans tête de William Teys, paroissien modèle. A côté du cadavre, une hache et, près de la hache, une grosse fille qui gémit : " C'est moi qui ai fait ça et je ne le regrette pas." Et l'épouvante commence.					
<b>8343</b>	<b>GEORGES</b>	<b>André</b>	<b>Poesies</b>	<b>01:14</b>	<i>Poesie</i>
Violence indignée face à toutes les injustices, appel à la compréhension, sens de la fraternité, poèmes empreints de mélancolie face au temps qui passe, chansons pittoresques sur Paris, mais aussi hymne à la vie, au soleil, à l'amour.					
<b>9289</b>	<b>GEORGES</b>	<b>Gérard</b>	<b>Un vent d'exil</b>	<b>05:36</b>	<i>Romans</i>
Armando, le maçon portugais, abandonné par sa femme et son fils Tonio, a trouvé refuge en Auvergne. Il s'attache à Bastien, petit garçon de neuf ans. Mais Tonio revient.					

<b>9281</b>	<b>GEORGET</b>	<b>Charles</b>	<b>L'inattendue</b>	<b>10:34</b>	<i>Biographie</i>
Les grandes catastrophes : 16 récits de catastrophes de tous genres... (avec table des matières)					
<b>9233</b>	<b>GEORGET</b>	<b>Philippe</b>	<b>Les mysteres du sud</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Feuilleton de l'Indépendant de l'été 2012 : Le policier Gilles Sebag, héros récurrent des romans de Philippe Georget, a 8 semaines pour dénouer l'intrigue, en parcourant l'Aude et les Pyrénées Orientales.					
<b>321</b>	<b>GEORGET</b>	<b>Philippe</b>	<b>Les violents de l'automne</b>	<b>15:42</b>	<i>Romans policiers</i>
Thriller: À Perpignan, le vent violent le dispute à la pluie diluvienne. Pourtant un retraité pied-noir est retrouvé dans son appartement, assassiné d'une balle dans la tête... Le sigle OAS laissé près du cadavre, la destruction quelques jours plus tard d'une stèle controversée et la découverte d'un autre ancien Français d'Algérie abattu au volant de sa voiture sèment la panique dans la communauté.					
<b>8188</b>	<b>GERMAIN</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Magnus</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Franz-Georg, né en Allemagne avant la 2ème guerre mondiale, n'a aucun souvenir de ses 6 premières années, suite à une maladie . Sa mère raconte le passé et le présent familial, bien loin de la réalité, comme il va le découvrir douloureusement. Prix Goncourt des lycéens 2007					
<b>1503</b>	<b>GERMAIN</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Brèves de solitude</b>	<b>04:26</b>	<i>Romans</i>
Début mars 2020. Un square. Des gens assis sur les bancs, des enfants qui jouent, des passants. Quelques jours plus tard, la population est recluse, chacune de ces personnes se retrouve face à elle-même. Des portraits finement ciselés, sensibles, poétiques, parfois cocasses. Une merveille!					
<b>9475</b>	<b>GERMAIN</b>	<b>Sylvie</b>	<b>La pleurante des rues de Prague</b>	<b>02:20</b>	<i>Romans</i>
Une silhouette claudicante apparaît furtivement au hasard d'une rue, jamais là où on pourrait l'attendre. D'elle on ne sait rien.					
<b>731</b>	<b>GERMAIN</b>	<b>Sylvie</b>	<b>A la table des hommes</b>	<b>06:22</b>	<i>Romans</i>
Son obscure naissance au coeur d'une forêt en pleine guerre civile a fait de lui un enfant sauvage qui ne connaît rien des conduites humaines. S'il découvre peu à peu leur complexité, à commencer par celle du langage, il garde toujours en lui un lien intime et pénétrant avec la nature et l'espèce animale, dont une corneille qui l'accompagne depuis l'origine. A la table des hommes tient autant du fabuleux que du réalisme le plus contemporain. Comme Magnus, c'est un roman hanté par la violence prédatrice des hommes, et illuminé par la présence bienveillante d'un être qui échappe à toute assignation, et de ce fait à toute soumission					
<b>158</b>	<b>GESTERN</b>	<b>Hélène</b>	<b>La part du feu</b>	<b>04:38</b>	<i>Romans</i>
A la suite d'une révélation qui la bouleverse, Laurence Emmanuel comprend que sa vie est peut-être moins simple qu'elle ne le pensait. Elle décide d'en apprendre plus sur la vie de ses parents. Très vite, ses recherches l'amènent sur la piste d'un militant d'extrême gauche ayant défrayé la chronique dans les années 1970. Qui était cet homme ? Quel rôle a-t-il joué dans la vie de ses parents ?					
<b>695</b>	<b>GHATA</b>	<b>Yasmine</b>	<b>J'ai longtemps eu peur de la nuit</b>	<b>03:05</b>	<i>Romans</i>
Tout commence lorsque Suzanne, qui anime des ateliers d'écriture, demande à chacun de ses élèves d'apporter un objet de famille susceptible d'illustrer sa vie personnelle. L'un d'entre eux, Arsène, un orphelin rwandais réfugié en France après avoir réussi à échapper aux massacres qui ont ensanglanté son pays, doit avouer qu'il ne possède rien d'autre qu'une valise qui lui a servi d'abri durant sa fuite. C'est à partir de cet objet singulier que Suzanne va le convaincre de lui raconter son itinéraire et de lui livrer le secret de sa jeune existence.					

<b>73</b>	<b>GIACOMETTI</b>	<b>Eric</b>	<b>Le rituel de l'ombre</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Rome. Une archiviste du Grand Orient est assassinée lors d'une soirée à l'ambassade de France, suivant un rituel qui évoque la mort d'Hiram, fondateur légendaire de la franc-maçonnerie. A Jérusalem, un archéologue en possession d'une énigmatique pierre gravée subit un sort similaire. Le commissaire Antoine Marcas, maître maçon, et son équipière Jade Zewinski, se trouvent confrontés aux tueurs d'une confrérie nazie, la société Thulé, adversaire ancestrale de la maçonnerie. Soixante ans après la chute du IIIe Reich, les archives des francs-maçons, dérobées par les allemands en 1940, continuent à faire couler le sang.					
<b>8640</b>	<b>GIACOMETTI</b>	<b>Eric</b>	<b>La croix des assassins</b>	<b>Série : Série Antoine Marcas</b>	<b>14:33</b> <i>Romans policiers</i>
Liens occultes de l'Histoire et de la Franc-Maçonnerie : au coeur de la Franc-maçonnerie, l'ultime secret des Templiers va ressusciter.					
<b>11077</b>	<b>GIARD</b>	<b>Michel</b>	<b>Passeurs de mots</b>	<b>09:53</b>	<i>Romans historiques</i>
A la mort de leur mère, Antoine, Louis et Marie partent vivre chez leur oncle, libraire. Passionné par l'univers du livre, il forme Antoine, qui devient colporteur. Sur les routes, il apprend le métier, les livres à succès, et les livres censurés. Lorsqu'il épouse Bernardine, elle-même fille de libraire, il perpétue la tradition familiale, qui sera reprise par son propre fils. Mais l'époque change, et il faut sans cesse s'adapter aux nouvelles lois d'un état secoué par de nombreuses révoltes...					
<b>9471</b>	<b>GIBAUD</b>	<b>Stéphanie</b>	<b>La femme qui en savait vraiment trop</b>	<b>07:25</b>	<i>Biographie</i>
En 2008, une femme courageuse et intègre va s'opposer à son employeur, la Banque Suisse UBS en refusant d'être complice d'une évasion fiscale.					
<b>1589</b>	<b>GIDE</b>	<b>André</b>	<b>La Porte étroite</b>	<b>04:16</b>	<i>Romans</i>
La porte était close. Le verrou n'opposait toutefois qu'une résistance assez faible et que d'un coup d'épaule j'allais briser... A cet instant j'entendis un bruit de pas ; je me dissimulai dans le retrait du mur. Je ne pus voir qui sortait du jardin; mais j'entendis, je sentis que c'était Alissa. Elle fit trois pas en avant, appela faiblement : - Est-ce toi Jérôme?... Mon coeur, qui battait violemment, s'arrêta, et, comme de ma gorge serrée ne pouvait sortir une parole, elle répéta plus fort - Jérôme! Est-ce toi? A l'entendre ainsi m'appeler, l'émotion qui m'étreignit fut si vive qu'elle me fit tomber à genoux.					
<b>1008</b>	<b>GIESBERT</b>	<b>Franz-Olivier</b>	<b>L'arracheuse de dents</b>	<b>11:45</b>	<i>Romans</i>
Entre les lattes du plancher de la maison dont il a hérité à Nantucket, aux Etats-Unis, un Français découvre les mémoires d'une aïeule. Après avoir déchiffré et mis au propre le manuscrit, il nous livre l'ébouriffant récit des aventures de Lucile Bradsock, qui a traversé la Révolution Française, la guerre de Sécession, les guerres indiennes et observé de près la traite négrière. Dans la lignée de La cuisinière d'Himmler, Franz-Olivier Giesbert déshabille la grande Histoire pour la réécrire du point de vue d'un personnage décalé à souhait. Dentiste surdouée, et infatigable séductrice, Lucile entre où elle veut et quand elle veut.					
<b>756</b>	<b>GIMBERNAT</b>	<b>Bernard</b>	<b>L'écho des larmes</b>	<b>03:47</b>	<i>Romans historiques</i>
Adèle, jeune diplômée en journalisme, achève ses vacances à Cadaqués. De retour à "Jolie Bergère", le mas familial niché sur les hauts de Collioure, elle fait part à ses grands-parents de sa confusion : "Je voulais me recueillir sur la tombe de mes bisaïeux, mais je n'ai pas réussi à retrouver leur sépulture". Félicien va raconter à sa petite-fille l'histoire inouïe et authentique vécue par sa famille pendant la guerre civile espagnole. Plongée dans la stupeur, Adèle retranscrira fidèlement la mémoire de ses ancêtres					
<b>8844</b>	<b>GIONO</b>	<b>Jean</b>	<b>Colline</b>	<b>05:03</b>	<i>Romans</i>
Dans ce livre, Giono raconte l'histoire d'un hameau, Les Bastides blanches, situé à l'ombre des Monts de Lure. Sur ce petit morceau de terre vivent douze personnes, rassemblées dans les quatre maisons situées autour de la fontaine du village. Lorsque va tarir cette fontaine, qui avait alimenté les habitants depuis si longtemps, tout commence à aller mal.					
<b>9501</b>	<b>GIONO</b>	<b>Jean</b>	<b>Solitude de la pitié</b>	<b>09:21</b>	<i>Romans</i>
Vingt textes ou poèmes en prose écrits durant la jeunesse de Jean Giono, au moment où il avait quitté la banque pour devenir écrivain à plein temps. 1928-1931 publiés dans l'Intransigeant.					

<b>8845</b>	<b>GIONO</b>	<b>Jean</b>	<b>Un de Baumugnes</b>	<b>03:28</b>	<i>Romans</i>
Albin avait raison : Louis, l'ouvrier agricole venu de Marseille, se conduit mal avec les femmes. Le bellâtre a ensorcelé Angèle, la fille du fermier Clarius. Déshonorée, la honte au cœur, elle quitte le village de Baumugnes et sa famille pour suivre cet homme, un voyou qui va la prostituer. Elle revient fille-mère. Clarius humilié, l'enferme pour la caher aux yeux du monde. Il faut tout l'amour d'Albin pour braver le fusil d'un père suicidaire et la délivrer, elle et son enfant. L'auteur du Hussard sur le toit livre ici l'un de ses plus grands romans, avec ses phrases qui ont la "luisance d'une faux"					
<b>9500</b>	<b>GIONO</b>	<b>Jean</b>	<b>Les Ames fortes</b>	<b>03:47</b>	<i>Romans</i>
Publié en 1950, cette célèbre chronique, à la couleur intensément tragique et au style souple et varié, doit son titre à un aphorisme de Vauvenargues qui définit l'âme forte comme étant "dominée par quelque passion altière et courageuse". Cette âme forte, c'est avant tout celle de l'héroïne, Thérèse, personnage stendhalien, à la fois ingénue et prédatrice déclarée.					
<b>240</b>	<b>GIONO</b>	<b>Jean</b>	<b>Un roi sans divertissement</b>	<b>06:06</b>	<i>Romans</i>
«Le livre est parti parfaitement au hasard, sans aucun personnage. Le personnage était l'Arbre, le Hêtre. Le départ, brusquement, c'est la découverte d'un crime, d'un cadavre qui se trouva dans les branches de cet arbre. Il y a eu d'abord l'Arbre, puis la victime, nous avons commencé par un être inanimé, suivi d'un cadavre, le cadavre a suscité l'assassin tout simplement, et après, l'assassin a suscité le justicier. C'était le roman du justicier que j'ai écrit. C'était celui-là que je voulais écrire, mais en partant d'un arbre qui n'avait rien à faire dans l'histoire.»Jean Giono					
<b>8846</b>	<b>GIONO</b>	<b>Jean</b>	<b>Regain</b>	<b>Série : LA TRILOGIE DE PAN T 3 03:32</b>	<i>Romans</i>
Le moins qu'on puisse dire est qu'on ne languit pas en lisant cette histoire. Dans Aubignane ne restent plus que trois malheureux habitants : Panturle, Gaubert le forgeron et Mamèche, une vieille Piémontaise sèche et noire qui y a perdu, aussitôt installée, son mari et son enfant.					
<b>9990</b>	<b>GIORDANO</b>	<b>Raphaëlle</b>	<b>Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une</b>	<b>05:56</b>	<i>Romans</i>
Un roman qui rassemble tous les moyens de voir la vie du bon côté!! En route vers le bonheur!					
<b>923</b>	<b>GIORDANO</b>	<b>Raphaëlle</b>	<b>Le jour où les lions mangeront de la salade verte</b>	<b>09:05</b>	<i>Romans</i>
L'homme est un lion pour l'homme. Et les lions ne s'embarrassent pas de délicatesse. Sûrs de leur bon droit, ils imposent leurs vues sans conscience de leur égoïsme et de leur appétit excessif pour les rapports de force. ces lions nous les croisons tous les jours...					
<b>112</b>	<b>GIRAUDEAU</b>	<b>Bernard</b>	<b>Les dames de nage</b>	<b>07:50</b>	<i>Romans</i>
Bernard Giraudeau nous embarque au fil des amours de ses héros, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, à la recherche de cet inconnu qui toujours fascine, avec ce don irrésistible pour dire le clair-obscur des sentiments					
<b>8750</b>	<b>GIRAUDEAU</b>	<b>Bernard</b>	<b>Les hommes à terre</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Les hommes à terre sont tous des marins perdus ; immobiles ils voyagent vers des aventures intérieures. À Hô Chi Minh-Ville, Jean-Paul accompagne son père et découvre un inconnu. À Brest, un marin raconte ses voyages à une toute jeune fille, mais c'est elle qui partira... Autant de vies racontées dans une prose crue et poétique, portées par l'éternité éphémère que seule peut inspirer la mer.					
<b>8634</b>	<b>GIRAUDOUX</b>	<b>Jean</b>	<b>Electre</b>	<b>03:42</b>	<i>Théâtre</i>
Clytemnestre et Egisthe, son amant ont assassiné Agamemnon. Oreste, fils du roi défunt, a été banni. Electre, la fille est là, reproche vivant. Egisthe veut la marier. Mais Oreste, exilé, revient. Electre n'est plus que haine, assoiffée de justice et de vengeance.					



<b>8633</b>	<b>GIRAUDOUX</b>	<b>Jean</b>	<b>Ondine</b>	<b>03:23</b>	<i>Théâtre</i>
Trouver au bord d'un lac, une fille appelée Ondine, deviner qu'elle est la gaité, la tendresse, le sacrifice. En épouser une autre nommée Bertha, ne serait-ce pas idiot ?					
<b>8191</b>	<b>GIROUD</b>	<b>Françoise</b>	<b>Mon très cher amour</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Elle : divorcée, de beaux yeux, du charme, du chic, du chien. Elle a une belle situation dans l'édition et quelques aventures. Elle est libre. Lui : angoissé, fauché, insolent mais drôle. Avocat, chacun lui prédit un brillant avenir, qu'il attend en piaffant. Ils seront heureux ensemble pour autant qu'un amour puisse être heureux. Pourtant, insidieux, le soupçon se glisse entre eux. Elle se défend, mais n'en gravira pas moins tous les échelons de la jalousie à l'encontre d'une rivale insaisissable qui occupe, c'est manifeste, toutes les pensées de son amant. Jusqu'à ce que la vérité la frappe de plein fouet.					
<b>407</b>	<b>GIROUD</b>	<b>Françoise</b>	<b>La Comédie du pouvoir</b>	<b>08:54</b>	<i>Biographie</i>
Dans cet ouvrage, Françoise Giroud raconte les années qu'elle a passées dans les allées du pouvoir, sous la présidence de Valéry Giscard D'Estaing, d'abord au secrétariat d'état à la condition féminine puis au ministère de la culture.					
<b>8944</b>	<b>GIROUD</b>	<b>Françoise</b>	<b>Une femme honorable, Marie Curie</b>	<b>11:06</b>	<i>Biographie</i>
Qui n'a pas rêvé de Marie Curie lorsque le maître évoquait pour vous, enfant en classe, sa vie, ses découvertes, ses amours, sa beauté, sa force de caractère?					
<b>8011</b>	<b>GIROUD</b>	<b>Françoise</b>	<b>On ne peut pas être heureux tout le temps</b>	<b>07:24</b>	<i>Récits</i>
Récit à tendance autobiographique de l'ancienne directrice de "L'Express" qui a entrepris de "voyager en zigzags, au gré des photos", qui lui évoquent des épisodes très divers de sa vie professionnelle, surtout le souvenir des rencontres avec des gens célèbres s'accompagnant de commentaires percutants.					
<b>168</b>	<b>GIROUD</b>	<b>Françoise</b>	<b>Histoire d'une femme libre</b>	<b>06:24</b>	<i>Biographie</i>
Été 1960. Françoise Giroud vient de subir le plus grand échec de son existence : sa mort. De nombreux verrous bloquant la porte de sa chambre, une dose plus que létale de poison avalée, le téléphone débranché, elle avait tout prévu					
<b>1281</b>	<b>GIULIANO</b>	<b>Serena</b>	<b>Ciao Bella</b>	<b>04:55</b>	<i>Romans</i>
Anna a peur ? de la foule, du bruit, de rouler sur l'autoroute, ou encore des pommes de terre qui ont germé... Et elle est enceinte de son deuxième enfant. Pour affronter cette nouvelle grossesse, elle décide d'aller voir une psy. Au fil des séances, Anna livre avec beaucoup d'humour des morceaux de vie. L'occasion aussi, pour elle, de replonger dans le pays de son enfance, l'Italie, auquel elle a été arrachée petite ainsi qu'à sa nonna chérie. C'est toute son histoire familiale qui se réécrit alors sous nos yeux...					
<b>9353</b>	<b>GLATTAUER</b>	<b>Daniel</b>	<b>A toi pour l'éternité</b>	<b>07:34</b>	<i>Romans</i>
Judith rencontre Hannes dans un supermarché. quelques jours plus tard, il entre dans sa boutique de luminaires. Hannes est architecte, il est craquant. Les amies de Judith tombe sous le charme. Alors pourquoi Judith n'arrive-t-elle pas à se laisser aller et à profiter de l'occasion?					
<b>8729</b>	<b>GLATTAUER</b>	<b>Daniel</b>	<b>Quand souffle le vent du nord</b>	<b>01:20</b>	<i>Romans</i>
En voulant résilier un abonnement, Emma Rothner se méprend et envoie un mail à Leo Leike, un inconnu. Ce dernier, poliment, lui signale son erreur ; Emma s'excuse, et, peu à peu, un dialogue s'engage entre eux, par mail uniquement. Au fil du temps, leur relation se tisse, s'étoffe, et ces deux inconnus vont se mettre à éprouver l'un pour l'autre une certaine fascination. Alors même qu'ils décident de ne rien révéler de leurs vies, ils cherchent à deviner leurs secrets respectifs... De plus en plus attirés et dépendants, Emma et Leo repoussent néanmoins le moment fatidique de la rencontre.					

8337	GLATTAUER	Daniel	La septième vague	06:49	Romans
<p>Leo Leike était à Boston en exil, le voici qui revient. Il y fuyait la romance épistolaire qui l'unissait en esprit avec Emmi. Elle reposait sur trois principes : pas de rencontres, pas de chair, pas d'avenir. Faut-il mettre un terme à une histoire d'amour où l'on ne connaît pas le visage de l'autre ? Où l'on rêve de tous les possibles ? Où l'on brûle pour un(e) inconnu(e) ? Où les caresses sont interdites ? "Pourquoi veux-tu me rencontrer ?" demande Léo, inquiet. "Parce que je veux que tu en finisses avec l'idée que je veux en finir" répond Emmi, séductrice.</p>					
893	GLEIZE	Georges-Patrick	Quelques pas dans la neige	09:53	Romans policiers
<p>En février 1969, Annie Bergés, serveuse dans un café d'une haute vallée des Pyrénées ariégeoises, disparaît mystérieusement un soir de neige. Les gendarmes soupçonnent Antoine Champot, un médecin récemment installé aupays. Il est le dernier à l'avoir vue. Quelques semaines plus tard, des pêcheurs retrouvent la jeune femme errant dans la montagne. Hospitalisée en psychiatrie à l'asile de Saint-Lizier, prostrée, amnésique, elle est incapable de livrer la moindre indication sur ce qui lui est arrivé. Pour dissiper les soupçons qui pèsent sur lui, Champot décide de mener l'enquête.</p>					
9863	GOBY	Valentine	Un paquebot dans les arbres	07:30	Romans
<p>Au début des années 1950, Mathilde sort à peine de l'enfance quand la tuberculose envoie son père et, plus tard, sa mère au sanatorium d'Aincourt. Cafetiers de La Roche Guyon, ils ont été le c?ur battant de ce village des boucles de la Seine, à une cinquantaine de kilomètres de Paris. Le placement des enfants fait voler la famille en éclats, l'entraînant dans la spirale de la dépossession. Mathilde lutte sans relâche pour réunir cette famille en détresse, et préserver la dignité de ses parents retirés dans ce sanatorium - modèle architectural des années 30 - ce grand paquebot blanc niché au milieu des arbres</p>					
833	GODARD	Anne	Une chance folle	03:11	Romans
<p>Magda a été gravement brûlée lorsqu'elle avait quelques mois. Elle ne se souvient pas de l'accident, mais sa mère en a noté les circonstances dans un carnet. Toute son enfance, les opérations, les pansements, les cures thermales se succèdent. Sa mère se consacre à elle, on lui dit qu'elle est bien soignée. En somme, elle a une chance folle. Anne Godard est née en 1971 à Paris. Elle vit à Tours. Elle enseigne la langue et la littérature françaises à la Sorbonne-Nouvelle-Paris 3. Elle a obtenu le Grand Prix RTL/Lire 2006 pour L'Inconsolable.</p>					
8810	GOETZ	Adrien	Intrigue à Versailles	08:38	Romans policiers
<p>Nous sommes en novembre 1999, le passage à l'An 2000 angoisse les responsables du château de Versailles. Pénélope, jeune et dynamique conservatrice du patrimoine, va avoir à percer plusieurs mystères à Versailles : messes noires au fond du parc, découverte d'un cadavre dans le bassin de Latone, menaces de la mafia chinoise, d'une société secrète d'inspiration janséniste, etc.</p>					
68	GOETZ	Adrien	Intrigue à Venise	Série : Les enquêtes de Pénélope	08:51 Romans policiers
<p>Pénélope, célèbre conservatrice à Versailles, passe une semaine à Venise. Un illustre écrivain français, ne publiant que sur cette ville, meurt tragiquement. Bientôt, tous les écrivains français de Venise sont menacés?</p>					
8862	GOLDONI	Carlo	La locandiera	02:41	Théâtre
***** THEATRE*****					
8394	GOLON	Anne	Angélique et le roy	Série : Angélique	T 3 26:40 Romans
<p>Pour régner à la cour du Roi-Soleil, l'irrésistible Angélique a mis en œuvre intrigues, fortune et charme.</p>					
8525	GOLON	Anne	La Victoire d'Angélique	Série : Angélique .	T 11 24:39 Romans
<p>Toutes les péripéties de ce dernier épisode ne pourront détourner Angélique de cette question : femme belle et ardente, mérite-t-elle pour cela d'être rejetée par l'Eglise ?</p>					

<b>8404</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Indomptable Angélique</b>	<b>Série : Angélique .</b>	<b>T 4 24:30</b>	<i>Romans</i>
La Méditerranée et l'Afrique du Nord à l'époque de Moulay Ismaël " l'Epée de l'Islam", contemporain de Louis XIV. Ce souverain musulman se bâtissait un empire africain Au milieu de cette Méditerranée où corsaires chrétiens et barbaresques se livrent une concurrence acharnée, Angélique recherchera son premier mari, Joffrey de Peyrac. Elle vivra de folles aventures.						
<b>8366</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne &amp; Serge</b>	<b>Angélique marquise des anges</b>	<b>Série : Angélique Tome 02</b>	<b>T 02 12:02</b>	<i>Romans</i>
Geoffrey de Peyrac, accusé de sorcellerie, est arrêté et conduit à la Bastille. Après jugement, il est condamné à être brûlé en place de Grève.						
<b>8372</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne &amp; Serge</b>	<b>Angélique le chemin de versailles</b>	<b>Série : Angélique Tome 03</b>	<b>T 01 08:18</b>	<i>Romans</i>
Cette première partie du "chemin de Versailles" nous fait vivre les aventures d'Angélique et nous entraîne dans le monde insolite des gueux, avec ses lois et ses coutumes étranges.						
<b>8381</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne &amp; Serge</b>	<b>Angélique le chemin de versailles</b>	<b>Série : Angélique Tome 04</b>	<b>T 02 12:20</b>	<i>Romans</i>
Suite .....						
<b>8465</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne &amp; Serge</b>	<b>Angélique et la demone</b>	<b>Série : Angélique Tome 11</b>	<b>T 01 13:34</b>	<i>Romans</i>
Un bateau qui transportait des "filles du Roy" fait naufrage à proximité de Goulsboro où Jeoffrey et Angélique se sont construit un foyer. De nouvelles aventures commencent. Angélique triomphera-t-elle de la Démone ? Le crime et la folie sépareront-ils à nouveau Jeoffrey et Angélique ?						
<b>8477</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne &amp; Serge</b>	<b>Angélique et la demone</b>	<b>Série : Angélique Tome 12</b>	<b>T 02 14:48</b>	<i>Romans</i>
Un bateau qui transportait des "filles du Roy" fait naufrage à proximité de Goulsboro où Jeoffrey et Angélique se sont construits un foyer. De nouvelles aventures commencent. Angélique triomphera-t-elle de la Démone ? Le crime et la folie sépareront-ils à nouveau Jeoffrey et Angélique.						
<b>8365</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique, marquise des Anges</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 1 13:34</b>	<i>Romans</i>
Mariée très jeune, et contre son gré, à Joffrey de Peyrac, seigneur toulousain, Angélique découvre que son mari est défiguré, boiteux et riche. Elle en tombe éperdument amoureuse. Malheureusement Joffrey provoque le ressentiment de l'Eglise et la jalousie du roi.						
<b>8481</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique et le complot des ombres</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 10 14:48</b>	<i>Romans</i>
Ce nouveau tome de la vie passionnante et passionnée de la marquise des anges vous fera vivre avec Angélique la suite de son grand voyage. C'est une femme courageuse et forte quui est restée fidèle à l'objectif qu'elle s'est toujours fixé : aimer.						
<b>8518</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique, la route de l'espoir</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 12 20:12</b>	<i>Romans</i>
Le bonheur d'Angélique est complet : elle porte un enfant de Jeoffrey. C'est alors qu'un prêtre fanatique vient lui annoncer la mort du père d'Orgeval, son pire ennemi. Désormais Angélique va devoir livrer bataille si elle veut sa victoire.						
<b>8423</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique se révolte</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 5 17:00</b>	<i>Romans</i>
Angélique se révolte contre le roi de France ; dans le Poitou, elle s'allie aux Protestants persécutés, dans la révolte elle perd tout et se réfugie à la Rochelle. Là, pour fuir la traque organisée par le roi, elle s'embarque sur un bateau pour L'Amérique et emmène une cinquantaine de Protestans pour leur éviter la prison.						

<b>8429</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique et son amour</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 6 19:44</b>	<i>Romans</i>
<p>Angélique s'étant rebellée contre le Roi de France, elle doit fuir la France avec des Huguenots (protestants calvinistes pour info) de la Rochelle, eux aussi condamnés à mourir s'ils restent dans le Royaume à cause de leur religion. Sur la demande d'Angélique dans le volume précédent, ils ont été embarqués à bord du Gouldsboro, navire commandé par le Rescator, pirate puissant et masqué. Parmi les marchands bourgeois qui l'accompagnent se trouve Gabriel Berne, dont les sentiments pour Angélique ne sont pas à prouver et ont commencé à émerger alors qu'elle était servante chez lui. Le Rescator demeure une énigme pour tous.</p>						
<b>8432</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique et le Nouveau monde</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 7 24:23</b>	<i>Romans</i>
<p>Angélique et Joffrey de Peyrac sont enfin réunis. Mais il leur faut maintenant rattraper le temps perdu. Lorsqu'ils abordent l'Amérique du Nord, ils découvrent une autre nature extraordinaire de beauté, mais ennemie et sauvage, un monde où tout est possible mais où le danger rôde. Cependant, plus grave que l'hostilité des éléments ou le fanatisme des Indiens, ils se heurtent au sectarisme des colons et à un personnage inquiétant, qui, dans l'ombre, travaille à leur perte. Angélique et Joffrey vivront sur la terre américaine un automne et un hiver pleins de menaces et d'événements tragiques mais riches aussi de joie et de bonheur.</p>						
<b>8451</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>La tentation d'Angélique</b>	<b>Série : Angélique.</b>	<b>T 8 20:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Après une période d'extrême tension, après des heures noires de deuil et rouges de sang Angélique croira retrouver la paix. Et c'est alors qu'un personnage apparaîtra dans sa vie constamment tourmentée. Celui qu'Angélique rencontrera en Amérique sera sa tentation. Restera-t-elle fidèle à l'amour passionné qu'elle a pour Jeoffrey, son mari ?</p>						
<b>8485</b>	<b>GOLON</b>	<b>Anne</b>	<b>Angélique à Québec</b>	<b>Série : Angélique...</b>	<b>T 11 37:24</b>	<i>Romans</i>
<p>En se rendant dans la ville de Québec, Joffrey de Peyrac et sa ravissante épouse Angélique viennent se placer sous l'autorité de Louis XIV. C'est un défi pour l'ancien condamné à mort pour sorcellerie et pour celle qui a pris les armes avec les rebelles du Poitou contre l'autorité royale. Comment va réagir le Roi Soleil ?</p>						
<b>8051</b>	<b>GONDARD</b>	<b>Dominique</b>	<b>L' enfant des vignes</b>		<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
<p>En Bourgogne, au XVIIIème siècle, un bébé abandonné sous un porche, est sauvé, in extremis par une jeune cuisinière qui le plonge dans un court-bouillon.</p>						
<b>805</b>	<b>GONDOR</b>	<b>Claire</b>	<b>Le coeur à l'aiguille</b>		<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Banlieue parisienne, années 2000. Soir après soir, Leïla se penche sur son chef-d'oeuvre d'encre et de papier : une robe constituée des cinquante-six lettres que lui a adressées Dan, son promis parti au loin. Au fil des chapitres se dessine la trame de leur histoire commune : leurs rencontres, leur complicité, leur quotidien, les petits riens qui donnent à tout amour son relief si particulier. Chaque missive fait ressurgir un souvenir, un paysage, une sensation qui éclairent peu à peu la géographie de leur intimité passée. Un premier roman délicat où l'on suit l'aiguille qui raccommode le coeur meurtri d'une jeune fiancée.</p>						
<b>8038</b>	<b>GORDON</b>	<b>Noah</b>	<b>Le dernier juif</b>		<b>13:34</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>1492. L'Inquisition s'abat sur l'Espagne, décimant les juifs du royaume. L'un d'eux, Yonah, porte sur l'Histoire un regard lucide d'enfant meurtri, témoin de la disparition des siens. Cette épopée romanesque nous conduit des plaines arides de Castille à la "Montagne sacrée" de Grenade, du détroit de Gibraltar aux blancs sommets des Pyrénées. Fresque flamboyante, Le dernier juif est un passionnant voyage semé de rebondissements haletants et d'intrigues entrecroisées. Cette grande fable savamment orchestrée, hymne à l'amour et à la tolérance, dessine avec force le destin d'un héros pour incarner la mémoire de son peuple.</p>						
<b>38</b>	<b>GOSGINNY</b>	<b>Anne</b>	<b>Le bruit des clefs</b>		<b>01:24</b>	<i>Essais</i>
<p>La fille du créateur d'Astérix a perdu son père à 9 ans. Pour faire le deuil de ce père qui lui a tant manqué, l'auteur lui raconte son enfance, des bribes de sa vie d'adolescente et lui redit tout l'amour qu'elle lui porte.</p>						
<b>8350</b>	<b>GOSGINNY</b>	<b>Anne</b>	<b>Le père éternel</b>		<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Sophie a six ans, quand son père meurt. Chaque année, elle quitte Paris pour Nice, où il est enterré. Et chaque année, le vieux Max, le gardien du cimetière l'attend.</p>						

<b>9096</b>	<b>GOUDGE</b>	<b>Elizabeth</b>	<b>L' arche dans la tempête</b>	<b>11:47</b>	<i>Romans</i>
En 1880, dans l'île de Guernesey, une famille de fermiers vit péniblement. Un jour de tempête, un bateau fait naufrage et les sauveteurs ramènent au port un inconnu qui sauvera le domaine. Mais la mer qui l'a apporté, le reprendra un soir de tempête.					
<b>8297</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Henri</b>	<b>L' inquisiteur</b>	<b>09:02</b>	<i>Romans</i>
À travers la Garonne médiévale, une troupe de paysans massacre les populations juives en invoquant Dieu. À leur tête : Jean le Hongre va s'opposer au très intraitable inquisiteur Jacques Novelli qui entend rétablir son autorité.					
<b>9344</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Henri</b>	<b>Belibaste</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
Guillaume Bélibaste tua un homme par colère et malchance et devint prêcheur hérétique. Dernier des cathares, héros malgré lui, il fut un cancre de l'âme car si Dieu existe, Il est dans les questions et les douleurs des cancrés.					
<b>8286</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Henri</b>	<b>L' expédition</b>	<b>05:26</b>	<i>Romans</i>
Partout, les hérétiques sont condamnés au bûcher. Seuls quelques "Parfaits" ont échappé aux Inquisiteurs. Ce sont des chevaliers perdus, des paysans réfugiés en haute montagne, à Montségur.					
<b>9050</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Henri</b>	<b>Les sept plumes de l'aigle</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Luis A. est un homme bien vivant qui tient à rester anonyme. Ce livre raconte son histoire, de sa lointaine enfance en Argentine aux événements qui l'ont conduit en France.					
<b>9611</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Pierre</b>	<b>Grand-mère m'a raconté</b>	<b>02:48</b>	<i>Romans</i>
Quelques histoires en Occitan racontées par une grand'mère...					
<b>9607</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Raymond</b>	<b>Lo Miralhet</b>	<b>03:00</b>	<i>Biographie</i>
C'est la rencontre de l'enfant avec la vie: famille, école, société. Le récit de cette confrontation ne manque pas d'intéresser et d'amuser. L'auteur renoue avec cette manière spirituelle de conter typiquement occitane et trop souvent délaissée de la production littéraire d'aujourd'hui.					
<b>278</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Henri</b>	<b>Le roman de Louise</b>	<b>06:35</b>	<i>Biographie</i>
Qui mieux que Gougoud l'anarchiste pourrait évoquer l'extraordinaire parcours de l'indomptable Louise Michel, figure emblématique de la Commune ? Dans ce portrait flamboyant de la " Vierge rouge ", le romancier se glisse dans la peau de Louise pour faire revivre tour à tour la petite bâtarde sans le sou passionnée de littérature, la jeune institutrice, l'insurgée bravant la mitraille des Versaillais, la bannière de Nouvelle-Calédonie éblouie par les splendeurs de l'île, enseignant le français aux Canaques... Mais toujours attachée au drapeau rouge, jamais lassée d'appeler à la Révolution.					
<b>9101</b>	<b>GOUGAUD</b>	<b>Henri</b>	<b>L' enfant de la neige</b>	<b>07:34</b>	<i>Romans historiques</i>
XIII ème siècle, nous sommes en Languedoc, l'inquisition rôde encore sur cette région cathare. Jaufré, un enfant abandonné, devenu troubadour, revient au pays					
<b>8970</b>	<b>GOUNELLE</b>	<b>Laurent</b>	<b>Dieu voyage toujours incognito</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Cette histoire, qui nous plonge dans l'atmosphère envoûtante d'un été parisien, ouvre la voie de la plus belle des réflexions sur nous-mêmes : qu'est-ce qui peut nous permettre de dépasser nos inhibitions, nos peurs et nos conditionnements, pour sortir du chemin tout tracé de notre vie lorsque celle-ci ne nous apporte pas pleinement satisfaction ?					

<b>11006</b>	<b>GOUNELLE</b>	<b>Laurent</b>	<b>Intuitio</b>	<b>10:46</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Timothy Fisher, jeune auteur de polar, mène une vie tranquille dans une rue du Queens à New York, avec son chat Al Capone. Quand deux agents du FBI se présentent à sa porte pour lui demander de les aider à arrêter l'homme le plus recherché du pays, il croit d'abord à une plaisanterie. Mais après un moment de rejet, il finit par accepter leur étrange proposition : rejoindre un programme secret visant à former des intuitifs, des personnes capables d'accéder à volonté à leurs intuitions. D'abord réticent, Timothy découvre que le monde cache des possibilités insoupçonnées.</p>					
<b>9514</b>	<b>GOUNELLE</b>	<b>Laurent</b>	<b>Le jour où j'ai appris à vivre</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Et si tout commençait aujourd'hui ? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire ? vous auriez préféré ne pas l'entendre. À partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle. C'est ce qui va arriver à Jonathan dans ce nouveau roman de Laurent Gounelle.</p>					
<b>8900</b>	<b>GOUNELLE</b>	<b>Laurent</b>	<b>Le philosophe qui n'était pas sage</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
<p>La forêt tropicale semblait retenir son souffle dans la chaleur moite du crépuscule. Assise devant sa hutte, Elianta tourna les yeux vers Sandro qui s'avavançait. Pourquoi ce mystérieux étranger, que l'on disait philosophe, s'acharnait-il à détruire secrètement la paix et la sérénité de sa tribu ? Elle ne reconnaissait plus ses proches, ne comprenait plus leurs réactions... Qu'avaient-ils fait pour mériter ça ? D'heure en heure, Elianta sentait monter en elle sa détermination à protéger son peuple. Jamais elle ne laisserait cet homme jouer avec le bonheur des siens.</p>					
<b>8747</b>	<b>GOUNELLE</b>	<b>Laurent</b>	<b>L'homme qui voulait être heureux</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Imaginez... Vous êtes en vacances à Bali et peu de temps avant votre retour, vous consultez un vieux guérisseur. Sans raison particulière, juste parce que sa grande réputation vous a donné envie de le rencontrer, au cas où... Son diagnostic est formel : vous êtes en bonne santé, mais vous n'êtes pas... heureux. Porteur d'une sagesse infinie, ce vieil homme semble vous connaître mieux que vous-même. L'éclairage très particulier qu'il apporte à votre vécu va vous entraîner dans l'aventure la plus captivante qui soit : celle de la découverte de soi.</p>					
<b>1585</b>	<b>GOUPIL</b>	<b>Jacky</b>	<b>Sacrées mémés</b>	<b>02:26</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le commissaire Goupil rencontre pour la première fois l'inspecteur Gédéon qui restera son assistant dans les livres suivants. Le ton est rapidement donné, les deux policiers vont se retrouver dans une situation inédite, face à un gang de mémés qui veut en découdre avec des bandits de haut vol. San-Antonio se lit parfois en filigrane au fil de ces chapitres alertes. Un polar sur le ton de l'humour, c'est plutôt rare, surtout quand il est aussi bien troussé.</p>					
<b>8358</b>	<b>GOUPIL</b>	<b>Didier</b>	<b>Femme du monde</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
<p>Madame ne se met plus en colère. Elle ne cède pas davantage à la mauvaise humeur. Parfois elle est triste c'est tout. Madame, il est vrai, a l'âge du siècle.</p>					
<b>779</b>	<b>GOURDIN</b>	<b>Henri</b>	<b>La jeune fille et le rossignol</b>	<b>09:35</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Maria Soraya, jeune réfugiée de la guerre civile d'Espagne a perdu sa famille. Après un séjour au camp d'Argelès, elle est hébergée par des boulangers et tente de s'intégrer dans le village, aidée par des amis et le violoncelliste Pablo Casals qui fut autrefois son professeur.</p>					
<b>778</b>	<b>GOURIAN</b>	<b>Maurice</b>	<b>Le printemps des corbeaux</b>	<b>08:39</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Mai 81. La France se passionne pour les prochaines élections présidentielles. Louka, jeune étudiant marseillais cherche plutôt une idée pour gagner un peu de fric. Une mère aux abonnés absents, un père abattu lors d'un braquage, Louka a un passé chargé, trimballé entre foyers et familles d'accueil. Pour l'instant il va à la fac, vit de petits boulots et combines en tous genres. Mais Louka est intelligent, il fonctionne à l'instinct, maîtrise les codes des voyous et ceux qui permettent de mener les hommes.</p>					

<b>1550</b>	<b>GRAINVILLE</b>	<b>Patrick</b>	<b>Les Yeux de Milos</b>	<b>12:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Picasso a connu à Antibes des moments paradisiaques avec la jeune Françoise Gilot, alors que Nicolas de Staël se suicidera en sautant de la terrasse de son atelier, à deux pas du musée. Ces deux destins opposés – la tragédie précoce d'un côté, la longévité triomphante de l'autre – obsèdent Milos. Le jeune homme possède un regard envoûtant, d'un bleu mystérieux, quasi surnaturel, le contraire du regard fulgurant et dominateur de Picasso. Les yeux de Milos vont lui valoir l'amour des femmes et leur haine. Patrick Grainville est né en 1947 à Villers. En 1976, il a obtenu le prix Goncourt pour Les Flamboyants.</p>					
<b>757</b>	<b>GRAINVILLE</b>	<b>Patrick</b>	<b>Le démon de la vie</b>	<b>08:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Livre lu à deux voix. L'été, dans un village près du Massif des Maures, Louise et Luc, deux adolescents amis d'enfance s'aiment précocement. Leurs parents sont dépassés et en proie à leurs propres difficultés : Jeanne, mère de Luc, femme superbe et magnétique, et Gilles, père de Louise, ont une liaison, Mathieu lutte contre la dépression et Clothilde s'adonne à la dévotion. Louise et Luc se lient avec Hélène, jeune désuivrée, qui vit aux dépens de sa mère, gardienne de leur immeuble. Hélène les fascine et leur ouvre les portes du grand domaine, protégé des regards, d'un vieil excentrique argenté avec qui elle cultive une relation ambiguë.</p>					
<b>9991</b>	<b>GRALL</b>	<b>Xavier</b>	<b>L' inconnu me dévore</b>	<b>02:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Oeuvre laissée posthume par le poète breton, écrite en 1969-1970. Son projet était d'écrire un ouvrage mystique et de laisser un héritage spirituel à ses filles. Le résultat est une méditation en prose sur la foi mais aussi une ode à son pays, auxquelles s'ajoutent des fragments de vécu.</p>					
<b>8892</b>	<b>GRAN-AYMERICH</b>	<b>Eve</b>	<b>Jane Dieulafoy</b>	<b>12:00</b>	<i>Biographie</i>
<p>Jane Dieulafoy est une femme fascinante, étonnante.. Tour à tour, romancière, photographe, journaliste, archéologue, ce n'est pas un hasard de retrouver le récit de ses aventures dans les colonnes de la célèbre revue Le Tour du Monde.</p>					
<b>11068</b>	<b>GRANGÉ</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>La terre des morts</b>	<b>14:21</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Quand le commandant Corso est chargé d'enquêter sur une série de meurtres de strip-teaseuses, il pense avoir affaire à une traque criminelle classique. Il a tort : c'est d'un duel qu'il s'agit. Un combat à mort avec son principal suspect, Philippe Sobieski, peintre, débauché, assassin. Mais ce duel est bien plus encore : une plongée dans les méandres du porno, du bondage et de la perversité sous toutes ses formes. Un vertige noir dans lequel Corso se perdra lui-même, apprenant à ses dépens qu'un assassin peut en cacher un autre, et que la réalité d'un flic peut totalement basculer, surtout quand il s'agit de la jouissance par le Mal.</p>					
<b>1360</b>	<b>GRANGÉ</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>La dernière chasse</b>	<b>10:32</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le corps de Jürgen von Geyersberg, riche héritier de Souabe, est retrouvé décapité et castré. Saisis de l'affaire, le commandant Pierre Niémans et Ivana Bogdanovic, électron libre de la PJ, remontant la piste de la Pirsch, une chasse mystérieuse, multiplient les rencontres étranges qui les conduisent jusqu'aux Chasseurs noirs, un bataillon de criminels enrôlés par Himmler pour traquer les Juifs.</p>					
<b>448</b>	<b>GRANGÉ</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le vol des cigognes</b>	<b>14:09</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Un ornithologue suisse est trouvé mort de crise cardiaque? dans un nid de cigognes. Malgré cette disparition, Louis, le jeune étudiant qu'il avait engagé, décide d'assumer la mission prévue : suivre la migration des cigognes jusqu'en Afrique, afin de découvrir pourquoi nombre d'entre elles ont disparu la saison précédente...Parmi les tsiganes de Bulgarie, dans les territoires occupés par Israël, puis au c? ur de l'Afrique, Louis court d'énigme en énigme et d'horreur en horreur : observateurs d'oiseaux massacrés, cadavres d'enfants mutilés dans un laboratoire...</p>					
<b>8023</b>	<b>GRANGÉ</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>L' empire des loups</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Tout avait commencé avec la peur. Tout finirait avec elle. " On ne vous aura rien dit sur L'Empire des loups si on ne vous a pas prévenus des incroyables embardées que recèle ce livre toujours surprenant... " Christian Sauvage, Le Journal du Dimanche. " Avec ses thrillers inquiétants, Jean-Christophe Grangé a conquis le public. L'Empire des loups porte plus que jamais sa griffe singulière... En chasseur solitaire. En loup pas facile. " Olivier Le Naire, L'Express.</p>					

<b>1567</b>	<b>GRANGÉ</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le jour des cendres</b>	<b>08:41</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans un monde de pure innocence, quel peut être le mobile d'un tueur ? Dans une communauté sans péché, comment le sang peut-il couler ? A moins qu'à l'inverse... Le coupable soit le seul innocent de la communauté.					
<b>178</b>	<b>GRANGÉ</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le passager</b>	<b>22:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Mathias Freire, médecin psychiatre de garde à l'hôpital de Bordeaux est réveillé à 4 heures du matin : on a retrouvé un homme à minuit sur les voies ferrées de la gare Saint Jean, il semble avoir perdu la mémoire. Encore un autre « client » après une nuit agitée, se dit Freire. Que lui réservait ce nouvel arrivant ? Pourrait-il l'aider ? Avait-il une faible chance de le guérir ? Etre psychiatre, c'était ça : écopier une barque avec un dé à coudre !					
<b>9549</b>	<b>GRANNEC</b>	<b>Yannick</b>	<b>La déesse des petites victoires</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans</i>
Université de Princeton, 1980. Anna Roth, jeune documentaliste sans ambition, se voit confier la tâche de récupérer les archives de Kurt Gödel, le plus hermétique mathématicien du XX <sup>e</sup> siècle. Sa mission consiste à amadouer la veuve du grand homme.					
<b>10013</b>	<b>GRANNEC</b>	<b>Yannick</b>	<b>Les simples</b>	<b>09:27</b>	<i>Romans</i>
1584, en Provence. L'abbaye de Notre-Dame du Loup est un havre de paix pour la communauté de bénédictines qui y mène une existence vouée à Dieu. Elles doivent leur indépendance à la faveur d'un roi, et leur autonomie au don de sœur Clémence, une herboriste dont des préparations sont prisées à la cour. Jean de Solines, le nouvel évêque compte s'accaparer cette manne financière...					
<b>8271</b>	<b>GRANOTIER</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Belle à tuer</b>	<b>09:49</b>	<i>Romans policiers</i>
La nuit, le long des routes de campagne inondées de pluie, des jeunes hommes disparaissent.					
<b>8266</b>	<b>GRAY</b>	<b>Martin</b>	<b>Au nom de tous les miens</b>	<b>18:43</b>	<i>Biographie</i>
De la guerre, le petit Martin connaîtra tout : les privations, les humiliations, la peur durant le temps passé au ghetto de Varsovie, l'horreur absolue des camps nazis à Treblinka, la fureur de vivre quand il s'en échappera caché sous un camion, l'abattement et aussi le suprême courage quand il apprendra qu'il a perdu tous les siens... Et puisqu'il faut bien vivre, il s'engagera ensuite dans l'Armée rouge, puis partira aux États-Unis... Enfin la paix reviendra. Martin reconstruit alors sa vie et rencontre le grand amour en la personne de Dina.					
<b>1519</b>	<b>GREBE</b>	<b>Camilla</b>	<b>L'ombre de la baleine</b>	<b>11:57</b>	<i>Romans policiers</i>
L'archipel de Stockholm vit des heures inquiétantes : des cadavres de jeunes hommes échouent sur ses côtes. Un tandem de flics est missionné : la jeune Malin, enceinte, et son supérieur Manfred, dont la fille est entre la vie et la mort. Les fausses pistes s'accumulent mais tout bascule le jour où la mère de Samuel signale sa disparition... C'est sans savoir que son ado rebelle s'est trouvé une planque idéale sur une île désolée, embauché par la mystérieuse Rachel pour veiller sur son fils Jonas, plongé dans un étrange coma.					
<b>982</b>	<b>GREEN</b>	<b>John</b>	<b>Tortues à l'infini</b>	<b>06:35</b>	<i>Romans policiers</i>
Aza Holmes, 16 ans, a tout pour être aimée et avoir un bel avenir, mais elle a grandi avec une pathologie psychique. Qui est-elle, où est-elle, lorsque la spirale vertigineuse de ses pensées obsessionnelles s'empare d'elle ? Vous aimerez Aza, qui raconte sa propre histoire, vous aimerez sa meilleure amie Daisy la tornade, et son peut-être amoureux Davis, fils d'un milliardaire mystérieusement disparu. Un trio improbable qui va mener l'enquête, et trouver en chemin d'autres mystères et d'autres vérités...					
<b>9648</b>	<b>GREENE</b>	<b>Graham</b>	<b>Rocher de Brighton</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Pinkie Brown, redoutable petite frappe de dix-sept ans, tourmenté, sexuellement inhibé et déjà mégalomane, veut venger le meurtre de Kite, son chef de gang et, par la même occasion, s'imposer comme leader.					



<b>480</b>	<b>GREER</b>	<b>Andrew Sean</b>	<b>Les vies parallèles de Greta Wells</b>	<b>08:22</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman: Après une rupture douloureuse avec son mari, et la mort de son frère jumeau, Greta Wells suit un traitement par électrochocs contre la dépression. Mais de surprenants effets secondaires se font rapidement sentir : la New-Yorkaise est régulièrement transportée dans le passé, entre 1918 et 1941. Alors que sa vie semble dénuée de sens, Greta peut soudain changer le destin du XXe siècle. Modifier le cours des choses devient son objectif, mais y parviendra-t-elle vraiment ?</p>					
<b>342</b>	<b>GRÉGOIRE</b>	<b>Ménie</b>	<b>La dame du Puy-du-Fou</b>	<b>13:54</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Le Puy du Fou, terre et nom d'une puissante famille qui s'est illustrée jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Ménie GREGOIRE s'est intéressée à Catherine de Montmorency-Laval, dame du Puy du Fou sous François 1er, dont le destin entre la Cour d' Amboise ou de Blois et les artistes de Fontainebleau, nous est retracé entre fiction et réalité historique</p>					
<b>11078</b>	<b>GREMINGER</b>	<b>Marie-Françoise</b>	<b>Où sont les autres ?</b>	<b>02:09</b>	<i>Romans</i>
<p>En cette fin d'été 1917, Victor, jeune anarchiste espagnol trace son chemin vers la France, tiraillé entre son histoire personnelle et ses idéaux. Marie-Françoise Greminger nous invite à pousser les portes d'un modeste logement du plateau de la Croix-Rousse, là où finalement le parcours de Victor, homme révolté, se fixe et se délite dans le remords de l'inaction. Là où son histoire rejoint celle de Maria, ouvrière du textile secrète et tourmentée.</p>					
<b>8180</b>	<b>GRENIER</b>	<b>Roger</b>	<b>Les larmes d'Ulysse</b>	<b>02:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Beaucoup de chiens s'appellent Ulysse, mais le chien d'Ulysse, quel était son nom ? Roger Grenier nous invite, avec humour et érudition, dans l'univers des amis de nos amis les chiens.</p>					
<b>8679</b>	<b>GRIMAL</b>	<b>Pierre</b>	<b>L' âme romaine</b>	<b>05:31</b>	<i>Arts</i>
<p>L'histoire de Rome et de sa civilisation a toujours fasciné ! Les esprits curieux cherchent à mieux connaître son influence sur les nôtres. Nous découvrons, à travers l'histoire et la culture de Rome, le secret de son extraordinaire destin ; sous forme de dialogue entre le futur Marc-Aurèle et son précepteur, le philosophe Fronton, et d'une manière très vivante, nous découvrons, par un libre parcours, à travers l'histoire et la culture romaine, le secret de l'extraordinaire destin de ROME.</p>					
<b>1361</b>	<b>GRIMALDI</b>	<b>Virginie</b>	<b>Il est grand temps de rallumer les étoiles</b>	<b>08:28</b>	<i>Romans</i>
<p>"Anna, 37 ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie de file, et elle l'observe depuis la bulle dans laquelle elle s'est enfermée. A` 17 ans, Chloe` a des rêves plein la tête mais a choisi d'y renoncer pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Comme le carrosse de Cendrillon, ils se transforment après l'amour. Lily, du haut de ses 12 ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire.</p>					
<b>1489</b>	<b>GRIMALDI</b>	<b>Virginie</b>	<b>Chère Mamie au pays du confinement</b>	<b>01:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Chère mamie, J'espère que tu vas bien et que papy aussi. Pendant 55 jours, pour se protéger du Covid-19, nous avons dû rester confinés chez nous. J'avais besoin de conjurer l'angoisse, alors chaque jour je t'ai écrit. La vie se chargeait de me fournir l'inspiration, et je ne manquais pas de grossir le trait, pour te distraire, pour me distraire. Aujourd'hui, je vais partager ces lettres avec tout le monde. C'est très émouvant de penser que l'on a tous vécu la même chose au même moment.</p>					
<b>647</b>	<b>GRIMALDI</b>	<b>Virginie</b>	<b>Tu comprendras quand tu seras plus grande</b>	<b>10:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite Les Tamaris, elle ne croit pas plus au bonheur qu'à la petite souris. Pire, une fois sur place, elle se souvient qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Difficile d'imaginer qu'on puisse reprendre goût à la vie entre des papys farceurs, des mamies fantaisistes et des collègues au c?ur dur. Et si elle n'avait pas atterri là par hasard ? Et si l'amour se cachait là où on ne l'attend pas ?</p>					

<b>806</b>	<b>GRIMALDI</b>	<b>Virginie</b>	<b>Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie</b>	<b>07:39</b>	<i>Romans</i>
" Je ne t'aime plus. " Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de quatre ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire. Mais cette plongée dans le passé peut faire resurgir les secrets les plus enfouis.					
<b>9870</b>	<b>GRIMBERT</b>	<b>Philippe</b>	<b>Un secret</b>	<b>03:01</b>	<i>Romans</i>
Le narrateur s'invente un frère aîné, plus beau, plus fort que lui. Et puis, un jour, il découvre la vérité... Une histoire tragique qui le ramène au temps de l'Holocauste.					
<b>8375</b>	<b>GRISHAM</b>	<b>John</b>	<b>L' accusé</b>	<b>13:41</b>	<i>Romans policiers</i>
Le 7 décembre 1982, une jeune femme de vingt et un ans est sauvagement violée et assassinée dans la petite ville d'Ada (Oklahoma ). L'enquête piétine malgré les indices qui semblent accuser un ami de lycée. Cinq ans plus tard, Williamson est arrêté et condamné à mort au terme d'une mascarade de procès. Après douze ans passés dans le couloir de la mort, il sera finalement innocenté.					
<b>1539</b>	<b>GRISHAM</b>	<b>John</b>	<b>Les oubliés</b>	<b>11:47</b>	<i>Romans policiers</i>
Thriller : À Seabrook, petite ville de Floride, le jeune avocat Keith Russo est tué à coups de fusil alors qu'il travaille un soir dans son bureau. L'assassin n'a laissé aucun indice. Aucun témoin, aucun mobile. Mais la police trouve bientôt un suspect, Quincy Miller, un homme noir et ancien client de Russo. Quincy est jugé et condamné à une peine de réclusion à perpétuité. Pendant 20 ans, il ne cesse de clamer son innocence...					
<b>1407</b>	<b>GRISHAM</b>	<b>John</b>	<b>La sentence</b>	<b>15:21</b>	<i>Romans policiers</i>
Octobre 1946.Pete Banning, l'enfant chéri de Clanton, Mississippi, est revenu de la Seconde Guerre mondiale en héros, décoré des plus hautes distinctions militaires. Aujourd'hui fermier et fidèle de l'église méthodiste, il est considéré comme un père et un voisin exemplaire.Par un matin d'automne, il se lève tôt, se rend en ville, et abat calmement son ami, le révérend Dexter Bell.Au choc que cause ce meurtre de sang-froid s'ajoute l'incompréhension la plus totale, car Pete se contente de déclarer au shérif, à ses avocats et à sa famille : < Je n'ai rien à dire.					
<b>9288</b>	<b>GRISHAM</b>	<b>John</b>	<b>Pas de Noël cette année</b>	<b>05:12</b>	<i>Romans</i>
Roman : Cette année Luther et Nora Krank ne fêteront pas Noël! Leur fille vient de quitter la maison, pourquoi ne pas s'offrir un peu de bon temps? Le couple veut économiser pour s'offrir une croisière aux Caraïbes. Mais les voisins vont organiser la résistance et transformer ce rêve en cauchemar?					
<b>384</b>	<b>GRISHAM</b>	<b>John</b>	<b>L' allée du sycamore</b>	<b>19:33</b>	<i>Romans policiers</i>
Roman: Atteint d'un cancer incurable, un riche propriétaire terrien du Mississippi, Seth Hubbard se pend à la branche d'un sycamore après avoir rédigé un testament dans lequel il déshérite ses enfants et lègue toute sa fortune à Lettie Lang, sa femme de ménage noire. L'avocat Jake Brigance est chargé de cette succession. Mais nous sommes à la fin des années 1980, et le conflit juridique qui va opposer la famille et la domestique est aussi brutal et dramatique que le procès pour meurtre qui avait exacerbé les tensions raciales dans le comté de Ford, trois ans auparavant.					
<b>1009</b>	<b>GRISHAM</b>	<b>John</b>	<b>Le cas Fitzgerald</b>	<b>09:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Des malfaiteurs dévalisent la bibliothèque de l'Université de Princeton. Leur butin est déclaré d'une valeur inestimable, mais Princeton l'a assuré pour vingt-cinq millions de dollars. Bruce Cable possède une célèbre librairie à Santa-Rosa, une bourgade tranquille sur l'île Camino, en Floride. Bien que son affaire soit prospère, l'argent provient surtout du commerce de livres de collection. Peu de gens, toutefois, savent que Cable a souvent recours au marché parallèle et que passent entre ses mains manuscrits et ouvrages volés. Mercer Mann est une jeune romancière.					
<b>8413</b>	<b>GROGAN</b>	<b>John</b>	<b>Marley et moi</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Jeunes mariés, John Grogan et son épouse Lily décident d'adopter un chien, avant d'agrandir la famille. Jetant leur dévolu sur un labrador, ils se rendent dans une petite ferme du voisinage pour voir la dernière portée. Tous deux tombent amoureux du plus intrépide des petits chiots, malgré l'aspect peu engageant du père, dont la taille se rapproche plus de celle du sanglier que du labrador.					

<b>8555</b>	<b>GRONDAHL</b>	<b>Jens Christian</b>	<b>Sous un autre jour</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Au delà d'un roman traditionnel de la trahison conjugale, "Sous un autre jour" présente une quête des plus profondes de l'esprit, du mental, des "fêlures" et des douleurs de tout un chacun, à travers la recherche du père, des origines, des siens et de soi. Une exploration fascinante.					
<b>8207</b>	<b>GRONDAHL</b>	<b>Jens Christian</b>	<b>Virginia</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
1943, deux adolescents face à l'immensité de la Mer du Nord, un avion anglais abattu. Récit émouvant dépouillé sur le thème de l'innocence perdue.					
<b>9894</b>	<b>GRONDAHL</b>	<b>Jens Christian</b>	<b>Quelle n'est pas ma joie</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
Avec "Quelle n'est pas ma joie" Jen-Christian GRONDAHL livre un nouveau roman construit comme une longue lettre à l'absente. L'auteur peint une nouvelle toile sur les relations de couple. Des instants de bonheur balayés par les avalanches de la vie. Des forces qui nous écrasent, nous déroutent mais ne nous changent pas					
<b>9225</b>	<b>GRONDIN</b>	<b>Nicolas</b>	<b>L'énigme de la "Diane"</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Embarqué de force à bord de la Diane, frégate française en partance pour les Caraïbes, Basile va faire le dur apprentissage du métier de marin.					
<b>9255</b>	<b>GROSSMAN</b>	<b>David</b>	<b>Une femme fuyant l'annonce</b>	<b>24:18</b>	<i>Romans</i>
Ora fuit la nouvelle redoutée de la mort de son fils qui termine son service militaire en Israël. Elle part sur les routes de Galilée dans l'espoir que, tant que les messagers de la mort ne la retrouveront pas, son fils sera sauf.					
<b>106</b>	<b>GROSSMANN</b>	<b>Agnès</b>	<b>Annie Girardot</b>	<b>06:45</b>	<i>Biographie</i>
Avec simplicité et émotion, l'auteur retrace la vie et la carrière d'Annie Girardot : le parcours intense d'une femme libérée, d'une brillante actrice au cinéma, au théâtre, à la télévision, mais qui a subi la violence de tous les hommes qu'elle a aimés, et ? fini sa vie en perdant tous ses souvenirs.					
<b>9992</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Un été à Mange-loup</b>	<b>07:31</b>	<i>Romans</i>
Les années soixante glissent lentement comme de gros nuages blancs au-dessus de Mange-loup, vieux domaine viticole d'Occitanie, petit monde clos où tout semble figé dans l'éternelle ronde des saisons. Jeanne et Pierre y sont nés et leur voie est toute tracée : ils se marieront et poursuivront leur vie là, comme leurs parents. Mais rien n'est jamais écrit, les tempêtes les plus terribles peuvent se déchaîner dans les eaux plus calmes. À travers la lente mais inexorable évolution des campagnes, la superbe histoire d'une jeune femme qui va surmonter tous les obstacles pour s'élever au-dessus de son milieu social et reprendre espoir en l'avenir.					
<b>10069</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Je pars demain</b>	<b>08:04</b>	<i>Romans</i>
Oublié par ses enfants dans une maison de retraite, Victor se repaît de souvenirs de son enfance occitane et de faux espoirs de retour à Massan, son village natal. Quittée par son compagnon, totalement démunie, Isabelle vit son installation chez sa mère comme l'ultime échec d'une existence ratée. Ces deux êtres abandonnés au bord du chemin vont se rencontrer puis, peu à peu, de confidences en confidences, de secrets de familles dévoilés en intimité de couple révélée, apprendre à se connaître et à se faire confiance					
<b>9890</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le coq de Massan</b>	<b>07:06</b>	<i>Romans</i>
Au bord d'une paisible bourgade languedocienne, Marcel Montségur, un paysan veuf replié sur son glorieux passé de vigneron rebelle, vit dans sa campagne en compagnie de six poules rousses et de Troumpeto, un coq ponctuel et consciencieux?					
<b>9262</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le figuier de Paul</b>	<b>07:15</b>	<i>Romans</i>
Ernest, l'ancien, nous raconte la vie mouvementée de la famille Molinier. Et également le combat de cette petite cité pour sa survie qui refuse tout simplement la fin de l'esprit de village. Un espoir pourtant. Les figuiers ne meurent jamais!					

<b>9330</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Ma dernière année de classe</b>	<b>07:48</b>	<i>Romans</i>
<p>Instituteur dans un petit hameau du Languedoc, l'auteur relate au jour le jour sa dernière année d'enseignement et fait part de ses joies, de ses regrets, de ses attentes et des multiples petits détails qui lui ont permis d'apprécier sa tâche au quotidien</p>					
<b>9644</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le nouveau monde de Juliette</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Juliette est une belle femme qui ne sait ni mentir, ni tricher. Trahie par son amour, calomniée et méprisée par les siennes, elle va quitter son petit nid languedocien pour se réfugier auprès de son amie Argentine, et mijoter une revanche ...</p>					
<b>9673</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Revoir Margot</b>	<b>08:52</b>	<i>Romans</i>
<p>Bruno est vigneron, Margot est une femme qui voyage de bras en bras, de pays en pays. Ils se sont aimés il y a presque trente ans, mais un matin elle est partie. Alors que Bruno semble avoir tiré un trait sur le passé, Margot revient, ...</p>					
<b>9595</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le vieil homme qui rêvait d'amour</b>	<b>09:36</b>	<i>Romans</i>
<p>Marcel, retraité, vit seul dans un village languedocien. Un coup de folie l'a fait divorcer d'Isabelle, l'amour de sa vie, et l'a aussi éloigné d'Alexandre son fils unique. Un accident va pourtant les rapprocher. J.P. Grotti explore avec finesse la complexité des relations familiales.</p>					
<b>9408</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Juliette d'Estignan</b>	<b>10:57</b>	<i>Romans</i>
<p>Trois femmes : Juliette, Angèle et Mélanie s'affrontent sous le regard de tous. Entre elles, il y a les vagues bien sûr, mais il y a aussi Jacques, si faible, si dominé, si renfermé sur lui-même.</p>					
<b>9295</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>L' étang de Pauline</b>	<b>08:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Elle est jeune, belle, intelligente et passe ses vacances à Bages. L'étang la fascine. Elle y trouve la quiétude d'esprit dont elle a besoin, pour affirmer sa personnalité et réfléchir au sens de sa vie.</p>					
<b>9075</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le long chemin de Joaquin l'Espagnol</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
<p>C'est la reconstitution de la vie d'un homme, sous le régime franquiste, d'après son journal intime (du 14 mai 1945 au 14 juillet 1960), et l'imagination de l'auteur, qui nous projettent en Espagne puis en France, puisque Joaquin, victime de ses idées politiques, a fini par fuir son pays natal pour s'installer dans les Pyrénées Orientales et fonder sa propre famille.</p>					
<b>9392</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Marie, le corps sans le coeur</b>	<b>09:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Marie, simple employée au château, se voit proposer une promotion à savoir être à la seule disposition de Madame. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle est l'enjeu d'un terrible pari : devenir le jouet de ses maîtres et de leurs amis.</p>					
<b>9608</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le Parisien de Cersan d'Aude</b>	<b>08:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Jean, le Parisien, a tout vu, tout connu. Il a sillonné la planète en tous sens mais a-t-il vraiment vécu ? A Cersan d'Aude, seul, loin d'Annie, de ses amis, de Paris, il espère se retrouver, s'occuper enfin de lui et écrire son roman. Il est persuadé qu'il n'a besoin de personne pour être heureux... Est-ce bien sûr ?</p>					
<b>9646</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>La vigne de Jean</b>	<b>06:43</b>	<i>Romans</i>
<p>Imaginez un vieux couple, lui Languedocien accroché à ses racines, elle pied-noir qui ne s'est jamais tout à fait éveillée de son enfance heureuse là-bas. Lorsque l'orage gronde chez lui, Jean se réfugie dans son cabanon à l'ombre du figuier au bord de sa vigne. Or, celle-ci devient constructible et son fils a un grand projet. Vite, vite, il faut tout arracher, vendre le plus cher possible, gagner de l'argent, beaucoup d'argent.</p>					

<b>9792</b>	<b>GROTTI</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>De mère inconnue</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans</i>
Joseph est mal dans sa peau, partout, toujours... Pourquoi ne peut-il pas accéder à la part de bonheur qui doit forcément lui revenir ? Son père accaparé par ses vignes l'a délaissé, sa mère l'a abandonné... et si les racines de son malheur étaient plantées là, dans cette enfance emplies de solitude ?					
<b>9032</b>	<b>GROULT</b>	<b>Benoîte</b>	<b>La touche étoile</b>	<b>05:40</b>	<i>Romans</i>
Récit humoristique sur la vieillesse; /"on est vieux dans le regard des autres bien avant de l'être dans le sien/"					
<b>9526</b>	<b>GRUHN</b>	<b>Gérald</b>	<b>Les soeurs viaduquent</b>	<b>01:08</b>	<i>Théâtre</i>
Lecture théâtrale des "Sœurs viaduquent"					
<b>9711</b>	<b>GRUMBERG</b>	<b>Jean-Claude</b>	<b>Les Vitalabri</b>	<b>00:56</b>	<i>Romans</i>
Les Vitalabri n'ont pas de pays. Ils sont chez eux partout et nulle part. Surtout nulle part ! Parce que ceux qui sont nés quelque part et retranchés derrière leurs frontières infranchissables n'en veulent pas. Alors les Vitalabri, sans abri et sans papiers, avec comme seul bien leur violon, continuent leur route...					
<b>9688</b>	<b>GUÉDÉ</b>	<b>Alain</b>	<b>Monsieur de Saint-George</b>	<b>11:42</b>	<i>Biographie</i>
Né en 1739 à Basse-Terre d'une esclave d'origine sénégalaise et d'un planteur noble, le beau mulâtre apparaît aujourd'hui comme l'une des figures les plus romanesques du XVIIIe siècle. Après une enfance en Guadeloupe et à Saint-Domingue, Saint-George est vite adopté par l'aristocratie parisienne pour ses multiples talents : escrimeur, danseur, séducteur, et surtout musicien, il dirige le Concert des amateurs puis la société de concerts de L'Olympique, considérés comme les meilleurs d'Europe...					
<b>10074</b>	<b>GUEDJ</b>	<b>Denis</b>	<b>La gratuité ne vaut plus rien</b>	<b>07:23</b>	<i>Romans</i>
L'auteur, mathématicien de formation, regroupe les chroniques écrites dans le journal "Libération" pour lesquelles il reçut un grand succès. Son humour digne de Raymond Devos lui permet d'appliquer les mathématiques à tous les domaines des années 90 !!					
<b>8574</b>	<b>GUÈNE</b>	<b>Faïza</b>	<b>Les gens du Balto</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Jusqu'à ce fameux samedi, il ne s'était jamais rien passé d'extraordinaire à Joigny-les-deux bouts, petite bourgade tranquille, en fin de ligne du RER. Bref la routine pour les habitants qui, un matin, découvrent le patron de "leur" bar baignant dans son sang. Un drame!					
<b>377</b>	<b>GUENNEC</b>	<b>Catherine</b>	<b>La modiste de la reine</b>	<b>09:03</b>	<i>Romans historiques</i>
La vie de Rose Bertin est un roman. Jeune couturière pauvre, elle quitte Abbeville et sa Picardie natale pour venir travailler à Paris. Elle vole vite de ses propres ailes, et ouvre son magasin: Le Grand Mogol Le règne de Louis XV touche à sa fin. Bientôt, elle prend le chemin de Versailles et sa vie s'éclaire d'une rencontre inattendue, une flamboyante et royale amitié. En Rose Bertin Marie Antoinette a trouvé son ministre des modes ....					
<b>8748</b>	<b>GUESNÉ</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Le grand passage</b>	<b>06:55</b>	<i>Religion</i>
A la lumière de ses voyages hors du corps, en toute lucidité, l'auteur nous livre la série des leçons de vie pour sortir de l'inconscience dans laquelle elle vivait, ainsi que la plupart d'entre nous, vivons sans le savoir.					
<b>9844</b>	<b>GUEZ</b>	<b>Olivier</b>	<b>La disparition de Josef Mengele</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit? jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.					

<b>1553</b>	<b>GUGLIELMETTI</b>	<b>Anne</b>	<b>Deux femmes et un jardin</b>	<b>03:22</b>	<i>Romans</i>
Entre trois personnages solitaires, une femme simple d'un certain âge que le hasard, ou le destin, a conduite dans une petite maison au fond de la Normandie, une adolescente boudeuse qui s'ennuie pendant des vacances solitaires, et un jardin à l'abandon attendant les secours d'une main amie, va se créer par-delà les mots une complicité subtile et profonde. Il suffit parfois d'un rien pour que se nouent des liens qui paraissaient improbables, que la nature serve de pont entre des êtres, et que leur vie acquière dans le silence des saisons un sens et une profondeur qui les marquent pour toujours.					
<b>9676</b>	<b>GUIDONI</b>	<b>Georges</b>	<b>Cette lumineuse rupture</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
Pierre Sidran, jeune interne en médecine, se trouve saisi par la Déclaration de guerre et cantonné à Germicourt. Un amour fou éclate entre lui et Gilberte. Il reçoit l'ordre de mission souhaité qui le précipite vers le nord dans la guerre et c'est l'horreur des combats, les explosions, la peur, la confusion, les marches, les évacuations, la tâche terrible de soigner les blessés.					
<b>9535</b>	<b>GUILBERT</b>	<b>Michel</b>	<b>C'est grave docteur ?</b>	<b>00:37</b>	<i>Humour</i>
Quelques perles savoureuses entendues par le Docteur GUILBERT, tels que la spasmodie, la carte vitale, des points de soudure et le coma idyllique. A consommer sans modération.					
<b>1109</b>	<b>GUILCHER</b>	<b>Armelle</b>	<b>Les inconnus du bout du monde</b>	<b>08:02</b>	<i>Romans</i>
Marie a perdu son époux, missionné pour combattre l'orpaillage illégal en Guyane et tué quinze jours après leur arrivée. Les obsèques passées, elle choisit de revenir vivre à Cayenne. Là-bas, pense-t-elle, elle trouvera des réponses à leur tragédie. Pour Alex, la Guyane est un refuge. Il se voit bien seul, sans plus rendre de comptes à personne et surtout pas à ce despote qui lui sert d'épouse. Ça tombe à pic : sa femme a bouclé ses valises, emmené leur fille et pris un aller simple direction l'Hexagone. En attendant qu'Alex la rejoigne. Mais la détermination n'est pas son point fort.					
<b>8684</b>	<b>GUILLAIS</b>	<b>Joëlle</b>	<b>La ferme des orages</b>	<b>09:39</b>	<i>Romans</i>
Ce roman évoque les problèmes agricoles contemporains écartelés entre un monde traditionnel et les dernières directives européennes. Passion de la terre, de l'argent, du pouvoir, petites combines locales, solidarités villageoises et vieilles amitiés : tout y passe					
<b>1150</b>	<b>GUILLAUD</b>	<b>Maëlle</b>	<b>Une famille très française</b>	<b>04:52</b>	<i>Romans</i>
Charlotte, jeune adolescente, cherche une famille idéale, différente de la sienne qui, à ses yeux, est loin de l'être. D'abord, éblouie par les apparences, elle va vite réaliser, à ses dépens, que sa famille possède des valeurs bien supérieures à celles de ses nouveaux amis. Un joli moment de lecture, avec des personnages décalés et attachants, comme celui de la grand-mère et d'une adolescente, touchante par ses désillusions et ses difficultés dans sa construction d'adulte					
<b>1247</b>	<b>GUILLOUX</b>	<b>Louis</b>	<b>L'indésirable</b>	<b>05:45</b>	<i>Romans</i>
1917 : la guerre s'éternise dans la boue des tranchées. À Belzec, une ville de l'arrière, les autorités ont établi un camp de concentration où sont parqués les étrangers indésirables. Un professeur d'allemand, M. Lanzer, y sert d'interprète, s'attirant, par sa tolérance, la sympathie des prisonniers. Lui et sa famille ont d'ailleurs secouru une vieille Alsacienne, échouée là par hasard. En retour, elle leur lègue, peu avant sa mort, ses maigres économies et quelques bijoux en sa possession. Une rumeur, orchestrée par un collègue de Lanzer, accuse à tort le professeur d'avoir profité des largesses de la "boche".					
<b>8167</b>	<b>GUIMARD</b>	<b>Paul</b>	<b>Rue du Havre</b>	<b>02:45</b>	<i>Romans</i>
Matin et soir, Julien Legris est posté rue du Havre pour vendre des billets de loterie. Pour oublier la monotonie des jours, il observe le flot pressé des gens de banlieue que déversent, à heure fixe, les trains de la gare Saint-Lazare					
<b>8780</b>	<b>GUITTON</b>	<b>René</b>	<b>" Si nous nous taisons"</b>	<b>09:52</b>	<i>Biographie</i>
Souvenons-nous : 2 mois après avoir été enlevés, le 21 mai 1996 sept moines étaient égorgés par des membres du G.I.A . sept religieux venus en Algérie au monastère de Tibhirine en hommes de Dieu, fidèles à leur engagement monastique.					

<b>8117</b>	<b>GULIK</b>	<b>Robert Van</b>	<b>Les débuts du juge Ti</b>	<b>00:53</b>	<i>Romans policiers</i>
Cinq nuages de félicité est une nouvelle de Robert van Gulik mettant en scène le juge Ti.					
<b>8118</b>	<b>GULIK</b>	<b>Robert Van</b>	<b>Les débuts du juge Ti</b>	<b>Série : Les aventures du Juge Ti T 1 01:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Une affaire de ruban rouge est une nouvelle de Robert van Gulik mettant en scène le juge Ti.					
<b>1411</b>	<b>GUNNIS</b>	<b>Emily</b>	<b>Les enfants perdus de St. Margaret</b>	<b>10:27</b>	<i>Romans</i>
C'est en découvrant les lettres d'Ivy, jeune fille obligée d'accoucher dans une institution tenue par des religieuses dans les années cinquante qu'une jeune journaliste, Samantha, va se trouver confrontée à l'histoire terrible subie par Ivy, et à la résolution de mystères, liés à ce couvent dont la démolition est programmée. Une histoire très bien construite, inspirée de faits réels, qui tient en haleine jusqu'à la fin du livre.					
<b>596</b>	<b>GURREY</b>	<b>Béatrice</b>	<b>Les Chirac</b>	<b>06:57</b>	<i>Biographie</i>
J'ai eu un petit pépin. Je ne sais pas si je rentre ou si je reste... " La violente migraine du président de la République, ce 2 septembre 2005, est un accident vasculaire cérébral. Il ne rentrera pas à l'Élysée. Jacques Chirac est contraint de passer une courte semaine à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce. Six jours interminables pendant lesquels se mettent en place les ressorts tragiques de la fin du pouvoir. Autour du vieux lion qui combat désormais par réflex					
<b>1151</b>	<b>GUTMANN</b>	<b>Caroline</b>	<b>Les papillons noirs</b>	<b>07:13</b>	<i>Romans</i>
Quand la narratrice apprend qu'elle a un méningiome dans la tête, probablement dû aux rayons qu'elle a reçus trente ans plus tôt pour la soigner d'une maladie du sang, tout s'effondre. Pour elle, il y a deux mondes, celui des malades et des bien-portants : elle fera tout pour regagner le bon camp. En marge des soins qui lui sont prodigués, elle se plonge dans les carnets de son père, Jean Gutmann, disparu quand elle avait 22 ans, et avec qui ses rapports ont toujours été houleux. En remontant la généalogie, elle se découvrira d'illustres aïeux au destin écorché, proches de Lautréamont ou encore de Kessel...					
<b>9950</b>	<b>GUVEN</b>	<b>Mahir</b>	<b>Grand frère</b>	<b>08:11</b>	<i>Romans</i>
Un premier roman plein de verve sur une famille de la région parisienne, confrontée au départ en Syrie d'un de ses membres devenu djihadiste Goncourt du premier roman 2018 Prix Première 2018 Prix Régine Deforges du premier roman 2018 Grand frère est chauffeur de VTC. Enfermé onze heures par jour dans sa " carlingue ", branché en permanence sur la radio, il rumine sur sa vie et le monde qui s'offre à lui de l'autre côté du pare-brise. Petit frère est parti par idéalisme en Syrie depuis de nombreux mois. Engagé comme infirmier par une organisation humanitaire musulmane, il ne donne plus aucune nouvelle.					
<b>1460</b>	<b>GYASI</b>	<b>Yaa</b>	<b>Sublime royaume</b>	<b>08:08</b>	<i>Romans</i>
"Maman je t'en supplie, dis-je en twi. Je te supplie d'arrêter. Je te supplie de te réveiller. Je te supplie de vivre." "Gifty, américaine d'origine ghanéenne, est une jeune chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir chez elle sa mère, qui n'est plus que l'ombre d'elle-même et reste enfermée dans sa chambre toute la journée. Grâce à des flashbacks émouvants, nous découvrons progressivement pourquoi la cellule familiale a explosé, tandis que Gifty s'interroge sur sa passion pour la science si opposée aux croyances de sa mère et de ses ancêtres.					
<b>758</b>	<b>HADDAD</b>	<b>Hubert</b>	<b>Premières neiges sur Pondichéry</b>	<b>04:24</b>	<i>Romans</i>
"Violoniste virtuose, Hochéa Meintzel accepte l'invitation d'un festival de musique carnatique à Chennai, en Inde du Sud. Blessé dans sa chair par un attentat, c'est avec l'intention de ne plus revenir qu'il quitte Jérusalem. Après une équipée cahotante qui le mène de Pondichéry à la côte de Malabar, il trouve refuge à Fort Cochin, un soir de tempête, au sein de l'antique synagogue bleue. Parce que la grande prière exige un quorum de dix fidèles, ceux qui sont encore là supplient Hochéa d'être des leurs. Avec la promesse de lui raconter l'histoire ancestrale des juifs de Kochi...					
<b>8373</b>	<b>HAGEN</b>	<b>George</b>	<b>La famille Lament</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
Superbe roman sur la famille, l'émigration, l'identité et la lutte pour l'acquiescer et la garder.					

<b>861</b>	<b>Haidar</b>	<b>Ensaf</b>	<b>Mon mari, ma douleur, mon espoir</b>	<b>08:01</b>	<i>Biographie</i>
Le témoignage d'une saoudienne dont le mari est en prison depuis plusieurs années après avoir été fouetté en public pour avoir osé demander un peu de liberté pour la population en Arabie Saoudite. Le Parlement Européen lui a décerné en 2015 le prix Sakharov					
<b>8568</b>	<b>Halimi</b>	<b>Gisèle</b>	<b>Ne vous résignez jamais</b>	<b>06:58</b>	<i>Essais</i>
Gisèle Halimi explique comment et pourquoi elle est devenue féministe. Puis elle éclaire ses combats : viol avortement, parité politique, violence faite aux femmes, l'égalité salariale, prostitution.					
<b>8721</b>	<b>Halter</b>	<b>Marek</b>	<b>Les Fils d'Abraham</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
Sous forme d'enquête policière, c'est, à travers l'histoire de sa famille, celle des juifs à travers le monde, leur volonté de vivre, de survivre.					
<b>9122</b>	<b>Halverson</b>	<b>Séré Prince</b>	<b>Le bonheur côté pile</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
Ella est mariée à Joe, déjà père de deux enfants. A la mort de celui-ci, deux mauvaises surprises attendent la jeune femme : la trattoria familiale est en faillite, et la mère biologique des enfants resurgit. Pour Ella, hors de question de laisser "ses petits" à celle qui les a abandonnés. Mais pour revendiquer leur garde, un autre combat l'attend : sauver son unique source de revenus, cette épicerie italienne qui, depuis des générations, fait la fierté de la famille de Joe. Sa solution : révolutionner les traditions...					
<b>8239</b>	<b>Hamel</b>	<b>Françoise</b>	<b>Fille de France</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Ce livre raconte la vie à la cour de France de Madame Palatine, la deuxième épouse de Monsieur, frère de Louis XIV.					
<b>8318</b>	<b>Hamel</b>	<b>Françoise</b>	<b>Madame écrit</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Madame Palatine, veuve de Monsieur frère de Louis XIV, reste à la Cour après la disparition brutale de son mari en 1701. Elle qui n'aima jamais le métier d'être femme se voue avec passion au «métier d'écrire». Son mariage forcé avec un homme entouré de favoris fut malheureux, mais sans rancune elle reste éblouie par le Roi, et note dans sa célèbre correspondance les grands et petits faits de Versailles, du Palais-Royal, de Fontainebleau...					
<b>8788</b>	<b>Hanff</b>	<b>Helene</b>	<b>84, Charing Cross Road</b>	<b>02:58</b>	<i>Romans</i>
Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, Miss Hanff réclame, par lettre, à Frank Doel de la librairie du "84, Charing Cros Road" des livres introuvables aux U.S.A.					
<b>1181</b>	<b>Harari</b>	<b>Yuval Noah</b>	<b>Sapiens</b>	<b>15:54</b>	<i>Histoire</i>
Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les Homo Sapiens.					
<b>1182</b>	<b>Harari</b>	<b>Yuval Noah</b>	<b>Homo deus</b>	<b>16:50</b>	<i>Histoire</i>
Sapiens retraçait l'histoire de l'humanité. Homo Deus interroge son avenir. Que deviendront nos démocraties quand Google et Facebook connaîtront nos goûts et nos préférences politiques mieux que nous-mêmes ? Qu'advient-il de l'Etat providence lorsque nous, les humains, serons évincés du marché de l'emploi par des ordinateurs plus performants ? Quelle utilisation certaines religions feront-elles de la manipulation génétique ? Homo Deus nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques.					
<b>8635</b>	<b>Hardy</b>	<b>Thomas</b>	<b>Tess d'Urberville</b>	<b>17:05</b>	<i>Romans</i>
Jeune paysanne innocente placée dans une famille, Tess est séduite puis abandonnée par Alec d'Urberville, un de ses jeunes maîtres, L'enfant qu'elle met au monde meurt en naissant.					



<b>807</b>	<b>HAREL</b>	<b>Cécile</b>	<b>En attendant que les beaux jours reviennent</b>	<b>05:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Sur la tombe de sa mère, elle a planté trois petits cyprès. Noël approche et Marie compte bien y retourner. Là-bas. Près d'elle. Seule, s'il le faut. Car la mort de sa mère est une plaie encore vive : la femme de sa vie lui a été arrachée bien trop tôt. Les hommes, c'est autre chose : un père infidèle, insaisissable, trois frères que la folie guette, un mari artiste aimant... Être fille, femme, mère, s?ur : tout se conjugue dans le désordre et l'attente des beaux jours.</p>					
<b>945</b>	<b>HAROCHE</b>	<b>Joël</b>	<b>L' affaire Rosenblatt</b>	<b>03:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Début des années 60, les ROSENBLATT ont posé leurs valises au TEXAS. Juifs, au milieu de la plus importante population évangélique du Pays ; Russes d'origine, à une époque où l'on se prépare à vitrifier les "Ruskoffs", gauchistes 10 ans après que les époux ROSENBERG ont grillé sur la chaise : l'intégration ne va pas aller de soi ?. Julius, le père, est avocat raté. Sa femme, Rose, rêve d'adaptation par de burlesques tentatives. Leur dernier fils, Nohan, génie de 8 ans, scande la vie familiale. Quant à l'aîné, Elias, narrateur du récit, il oppose un humour salvateur aux idées morbides qui l'assaillent.</p>					
<b>9216</b>	<b>HARPER</b>	<b>Frances</b>	<b>Requiem pour saint paul</b>	<b>05:37</b>	<i>Romans</i>
<p>Il a trouvé l'arme parfaite. Du moins c'est ce que pense l'assassin qui sévit depuis quelque temps à Saint-Paul, un petit village tranquille en Ardèche méridionale. Il a aussi la certitude que personne ne découvrira son mobile. Il peut donc agir en toute impunité et laisser derrière lui autant de cadavres qu'il veut. On ne le démasquera jamais.</p>					
<b>9419</b>	<b>HARRER</b>	<b>Heinrich</b>	<b>Sept ans d'aventures au Tibet</b>	<b>12:30</b>	<i>Biographie</i>
<p>Lorsque la guerre mondiale éclate, Harrer, ancien S.S., est interné par les autorités. Il réussit à s'échapper et se réfugie au Tibet. Il y passe 5 ans et devient l'ami et le professeur de l'actuel Dalaï Lama. C'est sur le toit du monde que Hasser trouve sa rédemption et le sens de sa vie.</p>					
<b>9029</b>	<b>HARRIS</b>	<b>Lynn Raye</b>	<b>Passion à Buenos Aires</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Une merveilleuse histoire d'amour, entre deux êtres marqués par leur passé, et que tout semble séparer.</p>					
<b>272</b>	<b>HARRIS</b>	<b>Robert</b>	<b>D.</b>	<b>16:45</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Roman historique: Ce roman décrit l'affaire Dreyfus de manière haletante comme un thriller du point de vue (pas assez mis en valeur dans le passé) du héros qui a démasqué tout le montage politique de cette injustice, le colonel Piccard. Et c'est un écrivain anglais qui démonte parfaitement ce drame qui a marqué la France au début du siècle dernier</p>					
<b>1073</b>	<b>HARRISON</b>	<b>Jim</b>	<b>Une odysée américaine</b>	<b>07:51</b>	<i>Romans</i>
<p>Cliff est à un tournant de sa vie. Plaqué par sa femme à soixante-deux ans, il décide de tout quitter et de prendre la route, à la recherche d'un nouveau souffle. Bientôt rejoint par Marybelle, une ancienne étudiante avec qui il vit une liaison enflammée, il poursuit son chemin au gré des obsessions américaines, s'attire les foudres ou l'incompréhension de l'Amérique bien pensante dans un pays qui n'est plus à un massacre près. Son voyage, ponctué de rencontres extravagantes et cocasses, lui apportera-t-il pour autant la renaissance tant recherchée ?</p>					
<b>9823</b>	<b>HARRISON</b>	<b>Jim</b>	<b>Les jeux de la nuit</b>	<b>10:03</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Dans la veine de ses plus grandes nouvelles, Jim Harrison tisse trois destins solitaires, trois personnages tragiques en quête de rédemption qui évoluent dans l'Amérique idéale de l'écrivain, aux habitants aussi rudes que les saisons du Montana.</p>					
<b>9178</b>	<b>HART</b>	<b>Jessica</b>	<b>Un troublant défi</b>	<b>04:04</b>	<i>Romans</i>
<p>Accepter un job de cuisinière au fin fond du désert australien est déjà pour Béa, citadine convaincue, un exploit. Et à peine arrivée, elle découvre un employeur arrogant, directif et, à son grand dam, qui plus est, séduisant...</p>					

<b>1362</b>	<b>HASHIMI</b>	<b>Nadia</b>	<b>Si la lune éclaire nos pas</b>	<b>12:54</b>	<i>Romans</i>
Je voulais que mes enfants aient une vie d'enfant. Je voulais qu'ils rient, qu'ils jouent, qu'ils apprennent. Je voulais qu'ils fassent les choses que j'aurais dû faire quand j'étais petite. Jusqu'où devons-nous fuir ? Kaboul est entre les mains des talibans. Fereiba est livrée à elle-même depuis qu'on a assassiné son mari, considéré comme un ennemi du régime. Si elle ne veut pas connaître le même sort que lui, elle n'a d'autre choix que de fuir. Fereiba entreprend alors un voyage périlleux avec ses trois enfants, dans l'espoir de trouver refuge chez sa sœur, à Londres.					
<b>8308</b>	<b>HAUSER</b>	<b>Thomas</b>	<b>Missing</b>	<b>11:09</b>	<i>Romans</i>
En Septembre 1973, Charles Horman journaliste américain trentenaire résidant au Chili, apporte les preuves de l'aide de la CIA à la prise du pouvoir par Pinochet. Il le paiera de sa vie. L'auteur s'est joint à l'enquête menée par le père et l'épouse du journaliste.					
<b>808</b>	<b>HAUUY</b>	<b>Vincent</b>	<b>Le tricycle rouge</b>	<b>13:10</b>	<i>Romans policiers</i>
Noah Wallace est un homme usé, l'ombre du brillant profileur qu'il était jusqu'à ce qu'un accident lui enlève à la fois sa femme et sa carrière. Mais une carte postale trouvée sur le lieu d'un crime atroce au Canada l'implique directement et le ramène à une série de meurtres commis cinq ans plus tôt. Dans le même temps, à New York, la journaliste-blogueuse Sophie Lavallée enquête sur un reporter disparu dans les années soixante-dix. Et si les deux affaires étaient liées par le même sombre secret ? titre Le tricycle rouge - Prix Michel Bussi du meilleur thriller français.					
<b>9055</b>	<b>HAWKING</b>	<b>Stephen</b>	<b>Une belle histoire du temps</b>	<b>09:40</b>	<i>Essais</i>
D'où vient l'univers? Comment et pourquoi a-t-il commencé ? Le projet de Hawking, cosmologiste et physicien de renommée internationale, est de rendre ces questions accessibles à des non-initiés. Pour suivre ce propos, il vaut mieux avoir de bonnes bases scientifiques.					
<b>946</b>	<b>HAWKINS</b>	<b>Paula</b>	<b>Au fond de l'eau</b>	<b>13:35</b>	<i>Romans policiers</i>
Une semaine avant sa mort, Nel a appelé sa soeur, Julia. Qui n'a pas voulu lui répondre. Alors que le corps de Nel vient d'être retrouvé dans la rivière qui traverse Beckford, leur ville natale, Julia est effrayée à l'idée de revenir sur les lieux de son enfance. De quoi a-t-elle le plus peur ? D'affronter le prétendu suicide de sa soeur ? De s'occuper de Lena, sa nièce de quinze ans, qu'elle ne connaît pas ? Ou de faire face à un passé qu'elle a toujours fui ? Plus que tout encore, c'est peut-être la rivière qui la terrifie, ces eaux à la fois enchanteresses et mortelles, où, depuis toujours, les tragédies se succèdent.					
<b>9654</b>	<b>HAWKINS</b>	<b>Paula</b>	<b>La fille du train</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe une jolie maison. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre: Jason et Jess.					
<b>8458</b>	<b>HAWKSLEY</b>	<b>Humphrey</b>	<b>Opération Dragon fire</b>	<b>19:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Mai 2007- Une unité de la Spécial Frontiers Force, milice de combattants tibétains entraînée par l'armée indienne, organise un raid aérien sur Lhassa pour libérer un moine emprisonné. L'assaut déclenche un soulèvement contre l'occupant chinois. L'escalade militaire est enclenchée entre les 3 grandes puissances militaires d'Asie. Le conflit va-t-il s'envenimer jusqu'à l'utilisation des armes nucléaires ?					
<b>1166</b>	<b>HAY</b>	<b>Louise L.</b>	<b>Le guide de la femme heureuse</b>	<b>03:15</b>	<i>Psychologie</i>
De nos jours, on entend beaucoup parler des bouleversements planétaires qui se profilent à l'horizon, mais selon Louise L. Hay, il est essentiel de s'occuper d'abord de son être intérieur si l'on veut agir positivement sur le monde extérieur. Dans cet ouvrage, véritable guide de réalisation personnelle, l'auteure nous donne les clés pour retrouver l'estime, le respect et l'amour de soi. Dans un style à la fois direct et chaleureux, elle nous explique comment les femmes de tous âges et de tous milieux peuvent occuper une place de choix dans la société, être plus productives, mais aussi s'épanouir dans leur vie affective et amoureuse					

<b>1200</b>	<b>HAYES-MCCOY</b>	<b>Felicity</b>	<b>Le petit café du bonheur</b>	<b>09:43</b>	<i>Romans</i>
<p>Hanna, la bibliothécaire de Lissbeg, petit village d'Irlande, fréquente le "petit café" ouvert dans l'ancien jardin du monastère . On vient s'y retrouver avec plaisir et échanger ses projets et ses secrets. C'est dans la maison léguée par sa grand-tante, qu'elle découvre son carnet de souvenirs qui va révéler bien des secrets de famille et orienter la vie d'Hanna et de sa fille Jazz. Beaucoup d'émotion et de fraîcheur dans ce récit</p>					
<b>10030</b>	<b>HÉBRARD</b>	<b>Frédérique</b>	<b>Le château des oliviers; suivi de 20 ans après, la belle Romaine</b>	<b>18:55</b>	<i>Romans</i>
<p>La suite des aventures d'Estelle Laborie. Dans deux jours, toute la famille doit se réunir pour fêter les 20 ans de Bianca, l'aînée des petits-enfants mais aussi à l'occasion de l'ouverture au public d'une villa romaine exhumée dernièrement sur le domaine. Estelle va cependant bientôt devoir faire face à ses plus anciens fantômes.</p>					
<b>8639</b>	<b>HÉBRARD</b>	<b>Frédérique</b>	<b>Le château des oliviers</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Le château des Oliviers doit être rasé et englouti sous un lac artificiel. Aidée par les siens et par amour, Estelle va gagner contre l'argent, le pouvoir et le béton pour défendre ses racines.</p>					
<b>339</b>	<b>HÉBRAS</b>	<b>Robert</b>	<b>Avant que ma voix ne s'éteigne</b>	<b>02:00</b>	<i>Histoire</i>
<p>La vie était paisible en 1944, à Oradour. Ce petit village limousin semblait vivre la guerre de loin jusqu'à ce samedi 10 juin 1944 où 642 femmes, enfants et hommes vont être massacrés par la 2e SS Panzer Divison, surnommée Das Reich. Robert Hébras, survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane, livre ses dernières paroles à son ami Laurent Borderie, journaliste au Populaire. Confidences d'un homme unique qui se veut être un témoignage universel pour les générations futures.</p>					
<b>9107</b>	<b>HÉLIAS</b>	<b>Pierre Jakez</b>	<b>Au pays du "Cheval d'Orgueil"</b>	<b>22:00</b>	<i>Romans</i>
<p>"Trop pauvre que je suis pour posséder un autre animal, du moins "le cheval d'orgueil" aura-t-il toujours une stalle dans mon écurie". Ainsi parlait l'humble paysan qui n'avait d'autre terre que celle qu'il emportait malgré lui aux semelles de ses sabots de bois.</p>					
<b>375</b>	<b>HEMINGWAY</b>	<b>Ernest</b>	<b>Le vieil homme et la mer</b>	<b>03:05</b>	<i>Romans</i>
<p>«Tu veux ma mort, poisson, pensa le vieux. C'est ton droit. Camarade, je n'ai jamais rien vu de plus grand, ni de plus noble, ni de plus calme, ni de plus beau que toi. Allez, vas-y, tue-moi. Ça m'est égal lequel de nous deux qui tue l'autre.Qu'est-ce que je raconte ? pensa-t-il. Voilà que je déraille. Faut garder la tête froide. Garde la tête froide et endure ton mal comme un homme. Ou comme un poisson.»</p>					
<b>235</b>	<b>HEMINGWAY</b>	<b>Ernest</b>	<b>Pour qui sonne le glas</b>	<b>05:19</b>	<i>Romans</i>
<p>Pour qui sonne le glas (For Whom the Bell Tolls) est un roman d'Ernest Hemingway publié en 1940 et fortement inspiré de son vécu de journaliste pendant la guerre civile espagnole, dont il fait revivre l'ambiance.Ce livre est une ode au peuple espagnol tel qu'a pu le voir Hemingway et montre les différences entre le mode de pensée anglo-saxon et le sens du destin des Espagnols</p>					
<b>509</b>	<b>HEMINGWAY</b>	<b>Ernest</b>	<b>Paris est une fête</b>	<b>06:59</b>	<i>Biographie</i>
<p>"Miss Stein et moi étions encore bons amis lorsqu'elle fit sa remarque sur la génération perdue. Elle avait eu des ennuis avec l'allumage de la vieille Ford T qu'elle conduisait, et le jeune homme qui travaillait au garage et s'occupait de sa voiture ? un conscrit de 1918 ? n'avait pas pu faire le nécessaire, ou n'avait pas voulu réparer en priorité la Ford de Miss Stein. De toute façon, il n'avait pas été sérieux et le patron l'avait sévèrement réprimandé après que Miss Stein eut manifesté son mécontentement. Le patron avait dit à son employé : "Vous êtes tous une génération perdue." "C'est ce que vous êtes.</p>					
<b>9920</b>	<b>HÉNAFF</b>	<b>Sophie</b>	<b>Poulets grillés</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Lorsque le commissaire divisionnaire Buron décide de faire briller les statistiques du 36 quai des Orfèvres, il regroupe dans une brigade, dont il confie le commandement à la commissaire Anne Capestan, reine notoire de la bavure, tout ce que la police judiciaire compte d'alcoolos, d'homos, de porte-poisse, d'écrivains, de crétiens? Pour élucider des affaires classées. Mais voilà, Capestan aime enquêter, travailler en équipe et, surtout, contrarier sa hiérarchie?</p>					

165	HERGE	Nn	Le lotus bleu	03:45	Album
De nouvelles aventures de Tintin en Chine.					
8631	HÉRIOT	Franck	La femme que j'aimais	09:20	Romans policiers
Sa femme a été assassinée dans son lit alors qu'il dormait à ses côtés. Ses enfants ont disparu sans laisser la moindre trace. TOUT l'accable. Il est le suspect idéal !					
1444	HERMANSON	Marie	Le pays du crépuscule	07:41	Romans policiers
À vingt-deux ans, Martina vient de perdre son emploi et son logement. Une rencontre inopinée avec une ancienne amie du lycée la tire de son marasme. Celle-ci travaille au service d'une riche retraitée qui n'a plus toute sa tête. Persuadée de vivre dans les années 1940, elle convie tous les soirs à des dîners imaginaires les membres d'une société secrète. À la suite d'un entretien sommaire, Martina devient sa secrétaire personnelle. Elle peut alors profiter des largesses et des absences pathologiques de la vieille dame, et vivre dans son manoir décrépît situé en pleine campagne.					
188	HERMARY-VIEILLE	Catherine	Merveilleuses	10:34	Romans historiques
1794. Après la Terreur, un climat de divertissements et d'excès règne sur Paris. Jouissance et plaisirs sont les mots d'ordre des Merveilleuses, les égéries frivoles et charmantes de cette période charnière. Elles collectionnent les amants, lancent les modes les plus provocantes et mènent par le bout du nez les hommes au pouvoir. Rose de Beauharnais et Thérésia Cabarrus, les plus merveilleuses d'entre ces Merveilleuses, profitent de la liberté retrouvée. Pour l'amour d'un petit général corse, nommé Premier Consul à son retour d'Égypte, Rose deviendra Joséphine, rompant avec son passé tumultueux					
116	HERMARY-VIEILLE	Catherine	Le siècle de Dieu	09:14	Romans historiques
La romancière fait revivre le règne de Louis XIV et les débuts de la régence dans une fresque éblouissante					
8222	HERMARY-VIEILLE	Catherine	La rose d'Anjou	Série : Le crépuscule des rois	T 1 11:13 Romans
La fin du Moyen Age, l'aube de la Renaissance. Entre l'Angleterre, la France et les Flandres, rois, reines, grands seigneurs et aventuriers se déchirent pour le pouvoir. Une époque sombre et mystique, fastueuse et violente, que hantent des personnages hors du commun des femmes jolies et ambitieuses, comme Marguerite d'Anjou, fille du roi René, et la parvenue Elizabeth d'York, des enfants à la dramatique destinée, comme les deux fils du roi Edouard IV, étouffés à la Tour de Londres sur ordre de leur oncle, le très controversé Richard III.					
8223	HERMARY-VIEILLE	Catherine	Reines de coeur	Série : Le crépuscule des rois	T 2 16:13 Romans historiques
Figures romanesques, passionnées, solitaires et tragiques, quatre reines - Margaret, Mary, Catherine et Anne - évoluent autour du roi Henry VIII, personnage autoritaire, sensuel, tyrannique et flamboyant. Margaret, sa sœur aînée, devient, à quatorze ans, reine d'Ecosse, tandis que Mary, sa cadette, épouse à dix-neuf ans un Louis XII vieillissant qui la fait reine de France. Longtemps, Catherine d'Aragon lutte pied à pied pour ne pas se laisser balayer par la passion qui saisit son mari Henry VIII pour l'intelligente, l'ambitieuse, la trop séduisante Anne Boleyn.					
8269	HERMARY-VIEILLE	Catherine	Les lionnes d'Angleterre	Série : Le crépuscule des rois	T 3 15:13 Romans
"Des portes de la cour d'Henri VIII au pied de l'échafaud, l'auteur évoque avec un rare talent les vies brèves ou brisées des "six femmes de ce roi cruel, jouisseur, obsédé d'assurer sa descendance". Cette série se compose des CD 8222/8223/8269					
9020	HERNANDEZ	Daniel	Les vendangeurs du Caudillo	07:24	Romans policiers
Languedoc, années 50, vendanges traditionnelles. Les morts accidentelles à un rythme anormal se succèdent chez les travailleurs agricoles.					

<b>9439</b>	<b>HERNANDEZ</b>	<b>Daniel</b>	<b>Le loup des cathares</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
A proximité de sites cathares de la Haute-Vallée de l'Aude, au pied des falaises des Corbières, on retrouve des cadavres. Accidents, malédictions, meurtres? Jepe Llense, l'inspecteur chargé des affaires criminelles en Languedoc-Roussillon, mène l'enquête.					
<b>9387</b>	<b>HERNANDEZ</b>	<b>Daniel</b>	<b>Les cathédrales du vin</b>	<b>07:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Un duo d'enquêteurs de choc nous plonge dans le monde viticole du Languedoc-Roussillon régionaliste et savoureux.					
<b>9213</b>	<b>HERRERO</b>	<b>Daniel</b>	<b>Partir</b>	<b>04:00</b>	<i>Essais</i>
Daniel Herrero est avide d'horizons nouveaux. Partir c'est se trouver, se retrouver. Sur les routes, l'ancien rugbyman s'est forgé sa propre culture.					
<b>9804</b>	<b>HERRERO</b>	<b>Daniel</b>	<b>Mes Méditerranées</b>	<b>01:50</b>	<i>Biographie</i>
Daniel Herrero est fort de ses racines occitanes et de ses souvenirs de Méditerranée. Un espace pour lui illimité, ouvert sur le monde, dont il retrouve les traces et les parfums, les enseignements et les antagonismes au fil de ses nombreux voyages – souvent dans des conditions spartiates. Un livre de témoignages et de réflexions fortes sur cette Mare nostrum qui est, pour lui, celle de tous les hommes.					
<b>9197</b>	<b>HERRIES</b>	<b>Anne</b>	<b>Les noces du corsaire</b>	<b>Série : Au nom de la reine</b>	<b>06:17</b> <i>Romans</i>
Angleterre 1586. Sir Christophe Hamilton, ancien corsaire au service de la reine Elizabeth est chargé par sa majesté d'espionner Anne Marie Fraser dont le père est soupçonné de comploter pour établir Mary-Stuart sur le trône.					
<b>597</b>	<b>HERRY</b>	<b>Jeanne</b>	<b>80 étés</b>	<b>03:45</b>	<i>Romans</i>
Jeanne rend de nombreuses visites à son grand père, Paul, en fin de vie. Des souvenirs d'enfance et d'adolescence resurgissent. La jeune femme nous fait partager ses émotions, ses inquiétudes, son amour pour sa famille, ses espoirs, ses réflexions sur la vie en général et la sienne, et rend, avec pudeur et sincérité, un bel hommage à son grand père.					
<b>1249</b>	<b>HERTMANS</b>	<b>Stefan</b>	<b>Le coeur converti</b>	<b>09:58</b>	<i>Romans historiques</i>
Au début du XIe siècle, la jeune Vigdis, issue d'une puissante famille de Rouen, se convertit au judaïsme par amour pour David, le fils du grand rabbin de Narbonne. Le couple se réfugie à Monieux où il a trois enfants et mène une vie paisible. Mais les croisés font halte dans le bourg, tuent David et enlèvent les deux aînés. Vigdis, restée seule avec son bébé, part à la recherche de ses enfants					
<b>542</b>	<b>HESSE</b>	<b>Hermann</b>	<b>Siddhartha</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
Un jour vient où l'enseignement traditionnel donné aux brahmanes ne suffit plus au jeune Siddhartha. Quand des ascètes samanas passent dans la ville, il les suit, se familiarise avec toutes leurs pratiques ...					
<b>9058</b>	<b>HESSEL</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Indignez-vous !</b>	<b>00:46</b>	<i>Economie</i>
" 93 ans. La fin n'est plus bien loin. Quelle chance de pouvoir en profiter pour rappeler ce qui a servi de socle à mon engagement politique : le programme élaboré il y a soixante-six ans par le Conseil National de la Résistance ! ". Pour Stéphane Hessel, le " motif de base de la Résistance, c'était l'indignation. ". Certes, les raisons de s'indigner dans le monde complexe d'aujourd'hui peuvent paraître moins nettes qu'au temps du nazisme.					
<b>9043</b>	<b>HESSEL</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Le chemin de l'espérance</b>	<b>01:00</b>	<i>Essais</i>
Le propos de Stéphane Hessel et Edgar Morin est de dénoncer le cours pervers d'une politique qui nous conduit aux désastres et d'annoncer une nouvelle espérance					

<b>8060</b>	<b>HIAASEN</b>	<b>Carl</b>	<b>Queue de poisson</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans policiers</i>
Il avait tout prévu: la croisière en paquebot, la promenade nocturne sur le pont et le moment où il la balancerait par-dessus bord ., Encore mieux qu'un divorce. Mais ce que Chaz n'avait pas imaginé c'est que Joey puisse survivre à tout ça. Et voilà que son épouse regrettée est repêchée par un ex-flic reconverti en Robinson, à quelques milles des côtes de la Floride. Elle pourrait le dénoncer, mais ce ne serait pas drôle.					
<b>8392</b>	<b>HIGHSMITH</b>	<b>Patricia</b>	<b>L' Inconnu du Nord-express</b>	<b>11:12</b>	<i>Romans policiers</i>
Guy Haines, pour avoir engagé la conversation dans un train, avec un inconnu, va se trouver entraîné dans sa folie : chacun devra assassiner pour le compte de l'autre.					
<b>9201</b>	<b>HILLAIRET</b>	<b>Jacques</b>	<b>Evocation du vieux Paris</b>	<b>04:30</b>	<i>Romans</i>
Vieux quartiers, vieilles rues, vieilles demeures historiques, vestiges, anecdotes de la grande et petite histoire de la capitale.					
<b>11091</b>	<b>HISLOP</b>	<b>Victoria</b>	<b>Cette nuit-là</b>	<b>10:22</b>	<i>Romans</i>
Le 25 août 1957, la colonie de lépreux de l'île de Spinalonga ferme ses portes. Maria retourne à Plaka en Crète avec son mari le docteur Kyritsis. Mais, alors que la fête pour célébrer leur retour bat son plein, sa soeur Anna est assassinée par Andreas, son mari, lorsqu'il découvre qu'elle a pour amant son cousin Manolis. Ce drame aura des effets dévastateurs pour toute la communauté de Plaka. Manolis quitte la Crète pour la Grèce continentale ; loin de son île, il s'efforce de se reconstruire. Andreas tente d'expier son crime en prison.					
<b>260</b>	<b>HISLOP</b>	<b>Victoria</b>	<b>Une dernière danse</b>	<b>14:08</b>	<i>Romans</i>
Après l'immense succès de « l'île des oubliés », en Crète, l'auteur nous emmène dans Grenade pour une odyssée familiale, prise dans les tourments de l'Espagne franquiste. Quand elle arrive à Grenade pour prendre des cours de danse, Sonia, londonienne, ne sait rien de cette ville, mais une conversation au café El Barril va la plonger dans la destinée tragique de ces lieux et de ses habitants. Dans les années 1930, ce café abrite la famille Ramirez : 3 frères aux idéaux opposés, et leur soeur, passionnée de flamenco. Tandis qu'elle tombe sous le charme du gitan guitariste qui l'accompagne, l'Espagne sombre dans la guerre civile.					
<b>8352</b>	<b>HOFFMANN</b>	<b>Stéphane</b>	<b>Des filles qui dansent</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Chronique sentimentale tendre et cocasse, ce roman nous emmène à La Baule, le temps d'un été, dans le flot des années 80.					
<b>8580</b>	<b>HOLDER</b>	<b>Eric</b>	<b>Les jours en douce</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
Elle passe en douceur la vie. A peine le temps qu'on se retourne pour en capturer des fragments. Instantanés d'instant de douceur, de bonheur, de vie offerts par Eric Holder.					
<b>9858</b>	<b>HOLDER</b>	<b>Eric</b>	<b>La belle n'a pas sommeil</b>	<b>05:27</b>	<i>Romans</i>
Une presqu'île qui s'avance sur l'océan, on y devine le Médoc venteux et ensoleillé des derniers livres d'Eric Holder. L'intérieur de la presqu'île est boisé. Dans une grange au milieu de la végétation épaisse, Antoine a installé sa bouquinerie. L'endroit est quasi introuvable et, sans l'intervention d'une mystérieuse madame Wong, le libraire crèverait de faim. Antoine paraît heureux dans sa tanière. Il caresse ses spécimens, les habille de papier cristal, nourrit ses chats, s'interroge sur un voleur qui lui chaparde des livres, toujours du même auteur.					
<b>8632</b>	<b>HOLEMAN</b>	<b>Linda</b>	<b>La perle du Sud</b>	<b>19:44</b>	<i>Romans</i>
Sidonie, jeune américaine, part pour Marrakech à la recherche de son amant, Etienne. Quels terribles secrets tentent de cacher le frère et la soeur. Quand Sidonie rencontre Aszeulay, un touareg, le temps est-il venu pour elle de prendre un nouveau départ ?					
<b>424</b>	<b>HOLLANDER-LAFON</b>	<b>Magda</b>	<b>Quatre petits bouts de pain</b>	<b>02:28</b>	<i>Biographie</i>
Méditation, non sur la mort, mais sur la vie. Après le don de pain d'une mourante à Auschwitz, d'autres moments de grâce se produiront, symboliquement, quand plus rien ne semble possible avec l'eau, les nuages, un sourire.Témoignage spirituel d'une grande intensité qui s'adresse à chacun dans sa vie intérieure					

<b>161</b>	<b>HOMERE</b>	<b>Nn</b>	<b>Les heros de l'Iliade et de l'odysee</b>	<b>03:40</b>	<i>Romans</i>
Cela fait dix ans qu'Achéens et Troyens de battent sous les remparts de Troie. Le roi Ménélas veut venger son honneur en massacrant les Troyens.					
<b>164</b>	<b>HOMÈRE</b>		<b>12 récits de l'Iliade et l'Odyssee</b>	<b>03:45</b>	<i>Romans</i>
Généreux et colériques, fragiles et forts, les héros homériques sont humains. Douze récits passionnants qui nous plongent au cœur des combats d'Achille et d'Hector durant la guerre de Troie.					
<b>160</b>	<b>HOMÈRE</b>		<b>L'Odyssee</b>	<b>02:46</b>	<i>Contes</i>
Texte abrégé. Après les combats de l'Iliade, Ulysse prend enfin le retour à Ithaque pour retrouver sa femme et son fils. Mais les obstacles qui le séparent de son pays sont très nombreux. Il lui faut, encore et toujours, faire preuve de courage et agir en héros... Une formidable épopée à la gloire d'un des plus célèbres héros de la mythologie grecque.					
<b>10023</b>	<b>HONEYMAN</b>	<b>Gail</b>	<b>Eleanor Oliphant va très bien</b>	<b>12:22</b>	<i>Romans</i>
Eleanor Oliphant est un peu spéciale. Dotée d'une culture générale supérieure à la moyenne, peu soucieuse des bonnes manières et du vernis social, elle dit les choses telles qu'elle les pense, sans fard, sans ambages...					
<b>947</b>	<b>HOPE</b>	<b>Anna</b>	<b>La salle de bal</b>	<b>12:12</b>	<i>Romans</i>
Lors de l'hiver 1911, l'asile d'aliénés de Sharston, dans le Yorkshire, accueille une nouvelle pensionnaire : Ella, qui a brisé une vitre de la filature dans laquelle elle travaillait depuis l'enfance. Si elle espère d'abord être rapidement libérée, elle finit par s'habituer à la routine de l'institution. Hommes et femmes travaillent et vivent chacun de leur côté : les hommes cultivent la terre tandis que les femmes accomplissent leurs tâches à l'intérieur. Ils sont néanmoins réunis chaque vendredi dans une somptueuse salle de bal. Ella y retrouvera John, un "mélancolique irlandais". Tous deux danseront, toujours plus fébriles et plus épris.					
<b>598</b>	<b>HORN</b>	<b>Shifra</b>	<b>Quatre mères</b>	<b>12:50</b>	<i>Romans</i>
L'histoire de quatre générations de femmes, de la Palestine Ottomane à Israël d'aujourd'hui					
<b>9509</b>	<b>HOROWITZ</b>	<b>Anthony</b>	<b>La maison de soie</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Suspense garanti dans ce polar où Sherlock HOLMES nous dévoile tous les vices d'une couche d'une population privilégiée aux dépens des démunis.					
<b>9838</b>	<b>HOSSEINI</b>	<b>Khaled</b>	<b>Mille soleils splendides</b>	<b>13:17</b>	<i>Romans</i>
Dans un Afghanistan dominé par les Talibans, Laila et Mariam, épouses d'un homme violent, changent leur rivalité en affection, vengeance et bonheur.					
<b>318</b>	<b>HOSSEINI</b>	<b>Khaled</b>	<b>Ainsi résonne l'écho infini des montagnes</b>	<b>14:29</b>	<i>Romans</i>
Dans le village de Shadbagh, Abdullah, dix ans, veille sur sa petite soeur Pari, trois ans. Entre les deux enfants, le lien est indéfectible, un amour si fort qu'il leur permet de supporter la disparition de leur mère, les absences de leur père en quête désespérée d'un travail et ces jours où la faim les tenaille. Mais un événement va venir distendre ce lien, un choix terrible qui modifiera à jamais le destin des deux jeunes vies, et de bien d'autres encore...					
<b>1226</b>	<b>HOUELLEBECQ</b>	<b>Michel</b>	<b>Sérotonine</b>	<b>09:30</b>	<i>Romans</i>
Ce récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Le narrateur raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman, son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé, de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret. Les effets secondaires du bonheur.					

<b>8768</b>	<b>HUELLEBECQ</b>	<b>Michel</b>	<b>La carte et le territoire</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Si Jed Martin, le personnage principal de ce roman, devait vous en raconter l'histoire, il commencerait peut-être par vous parler d'une panne de chauffe-eau, un certain 15 décembre. Ou de son père, architecte connu et engagé, avec qui il passa seul de nombreux réveillons de Noël. Il évoquerait certainement Olga, une très jolie Russe rencontrée au début de sa carrière, lors d'une première exposition de son travail photographique à partir de cartes routières Michelin.					
<b>9586</b>	<b>HUELLEBECQ</b>	<b>Michel</b>	<b>Soumission</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans</i>
Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Ce livre est une saisissante fable politique et morale					
<b>8921</b>	<b>HOUSSIN</b>	<b>Xavier</b>	<b>La fausse porte</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
La fausse porte de Xavier Houssin évoque les souvenirs d'enfance et l'apprentissage de la vie d'un jeune garçon partagé entre sa famille, dominée par le souvenir d'un père absent et où il parvient difficilement à trouver son équilibre, et la dure discipline d'un collège religieux.					
<b>1419</b>	<b>HOWARD</b>	<b>Elizabeth Jane</b>	<b>Étés anglais</b>	<b>Série : La saga des Cazalet</b>	<b>T 1 21:30</b> <i>Romans</i>
Juillet 1937. A Home Place, au cœur du Sussex, jardiniers, femmes de chambre et cuisinière sont sur le pont. La Duche orchestre le ballet des domestiques avant l'arrivée de ses trois fils, Hugh, Edward et Rupert Cazalet, en chemin depuis Londres avec épouses, enfants et gouvernantes.					
<b>1577</b>	<b>HOWARD</b>	<b>Elizabeth Jane</b>	<b>A rude épreuve</b>	<b>Série : La saga des Cazalet</b>	<b>T 2 22:14</b> <i>Romans</i>
Septembre 1939. La Pologne est envahie et la famille Cazalet apprend l'entrée en guerre de l'Angleterre. À Home Place, la routine est régulièrement bousculée par les raids allemands. Louise rêve toujours de jouer Hamlet mais doit d'abord passer par une école de cuisine. Au grand dam de sa famille, elle fume, porte des pantalons, découvre la sexualité et fait ses débuts en tant qu'actrice dans un sinistre théâtre de province. Clary, dont le père, Rupert, est porté disparu sur les côtes françaises, renseigne scrupuleusement chaque parcelle de sa vie dans des carnets.					
<b>1578</b>	<b>HOWARD</b>	<b>Elizabeth Jane</b>	<b>Confusion</b>	<b>Série : La saga des Cazalet</b>	<b>T 3 17:55</b> <i>Romans</i>
Mars 1942. Polly et Clary, les deux cousines encore enfants dans Etés anglais et qui, adolescentes, avaient la part belle dans Rude épreuve, ont aujourd'hui dix-sept ans et n'aspirent qu'à une chose : échapper à l'étau familial en quittant Home Place pour Londres. Polly est encore sous le choc du décès de sa mère Sybil, qui a succombé au cancer qui la rongait. Clary, dont le père Rupert n'a plus donné signe de vie depuis le mot apporté par un soldat français, est sur le point de perdre espoir.					
<b>696</b>	<b>HUBER</b>	<b>Axelle</b>	<b>Si je ne peux plus marcher, je courrai !</b>	<b>05:18</b>	<i>Biographie</i>
A 37 ans, Léonard, père de quatre enfants, éprouve les premiers symptômes d'une maladie diagnostiquée huit mois plus tard : une Sclérose Latérale Amyotrophique (" maladie de Charcot ") qui le prive peu à peu de tous ses muscles et le rend prisonnier d'un corps qui ne répond plus. Léonard garde le sourire et connaît la joie malgré l'épreuve, la souffrance et la mort quatre ans plus tard. Avec une grande justesse de ton, son épouse raconte l'humour indéfectible de Léonard malgré la maladie croissante. Elle dévoile une personnalité édifante aussi accessible que simple.					
<b>732</b>	<b>HUBER</b>	<b>Linda</b>	<b>Une mer si froide</b>	<b>09:50</b>	<i>Romans</i>
Il aura suffi de quelques minutes d'inattention... en vacances au bord de la mer avec ses parents et son frère, Livvy, trois ans, disparaît. et reste introuvable. La police conclut rapidement à une noyade, pourtant sa mère refuse de se résigner. Mais comment sauver une enfant que tout le monde croit morte ? À chaque page, l'angoisse monte...					
<b>1581</b>	<b>HUBERT NASSER</b>	<b>Marie-Laure</b>	<b>On rêve, on vit, on aime</b>	<b>07:57</b>	<i>Romans</i>
Margot était revenue avec une valise pour quelques jours. Elle était magnifique, ma Margot. Nous parlions des heures de ce que nous allions faire. De ce que nous pourrions réinventer. J'avais l'impression de revivre mes vingt ans. Comme si nos chuchotements devaient rester entre nous. Comme si derrière la porte nos parents pouvaient nous entendre. Nous complotions. Rêvions de cette liberté qui nous gagnait."					



<b>1363</b>	<b>HUET</b>	<b>Philippe</b>	<b>Quai de l'oubli</b>	<b>07:06</b>	<i>Romans policiers</i>
C'était une ville grise et sans âme où rôdaient les fantômes d'avant-guerre, un port de brume et de bruine qui pleurait ses paquebots de naguère... Le Havre désespérait Gustave Masurier chaque jour davantage, mais il ne pouvait s'en arracher. " Fait-diversier " du journal local, Gus broutait l'info dans le même enclos depuis plus de vingt ans. Plus rien ne pouvait le surprendre, pensait-il...					
<b>320</b>	<b>HUG</b>	<b>Nathalie</b>	<b>1, rue des Petits-Pas</b>	<b>09:51</b>	<i>Romans</i>
Lorraine hiver 1918-1919. Dans un village en ruines à quelques kilomètres du front, une communauté s'organise pour que la vie continue. Louise, 16 ans, est recueillie au 1, rue des Petits Pas par une sage-femme qui va lui transmettre son savoir : accoucher bien sûr, mais aussi lire et écrire, soigner les maux courants, et, enfin, être l'oreille attentive de toutes les confidences...					
<b>1469</b>	<b>HUG</b>	<b>Nathalie</b>	<b>Comme un enchantement</b>	<b>06:01</b>	<i>Romans</i>
Et si vous héritiez d'un château en Italie? Eddie vit seule à Montmartre dans un minuscule appartement sous les toits. Orpheline, elle s'est réfugiée dans le détachement pour tenir le malheur (et le bonheur) à distance. Le jour où Eddie apprend qu'elle est l'unique héritière d'un domaine dans la région de Parme, elle décide de s'envoler pour l'Italie. Coup de tête ou coup de coeur pour séduire son charmant notaire? Lorsqu'elle découvre la ferme fortifiée au sommet d'une colline, elle en tombe aussitôt amoureuse. Malgré l'ampleur de la tâche, Eddie décide de redonner vie à ces ruines.					
<b>965</b>	<b>HUGO</b>	<b>Victor</b>	<b>Les Contemplations</b>	<b>13:11</b>	<i>Poésie</i>
Victor Hugo se fait génie du romantisme dans ce recueil de poésie, véritable miroir de l'âme et de l'existence humaine, où il révèle le rôle du poète parmi les hommes, ce rôle de guide et de 'traducteur'. Ecrit après la mort de sa fille qu'il ne peut oublier et pendant qu'il se trouve en exil politique sur l'île de Jersey, on retrouve dans 'Les contemplations' toute la puissance et le talent du poète.					
<b>1168</b>	<b>HUGO</b>	<b>Victor</b>	<b>Notre-Dame-de-Paris</b>	<b>22:11</b>	<i>Romans</i>
Autour de Notre-Dame, dans la cité médiévale de Paris, s'agitent une kyrielle de personnages très différents: Quasimodo, le bossu sonneur de cloches; Gringoire, le poète; Frolo, le sinistre archidiacre, Phoebus, le capitaine des archers du roi. Ils sont tous fascinés par la belle bohémienne Esméralda...Vous pensez connaître cette oeuvre mais redécouvrez le souffle poétique, lyrique de Victor Hugo, sa tendresse pour les malheureux, son ironie mordante pour les gens en place, ses descriptions fantastique de ce Moyen-âge qu'il aimait tant et qui revit grâce à lui.					
<b>170</b>	<b>HUGO</b>	<b>Victor</b>	<b>Les misérables</b>	<b>09:29</b>	<i>Romans</i>
Résumé					
<b>1395</b>	<b>HUGON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le pacte des gueux</b>	<b>13:22</b>	<i>Romans historiques</i>
« Renard », abandonné à la naissance et recueilli par les gueux des faubourgs de Paris, décide d'utiliser ce qu'il a appris parmi les brigands pour se hisser dans la société jusqu'au Régent. Dans les coulisses du pouvoir et de la pègre parisienne du XVIIIe siècle, on croise voyous, banquiers, ministres et princes, sur fond de délits d'initiés et d'affaires de mœurs, avant que le premier krach boursier de l'histoire ne précipite tous les protagonistes dans le chaos.					
<b>8588</b>	<b>HUGON DE SCOEUX</b>	<b>Jeanne</b>	<b>Le chemin qui marche</b>	<b>09:52</b>	<i>Biographie</i>
Le Canal Royal des deux mers, son projet fut maintes fois repoussé, Seul Pierre-Paul Riquet a montré assez de passion et de détermination pour le réaliser. Ce livre nous raconte le contexte de la construction, les difficultés à les surmonter. Ce canal fit la richesse économique du Languedoc.					
<b>1110</b>	<b>HUGUEN</b>	<b>Hervé</b>	<b>Châtiment pour mémoire</b>	<b>Série : Nazer Baron</b>	<b>T 14 08:31</b> <i>Romans policiers</i>
Un vieux paysan est découvert assassiné dans sa ferme près de Roscoff. L'homme, veuf et malade, allait avoir quatre-vingt-dix ans. Qui a pu s'en prendre à un vieillard inoffensif ? Et dans quel but ? L'autopsie réservera même quelques surprises... Le lendemain, c'est une tombe du cimetière de Santec qui est découverte profanée. Quelqu'un y a gravé, par deux fois, le mot Assassin. L'homme inhumé là aurait eu quatre-vingt-six ans. Existe-t-il un rapport entre les deux ? Mis en cause de manière inattendue, le commissaire Nazer Baron se révèle incapable de faire progresser l'enquête.					

<b>1153</b>	<b>HUISMAN</b>	<b>Violaine</b>	<b>Fugitive parce que reine</b>	<b>08:06</b>	<i>Romans</i>
Prix Marie-Claire du roman féminin 2018 Ce 1er roman raconte l'amour inconditionnel liant une mère à ses filles, malgré ses fêlures et sa défaillance. Mais l'écriture poétique et sulfureuse de l'auteure porte aussi la voix déchirante d'une femme, une femme avant tout, qui n'a jamais cessé d'affirmer son droit à une vie rêvée, à la liberté. Violaine Huisman est née en 1979 à Paris et vit depuis 20 ans à New-York					
<b>402</b>	<b>HUMBERT</b>	<b>Denis</b>	<b>Un si joli village</b>	<b>06:43</b>	<i>Romans</i>
Paisible bourg de l'Artense, aux confins du Puy-de-Dôme et du Cantal, Fonsagnes voit un jour sa quiétude troublée par l'arrivée de lettres anonymes. Les trois destinataires - le maire, le patron du Café des Sports et le plus gros éleveur de la région, - s'inquiètent pour des raisons diverses mais toutes peu avouables. Leurs soupçons se portent sur Jef, marginal soixante-huitard installé à la ferme du Caylar, un étranger qui fait figure de coupable idéal... Les lettres anonymes vont réveiller les mémoires et attiser les haines dans le village.					
<b>9946</b>	<b>HUMBERT</b>	<b>Denis</b>	<b>La Malvialle</b>	<b>05:54</b>	<i>Romans</i>
Cette intrigue se déroule dans un coin d'Auvergne. Hans BRUCKNER, prisonnier allemand revient 10 ans après sur les lieux de sa détention. Pourquoi?...					
<b>11007</b>	<b>HUON</b>	<b>Anne-Gaëlle</b>	<b>Ce que les étoiles doivent à la nuit</b>	<b>08:08</b>	<i>Romans</i>
La rencontre de deux chefs étoilés au Pays basque."Cabossés par la vie",ils vont s'opposer violemment; finalement,ils vont se reconstruire entourés de personnages hauts en couleur et généreux et se retrouver autour d'une cuisine gastronomique authentique.Ce roman est un tourbillon d'émotions.					
<b>8322</b>	<b>HURÉ</b>	<b>Francis</b>	<b>Portraits de Pechkoff</b>	<b>06:10</b>	<i>Biographie</i>
Zinovi Pechkoff, volontaire dans l'armée française en 1914, rejoindra la France libre en 1941. Général à quatre étoiles, ambassadeur de France, grand-croix de la Légion d'honneur, il joua un rôle important dans les grands événements qui ont marqué le XXème siècle.					
<b>146</b>	<b>HURET</b>	<b>Jacques-Michel</b>	<b>J'ai oublié trente ans de ma vie</b>	<b>07:34</b>	<i>Biographie</i>
Lorsqu'il ouvre les yeux, un soir de 1987, face aux marches de l'Opéra de Paris, cet homme a tout oublié. Son nom, sa profession, le lieu où il habite, tout. Pas de papiers sur lui : "Je ne sais pas qui je suis".					
<b>175</b>	<b>HUSTER</b>	<b>Francis</b>	<b>Et dior crea la femme</b>	<b>04:07</b>	<i>Romans</i>
Dans ce roman à la fois vrai et fantasmé, Francis Huster s'intéresse aux dernières années de Christian Dior, celles qui ont vu le succès d'un homme, d'un style et d'une marque. En se racontant au travers de l'histoire de Dior, Francis Huster évoque sa mère couturière, ses souvenirs de théâtre, ses rencontres, ses rêves et le parfum envoûtant des années 1950.					
<b>8468</b>	<b>HUSTON</b>	<b>Nancy</b>	<b>Lignes de faille</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
"Lignes de faille" met en perspective quatre moments de l'existence de quatre membres d'une même famille avec un même repère fixe: la sixième année de chacun. 2004 : Sol, petit garçon californien, est pris dans la violence de son pays en guerre contre le terrorisme. 1982 : Randall part avec sa famille s'installer en Israël . 1962 : Sadie vit à Toronto avec ses grands-parents, elle rêve que sa très jeune maman qui devient une chanteuse célèbre vienne s'occuper d'elle. 1944-1945 : Kristina vit dans une Allemagne battue et ravagée par la guerre.					
<b>9930</b>	<b>HUSTON</b>	<b>Nancy</b>	<b>Lèvres de pierre</b>	<b>06:36</b>	<i>Biographie</i>
Comment et pourquoi Nancy Huston écrit-elle aujourd'hui le récit de ses années de formation en miroir de celles d'un Cambodgien de la génération de son père, venu comme elle à Paris, y étant entré en politique mais aussi en écriture avant de devenir Pol Pot, l'un des pires dictateurs du XXe siècle ? Ce livre de lucidité et d'intuitions mêlées, qui fait suite à Bad Girl, laisse au lecteur le troublant sentiment de se tenir au plus près du pouvoir des hasards qui façonnent les chemins de la création et de la destruction, les pages sanglantes de la fiction comme celles de l'Histoire.					

<b>11028</b>	<b>HUSTON</b>	<b>Nancy</b>	<b>Arbre de l'oubli</b>	<b>07:12</b>	<i>Romans</i>
Shayna, jeune métisse américaine, cherche à comprendre ses origines jusqu'à se perdre elle-même. Elle est née d'un père juif, Joël, d'une mère biologique afro-américaine, Selma et est élevée par sa « 2ème mère », Lili Rose, blanche et protestante, et Joël. Elle porte en elle toutes les questions et contradictions de notre temps : celles de l'identité, de la religion et de la laïcité, du féminisme, du racisme, de la violence, de la procréation pour autrui, et aussi du genre.					
<b>9280</b>	<b>HUXLEY</b>	<b>Aldous</b>	<b>Le meilleur des mondes</b>	<b>11:30</b>	<i>Science fiction</i>
Défi, réquisitoire, utopie, ce livre mondialement célèbre, chef-d'oeuvre de la littérature d'anticipation a fait d'Aldous Huxley l'un des témoins les plus lucides de notre temps. /"Aujourd'hui, devait écrire l'auteur près de vingt ans après la parution de son livre, il semble pratiquement possible que cette horreur s'abatte sur nous dans le délai d'un siècle. Du moins, si nous nous abstenons d'ici là de nous faire sauter en miettes?					
<b>8612</b>	<b>IANCU</b>	<b>Daniel Et Carole</b>	<b>Dieu en plein coeur</b>	<b>05:35</b>	<i>Religion</i>
Dieu n'appelle pas les meilleurs mais il y a la conversion fulgurante !					
<b>8564</b>	<b>IBSEN</b>	<b>Henrik</b>	<b>Une maison de poupée</b>	<b>03:30</b>	<i>Théâtre</i>
Henrik Ibsen décrit ici la condition de la femme réduite à une poupée dans une maison pleine d'hommes faibles et lâches. L'auteur norvégien devenu célèbre a créé là un des rôles féminins les plus aimés, celui de Nora.					
<b>759</b>	<b>ICART</b>	<b>Anne</b>	<b>Ce que je peux te dire d'elles</b>	<b>07:35</b>	<i>Romans</i>
Un matin, très tôt. Le téléphone sonne. Blanche n'aime pas ça : les coups de fil au petit matin n'annoncent jamais rien de bon. Cette fois, pourtant, c'est une bonne nouvelle : Violette a accouché dans la nuit d'un petit garçon. Blanche est bouleversée : elle ne savait même pas que sa fille était enceinte. Et puis un garçon, le premier au bout de cette lignée de filles, quelle histoire... Dans le train qui la mène de Toulouse vers Paris, le trac au c?ur, Blanche relit les carnets de moleskine destinés à Violette où, remontant le temps, elle a essayé de se souvenir de tout, tout ce qu'elle peut lui dire d'elles.					
<b>9049</b>	<b>ICHBIAH</b>	<b>Daniel</b>	<b>Georges Brassens</b>	<b>07:00</b>	<i>Biographie</i>
Une biographie qui va au-delà de l'image du moustachu à la pipe.					
<b>983</b>	<b>IDOUX-THIVET</b>	<b>Anne</b>	<b>L' atelier des souvenirs</b>	<b>06:14</b>	<i>Romans</i>
Lorsqu'elle hérite de la maison de sa grand-mère dans la Meuse, Alice décide de quitter sa vie de thésarde parisienne qui ne mène nulle part et de s'installer à la campagne. Elle se lance alors dans l'animation d'ateliers d'écriture dans deux maisons de retraite. Suzanne, Germaine, Jeanne, Elisabeth, Georges, Lucien... les anciens dont elle croise la route sont tous plus attachants les uns que les autres. Au fil des séances d'écriture, les retraités dévoilent des bribes de leur passé et s'attachent à la jeune femme, dont ils devinent la solitude.					
<b>8142</b>	<b>IKONNIKOV</b>	<b>Aleksandr</b>	<b>Dernières nouvelles du bourbier</b>	<b>03:58</b>	<i>Romans</i>
La prétendue âme russe se réduit à 4 composantes : la croix russe, la langue, la vodka et le bonheur dans la souffrance. Fidèle à une tradition russe qui va de Gogol à Babel, Ikonnikov ne condamne pas plus qu'il n'enjolive.					
<b>10075</b>	<b>IKOR</b>	<b>René</b>	<b>Les fils d'avrom</b>	<b>21:22</b>	<i>Romans</i>
Fuyant les pogroms qui, à la fin du XIXe siècle, ravagent sa Russie natale, Yankel Mykhanowitzki, un jeune casquettier juif, est venu chercher asile en France, terre de liberté et d'humanité. Il aime de tout son coeur cette nouvelle patrie, mais parviendra-t-il à « se greffer » sur son peuple ? Tenace et plein de bonne volonté, Yankel peu à peu se rapproche des Français...					

<b>1074</b>	<b>INABA</b>	<b>Mayumi</b>	<b>La péninsule aux 24 saisons</b>	<b>07:59</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans un paysage de mer et de falaises d'une beauté paisible, bien loin de Tôkyô, une femme en désaccord avec le monde entreprend la redécouverte d'elle-même et passe des jours heureux d'une grande douceur. En compagnie de son chat, elle fera durant douze mois l'apprentissage des vingt-quatre saisons d'une année japonaise. A la manière d'un jardinier observant scrupuleusement son almanach, elle se laisse purifier par le vent, prépare des confitures de fraises des bois, compose des haïkus dans l'attente des lucioles de l'été, sillonne la forêt, attentive aux présences invisibles, et regarde la neige danser.</p>					
<b>252</b>	<b>INGELMAN-SUNDBERG</b>	<b>Catharina</b>	<b>Comment braquer une banque sans perdre son dentier</b>	<b>11:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman: Märtha, Stina, Anna-Greta, le Génie et le Râteau, 80 ans au compteur, dépérissent dans leur maison de retraite de Stockholm. Une nourriture insipide, un traitement affligeant, des sorties de plus en plus rares et de constantes restrictions : franchement, ils seraient mieux en prison ! Au moins, les détenus ont droit à des promenades quotidiennes. Quand la direction de la résidence décide de réduire le budget « décorations de Noël », la coupe est pleine. Ils ne resteront pas une minute de plus dans ce mouiroir. Märtha a une idée géniale : ils vont commettre un délit et faire en sorte d'être condamnés pour s'installer en prison.</p>					
<b>488</b>	<b>INGELMAN-SUNDBERG</b>	<b>Catharina</b>	<b>Le gang des dentiers fait sauter la banque</b>	<b>09:26</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman: Märtha et ses acolytes ne sont pas là pour jouer, ils veulent rafler la mise. Leurs atouts : des dentiers sauteurs, des fauteuils turbocompressés et l'innocence de leur âge vénérable. En prime : le butin d'un casse de bijouterie grâce aux déambulateurs qui font d'excellents pièges à chiens convoyeurs de diamants volés. Les jeux sont faits. Riche à millions, le gang rentre en Suède pour une retraite dorée et une redistribution façon Robin des Bois du 3e âge. Mais la roue tourne : les diamants sont perdus, l'argent a disparu, et une bande de bikers pourrait bien finir de les mettre sur la paille...</p>					
<b>9976</b>	<b>INIAL</b>	<b>Alain</b>	<b>Collioure couleur rouge sang</b>	<b>03:33</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le soleil se lève sur Collioure, la Perle de la Côte Vermeille s'anime. On trouve le corps de Louis Rigoni, peintre réputé et Président du Club des Artistes des Pyrénées-Orientales, dans son atelier. Collioure connaît là son premier meurtre dans la grande famille des héritiers de Matisse et Derain, sur les lieux même où ils ont initié le Fauvisme, au tout début du XXe siècle.</p>					
<b>9062</b>	<b>INK</b>	<b>Laurence</b>	<b>Il suffit d'y croire</b>	<b>10:00</b>	<i>Biographie</i>
<p>Laurence Ink a renoncé à une vie conventionnelle pour une existence authentique, éprouvante dans un lieu sauvage, âpre et grandiose, au coeur de l'immensité du Nord québécois.</p>					
<b>8455</b>	<b>INOUE</b>	<b>Yasushi</b>	<b>Le fusil de chasse</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
<p>L'histoire d'une liaison, source de passion, de rupture et de mort, racontée à travers trois lettres inoubliables dans un style glacé et brûlant qui fait de ce court roman un chef-d'œuvre universel.</p>					
<b>30</b>	<b>IONESCO</b>	<b>Eugène</b>	<b>La cantatrice chauve</b>	<b>01:28</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Mme Smith : Tiens, il est neuf heures. Nous avons mangé de la soupe, du poisson, des pommes de terre au lard, de la salade anglaise. Les enfants ont bu de l'eau anglaise. Nous avons bien mangé, ce soir. C'est parce que nous habitons dans les environs de Londres et que notre nom est Smith.</p>					
<b>9251</b>	<b>IRVING</b>	<b>John</b>	<b>La quatrième main</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Patrick Wallington, journaliste de télévision, effectue un reportage en Inde sur un cirque ambulante. Il se fait alors, en direct, arracher la main par un lion.</p>					
<b>150</b>	<b>IRVING</b>	<b>John</b>	<b>Dernière nuit à Twisted River</b>	<b>20:14</b>	<i>Romans</i>
<p>Au nord du Nord, au pays des bûcherons et des floteurs de bois -les draveurs -, il était une fois un petit cuisinier boiteux et son fils de douze ans, gamin impressionnable à l'imagination peuplée d'ours indiscrets. Ils avaient pour garde du corps Ketchum, l'ogre anarchiste, ivrogne, rusé, noisier, faux illettré à l'intelligence incisive.</p>					

9442	IRVING	John	Une Prière pour Owen	23:15	Romans
Owen Meany est un garçon tout petit. Il exerce un pouvoir étrange, devinant l'avenir. Il se sait l'instrument de Dieu. Le narrateur est son ami, il raconte leur odysée extraordinaire. Roman magistral .					
9443	IRVING	John	L' Hôtel New Hampshire	19:20	Romans
Ils auraient pu mener une vie tranquille. Mais comment vivre comme tout le monde quand on a Winslow Berry pour père ? Quand on passe sa vie à courir d'hôtel en hôtel, de Vienne à New York, armé d'un ours et du petit Freud pour tout bagage ? Dans le regard de John, l'un des cinq enfants, les aventures de la famille Berry, prennent des airs de conte de fée loufoque...					
151	IRVING	John	Le monde selon Garp	07:33	Romans
Le Monde selon Garp, c'est l'histoire irrésistible, émouvante, tragique, d'un homme généreux et angoissé aux prises avec ses rôles de fils, d'amant, d'époux, de père. Le Monde selon Garp, c'est un merveilleux commentaire sur l'art et l'imaginaire, la preuve que l'outrance et le baroque peuvent éclairer avec une incomparable justesse notre monde. Selon Garp, le romancier est un médecin qui ne s'occuperait que des incurables... et nous sommes tous des incurables.					
9842	ISHIGURO	Kazuo	Lumière pâle sur les collines	06:20	Romans
Après le suicide de sa fille aînée, Etsuko, une japonaise installée en Angleterre, se replonge dans les souvenirs de sa vie. Peut-être l'explication du drame demeure-t-elle enfouie dans ce Japon qui, dans les années 50, se relevait des plaies de la guerre et du traumatisme de la bombe...					
9069	IZNER	Claude	Mystère rue des Saint-Pères	09:00	Romans policiers
Comme nombre de visiteurs du monde entier, Victor Legris, libraire rue des Saints-Pères, se rend à l'Exposition universelle où la tour Eiffel, qui vient d'être achevée, trône en véritable vedette. En ce début d'été 1889, les Parisiens ont bien du mal à se frayer un chemin dans la foule qui se presse entre les kiosques multicolores, dans les allées envahies de pousses-pousses et d'âniers égyptiens... Au premier étage de la tour, Victor doit retrouver Kenji Mori, son associé, et son ami Marius Bonnet, qui vient de lancer un nouveau journal, Le Passe-partout.					
9093	IZNER	Claude	Les souliers bruns du quai Voltaire	Série : les enquêtes de Victor Legris T 10 10:40	Romans policiers
Paris divisé gronde et se passionne pour le procès du siècle : l'affaire Dreyfus. Tandis que Zola rédige son célèbre J'accuse, Victor Legris et Joseph Pignot se trouvent mêlés malgré eux à une série de meurtres qui frappent bouquinistes et habitués du quai Voltaire. Dans cette ambiance délétère, les deux hommes tentent d'assembler les pièces éparées d'un bien étrange puzzle.					
229	IZZO	Jean-Claude	Vivre fatigue	01:46	Nouvelles
Sept nouvelles sur la ville de Marseille et la vie des petites gens : Théo, Gianni, Marion ... Une réflexion sur l'existence .mais est-ce vraiment la vie ???					
1010	JABLONKA	Ivan	En camping-car	04:19	Essais
Ivan JABLONKA se replonge dans son enfance au travers de ses souvenirs de vacances en camping-car. Il s'appuie sur le journal de voyage qu'il tenait à l'époque et sur des photos pour retracer son enfance et dresser le portrait d'une époque. Il montre comment ces vacances en camping-car l'ont structuré, comment il y a découvert la liberté, la convivialité et l'amitié. Ce livre a reçu le Prix Essais France Télévisions 2018					
1250	JACOMIN	Marie	Une vie sans promesse	04:09	Romans
Comment devient-on un personnage de roman ? 1961 : rencontre improbable à la gare de Marseille. Ulysse, le voyageur, est un jeune analphabète " libéré du contingent ". La guerre sera-t-elle jamais finie pour lui ? Charles, l'inventeur, est un adolescent, admirateur de Nicolas de Staël, qui veut devenir peintre. Parviendra-t-il à réaliser son rêve ? Pendant plus de trente ans, de Marseille à Bordeaux, les deux hommes vont avancer vers leur destin, tels des funambules oscillant entre réalité et fiction.					

<b>9432</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Néfertiti</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Néfertiti fut l'âme et la force de l'Égypte : le double pays pendant vingt ans dont dix-sept ans de règne comme grande épouse royale au côté du mystique pharaon Akhénon.					
<b>77</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>La pyramide assassinee - tome 1</b>	<b>12:38</b>	<i>Romans historiques</i>
Un incorruptible au pays de Pharaon. Dès son arrivée à Memphis, le juge Pazair se retrouve à démêler les intrigues et complots fomentés par les ennemis du Pharaon Ramsès II. Rechercher la vérité, oui, mais à quel prix.					
<b>19</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Le dernier rêve de Cléopâtre</b>	<b>10:04</b>	<i>Romans historiques</i>
Être reine à 18 ans, vouloir réformer son pays, se voir condamnée à l'exil par son frère, un gamin se prenant pour un roi, et mourir désespérée loin de son royaume : tel devait être le destin de Cléopâtre. Un destin qu'elle n'accepte pas. Mais comment reconquérir la "très brillante Alexandrie"?					
<b>1201</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Pharaon</b>	<b>11:51</b>	<i>Romans historiques</i>
Dans la suite des grands romans qui ont fait son succès, Christian Jacq nous fait revivre l'incroyable histoire du pharaon Thoutmosis III (1504-1450), celui que l'on surnomma plus tard le Napoléon égyptien. Redoutable stratège, guerrier intrépide, Thoutmosis repoussa toutes les attaques contre l'Égypte. Mais l'homme était aussi un savant qui ne cessa de vouloir améliorer le sort de son peuple. Follement épris de la musicienne Satiâh, il fut le premier roi égyptien à être appelé Pharaon					
<b>1549</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>L'ennemi invisible</b>	<b>04:37</b>	<i>Romans policiers</i>
En ce temps de pandémie, un laboratoire du Pays de Galles tente de mettre au point un vaccin universel, capable de venir à bout de tous les virus. Lors d'une visite d'experts internationaux, des éprouvettes disparaissent, un chercheur est mystérieusement assassiné. Rapidement, l'enquête aussi efficace que discrète cerne le groupe d'experts.					
<b>70</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Le procès de la momie</b>	<b>13:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Londres 1821. Un événement extraordinaire amène le tout Londres aristocratique : de retour d'Égypte, l'aventurier Giovanni Benzoni organise la première exposition consacrée à l'art Égyptien et s'apprête à enlever en public les bandelettes d'une surprenante momie. L'assistance retient son souffle : le corps est si parfait, si bien conservé qu'il paraît vivant. L'étonnant spectacle fait scandale. Un pasteur hystérique exige la destruction de cette relique païenne, un vieux lord veut la livrer en pâture à ses chiens, un médecin légiste souhaite garder le corps pour étudier ce phénomène fascinant.					
<b>9700</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>J'ai construit la Grande Pyramide</b>	<b>11:14</b>	<i>Romans historiques</i>
Ce roman relate la vie et le travail d'un tailleur de pierre, qui s'est consacré, pendant vingt ans, à la construction de la grande pyramide de Khéops, l'une des sept merveilles du monde.					
<b>9767</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>L'école du crime</b>	<b>05:14</b>	<i>Romans policiers</i>
Scotland Yard rappelle Higgins, inspecteur chef à la retraite, pour les aider à élucider une série de crimes machiavéliques et en trouver le ou les auteurs.					
<b>1330</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>L'aiguille de Cléopâtre</b>	<b>04:09</b>	<i>Romans policiers</i>
Une nuit d'octobre brumeuse, un clochard ivre bute sur deux cadavres, au pied de l'Aiguille de Cléopâtre. L'obélisque égyptien transporté à Londres en 1877 serait-il la cause de ces meurtres ? Dissimulerait-il un secret mortel que les victimes s'apprêtaient à percer ? Parmi les suspects : une belle milliardaire, une maquilleuse en vogue, une gantière d'exception... Face à ces femmes au caractère bien trempé, Higgins devra garder la tête froide. Et remonter loin dans le passé pour résoudre cette nouvelle énigme.					
<b>10031</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Horemheb le retour de la lumière</b>	<b>10:35</b>	<i>Romans</i>
Avec Horemheb, le retour de la lumière, Christian Jacq raconte l'extraordinaire destin du scribe qui, aux côtés de Toutânkhamon, devient général puis pharaon, évitant à l'Égypte de sombrer dans le chaos. Uni à une remarquable Grande Épouse royale, Horemheb n'aura d'autre enfant que l'Égypte et ouvrira son pays à la dynastie des Ramsès.					

1389	JACQ	Christian	Un crime pour l'éternité		T Tome 33	04:12	Romans policiers
Milliardaire russe, l'homme a décidé de vaincre la mort en s'appuyant sur les dernières avancées de la science ... Pour lui, le projet n'est plus une folie. A Londres, il a installé un gigantesque laboratoire souterrain où s'affaire une brillante équipe de chercheurs. L'un d'eux, un jeune génie de la Silicon Valley, touche au but. Demain, il deviendra une célébrité planétaire. Mais ce soir-là, alors que le temps est épouvantable, c'est la mort qui sonne à sa porte... Qui donc a commis ce crime qui prive l'humanité de la plus fabuleuse des découvertes ? Pour Higgings, chargé de l'enquête, l'affaire est à haut risque.							
9038	JACQ	Christian	La guerre des clans	Série : Et l'Égypte s'éveilla	T 1	09:52	Romans historiques
Histoire: Vers 3 500 avant J.-C. L'Égypte est la proie de plusieurs clans qui s'entredéchirent. Un fragile pacte de paix est rompu par la destruction du clan installé dans les marais du Nord. Le jeune Narmer est sauvé in extremis. Il part à l'aventure. Il est plongé au sein de la guerre des clans, entre le Nord et le Sud. De ce chaos primordial naîtra la mythique première dynastie, mère d'une civilisation éternelle ...							
9040	JACQ	Christian	L'oeil du faucon	Série : Et l'Égypte s'éveilla	T 3	12:20	Romans historiques
Entre mythologie et histoire, cette trilogie romanesque éblouissante explore le mystère de la dynastie zéro, celle qui donna naissance à la civilisation égyptienne Aidé par le valeureux Scorpion et la magie de la prêtresse Neit, Narmer a réussi à pacifier le sud des Deux Terres où reviennent peu à peu la sérénité et la vie. Pourtant cette harmonie n'est qu'illusion, et loin de se reposer sur ses succès, Narmer repart courageusement à l'assaut des redoutables Libyens, alliés aux troupes du rusé Crocodile.							
9039	JACQ	Christian	Le feu du scorpion	Série : Et l'Égypte s'éveilla	T 2	12:20	Romans historiques
La guerre des clans a marqué la fin d'un monde. Les Deux Terres sont la proie de la désolation. Narmer parviendra-t-il à sortir du chaos, au risque de perdre la prêtresse de Neit, son unique amour ? Aidé de son frère par le sang, l'indomptable Scorpion, soutenu par le puissant Taureau, mais affaibli par la trahison d'un proche, Narmer réussira-t-il à faire naître un monde nouveau ?							
8714	JACQ	Christian	L'épée flamboyante	Série : La reine Liberté	T 3	09:40	Romans historiques
Ahotep refuse une nouvelle fois d'être couronnée pharaon et prépare son second fils, le jeune Amosé, à prendre le pouvoir. Les Égyptiens sont prêts pour la dernière bataille. Ils assiègent Avaris, la capitale des Hyksos. Après cent ans d'occupation et des milliers de morts, l'empire va enfin renaître de ses cendres, grâce au courage et à la détermination d'une femme !							
8005	JACQ	Christian	L'empire des ténèbres	Série : La reine Liberté.	T 1	08:38	Romans historiques
L'Égypte au Xlle avant JC n'est plus que l'ombre d'elle-même. Une armée de barbares venus d'Asie, montés sur des chars attelés à des chevaux (les Égyptiens n'en avaient jamais vus), a déferlé sur l'Empire et réduit en esclavage la terre des Pharaons. Seule Thèbes avec à sa tête la veuve du dernier Pharaon, Téli la Petite, n'a pas cédé à ces cruels Hyksos. Sa fille, Ahotop, dont la devise "lorsqu'on n'a pas le choix : on est libre" n'a peur de rien. A elle seule elle ranimera la résistance égyptienne. SUITE TOME 2 La guerre des couronnes n° 6340							
8006	JACQ	Christian	La guerre des couronnes	Série : La reine Liberté.	T 2	09:52	Romans historiques
Tome 1 : 6339 Les barbares Hyksos, ont pris possession de l'Égypte et imposent leurs règles scélérates. Mais la reine Ahotep n'a toujours pas cédé. Non loin de Thèbes, la seule ville qui ait conservé son indépendance, une base secrète a été créée où sont formés des soldats destinés à délivrer un jour le pays. Même si, lors d'un premier assaut contre l'ennemi, la reine a perdu son époux, elle prépare son fils aîné, Kamès, à devenir pharaon.							
1011	JACQ	Christian	Le fils de la lumière	Série : Ramsès	T 1	10:51	Romans historiques
Lorsqu'on évoque la grandeur de l'Égypte ancienne, un nom vient immédiatement à l'esprit : Ramsès, qui régna pendant plus de soixante ans. Pour l'heure, Ramsès n'a que quatorze ans. Son père, Séthi, pharaon vénéré par son peuple, a su faire de son empire le plus puissant du monde. Mais qui lui succèdera ? Son fils aîné, Chénar, rusé et calculateur ou Ramsès, bouillant et passionné ? Secrètement, Séthi initie son cadet à la fonction suprême. Les épreuves et les pièges, parfois mortels, se multiplient.							

<b>1012</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Le temple des millions d'années</b>	<b>Série : Ramsès.</b>	<b>T 2 10:03</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Pour Ramsès, le Fils de la lumière, l'heure du couronnement est arrivée. Il a tous les atouts pour devenir un grand pharaon. L'amour de Néfertari, la grande épouse royale, et celui de sa mère, le réseau d'amitiés solides tissé dans son adolescence, dont celle de l'Hébreu Moïse, et l'aptitude de Ramsès à jauger les hommes l'aideront à assumer ses lourdes fonctions. Encore faut-il que le jeune pharaon conserve son trône. Car, dans l'ombre, les complots se multiplient.</p>						
<b>1013</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>La bataille de Kadesh</b>	<b>Série : Ramsès.</b>	<b>T 3 10:43</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Pour sauver l'Egypte, Ramsès doit affronter la redoutable armée hittite, dont l'armement est supérieur au sien. La grande guerre paraît inévitable. C'est devant Kadesh, forteresse imprenable de Syrie du Nord que le choc frontal aura lieu. Comment Ramsès pourrait-il se préparer au combat, alors que la santé de sa royale épouse, Néfertari, victime d'un maléfice, décline de manière irrémédiable et que, sur le territoire même de l'Egypte, un réseau d'espionnage prohittite continue à sévir ? Ramsès ira vers le Sud pour découvrir la pierre de la déesse, seul remède susceptible de sauver la reine.</p>						
<b>1014</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>La dame d'Abou Simbel</b>	<b>Série : Ramsès.</b>	<b>T 4 10:40</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Ramsès le Grand mérite plus que jamais son nom de " Fils de la lumière ". À Kadesh, il a mis un frein à l'expansion hittite. Mais il doit désormais asseoir sa puissance sur les tribus rebelles qui, partout, se soulèvent. Un mystérieux ennemi semble œuvrer à la dissolution de l'empire... Les alliés d'hier se retournent contre lui. Moïse, l'ami d'enfance, attaché à la libération du peuple hébreu, appelle sur le royaume la colère de son Dieu. Le chantier d'Abou Simbel, où Pharaon édifie pour sa femme un temple fabuleux, semble menacé.</p>						
<b>1015</b>	<b>JACQ</b>	<b>Christian</b>	<b>Sous l'acacia d'Occident</b>	<b>Série : Ramsès.</b>	<b>T 5 10:03</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>A cinquante ans, après avoir conduit l'Egypte à une éclatante prospérité, Ramsès pourrait aspirer à la sérénité de ses vieux jours.. Mais son fabuleux destin le lui interdit encore : il faut gouverner. Ramsès tente surtout de préserver la paix durement acquise, en dépit des obstacles : l'empereur des Hittites le somme d'épouser sa fille sous peine d'une nouvelle guerre, les Libyens avides de revanche se révoltent... Ramsès est toujours le faiseur de miracles, le Fils de la lumière qui sait modifier le climat, transformer l'ennemi en allié et se concilier les puissances divines.</p>						
<b>9102</b>	<b>JACQUARD</b>	<b>Albert</b>	<b>Tentatives de lucidité</b>		<b>04:17</b>	<i>Essais</i>
<p>Albert Jacquard - 24 avril 2004. Ingénieur , mathématicien et généticien , Albert Jacquard se définit comme un activiste humain. Invité par le programme sciences , lettres et arts du Cégep de Rimouski, il réfléchit sur ce qui nous arrive en tant qu' humain.</p>						
<b>8474</b>	<b>JACQUARD</b>	<b>Albert</b>	<b>Jamais soumis, jamais soumise</b>		<b>03:42</b>	<i>Essais</i>
<p>Débat entre un généticien athée et une musulmane croyante fondatrice du mouvement "ni putes ni soumises". Les problèmes de religion, de sentiment national, de l'avenir de nos démocraties sont abordés.</p>						
<b>8235</b>	<b>JACQUARD</b>	<b>Albert</b>	<b>L' équation du nénuphar</b>		<b>03:46</b>	<i>Philosophie</i>
<p>Ce livre redonne à l'enseignement de la science toute sa vertu : préparer une société plus libre, plus juste.</p>						
<b>8220</b>	<b>JACQUARD</b>	<b>Albert</b>	<b>Nouvelle petite philosophie</b>		<b>05:04</b>	<i>Philosophie</i>
<p>Interrogé par Huguette Planès, professeur de philosophie au lycée d'Albi, Albert Jacquard examine un certain nombre de notions : totalitarisme, rationnel/irrationnel, violence, désir, citoyenneté.</p>						
<b>1251</b>	<b>JACQUES</b>	<b>Anne-Sophie</b>	<b>La Crise et moi</b>		<b>03:23</b>	<i>Economie</i>
<p>Petit manuel de résistance au matraquage médiatico-économique... On n'a jamais autant parlé d'économie. A la télévision, dans les journaux, pleuvent les graphiques et retentissent les batailles de chiffres. Pourtant, tout cet appareil péremptoire a été incapable de prévoir la crise des subprimes et la crise de l'euro. Parler d'économie aujourd'hui suppose de tout remettre sur la table. Aucune question ne doit être éludée. Aucune réponse ne doit être considérée comme acquise d'avance. Anne-Sophie Jacques choisit ici de poser quelques questions-clé.</p>						



<b>9751</b>	<b>JACQUES</b>	<b>Paula</b>	<b>Au moins il ne pleut pas</b>	<b>06:58</b>	<i>Romans</i>
Hiver 1959. En débarquant à Haïfa, deux adolescents, orphelins expulsés d'Egypte, ne savent rien du sort qui les attend. L'ainée, Lola, rêveuse, estime que les livres sont plus importants que la vie. Solly, graine de voyou, entend bien se tailler une place au soleil?					
<b>464</b>	<b>JAGU</b>	<b>Chantal</b>	<b>Pour toi Anna</b>	<b>06:39</b>	<i>Romans</i>
Anna Kerlistl, 20 ans, vit à Kerlistl en compagnie de son père Joseph, ancien poilu, et de leur ami Georges. Elle doit épouser Hans Schmitt le 20 juin 1940 dans son village de Pengouet. La date de cette cérémonie est prévue depuis longtemps mais la guerre éclate et les fiancés sont séparés, sans nouvelle l'un de l'autre. Avec l'arrivée de l'armée allemande en Pays Bigouden le 20 juin 1940 et l'installation du Commandant Von Streider au domaine, tous les espoirs d'Anna s'écroulent.					
<b>9337</b>	<b>JAMES</b>	<b>Phyllis Dorothy</b>	<b>La mort s'invite à pemberley</b>	<b>11:26</b>	<i>Romans policiers</i>
Les bois de Pemberley sont lourds de terribles secrets. L'enquête progresse révélant, jusqu'au dénouement inattendu, bien des secrets de la vie des différents protagonistes.					
<b>9018</b>	<b>JAMES</b>	<b>Phyllis Dorothy</b>	<b>Sans les mains</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Le cadavre aux mains coupées reposait au fond d'un canot à voile qui dérivait tout près de la côte du Suffolk.					
<b>8965</b>	<b>JAMES</b>	<b>Henry</b>	<b>Le tour d'écrou</b>	<b>06:10</b>	<i>Science fiction</i>
Le huis clos d'une vieille demeure dans la campagne anglaise. Les lumières et les ombres d'un été basculant vers l'automne. Dans le parc, quatre silhouettes ? l'intendante de la maison, deux enfants nimbés de toute la grâce de l'innocence, l'institutrice à qui les a confiés un tuteur désinvolte et lointain. Quatre... ou six ? Que sont Quint et Miss Jessel ? Les fantômes de serveurs dépravés qui veulent attirer dans leurs rets les chérubins envoûtés ? Ou les fantômes d'une jeune fille aux rêveries nourries de romanesque désuet ? De la littérature, Borgès disait que c'est " un jardin aux sentiers qui bifurquent ".					
<b>8648</b>	<b>JAMES</b>	<b>Phyllis Dorothy</b>	<b>Une mort esthétique</b>	<b>17:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Analyse : "Quand la célèbre journaliste d'investigation Rhoda GRADWYN est admise dans la clinique privée du docteur CHANDLER-POWELL pour faire disparaître une cicatrice qui la défigure depuis l'enfance, elle a en perspective une opération réalisée par un chirurgien reconnu, une paisible semaine de convalescence dans l'un des plus beaux manoirs du Dorset et le début d'une nouvelle vie. Pourtant, malgré le succès de l'intervention, elle ne quittera pas Cheverell Manor vivante.					
<b>1135</b>	<b>JAMES</b>	<b>E. L.</b>	<b>Cinquante nuances de Grey</b>	<b>Série : La trilogie Fifty shades</b>	<b>T 1 14:45</b>
Anastasia Steele, étudiante en littérature, a accepté la proposition de son amie journaliste de prendre sa place pour interviewer Christian Grey, un jeune et riche chef d'entreprise de Seattle. Dès le premier regard, elle est à la fois séduite et intimidée. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier, jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille à mi-temps et lui propose un rendez-vous. Ana est follement attirée par cet homme. Lorsqu'ils entament une liaison passionnée, elle découvre son pouvoir érotique, ainsi que la part obscure qu'il tient à dissimuler...					
<b>9307</b>	<b>JAOUEN</b>	<b>Hervé</b>	<b>Ceux de Menglazeg</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
1982, au hameau de Menglazeg . En rentrant du travail, Sylviane croit apercevoir sous les remous de l'Aulne en crue, le toit d'une voiture où pourraient se trouver noyés, sa mère, son petit frère et sa petite sœur. Réalité atroce ou illusion suscitée par des remords . Au cours de la nuit, la réponse va peu à peu émerger du passé jusqu'à la révélation d'un secret de famille. (roman)					
<b>8804</b>	<b>JARDIN</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Mademoiselle Liberté</b>	<b>05:28</b>	<i>Romans</i>
Liberté a dix-huit ans. Elle refuse ce que la plupart des femmes tolèrent : un amour imparfait, sans folie. Inapte aux compromis, Mademoiselle Liberté ne conçoit pas d'être raisonnable, de se contenter d'une petite part de bonheur. L'infini est sa mesure, l'absolu son oxygène. Animée par un goût prodigieux pour le plaisir, elle bondit vers ses appétits. Horace, le proviseur de son lycée, sait lui aussi vivre la vie : ce furieux ne se repose que dans l'hyperbole. Marié à une épouse professionnelle, il rêve de foncer dans un destin superlatif.					

<b>8498</b>	<b>JARVIN</b>	<b>Magdalena</b>	<b>Motels</b>	<b>04:56</b>	<i>Voyages</i>
Carnet de route d'une traversée en solitaire des U.S.A ; avec découvertes, peurs, solitudes et un fort sentiment de liberté.					
<b>1398</b>	<b>JEAN</b>	<b>Raymond</b>	<b>La ligne 12</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Une journée dans la vie de Medhi. Un témoignage subtil, minutieux, violent. Un cri d'indignation et de révolte. Le racisme quotidien, les conditions d'existence des travailleurs immigrés, la justice qui leur est faite, tels sont les thèmes de ce récit où tout se joue dans l'espace d'un regard.					
<b>1574</b>	<b>JEFFERIES</b>	<b>Dinah</b>	<b>La disparue de Birmanie</b>	<b>10:19</b>	<i>Romans</i>
1936, Bella débarque à Rangoon, en Birmanie. Depuis la mort de ses parents, elle est tourmentée par un article de journal, annonçant le départ précipité de ses parents de Rangoon après la disparition de leur bébé, Elvira, vingt-cinq ans auparavant. Bella est prête à tout pour découvrir ce qui est arrivé à sa sœur, aidée par Oliver, journaliste.					
<b>11022</b>	<b>JENDRO</b>	<b>Franck</b>	<b>l'enfant retrouve</b>	<b>09:15</b>	<i>Romans policiers</i>
Quand une alerte -enlèvement annonce la disparition de Paul, 4 ans ,lors d'une fête de famille à quelques dizaines de kilomètres de là , Thomas décide de contacter la police. Mais rapidement il n'est plus considéré comme un simple témoin . Il en vient lui-même à douter... Que s'est-il passé la nuit dernière ? Le commandant Barbier et le capitaine Kuzska, les deux enquêteurs en charge de cette affaire , ne doivent négliger aucune piste pour espérer retrouver l'enfant vivant					
<b>1590</b>	<b>JEROME</b>	<b>Jerome Klapka</b>	<b>Trois hommes dans un bateau : Sans parler du chien</b>	<b>13:18</b>	<i>Humour</i>
Trois hommes dans un bateau (sans oublier le chien) est un roman comique de Jerome K. Jerome, publié en 1889. Il narre les aventures de George, Harris, Jérôme et Montmorency (le chien), entreprenant un voyage sur la Tamise. Las de la vie qu'ils mènent à Londres, trois amis décident de prendre des vacances. Malgré les protestations du chien Montmorency, les voilà partis en bateau sur la Tamise, bien résolus à mener une vie saine, heureux de découvrir les charmes de la campagne anglaise. Mais ils n'avaient pas compté avec ces événements capables de transformer le moindre voyage en une pittoresque aventure...					
<b>9868</b>	<b>JÉRUSALMY</b>	<b>Raphaël</b>	<b>La rose de Saragosse</b>	<b>04:12</b>	<i>Romans historiques</i>
Saragosse, 1485. Tandis que Torquemada tente d'asseoir sa terreur, un homme aux manières frustes pénètre le milieu des "conversos" qui bruisse de l'urgence de fuir; Plus encore que l'argent qui lui brûle les doigts, cette brute aux ongles sales et aux appétits de brigand aime les visages et les images. Il s'appelle Angel de la Cruz. Il est un "familier", un indic à la solde du plus offrant. mais un artiste aussi. La toute jeune Léa est la fille du noble Ménassé de Montesa. Orpheline de mère, elle est élevée dans l'amour des livres et de l'art, elle est le raffinement et l'espièglerie. L'esprit d'indépendance.					
<b>9569</b>	<b>JÉRUSALMY</b>	<b>Raphaël</b>	<b>Sauver Mozart</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
C'est l'histoire d'un attentat musical. Eté 1939, au lendemain de l'Anschluss, Otto J. Steiner égrène ses jours dans un sanatorium de Salzbourg tandis qu'au-dehors l'Histoire montre les crocs.					
<b>399</b>	<b>JEURY</b>	<b>Michel</b>	<b>Les beaux jours du docteur Nicolas</b>	<b>12:24</b>	<i>Romans</i>
En cette année 1886, le docteur Nicolas Martin rentre des colonies, où il a passé plus de dix ans. Dans le bourg du Limousin où il atterrit, les débuts sont ardues, ses patients refusant les remèdes étonnants qu'il a rapportés d'Extrême-Orient. Les rebouteux font courir de mauvais bruits et certains notables le battent froid. Puis le châtelain est retrouvé assassiné. Chacun soupçonne Manon, sa trop jeune épouse, tout acquise au jeune médecin. Décidé à la tirer d'affaire, Nicolas provoque les confidences de ses malades? avant d'être victime d'une tentative de meurtre.					
<b>353</b>	<b>JEURY</b>	<b>Michel</b>	<b>La metairie et le château</b>	<b>11:08</b>	<i>Romans</i>
Tienot, 11 ans en 1918 a deux amours : Le Bois de HautePAGE et le château : on y parle d'émanciper les métayers, libérer les femmes et plus étrange encore, des progrès de l'Aviation. Mais les problèmes se profilent... Une langue riche, mêlée de "patois".					

<b>250</b>	<b>JEURY</b>	<b>Michel</b>	<b>Angéline</b>	<b>13:51</b>	<i>Romans</i>
1857. Angéline, fille de forgeron, est engagée chez les Gardiency. Elevée dans la curiosité du monde, elle va découvrir, dans cette sage maison de notables, de troubles secrets de famille, des haines anciennes, des rivalités politiques et des amours interdites?					
<b>573</b>	<b>JEURY</b>	<b>Michel</b>	<b>Le printemps viendra du ciel</b>	<b>16:05</b>	<i>Romans</i>
Printemps 1944. La jeune Claudine rêve d'entrer dans la Résistance. Mais l'aventure, exaltante et rocambolesque à son commencement, prend vite une coloration dramatique. Printemps 1944. L'issue de la guerre est en train de se dessiner. A Réverac, dans le Périgord, les émissaires envoyés de Londres se multiplient. Parachutages et atterissages clandestins apportent l'espoir. Grisée par cette agitation, la jeune Claudine Chamarrand brûle d'entrer dans la Résistance. Elle est enrôlée par Robert Neuville, énigmatique personnage venu en Dordogne pour organiser une rencontre secrète.					
<b>8666</b>	<b>JÉZÉQUEL</b>	<b>Julie</b>	<b>Retour à la ligne</b>	<b>05:04</b>	<i>Romans</i>
Clara Talanne, scénariste de télévision, est bannie du milieu audiovisuel. Pour continuer à assumer confortablement l'éducation de son fils de 15 ans, qu'elle élève seule, elle décide de proposer, par le biais d'internet, ses services de négre. Son premier client, directeur d'une fabrique d'outillage industriel, lui demande de lui inventer une vie. Pourquoi? Pour qui? Et de quelle vie peut bien rêver cet homme froid et taciturne à mille lieues des fantasmes de Clara?					
<b>8549</b>	<b>JOFFO</b>	<b>Joseph</b>	<b>La jeune fille au pair</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Ellie est une jeune fille intelligente, bien élevée, capable de se remettre en question elle-même. Son avenir est tout tracé. Sa vie est tout ce qu'on pourrait appeler de plus basique, voire barbante. Ces mots terrifient notre personnage.					
<b>8277</b>	<b>JOFFO</b>	<b>Joseph</b>	<b>Un sac de billes</b>	<b>07:46</b>	<i>Biographie</i>
Un sac de billes est une autobiographie de Joseph Joffo couvrant les années 1941-1945 de sa vie. Il s'agit de son œuvre la plus connue.					
<b>648</b>	<b>JOFFRIN</b>	<b>Laurent</b>	<b>C'était nous</b>	<b>08:43</b>	<i>Romans</i>
Trois garçons de 17 ans vivent ensemble les événements de Mai 68. Une fille se joint à eux. Vingt ans plus tard, les trois garçons ont acquis de bonnes situations. La fille réapparaît et a besoin de leur aide... Un roman politique ancré dans l'actualité					
<b>8009</b>	<b>JOFFRIN</b>	<b>Laurent</b>	<b>La princesse oubliée</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Histoire passionnante, durant la seconde guerre mondiale, d'un réseau de résistance franco-britannique dont faisait partie une vraie princesse indienne, nationalisée française et qui joua un rôle éminemment héroïque.					
<b>1049</b>	<b>JOHANSEN</b>	<b>Hanna</b>	<b>Lena</b>	<b>05:16</b>	<i>Romans</i>
Lena, une femme de près de quatre-vingts ans, attend sa nièce Phia. Elle fait une tarte aux quetsches, met la table, se prépare, dans son for intérieur, à parler à Phia, avec qui elle aimerait partager un lourd secret.Elle déroule donc en pensée le fil de son existence : ses trois s?urs, la mort de leur mère, dans les années 30, puis celle du père, au front, pendant les tout derniers mois de la guerre. Et les hommes de sa vie. Un premier amour, dont elle tombe enceinte mais que la guerre éloigne. Willi, qu'elle n'aime pas mais qu'elle épouse pour ne pas avoir à subir le sort des mères célibataires.					
<b>525</b>	<b>JOHNSON</b>	<b>Craig</b>	<b>Steamboat</b>	<b>04:29</b>	<i>Romans</i>
En décembre 1988, quelque part dans le Wyoming, un accident de la route se produit, des morts et une blessée grave, une fillette de dix onze ans atrocement brûlée, mais vivante. Il faut la transporter d'urgence dans un hôpital pour enfants à Denver. Mais une tempête de neige, peut-être la tempête du siècle, arrive. Seul moyen pour rejoindre l'hôpital : un avion de la dernière guerre, un bombardier Mitchell B25 surnommé Steamboat et un seul homme capable de le piloter, l'ancien sheriff du patelin, désormais à la retraite. Une course contre le temps et contre les éléments s'engageant					

<b>924</b>	<b>JOHNSON</b>	<b>Josephine Winslow</b>	<b>Novembre</b>	<b>05:55</b>	<i>Romans</i>
Histoire de l'explosion d'une fratrie de trois soeurs, plongée dans la misère, qui voit son destin inexorablement basculer dans la tragédie. Tableau poignant d'une famille de la middle class américaine dans un pays ravagé par la crise de la Grane Dépression. Prix Pulitzer 1935					
<b>8903</b>	<b>JOLLIEN</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Le philosophe nu</b>	<b>07:24</b>	<i>Philosophie</i>
Comment vivre plus librement la joie quand les passions nous tiennent ? Comment oser un peu de détachement sans éteindre un cœur loin des recettes et des certitudes, Jollien découvre la fragile audace de se dénuder, de se dévêtir de soi.					
<b>8315</b>	<b>JOLLIEN</b>	<b>Alexandre</b>	<b>La construction de soi</b>	<b>07:24</b>	<i>Essais</i>
Alexandre Jollien se refuse à être le "philosophe handicapé". Loin des recettes new-age, il nous livre un dialogue intérieur sous la forme d'une correspondance adressée à Dame Philosophie et aux sages qui ont jalonné son parcours.					
<b>8617</b>	<b>JOLLIEN</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Eloge de la faiblesse</b>	<b>02:52</b>	<i>Philosophie</i>
Récit autobiographique prenant ! Alexandre Jollien, handicapé moteur, a, de par sa pugnacité et son intelligence, su tirer profit de cet handicap.					
<b>9226</b>	<b>JOLLIEN</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Petit traité de l'abandon</b>	<b>01:08</b>	<i>Essais</i>
Comment s'abandonner à la vie sans baisser les bras ? Comment goûter la joie sans nier la tragique de l'existence? Comment traverser les découragements sans devenir amer ? Voici quelques outils et exercices spirituels pour avancer.					
<b>8036</b>	<b>JOLY</b>	<b>Eva</b>	<b>Est-ce dans ce monde-là que nous voulons vivre ?</b>	<b>07:24</b>	<i>Essais</i>
L'instruction de l'affaire Elf dévoile un monde édifiant : caisses noires, prélèvements en tout genre, sociétés écrans, dépenses privées somptuaires... Une élite revendique l'impunité : une manière de vivre au-dessus des lois parce qu'on est plus fort que la loi.					
<b>1154</b>	<b>JÓN KALMAN STEFÁNSSON</b>	<b>Asta</b>		<b>13:24</b>	<i>Romans</i>
Reykjavik, au début des années 50. Sigvaldi et Helga décident de nommer leur deuxième fille Ásta, d'après une grande héroïne de la littérature islandaise. Un prénom signifiant ? à une lettre près ? amour en islandais qui ne peut que porter chance à leur fille? Des années plus tard, Sigvaldi tombe d'une échelle et se remémore toute son existence : il n'a pas été un père à la hauteur, et la vie d'Ásta n'a pas tenu cette promesse de bonheur. Jón Kalman Stefánsson enjambe les époques et les pays pour nous raconter l'urgence autant que l'impossibilité d'aimer.					
<b>465</b>	<b>JONASSON</b>	<b>Jonas</b>	<b>L' analphabète qui savait compter</b>	<b>12:57</b>	<i>Romans</i>
Roman: Née à Soweto pendant l'apartheid, Nombeko Mayeki commence à travailler à cinq ans, devient orpheline à dix et est renversée par une voiture à quinze. Tout semble la vouer à mener une existence de dur labeur et à mourir dans l'indifférence générale. Mais c'est sous-estimer le destin... et le fait qu'elle est une analphabète qui sait compter ? deux facteurs qui la conduisent loin de l'Afrique du Sud et la font naviguer dans les hautes sphères de la politique internationale.					
<b>9162</b>	<b>JONASSON</b>	<b>Jonas</b>	<b>Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans</i>
Quand la vie joue les prolongations, on peut s'autoriser quelques caprices et pourquoi pas faire le mur?					

<b>733</b>	<b>JONCOUR</b>	<b>Serge</b>	<b>Repose-toi sur moi</b>	<b>10:23</b>	<i>Romans</i>
Un roman plein d'empathie et de tendresse: la rencontre improbable entre Aurore, une parisienne chic, femme d'affaire mariée à un américain à qui tout réussit et Ludovic, un ancien agriculteur à la carrure de rugbyman reconverti en agent de recouvrement de dettes...Ils partagent la cour de leur immeuble et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître.					
<b>1443</b>	<b>JONES</b>	<b>Tayari</b>	<b>Des baisers parfum tabac</b>	<b>09:17</b>	<i>Romans</i>
Je n'étais pas du genre à penser que le sang suffisait à faire de nous des soeurs. Cependant, avoir partagé un père créait un lien qui s'enroulait autour de nos chevilles et ligotait nos poignets. " Mon père, James Witherspoon, est bigame. " C'est par cette confession percutante que Dana Lynn Yarboro débute le récit d'une enfance pas comme les autres au sein de la communauté afro-américaine d'Atlanta, dans les années 1980. Bien que née quatre mois avant sa demi-soeur, Chaurisse, Dana est pourtant l'enfant illégitime, fruit d'une union illicite.					
<b>8583</b>	<b>JONQUET</b>	<b>Thierry</b>	<b>Mon vieux</b>	<b>12:17</b>	<i>Romans policiers</i>
Récits de différentes situations de la vie courante. Pour les uns et les autres.					
<b>526</b>	<b>JOSSE</b>	<b>Gaëlle</b>	<b>L' ombre de nos nuits</b>	<b>03:31</b>	<i>Romans</i>
De passage dans une ville sans nom, une femme, dont nous ne connaissons pas l'identité, entre au musée. Au cours d'une déambulation distraite, elle est saisie par le Saint Sébastien soigné par Irène, de Georges de la Tour. Devant l'attitude d'Irène, tout en tendresse et en compassion, la femme va revivre les errements d'une histoire d'amour passée. En parallèle, nous suivons Georges de la Tour à Paris, pendant la création du Saint Sébastien, alors qu'il a pour projet de présenter le tableau au roi de France. Deux voix se font écho, celle du peintre et celle de Laurent, son apprenti, chargé de copier le tableau.					
<b>1016</b>	<b>JOSSE</b>	<b>Gaëlle</b>	<b>Une longue impatience</b>	<b>04:12</b>	<i>Romans</i>
Ce soir-là, Louis, seize ans n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le retour du bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini					
<b>775</b>	<b>JOSSE</b>	<b>Gaëlle</b>	<b>Un été à quatre mains</b>	<b>01:33</b>	<i>Romans</i>
Franz Schubert, compositeur déjà reconnu mais désargenté, a été invité comme maître de musique de deux jeunes filles de la haute aristocratie viennoise, dans leur somptueuse demeure d'été en Hongrie. Franz reconnaît bientôt en l'une des deux comtesses, la plus jeune et la plus talentueuse, son âme soeur. Cet amour cependant, va briser sur les conventions et les interdits de caste. Cette passion fut-elle partagée? Certains gestes, même les plus ténues, ne sont-ils pas, parfois, des aveux?					
<b>9883</b>	<b>JOSSE</b>	<b>Gaëlle</b>	<b>Noces de neige</b>	<b>03:35</b>	<i>Romans</i>
Irina sait qu'elle a menti. Un peu. Rien de très grave. Mais menti quand même. Certes, elle a bien vingt-six ans. Mais elle n'a jamais travaillé au Grand Café Pouchkine, comme elle l'a écrit à Enzo. Elles sont des centaines à rêver d'une autre vie. Mais pour Irina, rêver ne suffit pas. De Moscou, le Riviera Express doit la conduire à Nice, jusqu'à Enzo. Elle est prête à saisir sa chance. N'importe quelle chance. Mais sait-on vraiment ce qui nous attend ?					
<b>9463</b>	<b>JOUBERT</b>	<b>Jean</b>	<b>Les Enfants de Noé</b>	<b>08:00</b>	<i>Science fiction</i>
En 2006, une gigantesque tempête ensevelit l'hémisphère nord sous plusieurs mètres de neige. Quelques années plus tard, Simon raconte comment sa famille, prisonnière dans un chalet au cœur des Alpes, a réussi, à force de solidarité, de courage et d'ingéniosité à surmonter l'épreuve de ce cataclysme					

<b>1354</b>	<b>JOUSSE</b>	<b>Hélène</b>	<b>Les mains de Louis Braille</b>	<b>07:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Veuve depuis peu, Constance, la quarantaine, auteur de théâtre à succès, se voit confier l'écriture d'un biopic sur Louis Braille par son producteur et ami Thomas. Assistée d'Aurélien, mystérieux et truculent étudiant en histoire, elle se lance à c?ur perdu dans une enquête sur ce génie oublié, dont tout le monde connaît le nom mais si peu la vie. Elle retrace les premières années de Louis Braille, au tout début du XIXe siècle, ce garçon trop vif qui perd la vue à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Déterminé à apprendre à lire, il intègre l'Institution royale des jeunes aveugles.</p>					
<b>1473</b>	<b>JOY</b>	<b>David</b>	<b>Ce lien entre nous</b>	<b>07:39</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Darl Moody vit dans un mobil home sur l'ancienne propriété de sa famille. Un soir, alors qu'il braconne, il tue un homme par accident. Le frère du défunt, connu pour sa violence et sa cruauté, a vite fait de remonter la piste jusqu'à lui. Un face à face impitoyable s'engage alors. Avec "ce lien entre nous", David Joy esquisse un nouveau portrait noir des Appalaches. Quelle rédemption pour ces régions violentes et magnifiques, réduites au désespoir ? Seul un grand écrivain est capable de nous donner une réponse.</p>					
<b>8154</b>	<b>JULAUD</b>	<b>Jean-Joseph</b>	<b>Ca ne va pas ?</b>	<b>02:22</b>	<i>Humour</i>
<p>La poésie thérapie est peut-être un remède souverain pour soigner les maux par les mots. Les maux du corps et de l'âme ne seront peut-être pas guéris mais la potion sera douce et la compagnie des poètes agréable, divertissante.</p>					
<b>9305</b>	<b>JULIEN</b>	<b>Eric</b>	<b>Le chemin des neuf mondes</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Les indiens Kogis, derniers héritiers des grandes civilisations précolombiennes du continent sud-américain, tentent de préserver leur mémoire et leur équilibre face aux agressions de la modernité.</p>					
<b>8102</b>	<b>JULLIAN</b>	<b>Marcel</b>	<b>Le secret des rois de france</b>	<b>18:11</b>	<i>Histoire</i>
<p>" De Hugues Capet à Louis Philippe, Marcel Jullian et son équipe dévoilent les mystères de la psychologie et des rêves intimes de ces princes ".</p>					
<b>9716</b>	<b>JUVÉ</b>	<b>Teresa</b>	<b>Un marécage dans la ville</b>	<b>02:30</b>	<i>Biographie</i>
<p>Pour fuir le régime de Franco, des milliers d'Espagnols arrivent dans le Sud de la France juste avant le début de la deuxième guerre mondiale. Ces Mémoires d'exil racontent l'inconnu du voyage et la vie d'enfermement dans un hôpital désaffecté...</p>					
<b>9124</b>	<b>KABAT-ZINN</b>	<b>Jon</b>	<b>L' éveil des sens</b>	<b>15:43</b>	<i>Essais</i>
<p>Jon Kabat Zinn, docteur en biologie moléculaire, a été le pionnier de l'utilisation de la méditation en pleine conscience qu'il a appliquée pour réduire les souffrances et le stress des patients dont il avait la charge. Elle est ici exposée dans tous ses aspects et techniques.</p>					
<b>8024</b>	<b>KADARE</b>	<b>Ismail</b>	<b>Le général de l'armée morte</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
<p>20 ans après la défaite des Italiens en Albanie, un général italien se voit chargé de récupérer les ossements de ses compatriotes laissés sur place.</p>					
<b>8978</b>	<b>KAFKA</b>	<b>Franz</b>	<b>La métamorphose</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Sur une centaine de pages, l'auteur nous fait la narration de la nouvelle vie de Grégoire SAMSA, simple représentant de commerce qui s'est éveillé un beau matin "transformé en une véritable vermine".C'est à dire que Samsa est devenu un insecte humain .Etant la seule source de revenus ou presque de sa famille(ses deux parents et sa soeur), il va devoir faire face aux difficultés que crée sa nouvelle situation, dont bien entendu l'impossibilité de toute vie sociale ... et familiale .</p>					
<b>94</b>	<b>KAFKA</b>	<b>Franz</b>	<b>Lettre au père</b>	<b>02:16</b>	<i>Essais</i>
<p>La lettre d'un fils oppressé par la férule d'un père tyrannique. Kafka nous livre un regard désabusé sur la souffrance subie par l'incompréhension d'un père (alors décédé) perçu comme omnipotent et omniprésent. Une oeuvre indispensable à quiconque souhaite appréhender l'ensemble de la littérature kafkaïenne</p>					

<b>626</b>	<b>KAHN</b>	<b>Michèle</b>	<b>Un soir à Sanary</b>	<b>08:35</b>	<i>Romans historiques</i>
A Cologne, scène mondiale de l'art moderne, dans les années 30, le jeune critique d'art Max Hoka épouse Rosa, une femme rayonnante, et croit trouver le bonheur... lorsque les nazis s'emparent de l'Allemagne. Opposants, Max et Rosa doivent s'enfuir. Après une halte à Paris, ils s'établissent à Sanary-sur-Mer, port de pêche varois surnommé "Montparnasse-sur-Mer ou "Capitale de la littérature allemande", depuis que tant d'artistes allemands et autrichiens y ont trouvé refuge. Mais la guerre qui éclate met vite un terme à ce séjour idyllique...					
<b>9243</b>	<b>KAHN</b>	<b>Axel</b>	<b>Comme deux frères</b>	<b>07:00</b>	<i>Essais</i>
Axel, médecin biologiste, engagé depuis longtemps dans la réflexion éthique, Jean-François, journaliste, homme de média, croisent leurs souvenirs, évoquent leur famille et leurs premiers choix politiques.					
<b>8226</b>	<b>KAHN</b>	<b>Axel</b>	<b>Le secret de la salamandre</b>	<b>11:20</b>	<i>Religion</i>
La salamandre, dont l'organisme est capable de recréer des membres : ses pattes ou sa queue, est le symbole de l'immortalité. L'homme pourra-t-il, lui aussi, « s'autoréparer » ? Cet ouvrage fait le résumé des avancées de la science et de la médecine (la médecine régénératrice). A la pointe des techniques ultra modernes, ce livre n'intéressera que les passionnés de génomique, thérapie génique, biologie cellulaire, clonage, etc.					
<b>9261</b>	<b>KAHN</b>	<b>Jean-François</b>	<b>L' invention des Français</b>	<b>22:06</b>	<i>Histoire</i>
Avec verve et humour, Jean-François Kahn fait revivre les figures de héros injustement oubliés					
<b>8552</b>	<b>KAHN</b>	<b>Axel</b>	<b>L'homme, le bien, le mal</b>	<b>12:27</b>	<i>Essais</i>
?					
<b>9294</b>	<b>KAHN</b>	<b>Jean-François</b>	<b>Les rebelles</b>	<b>16:00</b>	<i>Histoire</i>
De l'Antiquité à nos jours, sur tous les continents, un jour, hommes ou femmes ont refusé l'oppression. De Jésus Christ à Nelson Mandela, ceci est leur histoire.					
<b>8774</b>	<b>KALOTAY</b>	<b>Daphne</b>	<b>Un papillon sous la neige</b>	<b>23:20</b>	<i>Romans</i>
À Boston, Nina, une ancienne danseuse du Bolchoï surnommée Papillon, met aux enchères ses précieux bijoux, emportés lors de son exil. C'est alors que Grigori, un homme d'origine russe, la contacte pour lui poser la plus incroyable des questions: est-il l'enfant qu'elle aurait abandonné? Chassé par la danseuse, Grigori, bien décidé à découvrir la vérité, va fouiller dans la vie de Papillon en Russie, un passé fait d'énigmes et de secrets.					
<b>8256</b>	<b>KALOU</b>		<b>La voie du Bouddha</b>	<b>14:12</b>	<i>Religion</i>
La voie du Bouddha est un ouvrage de référence, donnant une vue globale de la tradition orale du bouddhisme tibétain.					
<b>9354</b>	<b>KALOUAZ</b>	<b>Ahmed</b>	<b>Une étoile aux cheveux noirs</b>	<b>03:15</b>	<i>Romans</i>
Un homme traverse la France en mobylette pour retrouver sa mère. Bouleversant de tendresse et de pudeur					
<b>279</b>	<b>KASISCHKE</b>	<b>Laura</b>	<b>Esprit d'hiver</b>	<b>07:59</b>	<i>Romans</i>
Roman: Réveillée tard le matin de Noël, Holly se voit assaillie par un sentiment d'angoisse inexplicable. Le blizzard s'est levé, les invités se décommandent pour le déjeuner traditionnel. Holly se retrouve seule avec sa fille Tatiana, habituellement affectueuse, mais dont le comportement se révèle de plus en plus étrange et inquiétant.. Grand prix des lectrices de Elle 2014.					

<b>9061</b>	<b>KAWABATA</b>	<b>Yasunari</b>	<b>Kyoto</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
A Tokyo deux soeurs jumelles, séparées à la naissance, élevées l'une à la ville, l'autre à la campagne, se retrouvent à l'âge adulte.					
<b>9495</b>	<b>KAWABATA</b>	<b>Yasunari</b>	<b>Première neige sur le mont Fuji</b>	<b>02:30</b>	<i>Nouvelles</i>
Première neige sur le mont Fuji rassemble six nouvelles inédites du Prix Nobel de littérature, Yasunari Kawabata. On y retrouve l'inspiration poétique et sensuelle qui caractérise les chefs-d'oeuvre de l'auteur des " Belles endormies." Qu'il évoque un couple séparé par la guerre, réuni des années plus tard au pied du mont Fuji, l'amitié entre deux écrivains dont l'un est condamné au silence, ou la mélancolie d'une fin d'automne à Tokyo, c'est par touches subtiles et avec un art consommé de l'image que Kawabata esquisse, tel un peintre, portraits et sentiments, rêves et rêveries.					
<b>9198</b>	<b>KAWAKAMI</b>	<b>Hiromi</b>	<b>Le temps qui va, le temps qui vient</b>	<b>08:21</b>	<i>Romans</i>
Rencontres et solitude dans un petit quartier de Tokyo. La découverte d'un Japon tout à la fois léger et grave.					
<b>734</b>	<b>KEANE</b>	<b>Mary Beth</b>	<b>La cuisinière</b>	<b>10:02</b>	<i>Romans</i>
Immigrée irlandaise courageuse et obstinée arrivée seule à New York à la fin du XIXe siècle, Mary Mallon travaille comme lingère avant de se découvrir un talent caché pour la cuisine. Malheureusement, dans toutes les maisons bourgeoises où elle est employée, les gens contractent la typhoïde, et certains en meurent.					
<b>9052</b>	<b>KEEGAN</b>	<b>Claire</b>	<b>Les trois lumières</b>	<b>01:20</b>	<i>Récits</i>
L'Irlande dans les années 80. Une fillette est emmenée par son père chez des inconnus, les Kinsella, un couple sans enfants. La petite fille s'intègre facilement dans cette famille douce et tendre qui ressemble peu à la sienne, dépassée par le nombre d'enfants et les problèmes matériels					
<b>8585</b>	<b>KELEN</b>	<b>Jacqueline</b>	<b>Les amitiés célestes</b>	<b>09:52</b>	<i>Religion</i>
"L'amitié n'est pas un sentiment, mais une vertu" - L'amitié qui se tourne vers l'autre qui se montre attentive et désintéressée, demeure fidèle (J.K.). Voici un voyage à travers les époques et à travers l'Europe chrétienne.					
<b>139</b>	<b>KEMPINSKI</b>	<b>Tom</b>	<b>Duo pour violon seul</b>	<b>01:38</b>	<i>Théâtre</i>
Stéphanie Abrahams, violoniste célèbre, jeune, riche et adulée, voit sa vie basculer : elle ne pourra plus jamais jouer du violon car elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Un psychiatre, le docteur Feldmann, l'aide malgré elle et l'amène à se poser des questions sur le sens de sa vie. De leurs discussions acharnées sortiront la lumière et l'espoir					
<b>8425</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Les désarrois de Ned Allen</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
Responsable de la vente d'espaces publicitaires pour un célèbre magazine, Ned Allen connaît une réussite fulgurante. Jusqu'au jour où il est licencié.					
<b>9564</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Mirage</b>	<b>14:26</b>	<i>Romans</i>
Paul n'est pas un mari parfait: artiste, fantasque, insouciant, dépensier. Le couple s'aime mais la crise couve. Pour changer d'air, ils partent au Maroc. Et là un secret si lourd est révélé que Paul disparaît. Folle de douleur, Robyn se lance à sa recherche? Une quête qui la conduira au bout d'elle-même? Une histoire d'amour et de trahison					
<b>8397</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>La poursuite du bonheur</b>	<b>26:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Manhattan, Thanksgiving 1945. Artistes, écrivains, musiciens... tout Greenwich Village se presse à la fête organisée par Eric Smythe, dandy et dramaturge engagé. Ce soir-là, sa soeur Sara, fraîchement débarquée à New York, croise le regard de Jack Malone, journaliste de l'armée américaine. Amour d'une nuit, passion d'une vie, l'histoire de Sara et Jack va bouleverser plusieurs générations. Un demi-siècle plus tard, à l'enterrement de sa mère, Kate Malone remarque une vieille dame qui ne la quitte pas des yeux. Coups de téléphone, lettres incessantes... Commence alors un harcèlement de tous les instants.					



<b>8382</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>La femme du Ve</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Un nouveau cauchemar savamment orchestré par un Douglas Kennedy plus machiavélique que jamais, dans un Paris inattendu et crépusculaire.					
<b>9091</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Piege nuptial (cul de sac)</b>	<b>05:30</b>	<i>Romans</i>
Ce qui a manqué à Nick, journaliste américain en virée dans le bush australien? des règles élémentaires de survie : ne jamais rouler de nuit sur une route déserte, ne jamais céder aux charmes d'une auto-stoppeuse du cru, et ne jamais se laisser droguer, enlever et épouser par ladite autochtone. Dans son village, le divorce n'est pas autorisé, mais le nombre de veuves y est impressionnant..					
<b>9273</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Rien ne va plus</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans</i>
Les bons et les mauvais anges sont à l'oeuvre dans la ville de Los Angeles, en particulier Hollywood. Ce récit relate les hauts et les bas de la carrière d'un scénariste.					
<b>8290</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Les charmes discrets de la vie conjugale</b>	<b>18:55</b>	<i>Romans</i>
Le plus bovaryen des romans de une héroïne trahit son pays et sa famille. Un portrait de femme et une histoire de l'Amérique, des années 1960 à l'après-11 Septembre. D'une radicalité à l'autre.					
<b>9384</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Cul-de-sac</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Je n'avais rien contre l'Australie avant d'écraser un kangourou par une nuit sans lune et de rencontrer Angie sur une plage ensoleillée. Douce, chaude, Angie. Un vrai rêve pour le voyageur fatigué. C'est quand j'ai su que je l'avais épousée que les choses se sont gâtées, vraiment gâtées jusqu'au cauchemar.					
<b>809</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Toutes ces grandes questions sans réponse</b>	<b>09:09</b>	<i>Biographie</i>
Une lecture vivifiante, un livre à mi-chemin entre confessions et essai littéraire, un véritable manuel d'art de vivre, où l'auteur se dévoile comme jamais					
<b>527</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>Murmurer à l'oreille des femmes</b>	<b>06:50</b>	<i>Nouvelles</i>
Ce sont des hommes et des femmes comme les autres, aux vies apparemment bien réglées. Ils sont douze? Douze histoires, qui dévoilent ce qu'on se raconte à longueur de temps et qui pourtant font encore et toujours tourner le monde?					
<b>1111</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>La symphonie du hasard</b>	<b>Série : La symphonie du hasard T 1 10:07</b>	<i>Romans</i>
À New York, dans un bureau, une éditrice lit un manuscrit. Une ?uvre qui la trouble et qui va la replonger dans son passé et celui de sa famille. Sur le papier, une famille comme tant d'autres au pays de l'Oncle Sam, un bonheur propre, une vie plutôt confortable. Et pourtant? Aux années soixante insouciantes vont succéder les années soixante-dix tumultueuses. Et faire exploser au passage toutes ces familles qui croyaient encore au rêve américain?					
<b>1112</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>La symphonie du hasard</b>	<b>Série : La symphonie du hasard T 2 08:57</b>	<i>Romans</i>
Fresque à l'ampleur inédite, La Symphonie du hasard couvre vingt ans d'histoire américaine. Dans le bouillonnement social, culturel et politique des sixties-seventies, de New York à Dublin en passant par l'Amérique latine, un roman-fleuve, porté par un souffle puissant. Pas évident d'échapper à sa famille, a fortiori quand cette dernière est en conflit permanent, avec une fâcheuse tendance à se mettre dans des situations compliquées. Alice Burns, elle, a choisi une solution radicale : mettre un océan entre elle et les siens et poursuivre ses études en Irlande.					
<b>1155</b>	<b>KENNEDY</b>	<b>Douglas</b>	<b>La symphonie du hasard</b>	<b>Série : La symphonie du hasard T 3 11:47</b>	<i>Romans</i>
Après la découverte d'Alice et de sa famille dans le Livre 1 et l'escapade irlandaise du Livre 2, Douglas Kennedy nous ramène aux États-Unis dans le Livre 3, entre New York et Boston, sur les traces d'une Alice dévastée, en quête désespérée d'une forme de sérénité. Sous le choc du drame advenu à Dublin, Alice est rentrée aux États-Unis. En rupture avec sa mère, elle quitte la maison familiale et trouve refuge dans le minuscule appartement de son ami Duncan à New York. L'heure est à la résignation : elle accepte un poste d'enseignante dans une petite université progressiste du Vermont et multiplie les allers-retours à New York.					

<b>9754</b>	<b>KERANGAL</b>	<b>Maylis De</b>	<b>Corniche Kennedy</b>	<b>06:13</b>	<i>Romans</i>
Le temps d'un été, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer... Âpre et sensuelle, la magie de ce roman ne tient qu'à un fil, le fil d'une écriture sans temps morts, cristallisant tous les vertiges.					
<b>10042</b>	<b>KERANGAL</b>	<b>Maylis De</b>	<b>Un chemin de tables</b>	<b>02:14</b>	<i>Récits</i>
Brasserie parisienne, restaurant étoilé, auberge gourmande, bistrot gastronomique, Mauro, jeune cuisinier autodidacte, traverse Paris à vélo, de place en place, de table en table					
<b>479</b>	<b>KERANGAL</b>	<b>Maylis De</b>	<b>A ce stade de la nuit</b>	<b>01:08</b>	<i>Récits</i>
Lampedusa. Une nuit d'octobre 2013, une femme entend à la radio ce nom aux résonnances multiples.. Lampedusa, île de littérature et de cinéma devenue l'épicentre d'une tragédie humaine					
<b>8803</b>	<b>KERANGAL</b>	<b>Maylis De</b>	<b>Naissance d'un pont</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Roman :Ce livre raconte la construction d'un pont suspendu dans une Californie imaginaire à partir des destins croisés d'une dizaine d'hommes et de femmes. Prix Médicis 2010					
<b>478</b>	<b>KERANGAL</b>	<b>Maylis De</b>	<b>Réparer les vivants</b>	<b>06:57</b>	<i>Romans</i>
Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pause méditative...					
<b>9977</b>	<b>KERNER</b>	<b>Pierre</b>	<b>Moi, parasite</b>	<b>05:00</b>	<i>Sciences</i>
Moi, parasite, je vous remercie d'offrir enfin une tribune à mon parti, celui des organismes trop souvent méprisés au seul motif qu'ils vivent aux dépens d'autres espèces. Venez à la rencontre de nos différents représentants qui s'expriment au fil des chapitres : écoutez l'érudit ver solitaire vous narrer l'histoire à rebondissements de sa découverte ; une fourmi générale des armées exposer nos stratégies d'attaque et de défense contre nos hôtes ; une guêpe sadique débroussailler les subtilités de l'enchevêtrement parasitaire ; l'hermaphrodite Diplozoon décrire avec extase notre Kâma Sûtra intime...					
<b>699</b>	<b>KERNINON</b>	<b>Julia</b>	<b>Le dernier amour d'Attila Kiss</b>	<b>03:07</b>	<i>Romans</i>
A Budapest, Attila Kiss, 51 ans, travailleur de nuit hongrois, rencontre Theodora Babbenberg, 25 ans, riche héritière viennoise.En racontant la naissance d'un couple, Julia Kerninon déploie les mouvements de l'amour dans ses balbutiements. Car l'amour est aussi un art de la guerre, nous démontre-t-elle avec virtuosité dans son deuxième roman					
<b>1202</b>	<b>KERNINON</b>	<b>Julia</b>	<b>Ma dévotion</b>	<b>05:17</b>	<i>Romans</i>
Après vingt-trois ans de silence, Helen et Frank se croisent par hasard sur un trottoir de Londres. Dans le coc des retrouvailles, la voix d'Helen s'élève pour livrer à Frank sa version de leur vie ensemble depuis leur rencontre en 1950, à Rome, alors qu'ils étaient encore adolescents, jusqu'à ce terrible jour de janvier 1995 qui signa leur rupture définitive. Elle retrace l'éblouissante carrière de peintre de Frank et tout ce qu'il lui doit à elle sameilleure amie.					
<b>8952</b>	<b>KERR</b>	<b>Philip</b>	<b>La pâle figure</b>	<b>11:40</b>	<i>Romans policiers</i>
Septembre 1938. Pendant que Berlin attend l'issue des pourparlers de Munich, le détective privé Bernhard Gunther est appelé par Frau Lange, une importante éditrice, qui subit un chantage relatif à son fils homosexuel. Au même moment, un ami policier lui propose une autre mission difficile à refuser : travailler pour les services du tout-puissant responsable nazi Heydrich, qui le lance sur la piste d'un tueur en série					

<b>8953</b>	<b>KERR</b>	<b>Philip</b>	<b>Un requiem allemand</b>	<b>11:40</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Policier : C'est dans le Berlin de 1947 que nous retrouvons Bernie Gunther . Un Berlin de cauchemar, écrasé sous les bombes, en proie au marché noir, à la prostitution... C'est dans ce contexte que Gunther est contacté par un colonel de renseignement soviétique, dans le but de sauver de la potence un nommé Becker, accusé du meurtre d'un officier américain. Quel rôle jouait au juste ce Becker que Bernie a connu quelques années plus tôt ? coupable idéal ? Il va devoir prouver que son passage sur le front de l'Est n'a pas entamé ses capacités. D'autant qu'il s'agit aussi de sauver sa peau.</p>					
<b>8951</b>	<b>KERR</b>	<b>Philip</b>	<b>L' été de cristal</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Vétéran du front turc et ancien policier, Bernie Gunther, trente-huit ans, est devenu détective privé, spécialisé dans la recherche des personnes disparues. Et le travail ne manque pas, à Berlin, durant cet été 1936 où les S.A., à la veille des jeux Olympiques, se chargent de rendre la ville accueillante aux touristes. C'est cependant une mission un peu particulière que lui propose un puissant industriel, Hermann Six : ce dernier n'a plus à chercher sa fille, assassinée chez elle en même temps que son mari, mais les bijoux qui ont disparu du coffre-fort. Bernie se met en chasse.</p>					
<b>141</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>La vallée des rubis</b>	<b>10:39</b>	<i>Romans</i>
<p>Plus secrète que La Mecque, plus difficile d'accès que Lhassa, il existe au c?ur de la jungle birmane une petite cité inconnue des hommes et qui règne pourtant sur eux par ses fabuleuses richesses depuis des siècles : c'est Mogok, citadelle du rubis, la pierre précieuse la plus rare, la plus chère, la plus ensorcelante. Mogok, perdue dans un dédale de collines sauvages par-delà Mandalay. Mogok autour de laquelle rôdent les tigres.</p>					
<b>88</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>L' Armée des ombres</b>	<b>06:59</b>	<i>Romans</i>
<p>C'est à Londres, en 1943, que Joseph Kessel, conteur inégalable et premier chroniqueur de notre temps, a écrit "L'armée des ombres", qui n'est pas seulement l'un de ses chefs-d'œuvre mais le roman-symbole de la Résistance que l'auteur présente ainsi : "La France n'a plus de pain, de vin, de feu. Mais surtout elle n'a plus de lois".</p>					
<b>108</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>Les Amants du Tage</b>	<b>03:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Antoine et Kathleen se rencontrent au Portugal, sur les bords du Tage. Lui vient de tuer sa femme. Mais il a été acquitté. Elle est traquée : la police ne sait pas encore que c'est elle, sur la falaise, qui a poussé son mari. Son crime n'a laissé aucune trace.« En découvrant le même signe fatal dans leur passé, en mettant en commun les chiffres de leur solitude, ils avaient soudain retrouvé le sens de la vie. Ils n'étaient plus emmurés dans leur propre souffle ».Mais un détective de Scotland Yard, subtil et machiavélique, empoisonne leur amour et les amène à se détruire l'un par l'autre.</p>					
<b>9347</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>Le lion</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Au coeur de la savane, entre les animaux sauvages et les hommes passionnés, un drame se joue. La petite fille se lie d'amitié avec le lion du Kilimandjaro. Une histoire de confiance et d'amour se noue.</p>					
<b>87</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>L'équipage</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
<p>L'Équipage est un roman situé pendant la Première Guerre mondiale, et décrivant la vie (et la mort) des membres d'une escadrille d'observation, ayant pour chef le Capitaine Gabriel Thélis, en hommage au Capitaine Thélis Vachon qui fut le chef de l'escadrille dans laquelle servit Kessel durant la Première Guerre mondiale.La trame fait intervenir un jeune observateur âgé de 20 ans, l'aspirant Jean Herbillon, qui découvre que l'homme avec qui il fait équipage, le lieutenant Maury, est le mari de sa maîtresse.</p>					
<b>9534</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>Mermoz</b>	<b>13:30</b>	<i>Biographie</i>
<p>Il fut le plus prestigieux et le plus aimé des pilotes à l'époque où l'aviation comptait encore des aventures qui tenaient de l'épopée et inspiraient au monde entier une admiration sans borne. Kessel, son ami et son biographe dit de lui : " Archange glorieux, neurasthénique profond, mystique résigné, païen éblouissant, amoureux de la vie, incliné vers la mort, enfant et sage, tout cela était vrai chez Mermoz, mais tout cela était faux si l'on isolait chacun de ces éléments. Car ils étaient fondus dans une extraordinaire unité.</p>					

<b>52</b>	<b>KESSEL</b>	<b>Joseph</b>	<b>Hong-Kong et Macao</b>	<b>06:00</b>	<i>Voyages</i>
<p>1957. Le monde est entre deux périodes, la guerre de Corée et le Grand Bond en Avant de Mao. Kessel revient d'un voyage au seuil de la Chine, à l'embouchure de la rivière des Perles. Il raconte ce qu'il a vu à Hong-Kong et à Macao, terres britannique et portugaise. Aidé par un chinois parlant anglais, il est entré là où un étranger ne pénètre pas aisément. Il a découvert Kowloon City, une zone de non-droit qui n'appartient à personne et qui accueille tous les voleurs, tueurs, et autres bandits en quête de planque. De l'autre côté du bras de mer, il y avait Hong Kong, l'étréscillante. Et Macao, ses tripots et ses trafics.</p>					
<b>190</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Les anges meurent de nos blessures</b>	<b>12:39</b>	<i>Romans</i>
<p>Il se faisait appeler Turambo, du nom du village misérable où il était né, dans l'Algérie des années 1920. Il avait pour lui sa candeur désarmante et un direct du gauche foudroyant. Il fréquenta le monde des Occidentaux, connut la gloire, l'argent et la fièvre des rings, pourtant aucun trophée ne faisait frémir son âme mieux que le regard d'une femme. De Nora à Louise, d'Aïda à Irène, il cherchait un sens à sa vie. Mais dans un monde où la cupidité et le prestige règnent en maîtres absolus, l'amour se met parfois en grand danger.</p>					
<b>1427</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Le sel de tous les oublis</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce livre nous conte les tribulations d'Adem, instituteur dans la campagne d'Alger, après que sa femme l'a quitté. Il quitte son poste et prend la route sans autre but que l'oubli, il vivra de rencontres fortuites et de misère, en quête d'une rédemption. Des personnages viendront se poser un à un sur son chemin. C'est le récit de personnes abîmées par la guerre, par l'amour et qui tentent de se reconstruire sur le rivage d'un nouveau pays.</p>					
<b>8034</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Les hirondelles de Kaboul</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans le Kaboul de l'an 2000, alors que les talibans font régner sur l'Afghanistan un régime atroce, quatre personnages inoubliables. Il y a Mohsen, qui descend d'une famille de commerçants prospères que les talibans ont ruinée; Zuneira, sa femme, qui fut une enseignante brillante et qui n'a plus le droit de sortir de chez elle. Ils survivent dans des conditions morales et matérielles abominables, soutenus par l'amour qu'ils se portent et le respect qu'ils doivent à l'intelligence et à la connaissance.</p>					
<b>8289</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>L' écrivain</b>	<b>09:52</b>	<i>Biographie</i>
<p>A 10 ans, Mohammed est envoyé dans une école militaire oranaise. Entouré jusque là de tendresse, insouciant, plein de vie, il doit affronter inconfort, grossièretés.</p>					
<b>8221</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>A quoi rêvent les loups</b>	<b>09:20</b>	<i>Essais</i>
<p>Alger, fin des années 80. Voici l'histoire de Nafa Walid, un jeune garçon qui rêvait de gloire avant de se réveiller broyé au cœur du cauchemar.</p>					
<b>8513</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Ce que le jour doit à la nuit</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Grand roman de l'Algérie coloniale entre 1936 et 1962 - une Algérie torrentielle, passionnée et tumultueuse - qui éclaire d'un nouveau jour la dislocation des deux communautés amoureuses de ce pays.</p>					
<b>8209</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>L' attentat</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans un restaurant de Tel-Aviv, une femme se fait exploser au milieu de dizaines de clients. A l'hôpital, le docteur Amine, chirurgien israélien d'origine arabe, opère à la chaîne les survivants de l'attentat. Dans la nuit qui suit le carnage, on le rappelle d'urgence pour examiner le corps déchiété de la kamikaze. Le sol se dérobe alors sous ses pieds : il s'agit de sa propre femme.</p>					
<b>1252</b>	<b>KHADRA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Khalil</b>	<b>05:28</b>	<i>Romans</i>
<p>Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale.</p>					

261	KHADRA	Yasmina	La part du mort	12:57	Romans policiers
Le pays est au bord de la guerre civile et le peuple ne le sait pas. Ici comme ailleurs, se frotter aux puissants est synonyme de mort rapide. Llob, pourtant, après que son lieutenant a été accusé de tentative de meurtre sur l'une des sommités corrompues du pouvoir, ne peut se résoudre à entendre raison. Il enquête et fouille le passé. Ce qu'il découvre, dérange. Une historienne au rôle peu clair, tente de l'aider. Massacre, camouflés, vendetta, manipulations, Llob va plonger au centre des ténèbres avec une seule question :A qui profite le crime ?					
9304	KHADRA	Yasmina	L' Olympe des infortunes	04:00	Romans
L' « Olympe de infortunes » est un lieu éloigné de la cité, un terrain vague bordé par la mer. Des laissés-pour-compte y vivent selon leurs propres lois. Ach le Borgne, Junior,Pipo, le Pacha, ces personnages hauts en couleur ont décidé de tourner définitivement le dos à la société. Ils se définissent comme des « Horrs », c'est-à-dire des clochards volontaires qui ne veulent qu'une chose : être libres. Ce qu'ils parviennent à créer ensemble contraste avec la violence et l'individualisme de nos métropoles. Mais sont-ils heureux ?					
255	KHADRA	Yasmina	Les sirènes de Bagdad	07:57	Romans
Kafr Karam. Un petit village aux confins du désert irakien. On y débat devant la télévision, on s'y ennue, on attend, loin de la guerre que viennent de déclencher les occidentaux. Mais le conflit va finir par rattraper cette région où la foi, la tradition et l'honneur ne sont pas des mots vides de sens. Quand une nouvelle humiliation vient profaner ce qu'un Bédouin a de plus sacré, alors s'ouvre le temps de la colère et de la riposte. Seul le sang pourra laver ce qui a été souillé?« Tragiquement convaincant » Guillaume Chérel, le Point« Magnifique plaidoyer contre toute forme de fanatisme » Vivre plus					
10010	KHADRA	Yasmina	La dernière nuit du Raïs	05:21	Romans
Un plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane. Portrait universel des dictateurs déchus					
1331	KHADRA	Yasmina	L'outrage fait à Sarah Ikker	Série : L'outrage fait à Sarah Ikker T 1 06:05	Romans
" Sarah aurait tant aimé que son mari se réveille et qu'il la surprenne penchée sur lui, pareille à une étoile veillant sur son berger. Mais Driss ne se réveillerait pas. Restitué à lui-même, il s'était verrouillé dans un sommeil où les hantises et les soupçons se neutralisaient, et Sarah lui en voulait de se mettre ainsi à l'abri des tourments qui la persécutaient. Aucun ange ne t'arrive à la cheville, lorsque tu dors, mon amour, pensa-t-elle.					
8904	KHOURY	Raymond	Le dernier templier	18:30	Romans policiers
Grande soirée de vernissage au Métropolitain Muséum de New York, où sont présentés les fabuleux trésors du Vatican. Soudain, quatre cavaliers en costume de Templiers sèment l'apocalypse. En quelques minutes, l'exposition vire au carnage					
862	KHOURY-GHATA	Vénus	L' adieu à la femme rouge	03:58	Romans
Après le passage d'un photographe occidental, la femme aux cheveux rouges disparaît brutalement de la palmeraie où elle vivait, laissant derrière elle ses deux enfants bouleversés. Le mari et les enfants suivront les traces de la mère de ville en ville et la retrouveront des mois plus tard sur les murs de Séville, devenue top model. Ascension rapide suivie d'une chute brutale. Misère et maladie rattrapent la reine d'hier. Livre tragique et drôle sur l'exil, la famille et la condition des migrants					
132	KIBLER	Julie	Les couleurs de l'espoir	11:32	Romans
Un premier roman inspiré de la vie de la propre grand-mère de l'auteur! Et surtout une histoire poignante qui nous a bouleversés. Résumé : Au Texas, Dorrie, coiffeuse noire a noué une relation tendre et complice avec l'une de ses clientes.					
194	KIDD	Sue Monk	Le secret des abeilles	09:54	Romans
Roman : En 1964, Lily a quatorze ans et vit avec son père, et Rosaleen, sa nourrice noire. Lorsque Rosaleen se fait molester par des Blancs, Lily décide de fuir avec elle cette vie de douleurs et de mensonges. Elles trouvent refuge chez les soeurs Boatwright, trois apicultrices dont l'emblème est une Vierge noire. À leurs côtés, Lily va être initiée à la pratique quasi mystique de l'apiculture, à l'affection, à l'amour et à la tolérance					

<b>9960</b>	<b>KINER</b>	<b>Aline</b>	<b>La nuit des béguines</b>	<b>08:57</b>	<i>Romans historiques</i>
A Paris, au Moyen Âge, un bâtiment singulier borde la rue de l'Ave Maria, dans le Marais : le grand béguinage royal, fondé par Saint Louis. Dans ses murs vit une communauté de femmes hors normes. Veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, la sérénité du béguinage est troublée par l'exécution en Place de Grève de Marguerite Porete, une béguine de Valenciennes, brûlée vive pour avoir écrit un livre qui compromet l'ordre établi					
<b>1515</b>	<b>KING</b>	<b>Stephen</b>	<b>Si ça saigne</b>	<b>14:51</b>	<i>Nouvelles</i>
Les journalistes le savent : si ça saigne, l'info se vend. Et l'explosion d'une bombe au collège Albert Macready est du pain béni dans le monde des news en continu. Holly Gibney, de l'agence de détectives Finders Keepers, travaille sur sa dernière enquête lorsqu'elle apprend l'effroyable nouvelle en allumant la télévision. Elle ne sait pas pourquoi, mais le journaliste qui couvre les événements attire son attention... Quatre nouvelles magistrales, dont une suite inédite au thriller L'Outsider, qui illustrent une fois de plus l'étendue du talent de Stephen King.					
<b>8058</b>	<b>KING</b>	<b>Stephen</b>	<b>La petite fille qui aimait Tom Gordon</b>	<b>09:52</b>	<i>Science fiction</i>
Roman: Le monde a des dents et quand l'envie le prend de mordre, il ne s'en prive pas. Trisha McFarland avait neuf ans lorsqu'elle s'en aperçut. Ce fut un matin, au début du mois de juin. À dix heures, elle était assise à l'arrière de la Dodge Cararan de sa mère, vêtue de son maillot d'entraînement bleu roi de l'équipe des Red Sox (avec 36 Gordon inscrit au dos) et jouait avec Mona, sa poupée. À dix heures trente, elle était perdue dans la forêt.					
<b>9369</b>	<b>KING</b>	<b>Stephen</b>	<b>Jessie</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Il ne fallait pas jouer avec ce petit Jessie. Vous voilà enchaînée sur votre lit, le cadavre de Gérald à vos pieds, condamnée à vous enfoncer dans la nuit, la terreur et la folie. Les femmes seules dans le noir sont des portes ouvertes. Si elles appellent à l'aide qui sait quelles créatures horribles leur répondront?					
<b>8099</b>	<b>KINGSOLVER</b>	<b>Barbara</b>	<b>Une île sous le vent</b>	<b>07:24</b>	<i>Nouvelles</i>
Histoires de femmes, jeunes, moins jeunes ou vieilles, elles sont là toutes ces femmes drôles et tenaces.					
<b>9755</b>	<b>KIRBY</b>	<b>Emma-Jane</b>	<b>L'opticien de Lampedusa</b>	<b>03:19</b>	<i>Romans</i>
La cinquantaine, l'opticien de Lampedusa est un homme ordinaire. Avec sa femme, il tient l'unique magasin d'optique de l'île. Ils aiment les sardines grillées, les apéros en terrasse et les sorties en bateau sur les eaux calmes autour de leur petite île paradisiaque.					
<b>8796</b>	<b>KISER</b>	<b>John W.</b>	<b>Passion pour l'Algérie</b>	<b>20:58</b>	<i>Biographie</i>
John Kiser fait revivre, autour de la figure mystique de Frère Christian, ce que les messages des moines de Tibhirine, fait d'ouverture et d'écoute, signifiait au quotidien pour les habitants de ce coin perdu d'une Algérie devenue indépendante (Le Monde)					
<b>9778</b>	<b>KLETZKY-PRADÈRE</b>	<b>Tatiana</b>	<b>La petite Russe</b>	<b>05:51</b>	<i>Romans</i>
Quillanaise d'adoption, Tatiana raconte sa vie et celle de ses parents Sergueï et Polia, des immigrés russo-ukrainiens respectueux de la France et de ses lois.					
<b>8144</b>	<b>KLETZKY-PRADÈRE</b>	<b>Tatiana</b>	<b>Les myosotis d'Ukraine</b>	<b>19:44</b>	<i>Romans</i>
A travers la vie de Polia, la mère de l'auteur, on découvre une forme ancestrale de civilisation, mal connue. C'est l'histoire d'un grand amour contrarié par l'Histoire. . .l'exode. . .la vie des réfugiés dans cinq pays du monde.					
<b>63</b>	<b>KOCH</b>	<b>Herman</b>	<b>Le dîner</b>	<b>07:37</b>	<i>Romans</i>
Le Dîner dresse le portrait de notre société en pleine crise morale. Deux frères et leurs épouses se donnent rendez vous dans un restaurant branché d'Amsterdam.					

<b>735</b>	<b>KÖHLMEIER</b>	<b>Michael</b>	<b>La petite fille au dé à coudre</b>	<b>02:37</b>	<i>Romans</i>
Une petite étrangère de six ans perdue dans une ville inconnue et deux garçons égarés comme elle vont apprendre à survivre dans un monde où ils n'ont pas leur place. Le portrait bouleversant d'une enfance perdue.					
<b>8341</b>	<b>KONSALIK</b>	<b>Heinz G.</b>	<b>Une Croix en Sibérie</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Dans un camp de travail perdu aux confins de la Sibérie, des hommes sont réduits en esclavage. Un prêtre se glisse clandestinement parmi eux et tente de leur apporter la chaleur et le réconfort de la foi .					
<b>8962</b>	<b>KORMAN</b>	<b>Cloé</b>	<b>Les hommes-couleurs</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
En 1989, un ingénieur cherche à percer le mystère d'un chantier ferroviaire, à la frontière américano-mexicaine qui a mobilisé des milliers d'ouvriers. Sans poser un seul rail.					
<b>10036</b>	<b>KOSMOWSKI</b>	<b>Marie</b>	<b>Le miroir de l'eau</b>	<b>07:55</b>	<i>Romans</i>
Suzanne, femme redoutable murée dans le silence depuis des années, voudrait que le passé reste enfoui. Gabrielle a-t-elle d'autre choix que de percer le mystère de la mort de sa sœur. Alice est en proie à d'étranges visions. Antoine, on l'accuse d'être le déclencheur de tous les malheurs. Qu'ont-ils tous à cacher? Quels secrets recèle ce lac dont les eaux semblent soudain s'agiter?...					
<b>1498</b>	<b>KOUCHNER</b>	<b>Camille</b>	<b>La familia grande</b>	<b>04:16</b>	<i>Récits</i>
"Souviens-toi, maman : nous étions tes enfants." C.K. C'est l'histoire d'une grande famille qui aime débattre, rire et danser, qui aime le soleil et l'été. C'est le récit incandescent d'une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la familia grande.					
<b>9279</b>	<b>KOURKOV</b>	<b>Andreï</b>	<b>Le pingouin</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Impossible de résumer les mille et une aventures que partagent un homme naïf et un pingouin mélancolique.					
<b>8066</b>	<b>KOVALEVSKAĀ</b>	<b>SofĀ Vasilevna</b>	<b>Une nihiliste</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Sophie KovalesvskaĀ (1850-1891) est une fille de général, féministe, communiste, nihiliste et mathématicienne de génie.					
<b>1156</b>	<b>KRAUSS</b>	<b>Nicole</b>	<b>Forêt obscure</b>	<b>09:19</b>	<i>Romans</i>
Jules Epstein a disparu. Après avoir liquidé tous ses biens, ce riche new-yorkais est retrouvé à Tel-Aviv, avant qu'on perde à nouveau sa trace dans le désert. L'homme étrange qu'il a rencontré et qui l'a convié à une réunion des descendants du roi David serait-il pour quelque chose ? A l'histoire de Jules répond celle de Nicole une écrivaine américaine qui doit affronter le naufrage de son mariage. Elle part à Tel-Aviv où un étrange professeur lui confie une mission spéciale.					
<b>984</b>	<b>KRHAJAC</b>	<b>Philippe</b>	<b>Une vie minuscule</b>	<b>07:09</b>	<i>Romans</i>
"Tout autour, un parc et ses séquoias si grands pour mes yeux d'enfant que je me dis qu'avec ces sapins-là, le ciel n'est pas si loin. Je descends de l'ambulance. Tristesse et joie sont dans mes poches ? Tout va bien. Mais non, que dis-je : à l'abordage, à la conquête !" Phérial a quatre ans et s'apprête à entrer dans un orphelinat pour enfants en régression. Loin de se douter que le chemin sera périlleux, il traverse sa réalité d'enfant abandonné en se jouant comme il peut du cortège des misères sans fin, des familles d'accueil, des éducations aux mille règles, mille abus, mille mensonges.					
<b>9436</b>	<b>KRISTOF</b>	<b>Agota</b>	<b>Le grand cahier</b>	<b>03:10</b>	<i>Romans</i>
Dans la Grande Ville, la guerre fait rage. Pour l'éviter, une femme dépose ses deux jumeaux chez leur grand-mère à la campagne. Celle-ci, vieille femme méchante, sale et avare, les admet tout juste chez elle.					

<b>9266</b>	<b>KROBAND</b>	<b>Eran</b>	<b>Petite Plume</b>	<b>07:50</b>	<i>Romans</i>
Petite plume? un petit garçon de 10 ans, parachuté dans notre monde un peu fou nous enseigne sans sermon une sagesse héritée d'une communauté qui a survécu pendant un siècle dans un coin de montagne isolé - un vrai paradis! -					
<b>948</b>	<b>KUBICA</b>	<b>Mary</b>	<b>L' inconnue du quai</b>	<b>13:14</b>	<i>Romans policiers</i>
La générosité a souvent deux visages. Celui qu'on voit et l'autre, trouble. Hantée par l'image de cette jeune sans-abri et de son bébé, Heidi néglige l'avis de son mari et l'hostilité de sa fille : elle ouvre sa maison à l'inconnue du quai.					
<b>700</b>	<b>KUBICA</b>	<b>Mary</b>	<b>Une fille parfaite</b>	<b>10:23</b>	<i>Romans policiers</i>
Incapable de dire non au séduisant et énigmatique inconnu qu'elle vient de rencontrer dans un bar, Mia Dennett accepte de le suivre jusqu'à chez lui. Sans savoir qu'elle vient de commettre une grave erreur. Et que rien, jamais, ne sera plus comme avant. Suspense psychologique envoûtant," Une fille parfaite" possède une écriture affûtée, nerveuse, qui sait faire naître peu à peu une émotion bouleversante. Dans ce récit à trois voix, les apparences sont trompeuses, jusqu'à la révélation finale: un uppercut en plein c?ur					
<b>8749</b>	<b>KÜBLER-ROSS</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>La mort est une question vitale</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Stupéfiant, renversant, ce qu'Elisabeth Kubler-Ross, medecin, psychiatre, thanatologue (étude de la science de la mort) révèle à son auditoire - concernant notamment les enfants en fin de vie -					
<b>8149</b>	<b>KUROYANAGI</b>	<b>Tetsuko</b>	<b>Totto-chan</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
Tokyo début des années 1940. Totto-Chan fillette spontanée et pleine de joie suit les cours d'une école où le directeur apprend à vivre aussi bien que les matières scolaires. Mais la guerre avec l'Amérique survient.					
<b>9785</b>	<b>LA BOÉTIE</b>	<b>Etienne De</b>	<b>Discours de la servitude volontaire</b>	<b>01:29</b>	<i>Philosophie</i>
Publié en 1576, le Discours de la servitude volontaire est l'uvre d'un jeune auteur de dix-huit ans. Ce texte (ô combien actuel) analyse les rapports maître-esclave qui régissent le monde et reposent sur la peur, la complaisance, la flagornerie et l'humiliation de soi-même. Leçon politique mais aussi leçon éthique et morale, La Boétie nous invite à la révolte contre toute oppression, toute exploitation, toute corruption, bref contre l'armature même du pouvoir. Traduction en français moderne par Séverine Auffret					
<b>9239</b>	<b>LA FONTAINE</b>	<b>Jean De</b>	<b>Fables choisies</b>	<b>03:00</b>	<i>Contes</i>
Les animaux conversent en toute liberté avec les hommes et les dieux, revifiées par les couleurs et les rythmes des vers.					
<b>9516</b>	<b>LA FONTAINE</b>	<b>Jean De</b>	<b>Fables de La Fontaine</b>	<b>02:00</b>	<i>Contes</i>
Ces soixante et une fables, choisies parmi les plus célèbres de Jean de la Fontaine, sont connues de la plupart des Français qui les ont apprises tout jeunes, mais qui éprouvent toujours autant de plaisir à réentendre ces poèmes où, dans sa superbe langue, notre fabuliste fait, avec humour et beaucoup de sagacité, une subtile analyse de l'âme humaine et de la société.					
<b>9733</b>	<b>LA VARENDE</b>	<b>Jean De</b>	<b>Nez-de-Cuir; suivi de Les masques</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
Grèvement blessé au visage, un jeune homme de 22 ans doit porter un masque qui le fait surnommer Nez de cuir. IL essaie de reconquérir celle qu'il aime.					
<b>9998</b>	<b>LABBÉ</b>	<b>Brigitte</b>	<b>La violence et la non-violence</b>	<b>00:33</b>	<i>Philosophie</i>
La violence est là, tapie, elle attend la moindre étincelle pour se propager. On a tous, tous les jours, des milliers de raisons d'être en colère et de céder à la violence. C'est finalement plus difficile de rester zen face aux multiples agressions que l'on subit. La non-violence demande beaucoup d'efforts, de patience et d'intelligence.					



<b>1468</b>	<b>LABBÉ</b>	<b>Alain</b>	<b>Le bateau fraise</b>	<b>06:21</b>	<i>Récits</i>
La vie d'Alain Labbé est un vrai roman. En 1974, il embarque avec Eric Tabarly. C'est le début de douze années de navigation, marquées par deux tours du monde. Mais même un fils de marin peut se lasser des embruns. Après une singulière retraite en Dordogne, le voici devenu producteur de fraises à Plougastel. Il nous raconte son quotidien: l'avalanche de fraises à produire chaque jour, la cohue des marchés, l'élevage improbable de poules bio pour se diversifier... Les saisons se succèdent. Le petit fruit rouge se révèle bien tyrannique. La solitude gagne.					
<b>8728</b>	<b>LABICHE</b>	<b>Eugène</b>	<b>Le voyage de monsieur Perrichon</b>	<b>01:28</b>	<i>Théâtre</i>
Bourgeois prospère du Second Empire, Monsieur Perrichon part en voyage avec sa femme, sa fille Henriette et quelques valises? Deux prétendants suivent la jeune fille et se disputent son cœur. Mais ce voyage promet bien d'autres rencontres, d'autres mésaventures et quelques accidents pour l'amour-propre de Monsieur Perrichon?					
<b>577</b>	<b>LABORDE</b>	<b>Catherine</b>	<b>Les chagrins ont la vie dure</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Une femme se retrouve seule en compagnie d'un enfant. En fugue ? Elle décide de lui parler et de s'en occuper. Mais le veut-il ? Et elle-même, que cherche-t-elle ? Elle pense aider un enfant, mais ne serait-ce pas plutôt ce garçon qui va la pousser à s'interroger sur sa vie ? Et, le temps d'une échappée bordelaise, la replonger dans ses souvenirs pour la guérir de ses fantômes ? Dans ce roman tendre et passionnant, Catherine Laborde brosse le portrait d'êtres singuliers et marquants, de ceux qui en traversant nos vies y laissent une empreinte.					
<b>8174</b>	<b>LABORDE</b>	<b>Christian</b>	<b>Ballades en nougarie</b>	<b>T 2 03:22</b>	<i>Biographie</i>
192 paragraphes pour célébrer le parcours du cœur battant de Claude Nougaro chanteur de blues.					
<b>217</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Les drailles oubliées</b>	<b>14:17</b>	<i>Romans</i>
La Grande Guerre plonge la famille Chabrol dans le malheur. Marie, l'aînée, est de tous la plus affectée : elle perd tour à tour Jérémie, son mari, l'un de ses frères, puis sa mère. Guillaume Donnadiou, le père son enfant, son grand amour, meurt. Elle doit désormais élever seule son fils. Sa soeur Louise, avec courage, n'hésite pas à braver la tradition pour remplacer les hommes partis se battre. Lucie, sa belle-soeur, laisse son nouveau-né à la ferme pour se lancer à la recherche de Mathieu, son mari, disparu dans l'enfer des tranchées. Face aux tumultes de l'Histoire, les trois jeunes femmes devront prendre en main leur destin					
<b>209</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Les Rochefort</b>	<b>15:43</b>	<i>Romans</i>
Nîmes, 1898. Un mystérieux inconnu dépose un nourrisson au couvent des soeurs de la Charité. Sept ans plus tard, celui-ci est adopté par les Rouvière, une famille de paysans qui, avec trois filles, manquait d'un héritier. Ils ont pour voisins les Rochefort, à la tête de plusieurs manufactures de toile Denim. Entre secrets, amours et rivalités, le destin des deux clans ne va cesser de s'entrecroiser					
<b>98</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Le saut du loup</b>	<b>12:56</b>	<i>Romans</i>
Le Saut-du-Loup est le village des Cévennes où Julien, jeune instituteur, va prendre son premier poste en 1907. Il va devoir lutter contre l'incrédulité et la xénophobie des villageois qui accusent la famille de Manuella de l'assassinat de son prédécesseur.					
<b>776</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>La promesse à Elise</b>	<b>13:56</b>	<i>Romans</i>
Saint-Jean-du-Gard, 1955 Pour Adèle, jeune institutrice, Elise est une élève pas comme les autres, muette et élevée par une mère seule. Pourquoi s'est-elle condamnée au silence?					
<b>1404</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Les bonheurs de Céline</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Combien elle aurait aimé Céline, rester dans le mas de son enfance, en pleine nature cévenole... Mais sur la recommandation de sa fille Catherine, elle accepte de finir ses jours en maison de retraite. Elle, pourtant si pleine de vie à soixante-quinze ans ! Dès lors, elle décide de consigner dans son cahier d'écolier ce qui a donné un sens à son existence : l'enfance au goût de châtaigne, la Communale et ses merveilleux apprentissages, l'élevage familial des vers à soie, son mari Adrien, sa famille, ses drames...					

<b>302</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Terres noires</b>	<b>11:23</b>	<i>Romans</i>
Cévennes, 1879 : Marcellin a perdu sa ferme et rejoint les mines de la région avec sa famille. Le choc est rude. Il travaille douze heures par jour dans l'obscurité et affronte des dangers incessants. C'est la solidarité et le partage des idéaux républicains qui le feront tenir					
<b>760</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Le goût du soleil</b>	<b>13:28</b>	<i>Romans</i>
En 1936, le cœur tiraillé entre deux femmes, entre sa terre d'adoption et son pays natal, Emilio doit choisir son camp, son amour, son destin. Dans ces terres cévenoles gorgées de soleil où il a trouvé refuge, le jeune Catalan Emilio incarne, malgré lui, la figure de l'étranger. Ouvrier agricole au domaine des Grandes Terres, respecté pour son sérieux et son expertise de la vigne, le jeune homme n'oublie pas les siens et la sourde menace qui plane sur son pays. Lorsqu'il rencontre un soir de printemps 1936 Justine, la fougueuse fille de son patron, son destin bascule. Ils sont aimantés l'un vers l'autre en dépit de tout ce qui les sépare.					
<b>1364</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Les enfants de Val Fleuri</b>	<b>12:36</b>	<i>Romans</i>
De l'amitié enfantine aux premiers émois, la complicité de Damien, héritier des propriétaires et de Marion, la fille des métayers, grandit. Philippe Ferrière, éloigne son fils pendant quatre ans. Quand la guerre les sépare à nouveau en 1940, ils sont unis par un terrible secret. Ils n'imaginent pas les répercussions que ce dernier aura sur leurs familles.					
<b>1253</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>Dans les yeux d'Ana</b>	<b>09:07</b>	<i>Romans</i>
Par une simple lettre, Sarah Goldberg apprend en avril 1975 qu'elle est l'héritière d'une maison dans un petit village des Cévennes dont elle n'a jamais entendu parler. Bien décidée à revendre celle-ci au plus vite, Sarah profite de l'été pour la remettre en état. Sous le papier peint, une inscription : " Ne cherchez pas à savoir ". Puis c'est un journal intime qu'elle découvre caché dans la cave. Sa mère Ana, alors jeune fille, y a consigné les années d'errance de sa famille. Commence alors pour Sarah une bouleversante quête de vérité?					
<b>216</b>	<b>LABORIE</b>	<b>Christian</b>	<b>L' appel des drailles</b>	<b>Série : L' appel des drailles</b>	<b>T 1 14:00</b>
<i>Romans</i>					
Comme chaque année, le jeune Mathieu regarde Antoine Chabrol, son père, partir pour l'estive sur les drailles de grande transhumance. À chacune des étapes d'Antoine, le troupeau s'agrandit pour atteindre quinze cents têtes à l'arrivée sur les hauts plateaux. La plupart des bêtes appartiennent à Auguste Donnadiou, le châtelain du pays, dont Antoine est l'un des métayers. Chaque été, Antoine reste cinq mois sur le Causse. Pendant cette période, Adeline, sa femme, doit élever seule leurs quatre enfants. Rythmée par l'absence des hommes, la vie de ces protestants cévenols semble immuable.					
<b>8682</b>	<b>LABORIT</b>	<b>Emmanuelle</b>	<b>Le cri de la mouette</b>	<b>06:00</b>	<i>Biographie</i>
Emmanuelle n'a jamais connu que le silence. Pour s'évader de cette prison, elle s'est mise à crier : des cris d'oiseaux de mer? A 7 ans elle découvre le langage des signes. Le monde intelligible s'ouvre enfin et elle devient une petite fille riieuse. Aux désarrois de l'adolescence qui va suivre s'ajoute la révolte devant l'ostracisme social dont sont frappés les sourds. Réactions, luttes et victoire finale pour faire connaître les droits de 3 millions de sourds					
<b>1455</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>J'irais nager dans plus de rivières</b>	<b>07:51</b>	<i>Biographie</i>
Les femmes françaises – des portraits inédits de Hallyday, Gainsbourg, Gary – les 5 leçons de Churchill – les mots d'une infirmière – les glaciers bleus et le tronc d'un aspen – le frère disparu – Picasso et Prévert face à la mer – Belmondo qui meurt dans les bras de Denner – la tendresse infinie des enfants – Luchini, Trintignant, Chirac – les résistantes... C'est comme une rivière qui coule, celle d'une vie. Surprenant, révélant la face intime de Philippe Labro, sagesse et passions, aveux et citations, voici le roman vrai d'un homme qui évoque «les choses fondamentales» et vient nous dire : «L'amour existe.»					
<b>107</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le flûtiste invisible</b>	<b>03:25</b>	<i>Romans</i>
Sur un paquebot qui va vers l'Amérique, un jeune homme rencontre une femme qui lui fait perdre toute innocence. Dans un bistrot, un inconnu vient me dire : "je vous ai eu dans ma ligne de mire". C'est parce qu'il avait froid, dans une briqueterie en Hongrie, que mon voisin, quand il était petit enfant, a échappé à Auschwitz, par trois fois le "flûtiste invisible", qu'on peut appeler le hasard - ou la main de Dieu -, fait basculer des existences. Pourquoi? C'est toute la question de ce roman					

<b>863</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>Ma mère, cette inconnue</b>	<b>03:53</b>	<i>Récits</i>
"Netka, il y a du slave dans ce nom qui sonne clair. Elle a cinquante pour cent de sang polonais dans ses veines. Il me faudra beaucoup de temps pour identifier la Pologne, chercher la trace du père inconnu, éclaircir les mystères, imaginer l'enfant-valise, la petite fille abandonnée. Elle est, elle était ma mère", Philippe Labro					
<b>8360</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>Manuella</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
«Je n'écris que cela, des banalités. En fait, je suis nulle. Toutes mes amies me disent que je suis géniale et belle et sympa et positive, et mes parents disent la même chose et tout le monde me croit formidablement sûre de moi, si seulement ils savaient à quel point je me trouve nulle. J'ai tout faux. Je suis encore vierge, 9/10 (ou plutôt 10/10) de mes amies ne le sont plus depuis longtemps, elles ont toutes plus ou moins un garçon dans leur vie, et moi rien.					
<b>8346</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>Des cornichons au chocolat</b>	<b>05:35</b>	<i>Romans</i>
Journal d'une adolescente de 13 ans : sa solitude, sa révolte, son regard dérangeant sur les adultes, l'école, le travail et son goût discutable pour les sandwiches aux cornichons et au chocolat.					
<b>8361</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>Franz et Clara</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Histoire d'amour entre un jeune surdoué et une violoniste de talent, un peu plus âgée. Clara, la jeune violoniste devenue célèbre épousera le séduisant surdoué rencontré à Lucerne après une déception amoureuse ; mais, bien sûr, séparations et vicissitudes ne leur seront pas épargnées					
<b>9356</b>	<b>LABRO</b>	<b>Philippe</b>	<b>La traversée</b>	<b>07:13</b>	<i>Biographie</i>
/" La maladie qui m'a conduit à la réanimation m'a emmené plus loin que la réa, bien au-delà du Cap Horn, dans ce qu'il convient d'appeler une expérience de mort approchée. Au cours de cette traversée, j'ai vu et entendu toutes sortes de choses. Des monstres, des anges, des paysages et des visages, du vide et du trop-plein, de la compassion, de l'horreur et de l'amour.					
<b>985</b>	<b>LABURTE</b>	<b>Pauline-Gaïa</b>	<b>Ritzzy</b>	<b>04:34</b>	<i>Biographie</i>
Rien ne destinait César Ritz, né dans une famille paysanne du Valais, à l'hôtellerie et encore moins à la gloire. Arrivé à Paris pour l'exposition universelle de 1867, il se forme sur le tas, grimpe les échelons, devient serveur, maître d'hôtel, gérant puis directeur de palaces sur la Riviera, à Londres et bientôt à Paris. Génie entrepreneur, visionnaire, il incarne désormais le faste et les plaisirs des têtes couronnées d'Europe et des magnats américains. Mais tout prodige a ses démons et Ritz sombrera					
<b>705</b>	<b>LACASSE</b>	<b>Marie-Eve</b>	<b>Peggy dans les phares</b>	<b>05:28</b>	<i>Romans</i>
"Depuis que je te connais je vis avec l'inquiétude de te perdre. Pour la drogue, des hommes fantasques, des femmes bouleversantes qui t'emmènent ailleurs, là où je n'ai pas accès. Il y a les rivages poétiques qui ne m'ont jamais enchantée, les bals somptueux où je n'ai pas mes entrées, la rivalité vénéneuse d'un papier imbibé sous la langue et la complicité des piqûres que je n'ai jamais voulu partager. Je suis toujours arrivée à me frayer un chemin jusqu'à toi, conservant comme je le peux une dignité impériale.					
<b>10084</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>Des ailes d'argent</b>	<b>08:16</b>	<i>Romans policiers</i>
Faye mène la belle vie à l'étranger. Sa société Revenge est plus florissante que jamais et son ex-mari infidèle se trouve derrière les barreaux. Mais au moment où elle pense que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est de nouveau menacée. Revenge est sur le point de s'implanter aux Etats-Unis lorsqu'elle découvre que de nombreuses actions sont vendues dans son dos, mettant en péril l'existence même de l'entreprise. Contrainte de retourner à Stockholm, Faye risque de voir l'œuvre de sa vie s'effondrer. Et pour couronner le tout, les fantômes inexorables de son passé semblent encore loin d'avoir étanché leur soif de sang.					
<b>704</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>L'oiseau de mauvais augure</b>	<b>13:45</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans ce 4e volet des aventures d'Erica Falck, le lecteur retrouve l'inspecteur Patrick Hedström sur les dents : alors qu'il devrait préparer son mariage, il est brusquement mobilisé sur plusieurs fronts à la fois, autour de morts suspectes? Une intrigue palpitante, un dénouement saisissant !					

<b>703</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>L' enfant allemand</b>	<b>16:56</b>	<i>Romans policiers</i>
La jeune Erica Falck a déjà une longue expérience du crime. Quant à Patrik Hedström, l'inspecteur qu'elle vient d'épouser, il a échappé de peu à la mort, et tous deux savent que le mal peut surgir n'importe où, qu'il se tapit peut-être en chacun de nous, et que la duplicité humaine, loin de représenter l'exception, constitue sans doute la règle.					
<b>673</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>Le gardien de phare</b>	<b>10:38</b>	<i>Romans policiers</i>
Par une nuit d'été, une femme se jette dans sa voiture. Les mains qu'elle pose sur le volant sont couvertes de sang. Avec son petit garçon sur le siège arrière, Annie s'enfuit vers le seul endroit où elle se sent en sécurité : la maison de vacances familiale, l'ancienne résidence du gardien de phare, sur l'île de Graskår, dans l'archipel de Fjällbacka. Quelques jours plus tard, un homme est assassiné dans son appartement à Fjällbacka					
<b>698</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>Le prédicateur</b>	<b>14:05</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans un petit port touristique suédois, on découvre le cadavre d'une femme. L'affaire se complique lorsqu'apparaissent deux squelettes de femmes... L'inspecteur Patrik Hedstrom est chargé de l'enquête...					
<b>697</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>La princesse des glaces</b>	<b>15:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Erika Falk 35ans, auteur de biographies, installée dans une ville paisible de la côte ouest suédoise, découvre le cadavre aux poignets taillés d'une amie d'enfance.... Impliquée dans l'enquête, Erica se convainc très vite qu'il ne s'agit pas d'un suicide....					
<b>701</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>Le tailleur de pierre</b>	<b>16:46</b>	<i>Romans policiers</i>
Un pêcheur de Fjällbacka trouve une petite fille noyée. Le problème est que Sara, sept ans, a dans les poumons de l'eau douce savonneuse. Quelqu'un l'a donc tuée avant de la balancer à la mer. Mais qui peut vouloir du mal à une petite fille ? Et surtout pourquoi ? Alors qu'Erica vient de mettre leur bébé au monde et qu'il est bouleversé d'être papa, Patrik Hedström mène l'enquête sur cette horrible affaire. Car sous des apparences tranquilles, Fjällbacka dissimule de sordides relations humaines					
<b>1248</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>Cyanure</b>	<b>03:49</b>	<i>Romans policiers</i>
Ruben Liljrona qui a invité toute sa famille sur une île, quelques jours avant Noël, meurt lors du premier repas. C'est la tempête, toutes les communications sont rompues à cause de la neige. Martin Molin va devoir mener l'enquête seul ...					
<b>672</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>La sirène</b>	<b>14:21</b>	<i>Romans policiers</i>
Un homme a mystérieusement disparu à Fjällbacka. Toutes les recherches lancées au commissariat de Tanumshede par Patrik Hedström et ses collègues s'avèrent vaines. Trois mois plus tard, son corps est retrouvé figé dans la glace. L'affaire se complique lorsque la police découvre que l'une des proches connaissances de la victime, l'écrivain Christian Thydell, reçoit des lettres de menace depuis plus d'un an...					
<b>1113</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>La sorcière</b>	<b>21:52</b>	<i>Romans policiers</i>
Nea, une fillette de 4 ans, a disparu de la ferme familiale. Elle est retrouvée morte dans la forêt, à l'endroit précis où la petite Stella, qui habitait la même ferme, a été assassinée trente ans plus tôt. Avec l'équipe du commissaire Tanumshede, Patrick mène l'enquête tandis qu'Erica prépare un livre sur l'affaire Stella					
<b>702</b>	<b>LÄCKBERG</b>	<b>Camilla</b>	<b>La faiseuse d'anges</b>	<b>Série : Erica Falck</b>	<b>T 8 14:12</b> <i>Romans policiers</i>
Huitième volet des enquêtes d'Erica Falck. Pâques 1974. En Suède, sur l'île de Valö, une famille disparaît sans laisser de traces, à l'exception de la fillette d'un an et demi, Ebba. Sont-ils victimes d'un crime ou sont-ils tous partis de leur plein gré ? L'énigme ne sera jamais résolue. Des années plus tard, Ebba revient sur l'île et s'installe dans la maison familiale avec son mari. Les vieux secrets ne vont pas tarder à ressurgir...					

<b>8127</b>	<b>LACLAVETINE</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Matins bleus</b>	<b>03:48</b>	<i>Romans</i>
Un matin de mai, salle des pas perdus, de sa nacelle qui surplombe le monde et la gare, le peintre voit ... Toutes ces vies qui se croisent, s'entrecroisent.					
<b>1017</b>	<b>LACROIX</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Voyage au centre de Paris</b>	<b>09:15</b>	<i>Romans</i>
Le récit s'ouvre au Jardin du Luxembourg. Le narrateur s'adresse à une femme, qu'on devine aimée, et qu'il s'apprête à rejoindre : il lui raconte l'histoire des mythiques chaises du Luco, lui parle de La Nausée de Sartre dont il a situé l'action ici, fait un détour par la Fontaine Médicis... Puis, il poursuit " en sa compagnie " un étonnant voyage au centre de Paris, qui donne lieu à une exploration sentimentale et documentée de la ville...					
<b>337</b>	<b>LAFERRIÈRE</b>	<b>Dany</b>	<b>Journal d'un écrivain en pyjama</b>	<b>08:34</b>	<i>Essais</i>
/"Le pyjama est un étrange habit de travail"/. Dany Laferrrière, pour qui la vie est une aventure exaltante qui se conjugue entre lire et écrire, décide de parler à ses lecteurs et donne ses /"conseils à un jeune écrivain/" Dans ce livre, l'auteur /"convoque/" les écrivains classiques et contemporains, comme s'il s'agissait de vieux amis qui se seraient retrouvés dans un café.					
<b>8039</b>	<b>LAFFONT</b>	<b>Robert</b>	<b>Les nouveaux dinosaures</b>	<b>04:56</b>	<i>Essais</i>
La tragédie du 11 Septembre 2001 à New York, fait penser, à Robert Laffont, aux dinosaures... Ses investigations l'entraînent sur les traces du jurassique et le conduisent au cerveau humain ... et aux "nouveaux dinosaures" qui menacent l'humanité.					
<b>1450</b>	<b>LAFON</b>	<b>Marie-Hélène</b>	<b>Histoire du fils</b>	<b>03:10</b>	<i>Romans</i>
Histoire du fils est la chronique d'une famille dans le Cantal à travers quelques dates clés (de 1908 à 2008) qui servent de fil conducteur à une filiation. Rencontre, deuil, accident, mariage, naissance à chaque fois la famille se retrouve. Les liens se renouent, poids des secrets, des silences. Entre une famille qui vit sous le joug du patriarcat, un enfant de père inconnu, une soeur indépendante aux moeurs légères pour l'époque, la vie à la campagne. C'est un réminiscence d'un monde aujourd'hui révolu mais dont nous avons tous entendu parler tant cette famille ressemble à d'autres .					
<b>9840</b>	<b>LAFON</b>	<b>Marie-Hélène</b>	<b>Nos vies</b>	<b>03:49</b>	<i>Romans</i>
Jeanne, retraitée depuis peu, fait ses courses dans un supermarché où elle croise chaque semaine une caissière et un client : elle connaît quelques détails sur eux et invente beaucoup de choses. Tout cela mêlé à des éléments de sa propre vie où chacun tente de gérer sa solitude.					
<b>9626</b>	<b>LAFON</b>	<b>Marie-Hélène</b>	<b>Joseph</b>	<b>02:42</b>	<i>Romans</i>
Joseph est ouvrier agricole Dans une ferme du Cantal. Joseph est un doux. Joseph n'est pas triste, du tout. Joseph existe par son corps, par ses gestes, par son regard; il est témoin, il est un regardeur et peut-être un voyeur de la vie des autres, surtout après la boisson, après les cures					
<b>191</b>	<b>LAFON</b>	<b>Lola</b>	<b>La petite communiste qui ne souriait jamais</b>	<b>08:21</b>	<i>Romans</i>
Fascinée par le destin de la petite gymnaste roumaine de quatorze ans apparue aux JO de Montréal en 1976 pour devenir immédiatement un mythe planétaire, la narratrice de ce roman imagine l'expérience que vécut cette prodigieuse fillette venue, par la pureté de ses gestes, incarner aux yeux du monde le rêve d'une enfance éternelle.					
<b>267</b>	<b>LAFON</b>	<b>Marie-Hélène</b>	<b>L' annonce</b>	<b>04:17</b>	<i>Romans</i>
Paul, 46 ans, tient une ferme isolée dans le Cantal avec sa soeur et ses 2 oncles ; tous sont célibataires. Pour trouver femme, Paul passe une annonce à laquelle répond Annette, qui vit dans le Nord avec un fils de 12 ans...Les premiers temps de vie commune sont difficiles car l'accueil de la /"belle famille/" est pour le moins très froid. Ce livre décrit merveilleusement la vie en milieu rural, dans laquelle se fondent finalement Annette et son fils.					

971	LAGERCRANTZ	David	Ce qui ne me tue pas	Série : " Millénium"	T 4 16:17	Romans policiers
<p>Policier: Quand Mikael Blomkvist reçoit un appel d'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle qui affirme détenir des informations sensibles sur les services de renseignement américains, il se dit qu'il tient le scoop qu'il attendait pour relancer la revue Millénium et sa carrière. Au même moment, une hackeuse de génie tente de pénétrer les serveurs de la NSA...</p>						
1365	LAGERCRANTZ	David	La fille qui devait mourir	Série : "Millénium"	T 6 12:37	Romans policiers
<p>C'est par la mort tragique d'un homme, retrouvé amputé de certains de ses doigts et orteils, que commence cette aventure. La victime semble être un SDF que les autorités n'arrivent pas à identifier. Le médecin légiste, Fredrika Nyman, trouve l'affaire suspecte et prend contact avec Mikael Blomkvist. Bien malgré lui, cette histoire commence à intriguer le journaliste. Des témoins auraient entendu à plusieurs reprises le sans-abri divaguer au sujet de Johannes Forsell, ministre de la Défense.</p>						
925	LAGERCRANTZ	David	La fille qui rendait coup pour coup	Série : Millénium	T 5 15:05	Romans policiers
<p>Une enfance violente et de terribles abus ont marqué à jamais la vie de Lisbeth Salander. Le dragon tatoué sur sa peau est un rappel constant de la promesse qu'elle s'est faite de combattre l'injustice sous toutes ses formes. Résultat : elle vient de sauver un enfant autiste, mais est incarcérée dans une prison de haute sécurité pour mise en danger de la vie d'autrui. Lorsqu'elle reçoit la visite de son ancien tuteur, Holger Palmgren, les ombres d'un passé qui continue à la hanter resurgissent. Quelqu'un a remis à Palmgren des documents confidentiels susceptibles d'apporter un nouvel éclairage sur un épisode traumatique de son enfance.</p>						
8604	LAGERLÖF	Selma	M°arbacka		07:59	Romans
<p>Avec tout son art de conteuse, Selma Lagerlöf nous dévoile ce que fut son enfance dans une famille chaleureuse au coeur de la campagne suédoise.</p>						
9979	LAGERLÖF	Selma	Le livre de noel		02:35	Romans
<p>Un petit volume qui a le charme et la magie de Noël écrit par un prix Nobel de littérature. Un de ces livres sans lesquels la fête ne serait pas complète.</p>						
9512	LAHENS	Yanick	Bain de lune		06:54	Romans
<p>Roman: Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là. Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité. Les Lafleur ont toujours vécu à Anse Bleue, un village d'Haïti où la terre et les eaux se confondent.</p>						
9818	LAINÉ	Pascal	Casanova, dernier amour		05:24	Romans
<p>Casanova n'est venu sur terre que pour notre plaisir. S'il prétend tirer profit du bonheur qu'il donne à l'une, de l'amusement qu'il offre à la galerie, du tour de charlatanerie dont il rendra dupe son protecteur du moment, c'est toujours avec une espèce de probité.</p>						
9413	LAINÉ	Pascal	Plutôt deux fois qu'une		04:40	Romans policiers
<p>Un homme se fait assassiner dans la baignoire d'une pension de famille bien tranquille. L'inspecteur Lester va mener rondement l'enquête et découvrir que la pension de famille cachait plus d'un mystère et recélait peut-être plus d'un cadavre</p>						
9415	LAINÉ	Pascal	Monsieur, vous oubliez votre cadavre		05:54	Romans
<p>«Trois... ou quatre tueurs attendent Marcel Magne devant la grille de sa propriété, résuma l'inspecteur Lester et commencent à l'assaisonner à la façon d'un steak tartare.</p>						
8383	LAMAISON	Didier	Oedipe roi		02:28	Romans policiers
<p>D.Lamaison donne ici une nouvelle traduction de la tragédie de Sophocle et fait de la pièce un roman policier.</p>						

<b>599</b>	<b>LAMBERT</b>	<b>Karine</b>	<b>Eh bien dansons maintenant !</b>	<b>03:56</b>	<i>Romans</i>
Elle aime Françoise Sagan, les éclairs au chocolat, écouter Radio Bonheur et fleurir les tombes. Il aime la musique chaâbi, les étoiles, les cabanes perchées et un vieux rhinocéros solitaire. ?Marguerite a toujours vécu dans l'ombre de son mari. Marcel a perdu celle qui était tout pour lui. Leurs routes se croisent, leurs coeurs se réveillent. Oseront-ils l'insouciance, le désir et la joie? Karine Lambert signe un roman lumineux sur la fragilité et l'ivresse d'une histoire d'amour à l'heure où l'on ne s'y attend plus.					
<b>8124</b>	<b>LAMBRON</b>	<b>Marc</b>	<b>L'oeil du silence</b>	<b>17:02</b>	<i>Romans</i>
De 1944 à 1946, Lee Miller parcourt l'Europe ravagée par la guerre, en compagnie de l'Américain David Schuman, correspondant du journal LIFE. Elle-même travaille comme correspondant du VOGUE britannique.					
<b>9909</b>	<b>LANÇON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le lambeau</b>	<b>18:25</b>	<i>Biographie</i>
Philippe Lançon, chroniqueur à "Charlie Hebdo" et un temps, critique au "Masque et la Plume" (théâtre) a été gravement blessé le 7 janvier 2015, lors de l'attentat de Charlie hebdo. Il raconte dans "Le lambeau" comment sa vie a basculé dans l'horreur. Sans une seule phrase en 500 pages de colère contre les terroristes					
<b>9737</b>	<b>LANOUX</b>	<b>Armand</b>	<b>Le Berger des abeilles</b>	<b>14:30</b>	<i>Romans</i>
En 1943 un peintre parisien évadé d'Allemagne, tâche de passer en Espagne en pays catalan, grâce à un groupe de partisans. Récit historique romancé.					
<b>8782</b>	<b>LANZMANN</b>	<b>Claude</b>	<b>Le lièvre de Patagonie</b>	<b>23:00</b>	<i>Romans</i>
?					
<b>412</b>	<b>LANZMANN</b>	<b>Jacques</b>	<b>On a retrouvé David</b>	<b>Série : Rue des rosiers</b>	<b>T 2 05:59</b> <i>Romans</i>
Après des décennies de recherches, d'indices, de prémonitions et la persévérance d'un témoin survivant, le puzzle des enfants Rosenzweig, bébés jumeaux de la rue des Rosiers, se reconstitue . L'auteur mêle habilement passé et présent pour raconter avec simplicité et émotion, tendresse et humour, une histoire à la fois tragique et ouverte sur l'espérance et l'avenir					
<b>411</b>	<b>LANZMANN</b>	<b>Jacques</b>	<b>Rue des Rosiers</b>	<b>Série : Rue des Rosiers</b>	<b>T 1 07:02</b> <i>Romans</i>
Rue des Rosiers, Charme, une historienne, vit hantée par les souffrances du peuple juif et, en particulier, par les jumeaux disparus de la famille Rosenzweig, dont elle habite l'appartement. Elle rencontre, hasard ou non, un jeune obtenteur de roses en qui elle voit, d'instinct, un descendant des enfants disparus. Elle parvient à l'en convaincre. Reste à le prouver					
<b>489</b>	<b>LAOUÉANAN</b>	<b>Roger</b>	<b>Le pain bleu</b>	<b>08:51</b>	<i>Romans</i>
Roland voudrait continuer mais son corps endolori dit non, sa longue carrière va s'arrêter là. Seul Noël, son frère, continue de gravir "la montagne" où est extraite l'ardoise, ce pain bleu qui les a faits vivre piètrement depuis tant d'années. Avec une paire de mains en moins, la mine tourne au ralenti jusqu'au jour où une compagnie ardoisière s'intéresse au site					
<b>1332</b>	<b>LAPEÑA</b>	<b>Shari</b>	<b>Le couple d'à côté</b>	<b>08:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Invités à dîner chez leurs voisins, Anne et Marco décident de ne pas renoncer à leur soirée. Cora, leur bébé de six mois, dort à poings fermés et ils ne sont qu'à quelques mètres. Que peut-il arriver ? Toutes les demi-heures, l'un ou l'autre va vérifier que tout va bien. Pourtant quand à une heure déjà avancée, le couple regagne son domicile, c'est un berceau vide qui les attend. Désespérés, mais aussi dépassés, les jeunes parents attirent les soupçons de la police : Anne en dépression depuis son accouchement, Marco au bord de la ruine... les victimes ont soudain des allures de coupables.					

<b>284</b>	<b>LAPERTOT</b>	<b>Céline</b>	<b>Et je prendrai tout ce qu'il y a à prendre</b>	<b>04:49</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand la souffrance dépasse l'entendement, ne reste qu'une solution : tuer pour exister. Charlotte a tenu le choc. Elle a gardé le silence, jusqu'au jour... Voici l'histoire d'une inhumanité honteuse, intime, impossible à dire. Dans une lettre adressée au juge devant lequel elle répondra de ses actes, Charlotte, Antigone moderne et fragile, pousse le cri qui la libérera... peut-être. Céline Lapertot est professeur de français. Elle a 27 ans et n'a pas cessé d'écrire depuis l'âge de neuf ans. Et je prendrai... bouleverse son lecteur par la tension dramatique qui en émane et par la justesse des émotions qu'il exprime.</p>					
<b>649</b>	<b>LAPERTOT</b>	<b>Céline</b>	<b>Des femmes qui dansent sous les bombes</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans ce pays d'Afrique, la guerre civile fait rage et nul destin n'est tracé. Celui de Séraphine s'annonce heureux- elle épousera bientôt Sumpun, l'homme qu'elle aime - mais il bascule lorsque des miliciens saccagent son village. Elle perd alors toute sa famille et son innocence. Sauvée in extremis grâce à l'intervention d'une fraction de l'armée régulière conduite par l'exceptionnelle Blandine, elle se joindra à sa troupe de 'Lionnes impavides' qui luttent dans l'espoir fou d'un retour à la paix. Hymne à l'héroïsme des êtres qui transforment leurs silences en cri de courage et de fureur</p>					
<b>627</b>	<b>LAPEYRE</b>	<b>Patrick</b>	<b>La splendeur dans l'herbe</b>	<b>09:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Au début, on dirait des ombres. Un homme et une femme parlent ensemble de ceux qui les ont trahis. Ils en parlent sans cesse, obsessionnellement, à chaque fois qu'ils se revoient. Jusqu'à ce que se nouent entre eux, et presque malgré eux, une étrange relation amoureuse dont l'accomplissement semble continuellement retardé. Comme si l'envoûtement de la conversation leur faisait oublier tout le reste</p>					
<b>374</b>	<b>LAPIERRE</b>	<b>Dominique</b>	<b>O Jérusalem</b>	<b>28:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Mai 1948. Les Anglais quittent la Palestine. La Ville sainte est à feu et à sang. Le conflit israélo-arabe commence et ne s'éteindra plus. Un formidable récit historique débordant d'aventures, de drames, d'amour, d'héroïsme et de secrets révélés. Un livre clé.</p>					
<b>8600</b>	<b>LAPIERRE</b>	<b>Dominique</b>	<b>Un arc-en-ciel dans la nuit</b>	<b>13:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Après trois ans d'enquête, Dominique Lapierre reconstitue l'épopée des femmes et des hommes anonymes ou célèbres qui ont donné le jour à cette Afrique du Sud, aujourd'hui devenue la nation "Arc-en-ciel".</p>					
<b>9555</b>	<b>LAPIERRE</b>	<b>Dominique</b>	<b>Il était minuit cinq à Bhopal</b>	<b>14:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Minuit cinq dans la nuit de 2 au 3 décembre 1984. Un foudroyant nuage de gaz toxique s'échappe d'une usine américaine de pesticides construite au cœur de l'ancestrale ville indienne de Bhopal. Il fait entre seize et trente mille morts et cinq cent mille blessés. C'est la plus meurtrière catastrophe industrielle de l'histoire. Ce livre raconte la poignante aventure humaine et technologique qui a conduit à cette tragédie.</p>					
<b>9094</b>	<b>LAPIERRE</b>	<b>Alexandra</b>	<b>Artemisia</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Cet ouvrage retrace la vie d'Artemisia Gentileschi, une femme peintre du 17e siècle, sensuelle et passionnée. Son père, le célèbre peintre Orazio Gentileschi, après l'avoir initiée à son art, devient bientôt son adversaire. Toute sa vie, cette femme volontaire va se battre pour imposer son talent. En 1611, à Rome, dans un atelier du quartier des artistes, la jeune Artemisia se bat avec fureur pour imposer son talent. Son adversaire le plus redoutable n'est autre que son père, son maître, le célèbre peintre Orazio Gentileschi. Il voudrait cacher au monde sa sensualité et surtout son génie.</p>					
<b>8107</b>	<b>LAPIERRE</b>	<b>Dominique</b>	<b>New York brûle-t-il ?</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
<p>Trois ans après le 11 septembre, des terroristes cachent une bombe atomique au cœur de New York.</p>					
<b>9098</b>	<b>LAPORTE</b>	<b>Gilles</b>	<b>La fontaine de Gérémy</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Un siècle d'histoire, du second empire jusqu'à la dernière guerre mondiale durant lequel le lecteur suivra le destin de deux femmes exceptionnelles pour l'époque.</p>					



1482	LAPORTE	Gilles	La fiancée anglaise	10:06	Romans
Adolphe Lamesch a laissé un vide immense. Cinquante ans plus tard Robert part à Châtel-sur-Moselle pour rencontrer sa famille et leur porter les mots de celui qui accompagna son enfance en Angleterre. Telle une promesse, à la mémoire du Lorrain engagé dans le sillage du général de Gaulle, disparu en mer à bord du torpilleur La Combattante en 1945.					
8488	LAPOUGE	Gilles	L' encre du voyageur	06:10	Essais
Et si le voyage ne commençait qu'au moment du retour ?					
1366	LARK	Sarah	Les rives de la terre lointaine	21:08	Romans historiques
1846. Kathleen et Michael sont amoureux. Kathleen est enceinte. Michael est arrêté pour vol de pain et est envoyé en Australie pour y purger sa peine où il rencontre Lizzie, une prostituée. Ian Coltrane demande en mariage Kathleen. Ils partent pour la Nouvelle-Zélande					
1367	LARK	Sarah	A l'ombre de l'arbre kauri	21:12	Romans historiques
Nouvelle-Zélande, 1875. Lizzie et Michael cultivent l'espoir d'un jour posséder leur propre domaine. Leur fille adoptive est kidnappée par un chef maori...Pendant que Michael se démène pour retrouver sa fille, Kathleen apprend que son fils Colin rentre au pays.					
1368	LARK	Sarah	Les larmes de la déesse maorie	21:24	Romans historiques
1899, Nouvelle-Zélande. Le fils de Lizzie et Michael est envoyé dans une Afrique du Sud en proie à la guerre des Boers, au grand dam de Roberta, amoureuse de lui. Pendant ce temps, la jeune Atamarie est la première femme à pouvoir poursuivre des études d'ingénierie à l'Université de Wellington.					
8156	LAROSE	René	Guillaume Apollinaire	05:58	Biographie
"J'émerveille" était la devise choisie par Apollinaire. Laissons nous émerveiller par l'homme, le poète, l'artiste.					
588	LARSSON	Asa	Le sang versé	13:33	Romans
Loin des rues de Stockholm, "Le sang versé" nous invite dans une contrée aux horizons enneigés, terre natale de la très populaire Suédoise Asa Larsson, avocate comme son héroïne. De construction classique mais abordant des thèmes personnels et originaux, son livre décrit une population dont les moeurs peuvent se révéler aussi rudes que le climat : femmes battues par des maris alcoolisés et bagarreurs, homme abandonné, élevant seul son fils simple d'esprit mais le surprotégeant, la vie est rarement une partie de plaisir. Quant aux serviteurs de Dieu, ils ne valent guère mieux...					
8517	LARSSON	Stieg	Les hommes qui n'aimaient pas les femmes	Série : " Millénium"	T 1 15:00 Romans policiers
2-7427-6157-8 Contraint d'abandonner son poste de rédacteur pour avoir diffamé un requin de la finance, Mikael Blomkvist est bientôt associé à Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et fouineuse, pour travailler avec Henrik Vanger, un industriel désireux de faire la lumière sur la disparition, vieille de plus de trente ans, de sa petite nièce, au cours d'une réunion familiale... Le premier volet de la série culte.					
8545	LARSSON	Stieg	La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette	Série : " Millénium"	T 2 15:00 Romans
Tandis que Lisbeth coule des journées supposées tranquilles aux Caraïbes, Blomkvist, réhabilité, est prêt à lancer un numéro spécial de Millenium.					
8546	LARSSON	Stieg	La reine dans le palais des courants d'air	Série : "Millénium"	T 3 15:00 Romans
?					

<b>8349</b>	<b>LASSEAUX</b>	<b>Marcel</b>	<b>A s'y tromper</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
Etrange et cruelle odyssee d'une bourgeoise charmante et écervelée qui, transformée en star de pacotille, se retrouve au Mexique, dans une maison close de luxe.					
<b>10088</b>	<b>LAUNAY</b>	<b>Mickaël</b>	<b>L' affaire Olympia</b>	<b>04:53</b>	<i>Romans</i>
Depuis 10 ans, en vertu du testament énigmatique du grand-père, Hermione, Pierrot et leur père se rendent chaque année sur la tombe du mathématicien H. Poincaré. Un jour, Pierrot retrouve la trace d'une société scientifique secrète dont son aïeul était le chef...					
<b>926</b>	<b>LAUREAU-DAULL</b>	<b>Elisabeth</b>	<b>La jument de Socrate</b>	<b>02:51</b>	<i>Romans</i>
Athènes. Socrate vient d'être condamné à boire la ciguë après un singulier procès. L'aube se lève sur sa dernière journée. Ses amis affluent de tous les coins de l'Attique pour faire leur adieu au penseur. Seule s'élève la voix pleine de colère de Xanthippe, sa femme au mauvais caractère légendaire. Pour tenter de réhabiliter et de sauver son mari de quarante ans son aîné, père par ailleurs de ses trois enfants, elle se lance donc dans une course effrénée dans les rues d'Athènes ? et dans ses souvenirs					
<b>11018</b>	<b>LAURENS</b>	<b>Camille</b>	<b>Fille</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans</i>
Laurence est née dans les années 50. Ses parents, enfin surtout son père, auraient préféré un garçon; normal, Laurence a déjà une sœur. Camille Laurens livre son parcours de "fille" à une époque où les femmes sont par la loi dépendantes de leurs maris et elle nous en donne tous les sens du terme avec émotion et humour, dans un style étonnant, cru, incisif.					
<b>9701</b>	<b>LAURENT</b>	<b>Eloi</b>	<b>Nos mythologies économiques</b>	<b>01:40</b>	<i>Economie</i>
L'économie est devenue la grammaire de la politique : elle encadre de ses règles et de ses usages la parole publique, à laquelle ne reste plus que le choix du vocabulaire, de la rhétorique et de l'intonation. ..					
<b>1511</b>	<b>LAURENT</b>	<b>Caroline</b>	<b>Rivage de la colère</b>	<b>08:53</b>	<i>Romans</i>
Certains rendez-vous contiennent le combat d'une vie. Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère... Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle. Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique.					
<b>8971</b>	<b>LAURENT</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La ferme aux loups</b>	<b>Série : La ferme aux loups</b>	<b>T 1 08:15</b>
La Ferme aux loups se déroule au début du siècle dans le Haut-Forez. Marguerite, une jeune institutrice dont le mari meurt lors de la Première Guerre mondiale, épouse en secondes noces un paysan rustre et orphelin, Désiré, qui possède une grosse ferme au hameau de Jappeloup. Ils auront un fils, mais avec cette naissance les événements dramatiques vont s'enchaîner jusqu'au dénouement tragique. La chronique d'une France rurale, traumatisée par la Première Guerre, mais aussi une saga familiale avec ses joies et ses peines.					
<b>10011</b>	<b>LAVIS</b>	<b>Alexis</b>	<b>La voie du tao</b>	<b>03:40</b>	<i>Philosophie</i>
Le taoïsme est un art de vivre profond, en phase avec les rythmes secrets de la nature, du corps et de l'esprit qu'il cherche à mettre en harmonie, et constitue ainsi l'une des grandes voies d'éveil de l'humanité. Cette anthologie donne la parole aux fondateurs de la pensée taoïste et permet ainsi au lecteur d'aller à l'essentiel. Les maîtres que sont Laozi, Zhuangzi et Liezi, grâce à leur ton vif et souvent plein d'humour, élèvent l'intuition sans jamais s'appesantir. Le choix des textes donne la part belle aux contes, mode d'expression privilégié en Chine, qui délivrent au fil d'histoires surprenantes les plus hautes vérités de l'existence.					

<b>379</b>	<b>LAVOINE</b>	<b>Marc</b>	<b>L' homme qui ment ou Le roman d'un enjoliveur</b>	<b>03:51</b>	<i>Récits</i>
<p>Communiste et charmeur, cégétiste et volage : tel était Lulu, mon père. menteur aussi, un peu, beaucoup, passionnément, pour couvrir ses frasques, mais aussi pour rendre la vie plus belle et inattendue. Lulu avait toujours une grève à organiser ou des affiches à placarder. La nuit venue, il nous embrigadait, ma mère, mon frère et moi, et nous l'aurions suivi au bout du monde en trébuchant nos seaux de colle et nos pinceaux. Il nous faisait partager ses rêves, nous étions unis, nous étions heureux. Evidemment, un jour, les lendemains qui chantent se sont réduits à l'achat d'une nouvelle voiture, et Che Guevara a fini imprimé sur un tee-shirt.</p>					
<b>9978</b>	<b>LAWRENCE</b>	<b>Thomas Edward</b>	<b>La matrice; suivi de Notes ultérieures par le simple soldat Ross, matricule 352087</b>	<b>08:17</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans la lutte pour le maintien de l'influence anglaise au Moyen-Orient entre 1914 et 1918, le jeune T.E Lawrence a jeté tout le poids de ses amitiés et de son expérience du monde arabe. Mais, la guerre finie, les engagements pris pas lui ne sont pas tenus. L'idée de passer pour un traître aux yeux des arabes lui est insupportable. Sa célébrité le torture. Discuté, traité d'"imposteur" , il abandonne jusqu' à son nom.</p>					
<b>1295</b>	<b>LAZURE</b>	<b>Gabrielle</b>	<b>Maman</b>	<b>09:05</b>	<i>Récits</i>
<p>" Je n'ai jamais ressenti de ta part un amour absolu. Les termes affectueux que tu emploies à mon égard sonnent faux. Pourtant je t'aime, comme chaque enfant aime sa maman. 2009. Deux ans déjà que tu te bats contre ce satané crabe et la fin approche. C'est la première fois que je te vois si démunie. Tu me demandes inlassablement de te pardonner. Sois tranquille, maman, je te pardonne enfin. Tu es absoute. Grâce à tout ce que j'ai appris à tes côtés, je sais transformer l'ombre en lumière.</p>					
<b>10086</b>	<b>LE BIHAN</b>	<b>Samuel</b>	<b>Un bonheur que je ne souhaite à personne</b>	<b>04:44</b>	<i>Romans</i>
<p>Etre heureux ça s'apprend ? Laura, jeune mère de deux garçons dont un autiste, se pose cette question le jour où elle comprend qu'elle est en train de passer à côté de sa vie. Forte de son amour inépuisable et de sa détermination face au handicap de son fils, elle a très vite choisi de ne pas subir mais d'agir. Seule cote tous, elle va loin, jusqu'à basculer dans l'illégalité pour obtenir de menues victoires.</p>					
<b>1018</b>	<b>LE CARRÉ</b>	<b>John</b>	<b>L'Espion qui venait du froid</b>	<b>07:20</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Pendant la guerre froide, les services secrets du Royaume-Uni et ceux de l'Union soviétique manipulent Alec Leamas, un agent britannique, afin de détruire la crédibilité de certains membres des services secrets de l'Allemagne de l'Est. Roman de la guerre froide et de la trahison, roman du cynisme, de la manipulation et de la raison d'Etat, prix Somerset Maugham et best-seller mondial adapté au cinéma avec Richard Burton, "l'espion qui venait du froid", paru en 1963, est un chef d'oeuvre absolu qui a révolutionné le roman d'espionnage</p>					
<b>8760</b>	<b>LE CARRÉ</b>	<b>John</b>	<b>Un homme très recherché</b>	<b>02:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Isso, ce jeune mulsuman réfugié à Hambourg qui veut faire des études de médecine, est-il le terroriste recherché par les services secrets occidentaux ?</p>					
<b>9126</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Désert</b>	<b>40:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Lalla, jeune Maure, habite un bidonville du sud marocain, Elle fuit un mariage forcé et se réfugie à Marseille puis à Paris.</p>					
<b>9480</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Tempête</b>	<b>06:30</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>En anglais, on appelle « novella » une longue nouvelle qui unit les lieux, l'action et le ton. Le modèle parfait serait Joseph Conrad. De ces deux novellas, l'une se déroule sur l'île d'Udo, dans la mer du Japon, que les Coréens nomment la mer de l'Est, la seconde à Paris, et dans quelques autres endroits. Elles sont contemporaines</p>					

<b>9827</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Alma</b>	<b>10:45</b>	<i>Romans</i>
Voici donc des histoires croisées, celle de Jérémie en quête de l'oiseau de nausée, le dodo mauricien jadis exterminé par les humains et celle de Dominique, alias Dodo, l'admirable hobo, né pour faire rire. Leur lieu commun est Alma, l'ancien domaine de Felsen sur l'île Maurice, que les temps modernes ont changée en Maya, la terre des illusions. Ce roman clôt un cycle sur cette île qui lui est chère au travers d'une double quête identitaire pour l'un, existentielle pour l'autre. Cette île concentre à elle seule toutes les problématiques qui hantent nos consciences d'occidentaux, de l'esclavage d'hier aux migrants d'aujourd'hui.					
<b>1050</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave; Jean-Marie Gustave</b>	<b>Bitna, sous le ciel de Séoul</b>	<b>04:59</b>	<i>Romans</i>
Parce que le conte peut faire reculer la mort, Bitna, étudiante coréenne sans un sou, invente des histoires pour Salomé, immobilisée par une maladie incurable. La première lutte contre la pauvreté, la seconde contre la douleur. Ensemble, elles se sauvent dans des récits quotidiens ou fabuleux, et bientôt la frontière entre réalité et imaginaire disparaît. Un roman qui souffle ses légendes urbaines sur la rivière Han, les boulevards saturés et les ruelles louches. Sous le ciel de Séoul se lève " le vent de l'envie des fleurs "...					
<b>8244</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Ourania</b>	<b>08:53</b>	<i>Romans</i>
" Quand j'ai compris que Mario était mort, tous les détails me sont revenus. Les gens racontaient cela en long et en large à ma grand-mère. Mario traversait le champ, un peu plus haut, à la sortie du village. Il cachait la bombe dans un sac, il courait. Peut-être qu'il s'est pris les pieds dans une motte de terre, et il est tombé. La bombe a explosé. On n'a rien retrouvé de lui. C'était merveilleux. C'était comme si Maria s'était envolé vers un autre monde, vers Ourania. Puis les années ont passé, j'ai un peu oublié. Jusqu'à ce jour, vingt ans après, où le hasard m'a réuni avec le jeune homme le plus étrange que j'aie jamais rencontré.					
<b>8672</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Raga</b>	<b>03:15</b>	<i>Voyages</i>
Le Clezio part à la découverte d'un continent invisible. Les voyageurs qui s'y sont aventurés la première fois ne l'ont pas aperçu, et encore aujourd'hui, l'Océanie reste un lieu sans reconnaissance internationale, un passage, un territoire qui fit rêver bien des explorateurs qui risquèrent leur vie pour l'atteindre et essayer d'en cartographier les contours. Ce livre est le récit imaginaire du voyage à Raga (nom donné à l'île Pentecôte en lague apma)					
<b>1296</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>L' Africain</b>	<b>03:03</b>	<i>Biographie</i>
Dans ce court récit, Jean Marie Le Clézio revient sur la vie de son père, né à l'île Maurice, de nationalité britannique, devenu médecin militaire et qui a exercé toute sa carrière aux colonies, Guyane puis Cameroun et Nigéria. La guerre sépare la famille, la mère restée en France et le père bloqué en Afrique. Né à Nice en 1940, JMLC ne rencontrera son père qu'à l'âge de 7 ans.					
<b>9551</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Onitsha</b>	<b>07:32</b>	<i>Romans</i>
Fintan, Maou, Geoffroy : trois rêves, trois révoltes. Et une même soif. Fintan Allen a douze ans lorsque, le 14 mars 1948, il embarque pour l'Afrique avec sa mère, Maou. Geoffroy Allen, qui avait laissé en France sa femme et son fils, leur a enfin demandé de venir le rejoindre à Onitsha, petit port fluvial où il travaille pour la United Africa. Fintan ne connaît ni son père, ni l'Afrique. Maou, elle, rêve d'une Afrique idyllique où elle pourra vivre près de l'homme qu'elle aime, à l'abri des préjugés familiaux qui condamnaient en lui le rêveur sans le sou, et anglais de surcroît.					
<b>8567</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Ritournelle de la faim</b>	<b>06:28</b>	<i>Romans</i>
"Ma mère, quand elle m'a raconté la première du Boléro, a dit son émotion, les cris, les bravos et les sifflets, le tumulte. Dans la même salle, quelque part, se trouvait un jeune homme qu'elle n'a jamais rencontré, Claude Lévi-Strauss. Comme lui, longtemps après, ma mère m'a confié que cette musique avait changé sa vie. Maintenant, je comprends pourquoi. Je sais ce que signifiait pour sa génération cette phrase répétée, serinée, imposée par le rythme et le crescendo. Le Boléro n'est pas une pièce musicale comme les autres. Il est une prophétie. Il raconte l'histoire d'une colère, d'une faim.					
<b>9410</b>	<b>LE CLÉZIO</b>	<b>Jean-Marie Gustave</b>	<b>Diego et Frida</b>	<b>07:06</b>	<i>Récits</i>
L'histoire du Mexique de la Révolution indienne de 1910 à 1957 vue à travers la vie du couple de peintres qui ont développé le mouvement Muraliste très populaire au Mexique					

<b>706</b>	<b>LE COURT</b>	<b>Valentine De</b>	<b>Vacances obligatoires en famille</b>	<b>04:44</b>	<i>Romans</i>
<p>Avez-vous des frères et soeurs?Non?Alors reposez ce roman sans l'ouvrir.Par contre, si vous en avez un,deux ou même sept,alors vous vous êtes sûrement déjà demandé comment vous pouviez être parfois si différent d'eux alors que vous avez grandi sous le même toit.C'est de cela dont il est question dans ce livre,de soeurs devenues adultes mais qui partent en vacances toutes ensemble,avec la tripotée d'enfants et de maris qui complètent la panoplie.Chacune rêve d'être ailleurs,aucune ne veut déplaire à sa mère,et rien ne se passe comme prévu... Vacances obligatoires en famille est le deuxième roman de Valentine de le Court.</p>					
<b>72</b>	<b>LE MAIRE</b>	<b>Bruno</b>	<b>Jours de pouvoir</b>	<b>16:09</b>	<i>Economie</i>
<p>De 2010 à 2012, Bruno Le Maire est ministre de l'Agriculture dans le gouvernement de François Fillon. Jour après jour, il sillonne la France, rencontre un monde rural en crise, cherche des solutions. Il multiplie aussi les négociations européennes. Enfin il parcourt la planète pour préparer le G20 agricole. Ces déplacements multiples lui donnent une vision nouvelle des rapports de force internationaux et de la place du pouvoir politique. A mesure que le scrutin de mai 2012 se rapproche, le portrait de Nicolas Sarkozy se fait plus intime, plus précis, il révèle un homme inconnu du grand public, confronté aux contraintes de la réalité.</p>					
<b>529</b>	<b>LE MER</b>	<b>Françoise</b>	<b>Amours sur Bélon</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Beaucoup de personnes gravitent autour de Jean Jacques Huet et d'Olivier Testu ostréiculteurs à Riec. Au nom de l'amour, de quoi sont-ils tous coupables?Du meilleur comme du pire... C'est ainsi qu'un enfant, dans ce cercle d'amis intimes, va disparaître.Les gendarmes ne tarderont pas d'ailleurs à trouver une piste.Comme si la vie était si simple!</p>					
<b>1019</b>	<b>LE MER</b>	<b>Françoise</b>	<b>Famille, je t'aime</b>	<b>08:22</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Enquêtant sur son passé, Katell se rend à Poulazec à la recherche de ses racines familiales. Elle ne connaît presque personne dans ce village, pourtant quelques vieux habitants semblent effrayés quand ils la voient et la fuient comme si elle était le diable incarné</p>					
<b>441</b>	<b>LE MER</b>	<b>Françoise</b>	<b>Blues bigouden à l'île Chevalier</b>	<b>Série : Le Gwen et Le Fur</b>	<b>T 5 07:34</b> <i>Romans policiers</i>
<p>Lors de l'anniversaire de mariage de ses grands-parents, Judith va renouer avec l'île Chevalier où très jeune, elle passait ses vacances .30 ans auparavant, ses parents y avaient trouvé une mort tragique.Témoin du drame, elle s'était réfugiée dans la béance de l'amnésie.Le passé la rattrape, elle devra se battre ou sombrer dans l'amnésie.</p>					
<b>8969</b>	<b>LE NABOUR</b>	<b>Eric</b>	<b>Retour à Tinténiac</b>	<b>09:11</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1905, un inconnu, Adam Guillemot, accompagné de sa fille Natacha s'établit au château de Tinténiac. En investissant dans la pêche et les conserveries de sardines, il s'attaque aux intérêts du baron de Saint Victor.</p>					
<b>8727</b>	<b>LE ROY</b>	<b>Eugène</b>	<b>Jacquou le Croquant</b>	<b>11:41</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1815, dans le Périgord se trouvent encore des soi-disant nobles qui se croient le droit de vie et de mort sur leurs métayers ; les parents morts, Jacquou,se retrouve orphelin à 9 ans !</p>					
<b>1457</b>	<b>LE TELLIER</b>	<b>Hervé</b>	<b>L'anomalie</b>	<b>09:45</b>	<i>Science fiction</i>
<p>En Juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, « L'Anomalie » explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe</p>					
<b>80</b>	<b>LEBEAU</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les pelerins d'aujourd'hui sur les pas des anciens</b>	<b>00:55</b>	<i>Essais</i>
<p>L'auteur de cette conférence, Pierre Lebeau, est agrégé de philosophie . Dans cette conférence, il se donne pour objectif de tenter de comprendre pourquoi, de tout temps, les humains ont éprouvé le besoin de partir en pèlerinage.</p>					

<b>1114</b>	<b>LEBEL</b>	<b>Nicolas</b>	<b>De cauchemar et de feu</b>	<b>14:09</b>	<i>Romans policiers</i>
Paris, à quelques jours du dimanche de Pâques. Un homme d'une soixantaine d'années est retrouvé assassiné dans un pub, une balle dans chaque genou, une troisième dans le front. L'autopsie révèle sur son corps une fresque d'entrelacs celtiques et de slogans nationalistes nord-irlandais. Trois lettres barrent le haut de son dos : IRA. Le capitaine Mehrlicht fait la grimace. Enquêter sur un groupe terroriste en plein état d'urgence ne va pas être une partie de plaisir. Pourtant, le conflit irlandais semble bien s'inviter à Paris...					
<b>1157</b>	<b>LEBERT</b>	<b>Karine</b>	<b>Les murmures du lac</b>	<b>07:27</b>	<i>Romans</i>
20 ans après son départ soudain, Isaure est de retour en Vendée. Mais au moment de retrouver sa sœur jumelle Lucille, elle assiste impuissante à l'accident de moto qui propulse celle-ci dans le lac. Isaure prend une folle décision : prendre la place de sa sœur, le temps de récupérer sa fortune. Mais une surprise attend Isaure dans la demeure familiale de l'île d'Yeu : Lucille laisse derrière elle Noé, un nourrisson?					
<b>11087</b>	<b>LEBERT</b>	<b>Karine</b>	<b>Les demoiselles de Beaune</b>	<b>09:08</b>	<i>Romans</i>
Balbine, Alix, Jeanne : trois destins de femmes s'entremêlent pendant un demi-siècle comme les fils de laine d'une tapisserie chatoyante, tableau fidèle de la vie quotidienne dans les hospices de Beaune à leur apogée.					
<b>661</b>	<b>LEBOURG</b>	<b>Georges</b>	<b>Clémentine</b>	<b>10:56</b>	<i>Romans policiers</i>
La lecture d'un fait divers va bouleverser Raphaël . Une femme accusée d'un meurtre crie son innocence... Clémentine ? Il part en Normandie où s'est passé le drame. Avec l'aide d'un journaliste, il se lance à la recherche de la vérité.Raphaël voit ressurgir un passé qu'il croyait enfoui à jamais.					
<b>8031</b>	<b>LECOMTE</b>	<b>Bernard</b>	<b>Les secrets du Vatican</b>	<b>12:00</b>	<i>Essais</i>
Au terme d'une remarquable enquête, Bernard Lecomte dévoile les principaux mystères de son histoire depuis un siècle.					
<b>11052</b>	<b>LEDIG</b>	<b>Agnès</b>	<b>La toute petite reine</b>	<b>09:04</b>	<i>Romans</i>
Un matin, Adrien, maître-chien, est appelé pour un colis suspect en gare de Strasbourg. Bloom, son chien hypersensible, va sentir le premier que les larmes de Capucine, venue récupérer sa valise oubliée, cachent en réalité une bombe prête à exploser dans son cœur. Hasard ou coup de pouce du destin, ils se retrouvent quelques jours plus tard dans la salle d'attente d'un couple de psychiatres. Dès lors, Adrien n'a de cesse de découvrir l'histoire que porte cette jeune femme.					
<b>9771</b>	<b>LEDIG</b>	<b>Agnès</b>	<b>Marie d'en haut</b>	<b>08:22</b>	<i>Romans</i>
Au cours d'une enquête de routine, Olivier, lieutenant de gendarmerie muté en Ariège, croise le chemin de Marie, une agricultrice de montagne. Elle élève seule sa fille Suzie, une gamine pleine de fantaisie et tente d'oublier ses blessures passées. La jeune femme compose avec le quotidien grâce à la présence d'Antoine, son voisin, victime lui aussi de la méchanceté des hommes. La rencontre de ces trois caractères bien trempés aux destins cabossés se révèle étonnamment émouvante et tendre					
<b>11066</b>	<b>LEDIG</b>	<b>Agnès</b>	<b>Dans le murmure des feuilles qui dansent</b>	<b>08:14</b>	<i>Romans</i>
Anaëlle, jeune femme en recherche d'informations pour l'écriture de son roman, engage un échange épistolaire avec Hervé, procureur de province. Celui-ci, vivant dans une routine qui l'ennuie, s'y plonge avec délectation, au grand dam de sa greffière, rapidement agacée par cette insupportable correspondance. Parallèlement, Thomas, menuisier passionné de nature, s'appuie sur la force des arbres et sa connaissance des sous-bois pour soutenir son petit frère, en proie à une longue hospitalisation. C'est une petite maison qui sera à la croisée de leurs destins.					
<b>11032</b>	<b>LEDUN</b>	<b>Marin</b>	<b>Leur âme au diable</b>	<b>16:18</b>	<i>Romans policiers</i>
L'histoire commence le 28 juillet 1986 par le braquage, au Havre, de deux camions-citernes remplis d'ammoniac liquide destiné à une usine de cigarettes. 24 000 litres envolés, sept cadavres, une jeune femme disparue. Les OPJ Nora et Brun enquêtent. Vingt ans durant, des usines serbes aux travées de l'Assemblée nationale, des circuits mafieux italiens aux cabinets de consulting parisiens, ils vont traquer ceux dont le métier est de corrompre, manipuler, contourner les obstacles au fonctionnement de la machine à cash des cigarettiers.					

<b>8339</b>	<b>LEE</b>	<b>Harper</b>	<b>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans une petite ville d'Alabama, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir d'avoir violé une Blanche. L'auteur a écrit un roman universel sur l'enfance confrontée aux préjugés, au mensonge, à la bigoterie et au mal. Beaucoup de drôlerie dans cet ouvrage qui tient du conte et du roman initiatique.</p>					
<b>1051</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>L' exil des anges</b>	<b>08:55</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Sur le point de révéler leurs découvertes scientifiques sur la mémoire, deux chercheurs, les Destrel, sont abattus par les services secrets. C'est du moins la version officielle. Mais leur mort n'est qu'un exil. Vingt ans plus tard, un même rêve réunit trois jeunes gens, qui ne se connaissent pas, dans une mystérieuse chapelle des Highlands. Valeria, Peter et Stefan ignorent qu'ils sont la preuve vivante d'une découverte révolutionnaire sur les arcanes de la mémoire faite vingt ans plus tôt par deux scientifiques disparus. Une découverte que beaucoup voudraient s'approprier ? à n'importe quel prix.</p>					
<b>11046</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Mardi soir 19h</b>	<b>14:18</b>	<i>Romans</i>
<p>Elynn est assez jeune pour avoir la vie devant elle. Pourtant, elle a souvent le sentiment que ses rêves sont de plus en plus loin derrière. Entre son couple qui végète et la réalité quotidienne de son métier d'infirmière, la jeune femme a l'impression de faire du sur-place dans un horizon sans intérêt. Comment en est-elle arrivée là ? Qu'est devenue l'enfant pleine d'envies qu'elle était ? .</p>					
<b>306</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Complètement cramé !</b>	<b>09:19</b>	<i>Romans</i>
<p>Arrivé à un âge où presque tous ceux qu'il aimait sont loin ou disparus, Andrew Blake n'a même plus le c?ur à orchestrer ses blagues légendaires avec son vieux complice, Richard. Sur un coup de tête, il décide de quitter la direction de sa petite entreprise anglaise pour se faire engager comme majordome en France, pays où il avait rencontré sa femme. Là-bas, personne ne sait qui il est vraiment, et cela lui va très bien.</p>					
<b>316</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Demain j'arrête !</b>	<b>08:33</b>	<i>Romans</i>
<p>Comme tout le monde, Julie a fait beaucoup de trucs stupides. Elle pourrait raconter la fois où elle a enfilé un pull en dévalant des escaliers, celle où elle a tenté de réparer une prise électrique en tenant les fils entre ses dents.mais tout cela n'est rien, absolument rien, à côté des choses insensées qu'elle va tenter pour approcher cet homme dont elle veut désormais percer le secret.Avec cette première comédie, Gilles Legardinier a dévoilé une nouvelle facette d'une imagination qui n'a pas fini de surprendre.350 pages - 76 chapitres</p>					
<b>1078</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Pascale</b>	<b>Comme une ombre</b>	<b>08:37</b>	<i>Romans</i>
<p>Découvrez la réjouissante aventure d'un couple explosif imaginée par un vrai couple dans la vie. Partout, femmes et hommes font des étincelles! Alexandra veut parcourir le monde librement, sans subir les gardes du corps que son père lui assigne. Les faire tourner en bourrique est d'ailleurs son sport favori. Avec Tom Drake, les choses risquent pourtant de changer. En bon militaire, il ne se laisse pas intimider par la jeune femme. Et qui sait, un jour, elle aura peut-être besoin de lui pour de bon... Découvrez ce roman revisité et réinventé, avec un chapitre supplémentaire qui vous entraîne dans les surprenantes coulisses de sa création.</p>					
<b>927</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Une fois dans ma vie</b>	<b>13:39</b>	<i>Romans</i>
<p>Trois femmes, trois âges, trois amies que les hasards de l'existence et les épreuves ont rapprochées dans un lieu comme aucun autre. Trois façons d'aimer. Aucune ne semble conduire au bonheur. Séparément, elles sont perdues. Ensemble, elles ont une chance. Accrochées à leurs espoirs face aux tempêtes que leur réserve le destin, avec l'énergie et l'imagination propres à celles qui veulent s'en sortir, elles vont tenter le tout pour le tout.</p>					
<b>510</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Quelqu'un pour qui trembler</b>	<b>10:47</b>	<i>Romans</i>
<p>Pour soigner ceux que l'on oublie trop souvent, Thomas a vécu des années dans un village perdu en Inde. Lorsqu'il apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui, ses certitudes vacillent, et il rentre.II lui a donné la vie, mais il a moins fait pour elle que pour n'importe quel inconnu. Est-il possible d'être un père quand on arrive si tard ? Comment vit-on dans un monde dont on ne connaît plus les codes ? Pour approcher celle qui est désormais une jeune femme et dont il ne sait rien, secrètement, maladroitement, Thomas va devoir tout apprendre, avec l'aide de ceux que le destin placera sur sa route.</p>					

<b>810</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Le premier miracle</b>	<b>17:07</b>	<i>Romans</i>
Karen Holt est agent d'un service de renseignements très particulier. Benjamin Horwood est un universitaire qui ne sait plus où il en est. Elle enquête sur une spectaculaire série de vols d'objets historiques à travers le monde. Lui passe ses vacances en France sur les traces d'un amour perdu. Lorsque le vénérable historien qui aidait Karen à traquer les voleurs hors norme meurt dans d'étranges circonstances, elle n'a d'autre choix que de recruter Ben, quitte à l'obliger. Ce qu'ils vont vivre va les bouleverser. Ce qu'ils vont découvrir va les fasciner. Ce qu'ils vont affronter peut facilement les détruire...					
<b>1461</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Une chance sur un milliard</b>	<b>14:37</b>	<i>Romans</i>
Apprenant qu'il lui reste peu de temps à vivre, Adrien décide de ne faire désormais que ce qui lui tient le plus à coeur, qui s'avère le plus important. A partir de cete idée, l'auteur nous entraîne dans une série de situations jubilatoires qu'il nous fait vivre avec humour et émotion. Ces armes, Gilles Legardinier en joue avec maîtrise à la perfection					
<b>309</b>	<b>LEGARDINIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>Ça peut pas rater</b>	<b>10:32</b>	<i>Romans</i>
-J'en ai ras le bol des mecs. Vous me gonflez ! J'en ai plus qu'assez de vos sales coups ! C'est votre tour de souffrir ! Ma voix résonne dans tout le quartier. Et là, trempée, titubante, épuisée, je prends une décision sur laquelle je jure de ne jamais revenir : je ne vais plus rien leur passer. On remet les compteurs à zéro. On renverse la vapeur. Je vais faire payer ce fumier. Chaque joueur doit vous donner mille baffes. Je vais me venger de tout. Puisque aucun bonheur ne descendra d'un ciel illusoire. Je suis prête à aller chercher le peu qui me revient jusqu'au fond des enfers. La gentille Marie est morte, noyée de chagrin.					
<b>9074</b>	<b>LEGRAIS</b>	<b>Hélène</b>	<b>Les héros perdus de Gabrielle</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Gabrielle, fille d'un notaire en vue de Perpignan, se passionne pour le "foot-ball-rugby". Mais, 1914, la guerre éclate et le monde de Gabrielle s'écroule.					
<b>9141</b>	<b>LEGRAIS</b>	<b>Hélène</b>	<b>L' ermitage du soleil</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
En 1900, dans les Pyrénées, arrive un étrange prêtre Portugais avec une étrange machine : un four solaire, cause d'ébullition dans le village. Miquel, fils de petits vigneron est passionné par cette invention.					
<b>289</b>	<b>LEGRAIS</b>	<b>Hélène</b>	<b>La croix des outrages</b>	<b>07:39</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 1960, Collioure connaît une série de meurtres inexplicés. Seule contre tous, imprévisible, Luce Colomine va tenter de résoudre le mystère.... Un suspense finement mené en terre catalane dont les secrets se dissipent grâce à une croix symbolique et une héroïne inoubliable.					
<b>8265</b>	<b>LELAI-HELO</b>	<b>David</b>	<b>Sur un air de Piaf</b>	<b>08:53</b>	<i>Biographie</i>
Dans le Paname des marlous, des fleurs de pavé et autres traine-misère chantait une petite femme vêtue de noir.					
<b>8735</b>	<b>LELOUP</b>	<b>Jean-Yves</b>	<b>L' absurde et la grâce</b>	<b>08:38</b>	<i>Essais</i>
Dominicain devenu orthodoxe, Jean-Yves Leloup, analyste philosophe, spécialiste de patristique et de religions comparées, nous fait entrevoir, au cours de cette vie tumultueuse, de mystiques lueurs qui ouvrent sur un au-delà de l'homme.					
<b>528</b>	<b>LEMAIRE</b>	<b>Philippe</b>	<b>La mélancolie du renard</b>	<b>07:29</b>	<i>Romans</i>
En 1947, de retour de nouvelle Calédonie, le Dr Gantois s'installe à l'Argentière, petite ville de l'Ardèche. Il recueille chez lui une jeune femme qui semble menacée? Bon roman, un tableau vivant et plein de charme de la région					



<b>547</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Trois jours et une vie</b>	<b>07:06</b>	<i>Romans</i>
Fin décembre 1999, une série d'évènements tragiques s'abattit sur le village de BEAUVAL, au premier rang desquels la disparition du petit Rémi DESMEDT. C'était un accident. A 12 ans, Antoine l'a tué, sans le faire exprès. Il faut cacher le corps ! Sa mère, Madame COURTIN, femme à principes, en mourrait si son fils unique était accusé de meurtre. Et Roger DESMEDT, le père brutal de Rémi ? Et l'enquête se poursuit ? L'angoisse et la culpabilité. - Trois jours d'enfer et une vie à se taire. Un suspense psychologique ponctué de coups de théâtre. Signé par le lauréat du Goncourt 2013 -					
<b>707</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Cadres noirs</b>	<b>10:52</b>	<i>Romans policiers</i>
Alain Delambre est un cadre de 57 ans usé et humilié par 4 années de chômage. Aussi, quand un employeur accepte enfin d'étudier sa candidature, il est prêt à tout. Trahir sa famille, voler, se disqualifier aux yeux de tous et même participer à un jeu de rôle sous la forme d'une prise d'otages. Dans cette course à la sélection, il s'engage corps et âme pour retrouver sa dignité. Mais s'il se rendait compte que les dés sont pipés, sa fureur serait sans limites. Et le jeu de rôle pourrait alors tourner au jeu de massacre					
<b>83</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Alex</b>	<b>11:43</b>	<i>Romans policiers</i>
Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée et livrée à l'inimaginable ? Mais quand le commissaire Verhoeven découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien ni personne					
<b>928</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Rosy &amp; John</b>	<b>Série : La trilogie Verhoeven</b>	<b>T 4 03:14</b> <i>Romans policiers</i>
Mme Ribreau doit revoir ses pistes (n° de piste audio, certaines trop longues) « La bombe a convenablement fonctionné ; sur ce plan, il a tout lieu d'être satisfait. Les rescapés tentent déjà de secourir les victimes restées au sol. Jean s'engouffre dans le métro. Lui ne va secourir personne. Il est le poseur de bombes. » Jean Garnier n'a plus rien à perdre dans la vie : sa mère est en prison, sa petite amie a été tuée et il n'a plus de travail.					
<b>207</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Au revoir là-haut</b>	<b>Série : Les enfants du désastre</b>	<b>T 1 16:14</b> <i>Romans</i>
Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent rapidement que le pays ne veut plus d'eux. Malheur aux vainqueurs ! La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Albert, employé modeste et timoré, a tout perdu. Edouard, artiste flamboyant devenu une " gueule cassée ", est écrasé par son histoire familiale. Désarmés et abandonnés après le carnage, tous deux sont condamnés à l'exclusion. Refusant de céder à l'amertume ou au découragement, ils vont, ensemble, imaginer une arnaque d'une audace inouïe qui mettra le pays tout entier en effervescence... Et élever le sacrilège et le blasphème au rang des beaux-arts.					
<b>9851</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Couleurs de l'incendie</b>	<b>Série : Les enfants du désastre</b>	<b>T 2 15:09</b> <i>Romans</i>
Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie.					
<b>1387</b>	<b>LEMAITRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Miroir de nos peines</b>	<b>Série : Les enfants du désastre</b>	<b>T 3 15:39</b> <i>Romans</i>
Avril 1940. Louise, 30 ans, court nue sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire, où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches. Et quelques hommes de bonne volonté. Il fallait toute la verve et la générosité d'un chroniqueur hors pair des passions françaises pour saisir la grandeur et la décadence d'un peuple broyé par les circonstances. Secret de famille, grands personnages, puissance du récit, burlesque et tragique.					
<b>9435</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>François, le printemps de l'Evangile</b>	<b>04:24</b>	<i>Religion</i>
Ce pape parle au coeur et touche de nombreuses personnes-croyantes ou incroyantes- car il vit ce qu'il dit et témoigne des valeurs essentielles du message de Jésus					

<b>8680</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Bonté divine !</b>	<b>02:39</b>	<i>Religion</i>
A la fin d'une conférence interreligieuse, un prêtre, un imam, un rabbin et un moine se retrouvent enfermés dans une sacristie sans possibilité d'en sortir avant trois jours.					
<b>245</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>La parole perdue</b>	<b>23:26</b>	<i>Romans policiers</i>
La basilique de Vézelay : une des plus anciennes églises dédiées à Marie-Madeleine, la pécheresse des Évangiles. Johanna, archéologue médiéviste, tente d'y établir la vérité sur les origines controversées du culte de la sainte. Mais la sérénité de la jeune femme est rapidement troublée par une série de meurtres sur le chantier d'un de ses collègues à Pompéi et l'étrange maladie de sa petite fille, qui semble inexplicablement liée à ces crimes.					
<b>9474</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Nina</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
Oublie-t-on jamais son premier amour ? Adrien a décidé de mourir. Mais alors qu'il s'apprête à avaler un mélange de médicaments, resurgit le souvenir de Nina, une jeune Italienne avec qui il a passé, enfant puis adolescent, des vacances lumineuses sur la côte amalfitaine. Repoussant son suicide d'un soir, puis d'un autre, il lui écrit une longue lettre qui devient, au fil des nuits, la bouleversante déclaration d'amour qu'il n'a jamais osé lui faire. Il ne se doute pas que ses mots toucheront plusieurs existences : la sienne et celle de Nina d'abord, mais également celle de tous ceux qui, de près ou de loin, seront émus par son écriture.					
<b>9051</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>L'oracle della Luna</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans</i>
Qui est Luna, la belle sorcière aux cheveux de feu ? Quelle malédiction frappe le blessé retrouvé dans sa cabane des Abruzzes. Qui sont les hommes masqués de noir acharnés à sa perte ? Quelles paroles terribles dissimule ce mystérieux parchemin qui ne doit surtout pas arriver jusqu'aux mains du pape ? Au cœur d'un XV <sup>e</sup> siècle hanté par les querelles religieuses et philosophiques, le nouveau thriller historique de Frédéric Lenoir nous entraîne des palais aux prisons de Venise, du Mont Athos au bagne des corsaires d'Alger, de Jérusalem au ghetto de Chypre.					
<b>638</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Comment Jésus est devenu Dieu</b>	<b>09:36</b>	<i>Religion</i>
Qui est Jésus ? Un prophète ? Le messie des juifs ? L'incarnation de Dieu ? Frédéric Lenoir apporte des éléments de réponse à ces questions. Il explique la naissance et l'expansion du christianisme et il décrypte les débats passionnés des premiers siècles autour de cet homme hors du commun.					
<b>1167</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Lettre ouverte aux animaux</b>	<b>03:38</b>	<i>Philosophie</i>
" Nous assistons probablement, et je le souhaite de tout cœur, au passage à un stade éthique supérieur où la pensée humaniste s'émancipe de son cadre anthropocentrique pour s'étendre à tous les êtres sensibles qui peuplent la Terre. Dès lors, faire preuve d'"humanité" ne signifie plus simplement respecter les autres êtres humains, mais tout être vivant, selon son degré de sensibilité et de conscience. La vie s'est exprimée sur Terre à travers une foisonnante diversité.					
<b>1369</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>La consolation de l'ange</b>	<b>03:57</b>	<i>Romans</i>
Après une tentative de suicide Hugo, 20 ans, est réanimé et placé dans la même chambre d'hôpital que Blanche, une vieille dame au crépuscule de son existence. Entre ce jeune homme qui n'attend rien et cette femme qui mesure le prix de chaque instant, un dialogue se noue autour des grandes questions de la vie et de la mort, de Dieu, du destin et de la liberté, du bonheur, de l'amour... Ce qui aidera peut-être Hugo à trouver un sens à son existence. Surtout lorsque Blanche lui fera part de l'expérience qu'elle a vécue à l'âge de 17 ans et qui a transformé sa vie.					
<b>8441</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Le Christ philosophe</b>	<b>12:20</b>	<i>Philosophie</i>
L'auteur raconte le destin paradoxal du christianisme à travers les siècles et propose une lecture très neuve des Évangiles.					
<b>9202</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>L'âme du monde</b>	<b>04:40</b>	<i>Essais</i>
Huit sages appartenant à des traditions culturelles et religieuses différentes se réunissent pour transmettre à 2 adolescents un message commun de sagesse universelle. Leur message est un art de vivre pour être heureux et mener une vie bonne.					

<b>637</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>La puissance de la joie</b>	<b>04:03</b>	<i>Philosophie</i>
"Existe-t-il une expérience plus désirable que celle de la joie? Plus intense et plus profonde que le plaisir, plus concrète que le bonheur, la joie est la manifestation de notre puissance vitale. La joie ne se décrète pas, mais peut-on l'apprivoiser? La provoquer? La cultiver?..."					
<b>8146</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>La guérison du monde</b>	<b>08:00</b>	<i>Economie</i>
L'homme est-il seulement un /"homo economicus/" ? Notre monde est malade, mais la crise économique actuelle, qui polarise toutes les attentions, n'est qu'un symptôme de déséquilibres beaucoup plus profonds. La crise que nous traversons est systémique : elle touche tous les secteurs de la vie humaine. Elle est liée à des bouleversements de nos modes de vie sans doute aussi importants que ceux advenus au néolithique, lorsque l'être humain a cessé d'être nomade pour devenir sédentaire. Il existe pourtant des voies de guérison.					
<b>9929</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Le miracle Spinoza</b>	<b>04:54</b>	<i>Philosophie</i>
Banni de la communauté juive à 23 ans pour hérésie, Baruch Spinoza décide de consacrer sa vie à la philosophie. Son objectif ? Découvrir un bien véritable qui lui « procurerait pour l'éternité la jouissance d'une joie suprême et incessante. » Au cours des vingt années qui lui restent à vivre, Spinoza édifie une œuvre révolutionnaire.					
<b>8113</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>La promesse de l'ange</b>	<b>25:54</b>	<i>Romans historiques</i>
Quatrième de couverture Rocher battu par les tempêtes, lieu de cultes primitifs sanctifié par les premiers chrétiens, le Mont-Saint-Michel est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Au début du XIe siècle, les bâtisseurs de cathédrales y érigèrent en l'honneur de l'Archange, prince des armées célestes et conducteur des âmes dans l'au-delà, une grande abbaye romane. Mille ans plus tard, une jeune archéologue passionnée par le Moyen Âge se retrouve prisonnière d'une énigme où le passé et le présent se rejoignent étrangement. Meurtres inexplicables, amours périlleuses, secrets millénaires...					
<b>9076</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Dieu</b>	<b>08:00</b>	<i>Religion</i>
"...A travers une conversation très vivante, les deux auteurs retracent la fabuleuse histoire de Dieu dans l'épopée humaine. Frédéric Lenoir, sans élucider aucun sujet important, livre une analyse objective, distanciée, et réussie le pari d'allier la rigueur intellectuelle au bonheur de lecture. ..."					
<b>8781</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Petit traité de vie intérieure</b>	<b>01:00</b>	<i>Religion</i>
Exister est un fait, vivre est un art. Il faut apprendre à vivre comme on apprend à cuisiner, à jouer du piano?... Les sages du monde entier nous ont légué des clés pour vivre de manière pleinement humaine. Frédéric Lenoir nous dit que ces clés sont très pertinentes et nous fait part de son expérience personnelle pour nous aider à vivre.					
<b>636</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Le secret</b>	<b>03:35</b>	<i>Romans</i>
Que s'est-il passé dans la vieille vigne abandonnée où l'on a retrouvé Pierre Morin inanimé? Dans le village, tous s'interrogent, se passionnent, ils sont convaincus que Pierre a découvert un trésor. Leurs soupçons et leur jalousie vous creuser le lit de son infortune. Fable sombre sur la perversité et la vénalité des hommes					
<b>9434</b>	<b>LENOIR</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Du bonheur</b>	<b>06:55</b>	<i>Philosophie</i>
Qu'entendons-nous par " bonheur " ? Dépend-il de nos gènes, de la chance, de notre sensibilité ? Est-ce un état durable ou une suite de plaisirs fugaces ? N'est-il que subjectif ? Faut-il le rechercher ? Peut-on le cultiver ? Souffrance et bonheur peuvent-ils coexister ? Pour tenter de répondre à ces questions, Frédéric Lenoir propose un voyage philosophique, joyeux et plein de saveurs. Une promenade stimulante en compagnie des grands sages d'Orient et d'Occident.. " J'ai reconnu le bonheur au bruit qu'il a fait en partant " Jacques Prévert.					
<b>1020</b>	<b>LENORMAND</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Seules les femmes sont éternelles</b>	<b>08:57</b>	<i>Romans policiers</i>
Au début de la guerre de 1914, un policier décide de revêtir une identité féminine pour échapper à la mobilisation. Ray Février devient " Loulou Chandeleur " , détective privé en bas de soie et chapeau à voilette. Ray-Loulou se rend compte qu'il est aussi bon flic en robe qu'en pantalon, et peut-être meilleur homme qu'auparavant. Aux côtés de la patronne de l'agence de détectives, la charmante Miss Barnett ? qui ne connaît pas son secret ?, Loulou enquête sur une intrigante affaire de lettres de menaces.					

<b>1423</b>	<b>LENORMAND</b>	<b>Frédéric</b>	<b>la mariée était en rose Bertin</b>	<b>Série : Au service secret de Marie-Antoinette</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans historiques</i>
La reine Marie-Antoinette reçoit la visite de son frère l'Empereur Joseph II. Mais les retrouvailles sont de courte durée. Un code secret permettant d'entrer en contact avec les espions du royaume a été dérobé, et le voleur se serait enfui accoutré d'une robe de mariée, une création de Rose BERTIN, la modiste de la Reine. A Versailles rien ne tourne plus rond !						
<b>1421</b>	<b>LENORMAND</b>	<b>Frédéric</b>	<b>L'enquête Du Barry</b>	<b>Série : Au service secret de Marie-Antoinette</b>	<b>07:33</b>	<i>Romans policiers</i>
Une comédie policière endiablée et drôle, au service de son intrépide Majesté ! Les bijoux de la Comtesse du Barry ont disparu quatre ans plus tôt. Depuis, les cadavres s'amoncellent. La reine Marie-Antoinette missionne un improbable duo d'enquêteurs, Rose et Léonard, qui ne cessent de se chamailler, pour "ouvrir" en toute discrétion", de Paris à Versailles ! La grande organisatrice ! Marie-Antoinette est reine depuis peu, mais s'ennuie déjà à périr ! Son mari, Louis XVI, est un benêt : elle décide de s'occuper elle-même des affaires du royaume...						
<b>8630</b>	<b>LENORMAND</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Guide de survie d'un juge en Chine</b>	<b>Série : Une nouvelle enquête du juge Ti</b>	<b>06:58</b>	<i>Romans policiers</i>
Nouvelles enquêtes du Juge Ti.						
<b>8700</b>	<b>LENORMAND</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Le mystère du jardin chinois</b>	<b>Série : Une nouvelle enquête du juge Ti</b>	<b>07:45</b>	<i>Romans policiers</i>
En Chine, au 7eme siècle, le juge Ti a perdu la mémoire ! Envoyé à la campagne se reposer, il trouve asile dans un extraordinaire jardin.						
<b>708</b>	<b>LENORMAND</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Docteur Voltaire et mister Hyde</b>	<b>Série : Voltaire mène l'enquête</b>	<b>07:19</b>	<i>Romans policiers</i>
Panique à Paris ! La peste est de retour ! Voltaire aussi ! Tandis qu'une maladie mystérieuse affole la capitale, le voilà coincé entre police, assassins, les médecins et son frère Armand, religieux intransigeant avec qui on le confond sans cesse. Déterminé à dissiper les brumes qui obscurcissent la raison et à éclairer l'intrigue de ses lumières, Voltaire prodigue aux populations effrayées les bienfaits de la philosophie en action. Hélas la police continue de penser que c'est encore la faute à Voltaire... Nous voici à nouveau embarqués dans une réjouissante aventure policière du philosophe le plus pétulant de l'histoire de France.						
<b>9168</b>	<b>LENTÉRIC</b>	<b>Bernard</b>	<b>Les maîtres du pain</b>	<b>Série : Les maîtres du pain.</b>	<b>07:40</b>	<i>Romans</i>
Entre l'église et la place du village, Jérôme Corbières, mêlant la farine, le levain, le sel et l'eau en une alchimie connue de lui seul, pétrit, façonne et cuit le meilleur pain de la région. Maître Adeline, le maître boulanger, a recueilli cet orphelin et, au fil des années, lui a enseigné le secret du pain, faisant de lui le dernier maillon d'une chaîne qui remonte si loin dans l'histoire des hommes qu'on n'en connaît plus l'origine.						
<b>9169</b>	<b>LENTÉRIC</b>	<b>Bernard</b>	<b>L' héritage</b>	<b>Série : Les maîtres du pain.</b>	<b>T 2 07:50</b>	<i>Romans</i>
En 1940, Jérôme Corbières, maire de de Perpezac, doit arbitrer entre ses deux fils adoptifs, l'un milicien, l'autre résistant. Passée la guerre, il s'oppose à Claire, qui, adepte des méthodes modernes crée un véritable empire industriel.						
<b>340</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>L' inconnu du Grand Canal</b>		<b>09:57</b>	<i>Romans policiers</i>
Venise. Un homme est retrouvé dans un canal, noyé mais aussi poignardé. Brunetti, avec patience et opiniâtreté, parvient à l'identifier, ainsi que son assassin. L'enquête conduit à découvrir des pratiques douteuses dans des abattoirs et à s'interroger sur la condition animale						
<b>8353</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Dissimulation de preuves</b>		<b>09:52</b>	<i>Romans policiers</i>
Le dottor Carlotti hait copieusement sa patiente Maria Grazia Battestini. Comme tous ceux qui se voient contraints de la côtoyer, car la vieille femme est aussi avare qu'acariâtre. C'est toujours à reculons qu'il se rend à sa consultation hebdomadaire. Mais ce jour-là, exceptionnellement, il ne se fait pas malmener, pour la simple et bonne raison qu'il la découvre assassinée dans son appartement vénitien, mis sens dessus dessous. A l'exception d'une pièce : la chambre de la femme de ménage roumaine... qui s'est curieusement volatilisée. Elle est bientôt repérée à la gare alors qu'elle tente de regagner son pays d'origine.						

<b>1370</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Les bijoux du paradis</b>	<b>08:27</b>	<i>Romans policiers</i>
Caterina Pellegrini, jeune musicologue, est chargée d'enquêter à Venise, sur l'héritage qu'aurait laissé à ses descendants Agostino Steffani, compositeur baroque, abbé, diplomate, mort il y trois siècles. Pour ce faire, elle a accès à deux vieilles malles pleines de documents. Elle est vite passionnée par la vie secrète du musicien-espion soupçonné de meurtre. Une intrigue mêlant passé et présent, fiction et réalité, où la musique a toute sa place. Cécilia Bartoli et Donna Leon se sont associées pour remettre à l'honneur ce musicien oublié : LeCD 'Mission' est sorti en û^me temps que ce livre.					
<b>563</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Brunetti entre les lignes</b>	<b>08:16</b>	<i>Romans policiers</i>
C'est dans une prestigieuse bibliothèque de Venise - comme toujours, la ville est un "personnage" à part entière du roman - que commence cette nouvelle enquête de Brunetti : de précieux livres ont disparus, d'autres ont été endommagés. Il n'y aurait donc pas mort d'homme ? Cela reste à voir?					
<b>1203</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Les disparus de la lagune</b>	<b>09:22</b>	<i>Romans policiers</i>
Le commissaire Brunetti se trouve mêlé à une nouvelle enquête mettant en jeu écologie, mauvais agissements industriels, écologie et cupidité humaine					
<b>11039</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>En eaux dangereuses</b>	<b>08:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Quand le médecin d'un hospice vénitien appelle la police car une patiente en fin de vie souhaite témoigner, le commissaire Brunetti et Claudia Griffoni se rendent aussitôt au chevet de la jeune femme. Selon elle, Vittorio, son défunt mari, a été assassiné.					
<b>894</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Minuit sur le canal San Boldo</b>	<b>08:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Manuela, adolescente, a failli se noyer dans un canal de Venise. Elle en a gardé de lourdes séquelles. Quinze ans après, sa grand-mère, une riche mécène, persuadée qu'il ne s'agissait pas d'un accident, convainc le commissaire Brunetti de rouvrir l'enquête					
<b>8616</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Des amis haut placés</b>	<b>09:14</b>	<i>Romans policiers</i>
Le commissaire Brunetti reçoit un jour la visite à son domicile d'un jeune employé du cadastre qui lui apprend que son appartement n'a aucune existence légale : il ne figure pas sur les plans de la ville et le permis de construire est introuvable. Brunetti cherche à régler cette question en usant de ses relations au sein de l'administration locale					
<b>8298</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>La femme au masque de chair</b>	<b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b>	<b>10:09</b> <i>Romans policiers</i>
Qui se cache derrière ce masque de chair ? Fasciné, le commissaire Brunetti peine à déchiffrer l'histoire de cette femme défigurée qui cite Cicéron et Virgile. Elle paraît liée à un trafic de déchets toxiques qui empoisonne la ville et menace la famille de Brunetti elle-même...Le sort de Venise ressemble décidément au destin de cette femme : une beauté souillée par la cupidité des hommes.					
<b>357</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Deux veuves pour un testament</b>	<b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b>	<b>07:54</b> <i>Romans policiers</i>
Automne ensoleillé à Venise. Brunetti ferait bien l'école buissonnière. Mais pas de répit pour le commissaire, une vieille dame est retrouvée morte à son domicile. Verdict du légiste : crise cardiaque. Brunetti est sceptique : et si quelque chose leur échappait ? La victime, veuve dévouée aux personnes âgées et aux femmes battues, était une personne secrète. Peut-être trop pour être honnête? Née dans le New Jersey, Donna Leon vit depuis plus de vingt ans à Venise. Les enquêtes du commissaire Brunetti, traduites dans vingt-cinq langues, ont séduit des millions de lecteurs					
<b>929</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Brunetti en trois actes</b>	<b>Série : Une enquête du commissaire Brunetti</b>	<b>08:37</b> <i>Romans policiers</i>
Que! triomphe! Sous une pluie de roses jaunes, la cancatrice Flavia Petrelli est acclamée par le public de La Fenice. Ces roses, la soprano les reconnaît: elle en reçoit des centaines depuis le début de sa tournée. Troublée par ces cadeaux, Flavia craint pour sa sécurité. Surtout lorsqu'une jeune chanteuse est attaquée. Entre passion dévorante et jalousie malade, le dernier acte s'annonce mortel					

<b>834</b>	<b>LEON</b>	<b>Donna</b>	<b>Le garçon qui ne parlait pas</b>	<b>Série : Une enquête du Commissaire Brunetti</b>	<b>08:34</b>	<i>Romans policiers</i>
Brunetti enquête sur une petite infraction commise par la future bru du maire. Puis c'est au tour de sa femme, Paola, de lui présenter une requête. L'handicapé mental employé par leur pressing vient de mourir d'une overdose de somnifères. A sa grande surprise, Brunetti ne découvre aucun document sur cet homme : pour l'administration italienne, il n'a jamais existé. Qui a bien pu vouloir tuer ce malheureux simple d'esprit ?						
<b>986</b>	<b>LÉONARD</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Marie de Montpelhièr</b>		<b>02:38</b>	<i>Histoire</i>
A la fin du XIIe siècle, Montpellier est une cité prospère, ouverte sur le monde. La famille des Guilhem y règne depuis huit générations. Mais dans le port de Lattes arrive un jour une jeune princesse byzantine? A travers la vie d'une famille montpelliéraine, cette fresque historique raconte les événements dramatiques qui ont marqué l'histoire de la ville, et le destin romanesque de Marie de Montpellier. Une histoire lointaine qui entre en résonance avec celle d'aujourd'hui.						
<b>8701</b>	<b>LÉONIDA</b>		<b>Chaque matin est une grâce</b>		<b>08:14</b>	<i>Biographie</i>
Ce récit est l'autobiographie d'une grande duchesse dans laquelle on trouvera les grands bouleversements de notre temps.						
<b>8150</b>	<b>LEROUX</b>	<b>Gaston</b>	<b>Le Parfum de la dame en noir</b>		<b>10:49</b>	<i>Romans policiers</i>
Où l'on retrouve Rouletabille et tous les personnages du fameux "Mystère de la chambre jaune !". Larsan est réapparu. La situation devient angoissante. Le mystère s'épaissit.						
<b>8135</b>	<b>LEROUX</b>	<b>Gaston</b>	<b>Le mystère de la chambre jaune</b>		<b>09:41</b>	<i>Romans policiers</i>
On a tenté d'assassiner une femme dans sa chambre. Mais par où est donc ressorti l'assassin alors que porte et fenêtre sont bien fermées de l'intérieur, et qu'il n'y a aucune autre issue possible ?						
<b>442</b>	<b>LEROUX</b>	<b>Catherine</b>	<b>Le guide des âmes perdues</b>		<b>08:51</b>	<i>Romans</i>
Quelle est notre vraie famille? Est-il possible de la choisir? À travers le destin de quatre duos, Catherine Leroux interroge la naissance de l'amour et de l'amitié. Un après-midi dans le sud des États-Unis, deux fillettes se promènent le long d'une voie de chemin de fer. Dans leur maison au nord de l'Atlantique, Madeleine et son fils découvrent, à l'occasion d'un examen médical, qu'ils constituent un cas scientifique exceptionnel. Non loin de là, Ariel et Marie forment un couple très uni. Ils évoluent dans un milieu politique féroce où la révélation de leurs origines va bouleverser leur vie.						
<b>8431</b>	<b>LEROY</b>	<b>Gilles</b>	<b>Alabama Song</b>		<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Gilles Leroy s'est glissé dans la peau de Zelda au plus près de ses joies et de ses peines. Pour peindre avec une sensibilité rare le destin de celle qui, cannibalisée par son mari écrivain Scott Fitzgerald, dut lutter corps et âme pour exister... Mêlant éléments biographiques et imaginaires, Gilles Leroy signe ici son grand "roman américain". Prix Goncourt 2007.						
<b>1560</b>	<b>LEROY</b>	<b>Gilles</b>	<b>Requiem pour la jeune amie</b>		<b>05:47</b>	<i>Romans</i>
À l'été 1984, le narrateur apprend la mort de sa meilleure amie des suites d'un viol. Ils ont vingt ans, vivent de l'air du temps et, quand ce temps s'interrompt brutalement, c'est le vertige, la révolte, puis un très long silence. Trois décennies plus tard l'ami devenu écrivain choisit de faire revivre une personnalité fascinante, libre et lumineuse, de sauver sa mémoire faute d'avoir pu lui sauver la vie.						
<b>8910</b>	<b>LES MONTS DU REUIL</b>	<b>Nn</b>	<b>La querelle des bouffons</b>	<b>Série : THEATRE - LES MONTS DU REUIL-</b>	<b>01:17</b>	<i>Théâtre</i>
Entre la musique française et celle, italienne des "Bouffons", deux camps s'affrontent en 1752. Le coin de la reine, avec Rousseau et Diderot, défend les Bouffons et le Coin du Roi, avec Madame de Pompadour, la musique française.						
<b>8435</b>	<b>LESBRE</b>	<b>Michèle</b>	<b>Le canapé rouge</b>		<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Une vieille dame et sa lectrice, un voyage dans le Transsibérien, une promenade sur les quais de Seine. Un livre chaleureux, émouvant et plein de poésie sur le temps passé et ...retrouvé.						

<b>8544</b>	<b>LESSING</b>	<b>Doris</b>	<b>Un enfant de l'amour</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Londres, été 1939. James Reid, jeune homme rêveur et qui ne vit que par les livres, embarque pour l'Inde avec son régiment. Un voyage infernal, entre solitude, ennui et maladies, commence. Pourtant, lors d'une escale au Cap, sa vie bascule : il croit trouver en Daphne, épouse de militaire qui l'héberge, la femme idéale, l'ange dont il rêvait, le grand amour dont la littérature lui a inspiré le désir quasi mystique. La réalité est tout autre.					
<b>1562</b>	<b>LEVISON</b>	<b>Iain</b>	<b>Un voisin trop discret</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
Pour que Jim, chauffeur Uber de soixante ans, voit la vie du bon côté, que faudrait-il? Une petite cure d'antidépresseurs? Non, c'est plus grave, docteur. De l'argent? Jim en a suffisamment. Au fond, ce qu'il veut, c'est qu'on lui fiche la paix dans ce monde déginglé. Et avoir affaire le moins possible à son prochain, voire pas du tout. Alors quand sa nouvelle voisine, flanquée d'un mari militaire et d'un fils de quatre ans, lui adresse la parole, un grain de sable se glisse dans les rouages bien huilés de sa vie solitaire et monotone. De quoi faire exploser son quota de relations sociales...					
<b>9939</b>	<b>LEVISON</b>	<b>Iain</b>	<b>Un petit boulot</b>	<b>05:45</b>	<i>Romans policiers</i>
Contremaître modèle, voire perfectionniste, Jim a été brutalement mis au chômage pour cause de fermeture d'usine. Dans sa petite ville sinistrée par la crise, il n'a aucune chance de retrouver un emploi lorsqu'un truand local lui fait une offre inespérée bien que très insolite.					
<b>9540</b>	<b>LEVOYER</b>	<b>Gérard</b>	<b>C'est vous ou c'est moi ?; suivi de Michel-Ange en français</b>	<b>00:53</b>	<i>Théâtre</i>
L'histoire de deux hommes qui ont tout perdu, y compris la mémoire. Ils parlent, se parlent, s'écoutent parfois, inventent quand le souvenir fait défaut, mentent quand il est important d'avoir raison. Bref, ils font comme tout le monde. Sauf qu'en plus ils ont de l'amour. Ou plutôt ils en avaient. Mais ça aussi ils l'ont perdu. Enfin c'est ce qu'ils pensent....					
<b>8687</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Sept jours pour une éternité</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
L'agent de Dieu, Zafía et celui de Lucifer, Lucas, s'affrontent sur terre pour faire régner le Bien et le Mal. Mais le hasard est là					
<b>8881</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Le premier jour</b>	<b>12:45</b>	<i>Romans</i>
Un étrange objet trouvé dans un volcan éteint va révolutionner tout ce qu'on croit savoir de la naissance du monde. Il est astrophysicien, elle est archéologue. Ensemble, ils vont vivre une aventure qui va changer le cours de leur vie et de la nôtre.					
<b>777</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>La dernière des Stanfield</b>	<b>12:04</b>	<i>Romans</i>
Eleanor-Rigby est journaliste au magazine National Geographic, elle vit à Londres. Un matin, en rentrant de voyage, elle reçoit une lettre anonyme lui apprenant que sa mère a eu un passé criminel. George-Harrison est ébéniste, il vit dans les Cantons-de-l'Est au Québec. Un matin, il reçoit une lettre anonyme accusant sa mère des mêmes faits. Eleanor-Rigby et George-Harrison ne se connaissent pas. L'auteur des lettres leur donne à chacun rendez-vous dans un bar de pêcheurs sur le port de Baltimore.					
<b>8326</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Et si c'était vrai</b>	<b>00:00</b>	<i>Romans</i>
Imaginez une femme qui n'existe que pour un seul homme. Arthur. Lui seul peut la sentir, l'entendre, la voir... Imaginez Lauren, transparente, dont le corps est resté dans le coma quelque part à San Francisco... Imaginez une histoire d'amour entre un homme et une apparition... Comment dîner avec elle au restaurant ? Comment la présenter à ses amis sans passer pour un fou ? Comment l'aimer tout simplement ? Arthur se laissera tenter pourtant. Embarqué dans cette incroyable aventure digne des plus beaux contes de fées.					
<b>212</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Une autre idée du bonheur</b>	<b>08:42</b>	<i>Romans</i>
Quand une vie ordinaire devient extraordinaire Philadelphie. Au premier jour du printemps 2010, Agatha sort de prison, mais pas par la grande porte. Après trente ans derrière les barreaux, il ne lui restait que quelques années à faire. Alors pourquoi cette évasion ? Dans une station-service proche du campus, elle s'invite à bord de la voiture de Milly et l'entraîne dans sa cavale sans rien lui révéler de sa situation. Dotée d'un irrésistible appétit de vivre, Agatha fait voler en éclats la routine confortable de Milly.					

<b>9000</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Le voleur d'ombres</b>	<b>05:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Enfant, il vole les ombres des gens qu'il croise... et chacune de ces ombres lui confie un secret. Malgré lui, il entend les rêves, les espoirs et les chagrins de ceux qu'il aime. Que faire de cet étrange pouvoir...? Quelques années plus tard, le «voleur d'ombres» est devenu étudiant en médecine... Est-il encore capable de deviner ce qui pourrait rendre heureux ses proches, comme Sophie avec laquelle il étudie la médecine, ou Luc, son meilleur ami, qui voudrait changer de vie ? Et lui, sait-il où le bonheur l'attend ? Amour d'une mère. Inoubliable premier amour. Amour qui s'achève... Amitié longue comme la vie...</p>					
<b>8636</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Vous revoir</b>	<b>07:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Si la vie offrait à Arthur et à Lauren une seconde chance de se revoir, sauraient-ils prendre tous les risques pour la saisir ? Avec cette comédie romantique, Marc Levy retrouve les personnages de son premier roman, 'Et si c'était vrai...', et nous entraîne dans une nouvelle aventure, faite d'humour et d'imprévus... " Un matin, il m'a promis de me raconter une histoire incroyable, et il a disparu. " Lauren. " Nous avons vécu le début d'une histoire, elle était comme une promesse que la vie n'a pas tenue ; moi je tiens toujours mes promesses. "</p>					
<b>55</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Les enfants de la liberté</b>	<b>09:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Jeannot raconte la terrible histoire de ces résistants, lesquels parfois bien jeunes luttent, avec de bien faibles moyens, contre l'occupant. C'est la lutte de la 35e brigade des FTP dans la région de Toulouse.</p>					
<b>145</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Mes amis, mes amours</b>	<b>08:44</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand deux pères trentenaires réinventent la vie en s'installant sous le même toit, ils s'imposent deux règles impossibles : pas de baby-sitter et aucune présence féminine dans la maison. Dans le " village français " au coeur de Londres, une histoire d'amitié, des histoires d'amour ; les personnages d'une comédie déjantée entre les mains de Marc Levy.</p>					
<b>8267</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Un père disparu surgit dans la vie de sa fille de façon un peu surnaturelle. C'est le début d'une conversation et d'un voyage à la recherche de l'homme dont l'héroïne fut éperdument amoureuse à vingt ans.</p>					
<b>552</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>L' horizon à l'envers</b>	<b>09:39</b>	<i>Romans</i>
<p>Où se situe notre conscience ? Est-ce qu'on peut la transférer et la sauvegarder ? Hope, Josh et Luke, étudiants en neurosciences, forment un trio inséparable, lié par une amitié inconditionnelle et une idée de génie. Lorsque l'un des trois est confronté à une mort imminente, ils décident d'explorer l'impossible et de mettre en oeuvre leur incroyable projet. Émouvante, mystérieuse, pleine d'humour aussi? une histoire d'amour hors du temps, au dénouement inoubliable, et si originale qu'il serait dommage d'en dévoiler plus. Un roman sur la vie, l'amour et la mort? parce que après, plus rien n'est pareil</p>					
<b>8264</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Justine</b>	<b>Rien de grave</b>	<b>04:19</b>	<i>Romans</i>
<p>'Rien de grave', c'est le récit de la peine d'une jeune femme que son mari quitte pour une autre. Sous les pseudonymes de Louise, d'Adrien et de Paola, Justine Lévy raconte l'histoire de sa rupture avec Raphaël, épris de Carla Bruni.</p>					
<b>8963</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>L'étrange voyage de Monsieur Daldry</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Alice mène une existence tranquille, entre son travail, qui la passionne, et sa bande d'amis, tous artistes à leurs heures. Pourtant, la veille de Noël, sa vie va être bouleversée. Au cours d'une virée à la fête foraine de Brighton, une voyante lui prédit un mystérieux avenir. Alice n'a jamais cru à la voyance, mais elle n'arrive pas à chasser ces paroles de son esprit, et ses nuits se peuplent de cauchemars qui semblent aussi réels qu'incompréhensibles.</p>					



<b>8882</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>La première nuit</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans</i>
L'amour est l'ultime aventure, mais l'aventure n'est pas sans dangers...Il est une légende qui raconte que l'enfant ;dans le ventre de sa mère connaît tout du mystère de la Création, de l'origine du monde jusqu'à la fin des temps. À sa naissance, un messager passe au-dessus de son berceau et pose un doigt sur ses lèvres pour que jamais il ne dévoile le secret qui lui fut confié, le secret de la vie. Ce doigt posé qui efface à jamais la mémoire de l'enfant laisse une marque. Cette marque, nous l'avons tous au-dessus de la lèvre supérieure, sauf moi. Le jour où je suis né, le messager a oublié de me rendre visite, et je me souviens de tout...					
<b>62</b>	<b>LÉVY</b>	<b>Marc</b>	<b>Un sentiment plus fort que la peur</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans l'épave d'un avion emprisonné sous les glaces du mont Blanc, Suzie Baker retrouve le document qui pourrait rendre justice à sa famille accusée de haute trahison.					
<b>8572</b>	<b>LEWINSKY</b>	<b>Charles</b>	<b>Melnitz</b>	<b>36:17</b>	<i>Romans</i>
Histoire d'une famille juive sur trois générations de 1871 à 1945. Dans cette saga où les succès et les échecs, les bonheurs et les drames se mêlent aux événements de l'Histoire, on voit les différents visages de l'antisémitisme.					
<b>8087</b>	<b>LEWIS</b>	<b>Roy</b>	<b>Pourquoi j'ai mangé mon père</b>	<b>04:57</b>	<i>Romans</i>
"Ta saloperie de feu va vous éteindre tous, toi et ton espèce, et en un rien de temps, crois-moi ! Yah ! Je remonte sur mon arbe, cette fois tu as passé les bornes, Edouard, et rappelle-toi, le brontosauve aussi avait passé les bornes, où est-il à présent ? Back to the trees ! Clama-t-il en cri de ralliement. Retour aux arbres !" (roman)					
<b>8812</b>	<b>LIANDIER</b>	<b>Louis-Jacques</b>	<b>Les racines de l'espérance</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Le village de Pierre est ruiné après la Grande Guerre et Pierre lui redonne vie en construisant, louant ou vendant... Il réussit malgré les difficultés.					
<b>9873</b>	<b>LIANKE</b>	<b>Yan</b>	<b>Le rêve du village des ding</b>	<b>08:55</b>	<i>Romans</i>
Sous les rayons du soleil couchant, la plaine du Henan est rouge, rouge comme le sang. Ce sang que vendent les habitants du Village des Ding pour connaître une vie meilleure. Mais, quelques années plus tard, atteints de «la fièvre», ils se flétrissent et quittent ce monde, emportés par le vent d'automne comme des feuilles mortes.					
<b>1500</b>	<b>LIGHIERI</b>	<b>Rebecca</b>	<b>Il est des hommes qui se perdront toujours</b>	<b>09:09</b>	<i>Romans</i>
L'espérance de vie de l'amour, c'est huit ans. Pour la haine, comptez plutôt vingt. La seule chose qui dure toujours, c'est l'enfance, quand elle s'est mal passée.					
<b>1516</b>	<b>LILTI</b>	<b>Thomas</b>	<b>Le serment</b>	<b>02:59</b>	<i>Récits</i>
Mars 2020 : interrompu en plein tournage dans les salles désaffectées d'un hôpital de banlieue, le réalisateur Thomas Lilti s'engage comme bénévole dans le même établissement. Bouleversé par ce retour au métier de médecin qu'il a quitté près de quinze ans plus tôt, il s'interroge. Pourquoi devient-on soignant ? Comment passe-t-on de la médecine au cinéma ? Et plus généralement, comment questionne-t-on sa vocation jusqu'à trouver sa place ? Au fil des jours, il redécouvre les paradoxes du monde médical, l'importance du secret et de l'artifice, la violence de l'enseignement et de la hiérarchie, la reproduction sociale, implacable.					
<b>980</b>	<b>LINDER</b>	<b>Anja</b>	<b>Les escarpins rouges</b>	<b>03:34</b>	<i>Biographie</i>
Grèvement blessée par la chute d'un platane sur le public d'un concert, en 2001, l'auteure, jeune harpiste talentueuse et passionnée, raconte ici, avec pudeur et sincérité, l'histoire de sa reconstruction rendue possible grâce à sa volonté de fer, à l'amour des siens, à son amour de la musique et de la vie. Les escarpins ?.. symbole de liberté, de féminité, de séduction, à l'image de celle qui les porte, malgré son handicap. Une ode à la ténacité, au courage, à la vie.					

<b>949</b>	<b>LINDGREN</b>	<b>Minna</b>	<b>Les petits vieux d'Helsinki font le mur</b>	<b>12:21</b>	<i>Romans</i>
Lorsque la maison de retraite du Bois du Couchant entame de colossaux travaux de rénovation, les résidents commencent à fuir. Siiri et Irma, amies nonagénaires inséparables, décident, avec quelques petits vieux, de devenir colocataires de leur propre appartement...mais pas pour autant plus sages ! C'est alors que des vols mystérieux se succèdent dans la résidence. Les victimes s'avèrent être des proches de Siiri et Irma.					
<b>10083</b>	<b>LINHART</b>	<b>Robert</b>	<b>L' Etabli</b>	<b>04:46</b>	<i>Essais</i>
L'Etabli, ce titre désigne d'abord les quelques centaines de militants intellectuels qui, à partir de 1967, s'embauchaient, " s'établissaient " dans les usines ou les docks. Celui qui parle ici a passé une année, comme O. S. 2, dans l'usine Citroën de la porte de Choisy.					
<b>8917</b>	<b>LINK</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Les roses de Guernesey</b>	<b>19:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Franca Palmer, décide de quitter son emploi et son mari. Lasse de son quotidien, elle choisit de se réfugier à Guernesey, où elle retrouve la chaleur de l'amitié de deux femmes. Celles-ci semblent étrangement liées par le souvenir. Franca découvre peu à peu que tout mène au passé des deux femmes, à l'époque où l'île était occupée par les troupes allemandes.					
<b>1522</b>	<b>LINK</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Les disparues de la lande</b>	<b>12:28</b>	<i>Romans policiers</i>
Kate Linville, de Scotland Yard, de retour à Scarborough, est impliquée dans une affaire : le corps de Saskia Morris, 14 ans, disparue depuis un an, est découvert sur la lande. Elle semble être morte de faim. Peu après, une autre jeune fille, Amelie Goldsby, disparaît puis réapparaît quelques jours plus tard en affirmant avoir été enlevée.					
<b>1254</b>	<b>LINK</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Une fille en cavale</b>	<b>13:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Simon voudrait fêter Noël avec ses deux enfants dans le Sud de la France. Mais rien ne se déroule comme prévu. Les enfants se désistent, son amie le plaque. Il fait la rencontre d'une jeune femme désespérée aux allures de SDF : Nathalie. Pris de compassion, il lui offre son aide, sans se douter que sa générosité va le plonger dans une histoire criminelle dont les ramifications s'étendent jusqu'en Europe de l'Est. Pendant ce temps-là, en Bulgarie, une famille cherche désespérément à retrouver la trace d'Ivana, partie rejoindre à Paris une mystérieuse agence de mannequinat...					
<b>8992</b>	<b>LINK</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Le péché des anges</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans policiers</i>
Mario, Maximilian, deux jumeaux fusionnels tellement beaux et apparemment si parfaits. Que se cache-t-il sous ces airs d'anges? Quel secret enfoui par la famille et porté par Janet, la mère?					
<b>9635</b>	<b>LIPOVECKIJ</b>	<b>Vladimir Abramovic</b>	<b>L' arche des enfants</b>	<b>17:57</b>	<i>Histoire</i>
En 1918, au lendemain de la Première Guerre mondiale, alors que la guerre civile sévit dans l'ancien empire russe, la ville de Saint-Pétersbourg (à l'époque, Petrograd) décide d'envoyer huit cents enfants dans le sud de la Russie et dans l'Oural afin de leur permettre d'échapper à la famine. Partis pour trois mois, ils ne reviendront dans leur pays que trois ans plus tard, après un tour du monde complet passant par la Sibérie, la Chine, le Japon, les États-Unis et l'Europe, en train puis à bord d'un cargo affrété par la Croix-Rouge américaine.					
<b>8808</b>	<b>LITTELL</b>	<b>Jonathan</b>	<b>Les Bienveillantes</b>	<b>50:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Jonathan Littell nous fait revivre les horreurs de la Seconde Guerre mondiale du côté des bourreaux, tout en nous montrant un homme comme rarement on l'avait fait : l'épopée d'un être emporté dans la traversée de lui-même et de l'histoire.					
<b>9081</b>	<b>LLENSE</b>	<b>Alain</b>	<b>Elle fut longue la route</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Témoin de la mort du « Che », parti de Bolivie enfant, Antonio va résider à Buenos Aires, à Barcelone, enfin à Paris, dans un monde au présent insalubre, à l'avenir incertain. Jusqu'à sa rencontre avec Rosy.					

<b>864</b>	<b>LOCANDRO</b>	<b>Catherine</b>	<b>Pour que rien ne s'efface</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Cette histoire commence par la fin : une femme de 65 ans est retrouvée morte dans un studio parisien. La défunte n'est pas une inconnue mais qui se souvient d'elle ? Récit à rebours qui dessine les contours d'une vie, comblant les vides et les silences. A travers 12 témoignages-une gagnante du loto, un voisin et ami, ou un amant blessé-, l'auteur, en détective, retrace l'itinéraire d'une icône du cinéma déchue. Elle rembobine le fil de l'existence de l'actrice, succession de rencontres, d'évitements et de hasards, jusqu'à sa naissance sur la côte d'Azur au Cannet.</p>					
<b>9143</b>	<b>LODGE</b>	<b>David</b>	<b>Pensées secrètes</b>	<b>13:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans le cadre de la mythique université de Gloucester, deux personnages sont engagés dans le jeu complexe de la séduction : Ralph Messenger, spécialiste des sciences cognitives, et Helen Reed romancière fragilisée par son récent veuvage. A travers une succession d'événements et de retournements de situation, l'auteur confirme avec brio ce que soutient Messenger, à savoir qu'on ne peut jamais connaître avec certitude ce que pense l'autre.</p>					
<b>300</b>	<b>LODGE</b>	<b>David</b>	<b>Thérapie</b>	<b>10:49</b>	<i>Romans</i>
<p>Lawrence Passmore a mal au genou. Mais son problème est beaucoup plus vaste. Il se livre en vain à toutes les thérapies possibles. Plus il se sent malheureux, plus les difficultés conjugales et professionnelles semblent s'accumuler. David Lodge nous fait ressentir avec une drôlerie inimitable l'accablement croissant de son narrateur. Au passage, il dresse un portrait caustique du monde de la télévision et des thérapeutes. C'est une vérité profonde de notre univers quotidien qui passe à travers le divertissement</p>					
<b>8153</b>	<b>LODGE</b>	<b>David</b>	<b>L' homme qui ne voulait plus se lever</b>	<b>02:25</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Du rire aux larmes, c'est tout un éventail de son art que David Lodge nous offre. L'auteur situe ses nouvelles écrites entre 1966 et 1992, en relation avec sa vie, son histoire.</p>					
<b>8694</b>	<b>LODGE</b>	<b>David</b>	<b>Un tout petit monde</b>	<b>18:46</b>	<i>Romans</i>
<p>Où sont les campus d'antan où des professeurs de lettres besogneux erraient comme des âmes en peine entre les salles de cours, la bibliothèque et la salle des professeurs, l'intelligence en jachère, le cœur en sommeil ? Le jumbo-jet, les médias ont changé tout cela, arrachant les universitaires d'aujourd'hui à leur solitude, les amenant à communiquer avec de lointains collègues à l'autre bout du monde. L'ère du campus global est arrivée et ses liturgies favorites sont les congrès.</p>					
<b>9723</b>	<b>LOEVENBRUCK</b>	<b>Henri</b>	<b>Le rasoir d' ockham</b>	<b>07:42</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Ari Mackensie, analyste atypique et controversé des Renseignements généraux est confronté à la plus extraordinaire et la plus violente affaire de sa carrière. Ari saura-t-il arrêter ces fanatiques avant qu'ils mettent en place leur sinistre dessein?</p>					
<b>1021</b>	<b>LONDON</b>	<b>Jack</b>	<b>Martin Eden</b>	<b>16:19</b>	<i>Romans</i>
<p>Martin Eden, un marin de vingt ans issu des quartiers pauvres d'Oakland, décide de se cultiver pour faire la conquête d'une jeune bourgeoise. Il se met à écrire, et devient un auteur à succès. Mais l'embourgeoisement ne lui réussit pas? Désabusé, il part pour les îles du Pacifique. Ce magnifique roman paru en 1909, le plus riche et le plus personnel de l'auteur, raconte la découverte d'une vocation, entre exaltation et mélancolie. Car la réussite de l'œuvre met en péril l'identité de l'écrivain.</p>					
<b>1568</b>	<b>LONGO</b>	<b>Davide</b>	<b>Le mangeur de pierres</b>	<b>04:52</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Dans une vallée isolée du Piémont à la frontière franco-italienne, Cesare découvre un cadavre. Celui de son filleul Fausto qu'il a formé comme passeur. Cela faisait des années qu'ils ne se parlaient plus. L'enquête sur le meurtre se déroule dans un climat de tensions et de silences pesants, jusqu'au moment où Cesare doit terminer la dernière mission de Fausto. Un thriller atmosphérique, à l'écriture chirurgicale, avec au centre deux personnages face à leur destin. Un polar adapté au cinéma par Nicola Bellucci en 2018 (film italo-suisse).</p>					

<b>785</b>	<b>LONJON</b>	<b>Bernard</b>	<b>J'aurais pu virer malhonnête- (La jeunesse tumultueuse de Georges Brassens)</b>	<b>08:13</b>	<i>Biographie</i>
Presque trente ans après sa mort, Georges Brassens est devenu une figure mythique de la chanson française. Pourtant, certaines facettes de sa personnalité demeurent méconnues, même de ses inconditionnels. Sa complicité dans plusieurs cambriolages perpétrés avec sa bande de copains à Sète et ses démêlés judiciaires sont détaillés dans ce livre pour la première fois. Ils conduiront le jeune homme de vingt ans à s'exiler à Paris où il écrira ses plus beaux textes. Plus inattendue encore, la révélation de son dossier aux Renseignements généraux.					
<b>121</b>	<b>LORD</b>	<b>Walter</b>	<b>La nuit du Titanic</b>	<b>05:56</b>	<i>Biographie</i>
Pour reconstituer heure par heure, minute par minute, cette nuit d'épouvante, Walter Lord a réussi à retrouver et à interroger les survivants du drame, les parents des victimes, les sauveteurs, les employés des compagnies de navigation, tous ceux qui furent, à titre divers, mêlés au naufrage. Remettant chaque fait, chaque geste, chaque mot à sa place, il est parvenu, au terme d'un véritable travail de détective, à remonter le temps : nous sommes sur le Titanic?					
<b>9312</b>	<b>LOREAU</b>	<b>Dominique</b>	<b>Infiniment peu</b>	<b>03:40</b>	<i>Religion</i>
Dominique Loreau, au moyen des maximes des sages, de poèmes, d'extraits de textes, nous démontre que simplicité et sobriété sont le chemin de la sérénité du "Zen".					
<b>9911</b>	<b>LORIDAN-IVENS</b>	<b>Marceline</b>	<b>Ma vie balagan</b>	<b>06:29</b>	<i>Biographie</i>
Marceline Rozenberg, fille d'émigrés juifs polonais, a quinze ans quand elle arrive au camp de Birkenau – le camp d'extermination du complexe d'Auschwitz. Elle en sort dix-huit mois plus tard, à la fois affamée de vie et blessée à mort.					
<b>8842</b>	<b>LOSSKY</b>	<b>Olga</b>	<b>La révolution des cierges</b>	<b>08:10</b>	<i>Romans historiques</i>
Moscou 1917 Le père Grégoire est peintre d'icônes au monastère de SaintAndronie où s'illustra jadis son célèbre prédécesseur André Roublev. A l'extérieur, la tourmente révolutionnaire secoue le pays.Parviendra-t-il à achever son chef d'uvre, une "Résurrection" qu'il médite depuis si longtemps?					
<b>1520</b>	<b>LOUIS</b>	<b>Edouard</b>	<b>Combats et métamorphoses d'une femme</b>	<b>01:30</b>	<i>Récits</i>
Pendant une grande partie de sa vie ma mère a vécu dans la pauvreté et la nécessité, à l'écart de tout, écrasée et parfois même humiliée par la violence masculine. Son existence semblait délimitée pour toujours par cette double domination, la domination de classe et celle liée à sa condition de femme. Pourtant, un jour, à quarante cinq ans, elle s'est révoltée contre cette vie, elle a fui et petit à petit elle a constitué sa liberté. Ce livre est l'histoire de cette métamorphose.					
<b>9891</b>	<b>LOUIS</b>	<b>Edouard</b>	<b>Qui a tué mon père</b>	<b>01:30</b>	<i>Romans</i>
Édouard Louis nous parle de son propre père, cassé par la vie, ou plutôt par sa condition sociale. Après "En finir avec Eddy Bellegueule", cri froid contre l'injustice dont avait souffert sa famille, il s'agit ici pour lui d'expliquer et de construire.					
<b>865</b>	<b>LOUSTALOT</b>	<b>Arthur</b>	<b>Ostende 21</b>	<b>06:46</b>	<i>Romans</i>
Adèle et Joseph ont vingt-sept ans. Ce sont de beaux enfants. Peut-être les plus beaux du monde. Amoureux fous. Une virée en Belgique leur fait découvrir Ostende. Sur la plage, face à eux, se dresse une architecture raide et grise, soviétique : le Kursaal. Le casino de la ville est l'un des plus grands d'Europe. Adèle et Joseph entrent et jouent, perdent, gagnent, s'abandonnent à ce monde hors de tout. Ils reviendront, c'est une promesse. Un temps, le jeu sublime leur histoire. Très vite, la réalité est amère, insuffisante. Le quotidien à Paris les accable. Ils s'ennuient, se disputent, se déchirent.					
<b>1554</b>	<b>LÖVESTAM</b>	<b>Sara</b>	<b>Libre comme l'air</b>	<b>Série : Une enquête du détective Kouplan</b>	<b>10:45</b> <i>Romans policiers</i>
Kouplan, jeune, sans papiers, iranien en Suède, survit comme il peut.. Il s'est trouvé un "job" de détective privé. Il est embauché par une bourgeoise, atteinte de sclérose en plaques qui croit que son mari la trompe, vu ses sautes d'humeur. Kouplan commence une poursuite singulière et, petit à petit, découvre le pot aux roses. La surprise est grande, et grande aussi est l'admiration du lecteur pour le jeune homme transsexuel.					

<b>10061</b>	<b>LOZREC'H</b>	<b>Brigitte</b>	<b>Trait pour traits</b>	<b>08:53</b>	<i>Romans</i>
Personne ne pourra enlever à Mathilde, artiste peintre talentueuse, du début du 20 <sup>ème</sup> siècle ce qui fait le sens de sa vie:toucher le monde avec les couleurs. Elle sortira vainqueur d'une féroce rivalité avec sa petite sœur, dévorée de jalousie et qui ne manque pas de s'immiscer dans sa vie professionnelle et amoureuse. Déchirements, sentiments contradictoires, jalousie dans la fratrie...					
<b>8541</b>	<b>LUBSKY</b>	<b>Joseph</b>	<b>La cellule de Zarkane</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
C'est l'histoire d'un ancien détenu qui a passé une partie de sa vie en prison pour un crime qu'il dit de ne pas avoir commis.L'auteur de cet ouvrage est Patrick Sébastien.					
<b>600</b>	<b>LUCHINI</b>	<b>Fabrice</b>	<b>Comédie française</b>	<b>04:06</b>	<i>Biographie</i>
Il nous a fait redécouvrir La Fontaine, Rimbaud et Céline. Il incarne l'esprit et le panache de la langue française. En prose, en vers et même en verlan, il a donné sa voix à d'immenses auteurs, auxquels il sait faire respirer l'air de notre temps - en racontant la fureur du Misanthrope à l'ère du téléphone portable, ou la sensualité de "La Laitière et le pot au lait" sur l'air d'une publicité pour Dim. Il a quitté l'école à quatorze ans pour devenir apprenti coiffeur. Il est aujourd'hui l'un de nos plus grands comédiens, célébré pour ses lectures-spectacles, couronné par la Mostra de Venise pour son rôle dans son dernier film, L'Hermine.					
<b>10068</b>	<b>LUCIA</b>	<b>Ida</b>	<b>Le monde du bonheur</b>	<b>05:05</b>	<i>Romans</i>
Ce petit livre de science fiction écrit par Ida Lucia est le prétexte à la rédaction d'une bibliographie et de maximes censées aider le lecteur à parvenir au bonheur, ou au moins au bien-être.					
<b>9063</b>	<b>LUDLUM</b>	<b>Robert</b>	<b>Les veilleurs de l'apocalypse</b>	<b>25:35</b>	<i>Romans policiers</i>
Au cœur des Alpes autrichiennes se cache la base militaire secrète d'un mouvement néo-nazi la "Fraternité de la Veille".					
<b>9692</b>	<b>LUGAT</b>	<b>Caroline</b>	<b>Coup de mer</b>	<b>12:42</b>	<i>Romans</i>
Sous Louis XIV un jeune marin de Saint-Jean-de-Luz affronte à la fois le commandement d'un bateau en temps de guerre et d'inexplicables attentats.					
<b>1204</b>	<b>LUNDE</b>	<b>Maja</b>	<b>Une histoire des abeilles</b>	<b>11:58</b>	<i>Romans</i>
Angleterre, 1852. Père dépassé et époux frustré, William a remis ses rêves de carrière scientifique. Mais la découverte de l'apiculture réveille son orgueil déchu : décidé à impressionner son unique fils, il se jure de concevoir une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007. George, apiculteur bourru, ne se remet pas de la nouvelle : son unique fils s'est converti au végétarisme et rêve de devenir écrivain. Qui va donc reprendre les rênes d'une exploitation menacée chaque jour un peu plus par l'inquiétante disparition des abeilles ? Chine, 2098. L'Effondrement de 2045 a laissé la planète exsangue.					
<b>8535</b>	<b>LUNEL</b>	<b>Pierre</b>	<b>Ingrid Betancourt</b>	<b>11:06</b>	<i>Biographie</i>
Sa jeunesse protégée, ses études à Sciences Po, son engagement politique, son enlèvement par les FARC le 23 février 2002, son audace dans la jungle, sa foi intense. Mais aussi le soutien des communautés, les dissensions familiales et les rivalités politiques.					
<b>259</b>	<b>LUPU</b>	<b>François</b>	<b>L' équation</b>	<b>06:28</b>	<i>Histoire</i>
L'ouvrage, sous-titré "d'une rive à l'autre", évoque des faits de civilisation propres à l'Europe ou à la Chine. L'auteur, ethnologue, nous fait partager avec passion et clarté ses connaissances, explorant des notions fondatrices (qui est l'Autre, le Sauvage ?), les religions, les figures mythiques, la médecine, la famille, et même, très concrètement, les jardins ou la cuisine					
<b>296</b>	<b>LUSSEYRAN</b>	<b>Jacques</b>	<b>Et la lumière fut</b>	<b>12:24</b>	<i>Biographie</i>
En 1940, la France capitule. En 1941, Jacques Lusseyran, alors qu'il est aveugle et n'a pas 18 ans, entre en résistance en rejoignant le mouvement « Défense de la France ».Le 20 juillet 1943, il est arrêté par la Gestapo, interrogé pendant des jours interminables et enfermé à Fresnes. Il sera déporté en 1944 à Buchenwald.Comment un aveugle peut-il survivre à cet enfer ?Grâce à la protection d'un groupe de Russes et à sa connaissance de l'allemand qui lui permettra d'informer les autres déportés des agissements des S.S.					

<b>297</b>	<b>LUSSEYRAN</b>	<b>Jacques</b>	<b>Le monde commence aujourd'hui</b>	<b>05:02</b>	<i>Biographie</i>
<p>En 1958 Jacques Lusseyran s'installe en Virginie. Là, il convoque ses souvenirs et témoigne déjà d'un parcours hors du commun : résistant aveugle, déporté au camp de Buchenwald entre janvier 1944 et mai 1945 puis professeur de littérature dans une université américaine. Poursuivant le récit de son existence, Jacques Lusseyran l'élargit à une pensée qui aborde la poésie, le silence, l'enseignement, la cécité et quantité d'autres thèmes. " Le monde commence aujourd'hui " demeure une somptueuse leçon de résilience et un chant d'amour à la vie, dont la quête a lieu partout, en tout temps, du vestibule de l'enfer aux immensités américaines</p>					
<b>8558</b>	<b>LUSTIGER</b>	<b>Gila</b>	<b>Un bonheur insoupçonné</b>	<b>05:12</b>	<i>Romans</i>
<p>Comment laisser un enfant plongé dans le chagrin ? Ce roman philosophique, truffé d'anecdotes, de notes, de maximes, de dogmes et de leurs contraires a pour sujets le bonheur, les oreilles décollées, Dieu, un mystérieux livre.</p>					
<b>1255</b>	<b>LYNCH</b>	<b>Paul</b>	<b>Grace</b>	<b>13:57</b>	<i>Romans</i>
<p>La famine ravage l'Irlande. Pour soulager la famille, la mère chasse Grace, âgée de 14 ans. La voilà seule sur les routes du pays. Elle va d'horreur en épouvante mais finira par trouver la paix dans cette monstruosité</p>					
<b>1486</b>	<b>MAALOUF</b>	<b>Amin</b>	<b>Nos frères inattendus</b>	<b>09:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Alec, dessinateur d'âge mûr, et Ève, romancière à succès d'un unique livre mythique, sont les seuls occupants d'un minuscule îlot de la côte atlantique. Ils ne se fréquentent pas, jusqu'au jour où une panne inexplicable de tous les moyens de communication les contraint à sortir de leur jalouse solitude. Comment s'explique ce black-out ? La planète aurait-elle été victime d'un cataclysme ? Des menaces de conflit nucléaire et de terrorisme à grande échelle planaient déjà.</p>					
<b>895</b>	<b>MAALOUF</b>	<b>Amin</b>	<b>Les désorientés</b>	<b>11:31</b>	<i>Romans</i>
<p>Inséparables dans leur jeunesse, les protagonistes du roman se sont perdus de vue et se sont dispersés : certains sont restés dans leur pays natal malgré la violence de la guerre, d'autres ont émigré. Ils se retrouvent à l'occasion de la mort de l'un deux. Pourront ils reprendre le dialogue malgré les directions diverses qu'ils ont suivies?</p>					
<b>199</b>	<b>MAALOUF</b>	<b>Amin</b>	<b>Origines</b>	<b>14:49</b>	<i>Romans</i>
<p>Gebrayel et Botros, deux frères, sont nés au Liban à la fin du 19ème siècle, alors qu'il était encore partie intégrante de l'Empire ottoman. Le premier rêve de conquérir le monde et fait souche à Cuba ; le second, homme de pensée et de livres, reste au pays. Ainsi commence la saga des Maalouf, sédentaires ou nomades, emportés par l'Histoire dans une diaspora familiale et que relient, du Brésil à l'Australie et des États-Unis à la France, le bruissement d'un nom et d'une origine commune. C'est à cette " tribu ", dont il reconstitue l'histoire avec rigueur et empathie à la fois, que l'auteur rend un magnifique hommage d'amour et de fidélité.</p>					
<b>233</b>	<b>MAALOUF</b>	<b>Amin</b>	<b>Samarcande</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Le manuscrit d'Omar Khayam dont on découvre la gestation et la disparition paraît à la fin du XIXe siècle. Un jeune américain parviendra à se le procurer en Perse (Iran) au début du XXe siècle. Le pays connaît alors de nombreux soubresauts auxquels ce jeune homme sera mêlé. Il décide de repartir chez lui en compagnie de son épouse, princesse perse. Hélas leur voyage sur le "Titanic" va réserver bien des surprises? Prix des Maisons de la Presse 1988</p>					
<b>8212</b>	<b>MAALOUF</b>	<b>Amin</b>	<b>Léon l'Africain</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Cette autobiographie imaginaire part d'une histoire vraie. En 1518, un ambassadeur maghrébin, revenant d'un pèlerinage à la Mecque, est capturé par des pirates siciliens, qui l'offrent en cadeau à Léon X, le grand pape de la Renaissance. Ce voyageur s'appelait Hassan al- Wazzan. Il devient le géographe Jean-Léon de Médicis, dit Léon l'Africain.</p>					
<b>601</b>	<b>MAALOUF</b>	<b>Amin</b>	<b>Un fauteuil sur la Seine</b>	<b>09:23</b>	<i>Histoire</i>
<p>Au travers de ces dix huit portraits d'académiciens vivants et sans complaisance, Amin Maalouf nous fait revivre l'évolution des arts, des sciences et de la pensée de notre pays</p>					

213	MAALOUF	Amin	Le rocher de tanios	08:15	Romans
<p>Ghachimat est un village de l'Algérie d'aujourd'hui : on se connaît depuis l'enfance, on se jalouse et on se jauge. On s'affronte en secret pour obtenir la main d'une jeune fille. On déteste ceux qui ont réussi, on méprise ceux qui sont restés dans la misère. On étouffe sous le joug d'une tradition obsolète. On ne s'émeut guère des événements qui embrasent la capitale. Mais il suffit du retour au pays d'un enfant fanatisé, pour que les habitants de Ghachimat basculent dans le crime collectif, portés par le ressentiment et la rancœur. Et c'est ainsi que, progressivement, des garçons bien tranquilles deviennent des tueurs en série.</p>					
1205	MABANCKOU	Alain	Les cigognes sont immortelles	07:11	Romans
<p>À Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, la vie suit son cours. Autour de la parcelle familiale où il habite avec Maman Pauline et Papa Roger, le jeune collégien Michel a une réputation de rêveur. Mais les tracasseries du quotidien (argent égaré, retards et distractions, humeur variable des parents, mesquineries des voisins) vont bientôt être emportés par le vent de l'Histoire. En ce mois de mars 1977 qui devrait marquer l'arrivée de la petite saison des pluies, le camarade président Marien Ngouabi est brutalement assassiné à Brazzaville.</p>					
9922	MABANCKOU	Alain	Black bazar	06:20	Romans
<p>Le héros de Black Bazar est un dandy africain de notre temps, amoureux des cols italiens et des chaussures Weston, qui découvre sa vocation d'écrivain au détour d'un chagrin d'amour. Naviguant entre complainte et dérision, il brosse avec truculence un tableau sans concession de la folie du monde qui l'entoure. Tour à tour burlesque et pathétique, son récit va prêter sa voix à toute une galerie de personnages étonnants, illustrant chacun à leur manière la misère et la grandeur de la condition humaine.</p>					
8761	MABIRE	Jean	La brigade Frankreich	13:46	Histoire
<p>Jusqu'en 1943, les membres de la Waffen SS doivent être uniquement recrutés parmi les peuples germaniques. Mais les revers sur le front de l'Est, font qu'il faut de plus en plus d'hommes pour ce front qui dévore les divisions les unes après les autres</p>					
950	MABROUK	Sonia	Le monde ne tourne pas rond ma petite fille	05:27	Récits
<p>Dialogues entre une grand-mère d'origine tunisienne qui vit en Tunisie et sa petite fille journaliste à Paris. Cette grand-mère veut comprendre ce qui se passe en France. Toutes les grandes questions contemporaines sont appréhendées entre les deux femmes de deux générations différentes: islam, les attentats, la république</p>					
8086	MACARTHUR	Ellen	Du vent dans les rêves	16:26	Biographie
<p>Elle raconte son énorme passion pour la voile, nous fait vivre intensément ses courses avec leurs bons et leurs mauvais moments,</p>					
9885	MACDONALD	Patricia J.	Le poids des mensonges	08:30	Romans
<p>Catlin a tout pour être heureuse : un mari avocat qu'elle adore et un beau-fils de six ans qu'elle élève comme le sien puisqu'il a perdu sa mère. Mais quand le petit Geordie disparaît un jour où elle le conduit à l'école, ce rêve de famille idéale s'effondre.</p>					
11014	MACHADO	Carmen Maria	Dans la maison rêvée	07:09	Romans
<p>Alors qu'elle est encore une écrivaine débutante, Carmen Maria Machado rencontre une jeune femme sophistiquée et fascinante qui la séduit. Très vite, cette passion est partagée et elles s'installent ensemble dans leur "maison rêvée" pour vivre pleinement leur amour. Mais ce rêve tourne rapidement au cauchemar quand la compagne de Machado devient jalouse, paranoïaque et violente tant en paroles qu'en actes. Cette "maison rêvée" ne serait-elle pas un piège ou une prison ? Peu à peu l'auteur s'enferme dans une relation toxique dont elle peine à s'échapper..</p>					
140	MACHIAVEL		Le Prince; (suivi d'extraits des) OEuvres politiques; (et d'un choix des) Lettres familiales	10:08	Economie
<p>Le Prince de Nicolas Machiavel, naît d'une crise entre les diverses cités-états d'Italie au XVI<sup>e</sup> siècle. L'auteur y analyse tout d'abord les différentes formes d'états, puis aborde le portrait du Prince. Sa théorie politique, devenue célèbre, est que les nécessités du pouvoir l'emportent sur toute considération morale et religieuse. N.B. Le Prince est suivi de cinq autres textes.</p>					

<b>560</b>	<b>MACMILLAN</b>	<b>Gilly</b>	<b>Ne pars pas sans moi</b>	<b>13:05</b>	<i>Romans policiers</i>
Thriller: Par un joyeux dimanche, Rachel et son petit garçon de 8 ans se promènent en forêt. Désirant plus que tout être une bonne mère, et soucieuse de l'indépendance et de l'autonomie de son enfant, Rachel l'autorise à partir quelques mètres devant elle pour aller jouer. Arrivée au bout du chemin, l'angoisse la saisit : Ben a disparu. Après une conférence de presse catastrophique, médias et réseaux sociaux se déchaînent. Pour eux, Rachel est responsable de la disparition de son enfant.					
<b>811</b>	<b>MADJIDI</b>	<b>Maryam</b>	<b>Marx et la poupée</b>	<b>04:01</b>	<i>Romans</i>
C'est l'histoire d'une famille iranienne contrainte à l'exil et qui doit s'inventer une nouvelle vie en France. Dans ce récit qui peut être lu comme une fable ou comme un journal, Maryam Madjidi raconte avec humour et tendresse les racines comme fardeau, rempart, moyen de socialisation et même arme de séduction massive. Prix Goncourt du premier roman 2017. Prix du roman Ouest-France Étonnants voyageurs 2017					
<b>628</b>	<b>MAEGHT</b>	<b>Sarah</b>	<b>C'est où, le nord ?</b>	<b>06:03</b>	<i>Romans</i>
Si vous commencez le roman de Sarah Maeght, vous ne le lâcherez plus... Ses phrases galopent, ses mots crépitent. Elle raconte avec rage et pleine d'espoir le quotidien d'une prof, les errances d'une fille de vingt-quatre ans qui ne sait pas très bien où elle va. C'est où, le nord ? Elle l'ignore. Mais elle y va gaiement. C'est le portrait d'une génération, une photographie de la France d'aujourd'hui, un verre de grenadine avec trois doigts de désespoir et quelques substances interdites. Les jeunes s'y retrouveront, les parents qui se posent des questions aussi.					
<b>1470</b>	<b>MAETERLINCK</b>	<b>Maurice</b>	<b>La vie des fourmis</b>	<b>04:07</b>	<i>Essais</i>
Ayant toujours vécu à la campagne, Maeterlinck croyait tout savoir de l'« insecte inévitable » qu'est la fourmi: «son intelligence, son industrie, sa diligence, son avarice, sa prévoyance, sa politique ». Se penchant de plus près sur son univers minuscule et prodigieux, il y découvre quantité d'analogies avec les sociétés humaines. Si certaines fourmis se sont spécialisées dans l'élevage, d'autres ont appris à cultiver les aliments.					
<b>9131</b>	<b>MAGELLAN</b>	<b>Murielle</b>	<b>Un refrain sur les murs</b>	<b>06:02</b>	<i>Romans</i>
OMAN. Le récit commence en 1987 avec Isabelle la mère divorcée, professeur de physique qui vient de conduire à la gare ses deux enfants pour les laisser à leur père durant le mois d'Août. Elle veut que ce mois se termine vite!!!!!! Quand elle entend un air de haut bois joué par un musicien!!!!!!					
<b>8147</b>	<b>MAGNAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>La Maison assassinée</b>	<b>12:09</b>	<i>Romans policiers</i>
Au début du XXe siècle, cinq personnes sont massacrées à coups de couteau dans une auberge de Haute-Provence. En 1920, un survivant croit découvrir les coupables, mais deux d'entre eux, un nouveau riche et le propriétaire d'un moulin à huile, sont assassinés à leur tour avant que Séraphin Monge ait pu accomplir sa vengeance. Le justicier Monge entreprend alors de démolir la maison maudite de fond en comble...					
<b>286</b>	<b>MAGNAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Laure du bout du monde</b>	<b>06:20</b>	<i>Romans</i>
Qu'est-ce que ça veut dire aimer ? Je l'ai lu dans un livre, dit Laure. - À la maison, depuis que je suis né, personne, tu entends bien ? personne ! n'a jamais prononcé ce mot. Le mot aimer et le mot tendresse n'ont jamais fait souche ici. Le bonheur, ajouta le grand-père, c'est une distraction de riches. Voici ce qu'on pense du sentiment à Eourres quand Laure naît. Cette phrase du livre est comme une fiche d'état civil pour Laure qui pèse sept cent cinquante grammes à sa naissance. Pas plus qu'Eourres on ne peut l'inventer parce que seul ce pays pouvait permettre cette naissance.					
<b>8924</b>	<b>MAGNAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les Charbonniers de la mort</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans policiers</i>
Generoso apporte à son frère, charbonnier dans la montagne de Lure, un antidote indispensable à l'aphrodisiaque qu'il vend aux notables de la région. Trop tard, le petit Rosito est déjà parti livrer les cornets de poudre pour la fête de la Saint-Pancrace. On ne pourra plus empêcher une succession d'agonies spectaculaires. Mais un mystérieux personnage sème quelques cadavres supplémentaires. Le brigadier Laviolette, ancêtre du célèbre commissaire des romans de Pierre Magnan, arrivera-t-il à interrompre l'hécatombe ?					



<b>681</b>	<b>MAGNAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>La naine</b>	<b>09:07</b>	<i>Romans</i>
L'été de ses quatorze ans, au début des années 20, alors qu'il est apprenti dans l'imprimerie locale, une naine, à la fois méprisée et crainte, est tombée amoureuse de Jean, le narrateur. Le cadre de ce roman fortement autobiographique est une petite ville agricole de la Provence chère à l'auteur, et plus précisément la place principale flanquée, côté soleil, des demeures des notables et, côté ombre, des petites maisons des « dames du Nord », éternelles observatrices et commentatrices des faits et gestes de tout un chacun.					
<b>8628</b>	<b>MAGNAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Le Mystère de Séraphin Monge</b>	<b>11:17</b>	<i>Romans policiers</i>
Séraphin Monge, héros de « La maison assassinée » (autre roman du même auteur), est mort dans quelque éboulement de montagne où il cherchait la solitude propice aux êtres de son espèce. Plusieurs personnages illustrent cette histoire : un évêque fort en peine devant quelques miracles qu'il réprouve, la silhouette malingre d'un maquisard de vingt ans, dépenaillé et pacifiste, dont le nom est Laviolette ! Mais est-ce bien là le véritable destin de Séraphin Monge ? L'auteur nous fait partager ses doutes et nous tient en haleine jusqu'à la dernière ligne					
<b>680</b>	<b>MAGNAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les courriers de la mort</b>	<b>14:21</b>	<i>Romans policiers</i>
Contre la porte du cimetière de Barles, près de Digne, il y a une boîte aux lettres qu'on ne remarque jamais. Pourtant, dans les années soixante, l'assassin à la belle écriture l'a parfois utilisée. C'était l'époque où Pencenat Emile creusait sa tombe, dimanche après dimanche. Il a été le premier à voir l'une de ces étranges missives, annonciatrices d'une vengeance à retardement, assortie de la récupération d'un fabuleux trésor, vieux de plus d'un siècle ? fabuleux et minuscule - ! La Félicie Battarel a dit plus tard que, ce jour-là, Pencenat s'était coulé par la porte comme un voleur.					
<b>896</b>	<b>MAGNANI</b>	<b>Clara</b>	<b>Joie</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Au décès de son père, Elvira découvre le récit d'une histoire d'amour tenue secrète qu'il vivait avec Clara, de 24 ans sa cadette, elle aussi mariée avec enfants. Le roman, c'est l'histoire de cet amour, racontée tour à tour par Gigi, de son vivant, puis, après sa mort, par Clara, à qui Elvira a transmis le récit de Gigi. Sorte d'"hymne" à des amours illicites mais sereines, perpétuelle source de joie					
<b>9671</b>	<b>MAGRE</b>	<b>Maurice</b>	<b>Le sang de Toulouse</b>	<b>08:36</b>	<i>Romans historiques</i>
Maurice Magre par la bouche de Dalmas Rochemaure sait rendre le climat mystique , spirituel et guerrier de la tragédie cathare qui ravagea l'Occitanie il y a 700 ans .					
<b>8470</b>	<b>MAHFOUZ</b>	<b>Naguib</b>	<b>La belle du caire</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
Peinture de la société cairote en 1930 où l'amour, le désir et la jalousie se mêlent à la corruption et entraînent un scandale.					
<b>9913</b>	<b>MAHFOUZ</b>	<b>Naguib</b>	<b>Karnak cafe</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
Prix NOBEL 1988- Dans un café cairote que gère une ancienne danseuse, le narrateur fait connaissance de 3 étudiants qui se considèrent comme des enfants de la révolution de 1952. Un jour ils sont arrêtés par la police politique.					
<b>1570</b>	<b>MAILLARD</b>	<b>Pauline</b>	<b>Phobius</b>	<b>04:50</b>	<i>Romans</i>
Lucille et Thomas mènent une existence tranquille, seule l'arachnophobie de la jeune femme les empêche de vivre sereinement. Ils découvrent Phobius, entreprise qui conçoit des programmes pour aider les phobiques à affronter leur peur. Intrigué, le couple se lance. Survoltés par l'adrénaline, asphyxiés par l'angoisse, ils se retrouvent alors plongés dans un jeu de piste grandeur nature, une folle course contre la montre qui les conduit des entrailles lyonnaises jusqu'au fin fond de l'Allemagne.					
<b>8138</b>	<b>MAINARD</b>	<b>Dominique</b>	<b>Le ciel des chevaux</b>	<b>10:09</b>	<i>Romans</i>
On murmure qu'un jeune homme hante le parc voisin : il est revenu, celui qui a partagé les jeux d'enfant de Lena.					

<b>1471</b>	<b>MAISONS</b>	<b>Dominique</b>	<b>Avant les diamants</b>	<b>16:01</b>	<i>Romans policiers</i>
Hollywood, 1953. L'industrie cinématographique est un gâteau fourré à l'arsenic que se disputent la mafia, l'armée et les ligues de vertu catholiques. Dans ce marécage moral et politique, ne survivent que les âmes prêtes à tout. Le producteur raté Larkin Moffat est de ceux-là. Abonné aux tournages de séries B, il fait vivoter les crève-la-faim du cinéma et enrage contre ce système qui l'exclut. Jusqu'au jour où il se voit proposer la chance de sa vie.					
<b>8262</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>Cette France qu'on oublie d'aimer</b>	<b>02:00</b>	<i>Essais</i>
Au nom d'une certaine idée de la France assez élitiste et littéraire, Andrei Makine fustige dans ce court essai notre médiocrité collective et individuelle. Il met en parallèle les grands idéaux passés, défendus notamment par les écrivains et les combattants, avec les rêves étriqués des Français d'aujourd'hui, et les rébellions violentes de ceux qu'il appelle les <i>"jeunes"</i> . Érudite et fine, sa prose est très agréable, d'autant qu'elle est agrémentée de savoureux morceaux de bravoure sur les intellectuels ou les familles françaises.					
<b>9421</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>Le pays du lieutenant Schreiber</b>	<b>04:58</b>	<i>Romans</i>
/"J'ai découvert un homme qui avait vécu à l'encontre de la haine, aimé au milieu de la pire sauvagerie des guerres, un soldat qui avait su pardonner mais n'avait rien oublié. Son combat rendait leur vrai densité aux mots qu'on n'osait plus prononcer: héroïsme, sacrifice, honneur, patrie.../"ce livre est le roman d'une vie.					
<b>8820</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>Le livre des brèves amours éternelles</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Le destin de Dmitri Ress pourrait être mesuré en longues années de combats, de rêves et de souffrances. Ou bien à l'intensité de l'amour qu'il portait à une femme. Ou encore en blessures, d'âme et de corps, qu'il a reçues, happé par la violence de l'affrontement entre l'Occident et la Russie. Cette pesée du Bien et du Mal serait juste s'il n'y avait pas, dans nos vies hâtives, des instants humbles et essentiels où surviennent les retrouvailles avec le sens, avec le courage d'aimer, avec la grisante intimité de l'être. Dans un style sobre et puissant, ce livre transcrit la mystérieuse symphonie de ces moments de grâce.					
<b>629</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>L' archipel d'une autre vie</b>	<b>04:40</b>	<i>Romans</i>
Aux confins de l'Extrême-Orient russe, dans le souffle du Pacifique, s'étendent des terres qui paraissent échapper à l'Histoire?Qui est donc ce criminel aux multiples visages, que Pavel Gartsev et ses compagnons doivent capturer à travers l'immensité de la taïga ?C'est l'aventure de cette longue chasse à l'homme qui nous est contée dans ce puissant roman d'exploration. C'est aussi un dialogue hors du commun, presque hors du monde, entre le soldat épuisé et la proie mystérieuse qu'il poursuit.					
<b>8561</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>La vie d'un homme inconnu</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Ce départ pour Saint-Pétersbourg annonce un de ces voyages mystérieux où nous cherchons non pas à changer de pays mais à changer notre vie. Choutov, écrivain et ancien dissident, espère fuir ainsi l'impasse de sa liaison avec Léa, éprouver de nouveau l'incandescence de ses idéaux de jeunesse et surtout retrouver la femme dont il était amoureux trente ans auparavant. Son évasion le mènera vers une Russie inconnue où, à la fois indigné, abasourdi et condamné à comprendre, il découvrira l'exemple d'un amour qui se révélera la véritable destination de son voyage.					
<b>9278</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>Une femme aimée</b>	<b>00:00</b>	<i>Romans</i>
Roman: Défendre cette femme.... Aimer cette femme dont tant d'hommes n'ont su que convoiter le corps et envier le pouvoir. C'est cette passion qui anime le cinéaste russe Oleg Erdmann, désireux de sonder le mystère de la Grande Catherine. Qui était-elle ? Une cruelle Messaline russo-allemande aux penchants nymphomanes ? Derrière ce portrait, Erdmann découvre le drame intime de Catherine.					
<b>196</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>Le testament français</b>	<b>08:52</b>	<i>Romans</i>
" Je me souvenais qu'un jour, dans une plaisanterie sans gaîté, Charlotte m'avait dit qu'après tous ses voyages à travers l'immense Russie, venir à pied jusqu'en France n'aurait pour elle rien d'impossible [...]. Au début, pendant de longs mois de misère et d'errances, mon rêve fou ressemblerait de près à cette bravade. J'imaginerais une femme vêtue de noir qui, aux toutes premières heures d'une matinée d'hiver sombre, entrerait dans une petite ville frontalière [...]. Elle pousserait la porte d'un café au coin d'une étroite place endormie, s'installerait près de la fenêtre, à côté d'un calorifère.					

<b>8018</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>La terre et le ciel de Jacques Dorme</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Un aviateur venu d'un pays lointain rencontre une femme du même pays que le sien et, pendant très peu de jours, dans une ville dont il ne restera bientôt que des ruines, ils s'aiment ; puis il part au bout de la terre pour conduire les avions destinés au front, et meurt, en s'écrasant sur un versant de glace, sous le ciel blême du cercle polaire.					
<b>299</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>La musique d'une vie</b>	<b>02:23</b>	<i>Romans</i>
Au coeur de la tempête, dans l'immensité blanche de l'Oural, des voyageurs transis attendent un train qui ne vient pas ; Alors que s'étire cette nuit sans fin, un vieux pianiste remonte le fil de son histoire, des prémices d'une grande carrière au traumatisme de la guerre. Guidés par une musique intérieure, les souvenirs d'Alexei nous révèlent la force indomptable de l'esprit russe					
<b>8055</b>	<b>MAKINE</b>	<b>Andreï</b>	<b>La femme qui attendait</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
"Une femme si intensément destinée au bonheur (ne serait-ce qu'à un bonheur purement physique, oui, à un banal bien-être charnel) et qui choisit on dirait avec insouciance, la solitude, la fidélité envers un absent, le refus d'aimer...". La frontière est aussi celle qui sépare le réel du rêve, et les existences humaines du cosmos. Là également peut d'espérance en dehors d'un exil qui ne mène nulle part.					
<b>8570</b>	<b>MALAPARTE</b>	<b>Curzio</b>	<b>Le compagnon de voyage</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Fable pudique, baroque et pleine d'humanité, "Le Compagnon de voyage" a pour cadre l'Italie de 1943. Après la chute de Mussolini et le chaos provoqué par l'armistice, les hommes de troupe, sans ordres et sans chefs, décident de rentrer chez eux.					
<b>275</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La rosée blanche</b>	<b>08:40</b>	<i>Romans</i>
Rude paysan attaché à sa terre et à ses traditions, le père Goursat s'inquiète pour sa succession à la tête du domaine familial. Deux de ses fils sont morts dans les tranchées. L'épouse du dernier, Léon, ne veut pas rester à la campagne. Le père Goursat désespère de voir l'œuvre de sa vie, de celle de plusieurs générations, s'éteindre ainsi. De son côté, Marcellin Bascompt, riche propriétaire, profite de la vie et de ses plaisirs dans la frivolité et l'insouciance, sans entendre les bruits de bottes qui résonnent aux portes du pays.					
<b>951</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Adélaïde au bord de la falaise</b>	<b>08:42</b>	<i>Romans</i>
2002, en Bretagne, Gaspard Seize, un architecte renommé de Toulouse, part en vacances en solitaire sur la presqu'île de Crozon. Au cours d'une promenade au Cap de la Chèvre, il découvre une petite fille seule au bord de la falaise. Elle est traumatisée et ne s'exprime pas. Après avoir remis l'enfant à la gendarmerie, Gaspard ne cesse de penser à cet enfant. Il décide alors de mener son enquête personnelle					
<b>182</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Une reine de trop</b>	<b>08:05</b>	<i>Romans</i>
Roman : Un passionnant parcours dans le monde des abeilles sur les chemins du Lubéron. Un joli parallèle entre hommes et abeilles lorsqu'il y a ...2 reines!					
<b>838</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Les Compagnons de Maletaverne</b>	<b>15:50</b>	<i>Romans historiques</i>
Au XVIIIe siècle, dans les Cévennes, les protestants du royaume sont victimes des plus horribles répressions... Dans les montagnes, de Mende à Uzès, d'Alès à Ganges, la révolte gronde. Les camisards entrent en scène. Au milieu de ce déluge de fanatisme et de terreur, Thibaut de Jassueix, en grand seigneur, décide de protéger ses gens, même s'il ne partage pas leur cause. Sa détermination, ressentie comme une trahison par ses pairs, lui vaut les foudres de Versailles. A la Sourde, les deux seigneurs amis, Jassueix et Lavèze, célèbrent l'amour naissant de leurs enfants, Aurèle et Isabeau.					
<b>8447</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Le crépuscule des patriarches</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
La passionnante chronique d'une famille corrézienne aux prises avec ses secrets et les grands bouleversements du siècle dernier.					

<b>8819</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Le notaire de Pradeloup</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 1960, Lazare Bazin, notaire dans un village de Corrèze, vit ses derniers jours. Ayant mené une double vie, il prépare donc sa succession. Les enfants accourent, les visiteurs affluent ? que de rebondissements en perspective !					
<b>835</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La retournade</b>	<b>09:53</b>	<i>Romans</i>
La petite communauté de Rougerol se divise lorsque Richard Combelle, riche propriétaire terrien au passé douteux, se lance dans le boisement intensif du domaine. Georges Sylveyre, dit Patcha, éleveur de moutons, mène la fronde contre les pins noirs du puissant homme qui menacent le précieux écosystème du causse Méjean. L'affaire qui enflamme les passions trouve un écho particulier chez un jeune journaliste : Frédéric, amoureux du pays, est conscient que la querelle de village pourrait bien tourner au drame... " Avec son nouveau roman, il s'approche peut-être encore plus de l'intime qu'auparavant.					
<b>836</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>L' or des borderies</b>	<b>10:52</b>	<i>Romans</i>
1919, dans les Charentes. Le temps est venu pour Athénor Chatelayon de passer la main, mais auquel de ses deux petits-fils confiera-t-il le domaine de Puypierre, vénérable maison au c?ur du vignoble charentais où se distille depuis des lustres l'un des meilleurs cognacs du monde ? Choisira-t-il l'aîné, Julius, dont les manières brutales dérangent ?					
<b>9121</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Soleil d'octobre</b>	<b>10:15</b>	<i>Romans</i>
En Corrèze, à la veille de la Grande Guerre, Angéline, jeune fille rêveuse, vit au domaine de la Califourche sous l'œil autoritaire de son père, ancien juge. Celui-ci s'inquiète pour l'avenir de sa fille et décide de la marier au plus important paysan de la région ...					
<b>837</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>L' armoire allemande</b>	<b>11:01</b>	<i>Romans</i>
Que contient l'armoire allemande qui trône en bonne place au cœur de la demeure corrézienne des Delalande ? C'est la question qui hante Alexandrine depuis son enfance. Jusqu'à ce jour de l'été 1979 où elle hérite de la fameuse armoire et surtout des secrets qu'elle recèle. Les carnets d'Hélène, sa mère, projettent Alexandrine aux heures fiévreuses de la Libération, après que cette femme singulière, volage et insouciant, s'est trouvée emportée par une passion scandaleuse. La découverte de cette part d'ombre, soudain révélée, va à jamais bouleverser son existence.					
<b>9379</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La villa des térébinthes</b>	<b>Série : Les noces de soie</b>	<b>T 2 12:26</b> <i>Romans</i>
Suite de la route de la soie : Silvius prend la mesure des bouleversements dûs à l'électricité et à la soie artificielle. Il devra payer le prix des ambitions.					
<b>9332</b>	<b>MALAVAL</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>Les noces de soie</b>	<b>Série : LES NOCES DE SOIE</b>	<b>T 1 11:55</b> <i>Romans</i>
Théodore Andromas, seigneur en son domaine ardéchois, élève dans sa ferme des cocons pour produire de la soie. Il ambitionne de voir son fils, Silvius, lui succéder, mais le jeune homme préfère la ville. Il tombe amoureux de Roxane, fille d'un riche soyeux lyonnais.					
<b>964</b>	<b>MALINEAU</b>	<b>Jean-Hugues</b>	<b>Paroles du Japon</b>	<b>01:52</b>	<i>Poésie</i>
HAÏKUS présentés par Jean-Hugues MALINEAU - Le HAÏKUS est une forme japonaise de poésie, permettant de noter simplement les émotions, le moment qui passe, qui émerveille ou étonne, sous une forme très concise de 3 vers. C'est un poème concret, une poésie des sens et non des idées : il ne doit pas décrire, mais évoquer. Il traduit un sentiment passager, comme un instantané. Le lire plusieurs fois pour bien en saisir le sens, à voix haute. Il incite à la réflexion. C'est au lecteur qu'il revient de créer sa propre image. - Les Maîtres les plus connus, sont désignés par leur prénom : Basho, Buson, Issa, Shiki, Onitsura -					
<b>9215</b>	<b>MALOT</b>	<b>Laurent</b>	<b>De la part d'Hannah</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
Il se passe beaucoup de choses en 1961 dans la vie d'Hannah, les personnages sont divers en bien ou en mal mais tout finira bien.					

<b>1371</b>	<b>MALRAUX</b>	<b>André</b>	<b>La Condition humaine</b>	<b>11:26</b>	<i>Romans</i>
La Condition humaine relate le parcours d'un groupe de révolutionnaires communistes préparant le soulèvement de la ville de Shanghai. Au moment où commence le récit, le 21 mars 1927, communistes et nationalistes préparent une insurrection contre le gouvernement.					
<b>8897</b>	<b>MALRAUX</b>	<b>André</b>	<b>Les Chênes qu'on abat...</b>	<b>03:04</b>	<i>Biographie</i>
André Malraux va revoir le général de Gaulle retiré à Colombey. Pareilles rencontres ne sont pas fréquentes dans les siècles. Ici, nous avons face à face un homme qui a pesé sur l'Histoire et un écrivain qui, maître de son art, nous rapporte leur dialogue.					
<b>9207</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>Le soleil de Monédière</b>	<b>04:55</b>	<i>Romans</i>
Rolland Bassepierre, célibataire un peu fruste, garde depuis sa jeunesse un secret. C'est à cause de lui qu'il se retranche dans sa ferme de la Monédière jusqu'au jour où le narrateur découvre l'histoire de sa vie : un amour impossible entre Rolland, paysan auvergnat, et la belle parisienne aux yeux pers, Isabelle, en vacances à Monédière, au temps de leur jeunesse					
<b>249</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>La Noisetière</b>	<b>04:59</b>	<i>Romans</i>
L'histoire touchante de François et Amandine Vaillargues qui, après une belle réussite à la mode auvergnate à Paris, s'en retournent au pays de leur enfance après vingt ans d'absence. Pourquoi ce retour ? Parce que François vient de recevoir un étrange coup de fil. Avec justesse, force et sensibilité, Antonin Malroux explore l'attachement à la terre natale et le sens des racines					
<b>9256</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>Le jardin de Louise</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
Noélie vient souvent en vacances chez sa grand-mère en Auvergne. Celle-ci lui confie un secret de famille qui va bouleverser sa vie.					
<b>9499</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>Un fils pour mes terres</b>	<b>04:30</b>	<i>Romans</i>
Hippolyte Deschaumes a des hectares de champs, une ferme ancestrale, un vaste domaine qui est sa raison de vivre. Il est puissant et respecté. Seule ombre au tableau, il n'a pas d'héritier mâle.					
<b>1079</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>Le pain de paille</b>	<b>07:19</b>	<i>Romans</i>
À la recherche du goût du pain de misère d'autrefois. En juin 1918 dans le Cantal. Depuis le départ de son père pour la guerre, Valentine Troussal s'active avec sa mère et sa grand-mère auprès de son frère pour faire vivre la petite exploitation familiale. La ferme suffit à peine à les nourrir tous, aussi les Troussal sont-ils soulagés lorsque le châtelain propose à Valentine de venir travailler comme aide-cuisinière au château. Pour la timide Valentine, c'est la découverte d'un monde complètement nouveau.					
<b>404</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>L'homme aux ciseaux d'argent</b>	<b>07:15</b>	<i>Romans</i>
Milieu des années 50, dans le Cantal, le tout jeune Jacques est fasciné par le tailleur de son village. Il rêve de pouvoir, un jour, exercer ce si beau métier. L'apprentissage sera long et fastidieux et CAP de tailleur en poche, il pourra enfin voir son rêve se concrétiser. Très beau roman en faveur, à la fois de l'apprentissage et de la transmission du savoir					
<b>952</b>	<b>MALROUX</b>	<b>Antonin</b>	<b>Marie des Adrets</b>	<b>08:01</b>	<i>Romans</i>
1906, dans le Cantal. Marie vit auprès de ses parents dans un hameau non loin d'Aurillac. Elle est d'une rare beauté, ce qui lui vaut d'être courtisée par tous les garçons des environs. Les fils des gros fermiers voisins, chez qui ses parents travaillent comme domestiques, ne sont pas les moins pressants. Mais Marie croit au grand amour et repousse fermement ses prétendants au risque de susciter de violents ressentiments : un jour, quelqu'un l'enferme dans une grange et y met le feu. La jeune fille survit à l'incendie mais reste défigurée.					

<b>662</b>	<b>MALTE</b>	<b>Marcus</b>	<b>Le garçon</b>	<b>17:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour charnel avec Emma, mélomane lumineuse, tout à la fois soeur, amante, mère. "C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements.</p>					
<b>11095</b>	<b>MALZIEU</b>	<b>Mathias</b>	<b>Le guerrier de porcelaine</b>	<b>04:57</b>	<i>Romans</i>
<p>En juin 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, neuf ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine.</p>					
<b>9940</b>	<b>MALZIEU</b>	<b>Mathias</b>	<b>Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi</b>	<b>04:01</b>	<i>Romans</i>
<p>"Comment on va faire maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi ? Qu'est-ce que ça veut dire la vie sans toi ? Qu'est-ce qui se passe pour toi là ? Du rien ? Du vide ? De la nuit, des choses de ciel, du réconfort ? " Mathias, une trentaine d'années mais une âme d'enfant, vient de perdre sa mère. Sans le géant qu'il rencontre sur le parking de l'hôpital, que serait-il devenu ? Giant Jack, 4,50 mètres, "docteur en ombrologie", soigne les gens atteints de deuil.</p>					
<b>839</b>	<b>MANAI</b>	<b>Yamen</b>	<b>L'amas ardent</b>	<b>05:12</b>	<i>Romans</i>
<p>Aux abords de Nawa, village de l'arrière-pays, le Don, apiculteur, mène une vie d'ascète auprès de ses abeilles, à l'écart de l'actualité. Pourtant, lorsqu'il découvre les corps mutilés de ses "filles", il doit se rendre à l'évidence : la marche du monde l'a rattrapé, le mettant face à un redoutable adversaire. Pour sauver ce qu'il a de plus cher, il lui faudra conduire son enquête dans une contrée quelque peu chamboulée par sa toute récente révolution, et aller chercher la lueur au loin, jusqu'au pays du Soleil-Levant.</p>					
<b>11060</b>	<b>MANGEZ</b>	<b>Marie</b>	<b>Le parfum des cendres</b>	<b>05:28</b>	<i>Romans</i>
<p>Sylvain a le don de cerner n'importe quelle personnalité grâce à de simples senteurs. Tout le monde y passe, même les morts dont il s'occupe dans son métier d'embaumeur. Cette manière de dresser des portraits stupéfie Alice, une jeune thésarde qui s'intéresse à sa profession. Elle va l'appivoiser et comprendre ce qu'il cache depuis quinze ans.</p>					
<b>186</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>La cinquième femme</b>	<b>18:06</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>"Ils ont les bras et les jambes arrachés. La puanteur est insoutenable." Des meurtres à donner froid dans le dos se succèdent: un homme est retrouvé empalé dans un fossé, un autre ligoté à un arbre et étranglé, un troisième noyé au fond d'un lac. Et si le crime était la vengeance d'une victime contre ses bourreaux? Dans ce cas, Wallander doit se hâter pour empêcher un autre meurtre tout aussi barbare</p>					
<b>9695</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Les bottes suédoises</b>	<b>10:18</b>	<i>Romans</i>
<p>Fedrik Welin, médecin à la retraite, vit reclus sur son île de la Baltique. Une nuit, une lumière aveuglante le tire du sommeil. Au matin, la maison héritée de ses grands-parents n'est plus qu'une ruine fumante. Réfugié dans la vieille caravane de son jardin, il s'interroge : à soixante-dix ans, seul, dépossédé de tout, a-t-il encore une raison de vivre ? Mais c'est compter sans les révélations de sa fille Louise et, surtout, sans l'apparition d'une femme, Lisa Modin, journaliste de la presse locale. Tandis que l'hiver prend possession de l'archipel, tout va basculer de façon insensible jusqu'à l'inimaginable dénouement.</p>					
<b>9552</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Meurtriers sans visage</b>	<b>10:54</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>En pleine campagne, près de la ville d'Ystad, au sud de la Suède, un fermier découvre le corps sans vie de son voisin, atrocement massacré...</p>					
<b>709</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Daisy sisters</b>	<b>15:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Suède, été 1941. Le pays n'est pas entré en guerre, mais elle est à ses frontières. Elna et son amie Vivi partent à vélo pendant leurs vacances. On suivra Elna puis sa fille Eivor, jusqu'aux années 1980. H. Mankell retrace le parcours de ces deux femmes, en nous montrant l'envers du "modèle suédois"</p>					

<b>189</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Comédia infantil</b>	<b>08:53</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans une ville africaine, un homme assis sur le toit d'un théâtre se remémore l'histoire que Nélio, l'enfant des rues, lui a confiée au cours des neuf nuits qui lui restaient à vivre. Nélio est le seul rescapé de la mise à sac de son village. Après une période d'errance, il finit par gagner la grande ville et rejoint un groupe d'enfants des rues. Face à la barbarie de la guerre civile, Nélio oppose la poésie, la générosité et se laisse gagner par l'imaginaire</p>					
<b>1115</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Le dynamiteur</b>	<b>04:59</b>	<i>Romans</i>
<p>1911. Oskar Johansson a 23 ans. Dynamiteur, il participe au percement d'un tunnel ferroviaire et manipule des explosifs pour fragmenter la roche. Mutilé à la suite d'un grave accident du travail, il reprendra pourtant son ancien métier, se mariera, aura trois enfants, adhèrera aux idéaux socialistes puis communistes. Au soir de sa vie, il partagera son temps entre la ville et un cabanon de fortune sur une île aux confins de l'archipel suédois. Un mystérieux narrateur recueille la parole de cet homme de peu de mots, qui aura vécu en lisière de la grande histoire, à laquelle il aura pourtant contribué, à sa manière humble et digne.</p>					
<b>9966</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Les chaussures italiennes</b>	<b>07:53</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>À soixante-six ans, Fredrik Welin vit reclus avec sa chienne et sa chatte depuis une décennie sur une île balte. Hanté par le souvenir d'une erreur tragique qui brisa sa carrière de chirurgien, il s'inflige chaque matin une immersion au fond d'un trou creusé dans la glace. Mais cette routine est interrompue par l'intrusion d'Harriet, qu'il a aimée et abandonnée trente-sept ans plus tôt. Durant deux hivers et un été, Frederik va renouer avec le monde des émotions humaines.</p>					
<b>840</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Le fils du vent</b>	<b>11:32</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1875, Hans Bengler, quitte la Scanie pour le désert du Kalahari. Il pense y dénicher un insecte rare, mais c'est un orphelin bochiman qu'il ramène en Suède. Tandis que Bengler exige de lui qu'il oublie tout de son passé, le petit Daniel, objet de curiosité et de répulsion, rêve d'apprendre à marcher sur l'eau pour retrouver son désert et ses ancêtres.</p>					
<b>9699</b>	<b>MANKELL</b>	<b>Henning</b>	<b>Un paradis trompeur</b>	<b>11:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Hanna a connu le froid avant la chaleur, la misère avant l'opulence, la Suède avant l'Afrique, deux fois mariée, deux fois veuve. Elle échoue au Mozambique, ce pays où la peur de l'autre habite les blancs comme les noirs, est-il enfer ou paradis?</p>					
<b>8946</b>	<b>MANN</b>	<b>Thomas</b>	<b>La montagne magique cd1</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
<p>Hans Castorp, venu rendre visite pour trois semaines à un cousin dans un sanatorium de Davos, se laisse séduire par la magie des lieux, la maladie et la mort. Il ne quittera Davos que pour les champs de bataille de la guezrre de 1914 sur laquelle se clôt symboliquement ce roman de la durée, de la fin d'un monde et de la mort.</p>					
<b>1158</b>	<b>MANNY</b>	<b>Caroline</b>	<b>Gaby</b>	<b>09:35</b>	<i>Romans</i>
<p>Un homme et une femme que tout oppose se rencontrent. Lui, Laurent Debussy, humoriste charmant et charmeur, est à l'apogée de sa gloire. Sa bonne étoile brille autant en haut des affiches des plus grandes salles de spectacle françaises que dans les yeux de ses fans. Elle, docteur Line Marchal, oncologue pédiatrique atypique, ?uvre dans un centre médical en plein c?ur des Pyrénées. Retirée de la vie trépidante des grandes villes, elle se consacre pleinement à " ses " enfants et les aide à se battre contre la maladie. Mais le cancer n'épargne personne. Laurent en fait la triste expérience.</p>					
<b>630</b>	<b>MANOOK</b>	<b>Ian</b>	<b>Yeruldelgger</b>	<b>17:05</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Cinq ans plus tôt, Kushi, la fille de l'inspecteur Yeruldelgger a été enlevée et assassinée pour l'obliger à abandonner une enquête sur la corruption, liée au rachat des terres de la steppe mongole. La découverte du cadavre d'une autre fillette va le replonger dans les mêmes tourments. Dans un pays à l'histoire et aux paysages sauvages, une guerre sale d'argent et de pouvoir s'est déclarée autour d'une des richesses minières les plus rares et les plus convoitées de la planète.</p>					
<b>9862</b>	<b>MANOOK</b>	<b>Ian</b>	<b>Les temps sauvages</b>	<b>Série : Yeruldelgger</b>	<b>10:49</b> <i>Romans policiers</i>
<p>Quand le vent du Nord s'abat sur les steppes enneigées d'Asie centrale, personne ne vous entend mourir. Pour Yeruldelgger, le salut ne peut venir que de loin, très loin...</p>					

<b>710</b>	<b>MANOUKIAN</b>	<b>Pascal</b>	<b>Ce que tient ta main droite t'appartient</b>	<b>06:14</b>	<i>Romans</i>
Si ce soir-là Charlotte n'était pas sortie dîner entre filles, elle promènerait Isis dans les allées d'un square. Il lui achèterait des livres qu'elle laisserait traîner sur la table de nuit. Chaque jour, elle serait plus belle. Chaque jour, il serait plus amoureux. Ils boiraient du Sancerre au bonheur de leurs 30 ans, danseraient sur Christine and the Queens. La vie ne tient parfois qu'à un bas filé? Le miracle n'arrivera pas : cette nuit-là, Karim perd tout. Son désir de vengeance va le mener jusqu'aux ruines d'Alep, au c?ur de la machine à embrigader de Daech.					
<b>1396</b>	<b>MANOUKIAN</b>	<b>Pascal</b>	<b>Le cercle des Hommes</b>	<b>08:37</b>	<i>Romans</i>
L'Amazonie. Perdue sous la canopée, une tribu d'Indiens isolés, fragilisés, menacés par les outrages faits à la forêt. Au-dessus de leurs têtes, un homme d'affaires seul et pressé, aux commandes de son avion, survole l'immense cercle formé par la boucle du fleuve délimitant leur territoire. Une rencontre impossible, entre deux mondes que tout sépare. Et pourtant, le destin va l'organiser.					
<b>8949</b>	<b>MANSFIELD</b>	<b>Katherine</b>	<b>La garden-party</b>	<b>07:24</b>	<i>Nouvelles</i>
Katherine Mansfield laisse une oeuvre consacrée aux nouvelles, genre littéraire dont elle est la reine. "La garden party", recueil édité en 1922, n'a pas pris une ride. Ces nouvelles offrent toujours le même bonheur de lecture ou relecture.					
<b>9886</b>	<b>MANSFIELD</b>	<b>Katherine</b>	<b>Félicité; La garden party; Le nid de colombes; Quelque chose d'enfantin; Pension allemande</b>	<b>21:22</b>	<i>Nouvelles</i>
Un an avant sa mort, Katherine Mansfield écrit dans son journal qu'elle aurait voulu être aussi " limpide que le cristal pour que le monde puisse briller à travers elle". C'est cette limpidité que nous retrouvons dans ses nouvelles. À l'instar de Guy de Maupassant ou Anton Tchekhov, elle révèle le monde en le décrivant dans ses moindres détails .					
<b>9465</b>	<b>MÁRAI</b>	<b>Sándor</b>	<b>Les braises</b>	<b>05:30</b>	<i>Romans</i>
A travers la dramatique confrontation de deux hommes autrefois amis, Les Braises évoque cette inéluctable avancée du temps. Livre de l'amitié perdue et des amours impossibles, où les sentiments les plus violents couvent sous les cendres du passé, tableau de la monarchie austro-hongroise agonisante, ce superbe roman permet de redécouvrir un immense auteur dont l'oeuvre fut interdite en Hongrie jusqu'en 1990.					
<b>8509</b>	<b>MARC</b>	<b>Myrielle</b>	<b>Le maudit</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Une île du Nord, lointaine, peut-être imaginaire. Un très jeune homme au visage d'ange et au regard glacé est amené au château de Louvars pour y être emprisonné à vie. Parce qu'il a tué son père, il est condamné à subir la torture d'un effroyable bracelet qui broie de douleur celui qui le porte. On l'appelle le Maudit. Il n'a que dix-neuf ans. Témoin quotidien du courage, des silences, de la souffrance du Maudit, le seigneur Emmanuel de Louvars s'intéresse à lui. Un sentiment fraternel semble naître entre les deux hommes. Bientôt, un doute et des questions s'installent.					
<b>9872</b>	<b>MARCHAL</b>	<b>Eric</b>	<b>Là où rêvent les étoiles</b>	<b>26:03</b>	<i>Romans</i>
Au XIXe siècle, il y eut une nouvelle génération de bâtisseurs de cathédrales. Ils travaillaient l'acier, le fer et le cuivre aussi bien que la pierre, partaient à l'assaut du ciel comme on ne l'avait jamais rêvé avant eux. Leur magie s'appelait « ingénierie », et leurs réalisations prenaient la forme de ponts et viaducs impossibles, d'usines, de gares, de charpentes aux dimensions prodigieuses, de statues et de tours métalliques géantes.					
<b>639</b>	<b>MARCHAL</b>	<b>Eric</b>	<b>Le soleil sous la soie</b>	<b>23:38</b>	<i>Romans historiques</i>
Duché de Lorraine, fin XVII ème siècle ; le chirurgien ambulancier Nicolas Deruet est emprisonné suite au décès d'un patient. Il s'exile dans les armées de la coalition en guerre contre les Turcs . De retour à Nancy, il connaîtra le destin hors norme d'un homme guidé par la passion de la chirurgie et déchiré entre deux femmes					



<b>1426</b>	<b>MARCHAND</b>	<b>Gilles</b>	<b>Requiem pour une apache</b>	<b>10:14</b>	<i>Romans</i>
<p>Jolene n'est pas la plus belle, pas la plus fine non plus. Et pas forcément la plus sympa. Mais lorsqu'elle arrive dans cet hôtel, elle est bien accueillie. Un hôtel ? Plutôt une pension qui aurait ouvert ses portes aux rebuts de la société : un couple d'anciens taulards qui n'a de cesse de ruminer ses exploits, un ancien catcheur qui n'a plus toute sa tête, une jeune homme simplet, une VRP qui pense que les encyclopédies sauveront le monde et un chanteur qui a glissé sur la voie savonneuse de la ringardisation. Ce petit monde vivait des jours tranquilles jusqu'à ce que Jolene arrive.</p>					
<b>11004</b>	<b>MARCHAND</b>	<b>Hugo</b>	<b>Danser</b>	<b>05:27</b>	<i>Biographie</i>
<p>Hugo Marchand s'est réveillé un matin avec un rêve. Il avait neuf ans. C'est à ce rêve de danse que ce virtuose de la nouvelle génération d'étoiles de l'Opéra de Paris s'est accroché. Quatre ans après son entrée au conservatoire de Nantes, médaillé d'or à treize ans, il est admis à l'École de danse de l'Opéra national de Paris. Malgré son profil atypique, Hugo Marchand intègre le corps de ballet de l'Opéra à dix-sept ans. Il gravit les échelons, se mesure aux autres, comme à lui-même, dans les concours internationaux et accède au grade ultime de danseur étoile en mars 2017.</p>					
<b>491</b>	<b>MARIA</b>	<b>Christian</b>	<b>La félonie des Grimaldi</b>	<b>04:57</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>La Provence et le Comté de Nice au 15ième siècle. Un lien diabolique lie plusieurs aventures.. Une bergère accusée de sorcellerie dans la vallée de la Tinée..René Grimaldi de Beuil assassiné.. Le seigneur d'Ascros veut venger son frère.</p>					
<b>866</b>	<b>MARIA</b>	<b>Christian</b>	<b>Le secret des princes</b>	<b>10:33</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Octobre 1529: Flaminia, la jeune commerçante turinoise qui vend des tissus aux chalands de la cour de Savoie, est au fait des affaires politiques de ce monde. Elle sait que Charles Quint recevra des mains du pape la couronne du Saint-Empire romain et que la noblesse européenne se réunira à Bologne. Mais son esprit est ailleurs: elle attend avec impatience l'arrivée d'un marchand niçois avec lequel elle entretient une correspondance.</p>					
<b>492</b>	<b>MARIA</b>	<b>Christian</b>	<b>Le testament de Canavesio</b>	<b>09:58</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Le comté de Nice au mois de février de l'an 1541. Un moine dominicain franchit le col de Tende et découvre avec stupéfaction les fresques de Giovanni Canavesio près du village de La Brigue. Un marchand français débarque d'une galiote qui fait relâche en rade de Villefranche et s'installe dans la cité niçoise à l'auberge du Loup Blanc. Le chevalier de blancardi meurt dans la rue Droite entouré de jeunes gens qui fêtent bruyamment le carnaval.</p>					
<b>987</b>	<b>MARIA</b>	<b>Christian</b>	<b>Pascalinou</b>	<b>01:32</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Recueil de 5 nouvelles écrites en français et traduites en nissart par le professeur de langue occitane Jean-Philippe Fighiera. La première partie, "D'aqui", offre des histoires enracinées dans le pays niçois, la seconde, "D'aià," s'envole vers des horizons culturels lointains: l'île Maurice, Singapour et Tokyo</p>					
<b>981</b>	<b>MARIA</b>	<b>Christian</b>	<b>Le mystère de Falicon</b>	<b>05:35</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Nice, l'an 1536, un jeune gredin accepte contre libération, de devenir un homme d'armes au château de Falicon. Il n'a pas peur de ce fief à la réputation sulfureuse et de la légende liée à la mystérieuse pyramide. De-Villafranca n'a peur de rien! C'est dénué de toute crainte qu'il suit le châtelain de Falicon et qu'il part en Provence avec l'armée de Charles Quint, faire la guerre contre le roi de France</p>					
<b>8255</b>	<b>MARIE-CHRISTINE</b>		<b>La lune et le serpent</b>	<b>15:16</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Jusqu'à sa mort, le roi de France Henri II vécut une liaison passionnée avec la belle Diane de Poitiers, de dix-neuf ans son aînée. Celle-ci connaissait le roi depuis sa naissance, en qualité de dame d'honneur de sa mère. Henri dut épouser contre son gré Catherine de Médicis, une roturière peu séduisante, mais surtout une étrangère méprisée, dont les seuls atouts étaient sa fortune et sa dot. Elle allait, toute sa vie, se consumer de douleur et de jalousie envers cette maîtresse à la beauté proverbiale.</p>					
<b>8863</b>	<b>MARIVAUX</b>	<b>Pierre De</b>	<b>Les fausses confidences</b>	<b>02:17</b>	<i>Théâtre</i>
THEATRE					

<b>325</b>	<b>MARNY</b>	<b>Dominique</b>	<b>Mes nuits ne sont pas les vôtres</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans</i>
Par un soir de neige, la voiture de Bernard Beaumont tombe en panne sur une route isolée. Après une marche à travers les bois, il aperçoit une demeure éclairée. Il frappe. Pas de réponse. Il entre dans un salon somptueusement décoré. Désert, en apparence. Il téléphone à sa fille, Belle, afin qu'elle lui envoie du secours. Par maladresse, il casse une rose de cristal dont les pétales sont ornés de diamants qu'il dérobe. Une voix masculine résonne alors. Affolé, Bernard s'enfuit... Le surlendemain, le portable de Belle sonne. Un inconnu lui annonce que son père a commis une faute.					
<b>8171</b>	<b>MARNY</b>	<b>Dominique</b>	<b>Cap Malabata</b>	<b>09:02</b>	<i>Romans</i>
1950, Olivia, 22 ans, débarque seule à Tanger, la lumineuse cité marocaine, étape des artistes et des grands voyageurs.					
<b>9296</b>	<b>MARQUET</b>	<b>Denis</b>	<b>Colère</b>	<b>17:00</b>	<i>Romans</i>
La peur, l'angoisse et l'incompréhension gagnent peu à peu la population des Etats-Unis : des virus nouveaux frappent les populations. Les hommes ne peuvent jouer impunément avec la terre sans être punis un jour.					
<b>8941</b>	<b>MARSH</b>	<b>Ngaio</b>	<b>Mort en extase</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans policiers</i>
Au Sein des Sectes secrètes l'Extase est parfois mortelle.. Les inspecteurs du Yard vont se plonger dans la folie des Initiés. Enfin , la vieille dame très digne de la littérature policière, est éditée en France.					
<b>1372</b>	<b>MARTEL</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Sodoma - Enquete au cœur du Vatican</b>	<b>26:04</b>	<i>Economie</i>
Selon le pape François, l'homosexualité dans le clergé est une question très sérieuse qui le préoccupe. Au cours d'une enquête de quatre années auprès de 1500 personnes dans 30 pays, l'écrivain et sociologue Frédéric Martel dénonce l'hypocrisie d'un immense réseau de relations homophiles ou homosexuélisées dominé par le secret, la double vie et le mensonge au cœur même du Vatican où l'on trouve l'une des plus grandes communautés homosexuelles du monde.					
<b>9398</b>	<b>MARTIN</b>	<b>Frédérique</b>	<b>Le vase où meurt cette verveine</b>	<b>04:40</b>	<i>Romans</i>
Parce que leurs enfants ne peuvent les héberger ensemble, Joseph et Zika se retrouvent séparés après 56 ans de vie commune.					
<b>1446</b>	<b>MARTIN</b>	<b>Maryline</b>	<b>La Goulue</b>	<b>04:29</b>	<i>Biographie</i>
À seize ans, la future reine du cancan est blanchisseuse. Mais le soir, Louise Weber « emprunte » les robes des clientes pour courir à l'Élysée Montmartre. Celle que l'on va surnommer La Goulue se fait rapidement remarquer par sa gouaille et son appétit de vivre.					
<b>8883</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>Le cahier gris</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 1 04:56</b> <i>Romans</i>
A travers les destins de Jacques Thibault, idéaliste et révolté et d'Antoine, sérieux, conservateur, deux frères que tout oppose. Roger Martin du Gard nous entraîne dans une vaste fresque sociale et historique. Cette série se compose des CD 8883 à 8890					
<b>8884</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>Le pénitencier</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 2 07:24</b> <i>Romans</i>
Dans ce second tome du cycle Les Thibault, Jacques est puni de son escapade avec Daniel de Fontanin : son père l'envoie dans le pénitencier qu'il a fondé à Crouy. Antoine se doute que ce régime sévère nuira à la santé mentale de son frère. Après une enquête sur place, il réussit à obtenir que Jacques vienne habiter avec lui à Paris. Les retrouvailles de Daniel et de Jacques ne se font pas sans une certaine gêne : chacun d'eux évolue, mûrit . . La jeune Lisbeth Fruhling fait découvrir à Jacques, encore enfant, le plaisir de la sensualité.					

<b>8885</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>La belle saison</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 3 11:06</b>	<i>Romans</i>
<p>La "belle saison", c'est la saison des amours. Dans ce troisième tome du cycle romanesque Les Thibault, on retrouve Jacques, maintenant étudiant et amoureux de Jenny de Fontanin. Son frère Antoine, médecin, est appelé à pratiquer une opération d'urgence sur une fillette blessée. A cette occasion, Antoine fait la connaissance de Rochel, qui devient sa maitresse et dont on apprendra qu'elle a eu un passé agité. Daniel de Fontanin mène de son côté une vie dissolue et on père, Jérôme, persiste dans ses infidélités et ses mensonges.</p>						
<b>8886</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>La consultation</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 4 03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans ce quatrième volume du cycle romanesque Les Thibault, le personnage principal est Antoine Thibault, le médecin qui, au cours d'une même journée, va examiner et soigner divers patients ; un gamin qui souffre d'une main, l'enfant de son collègue Héquet, dont le cas est désespéré, un homme politique atteint d'une maladie sexuellement transmissible... Parallèlement, Antoine, resté seul après le départ de Rachel, s'interroge sur ses sentiments à l'égard de Gise, qui s'est installée pour deux ans en Angleterre. Quant à Jacques, il a complètement disparu et on le tient pour mort.</p>						
<b>8887</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>La sorellina</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 5 06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>La Sorellina (la "petite sœur") est le titre d'une nouvelle que Jacques a écrit en y racontant, sous des noms d'emprunt, l'histoire de ses relations amoureuses avec Jenny de Fontanin, d'une part, et avec Gise, d'autre part. Antoine parvient à retrouver la trace de Jacques, qui vit à Lausanne et décide de le ramener à Paris où leur père est très malade. Il trouve Jacques au milieu de gens un peu bizarres qui paraissent mener une action secrète ... Jacques, toujours révolté et renfermé sur lui-même, finit cependant par accepter de se confier à son frère... Ainsi se termine ce cinquième volume du cycle romanesque Les Thibault.</p>						
<b>8888</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>La mort du père</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 6 11:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce sixième volume du cycle Les Thibault est particulièrement dramatique : on assiste à l'agonie et à la fin d'Oscar Thibault, qui n'est plus le personnage orgueilleux occupant une position sociale élevée, mais un pauvre homme en proie à l'angoisse de la mort. L'abbé Vécard lui apporte les consolations de la religion, mais ses deux fils sont bouleversés par la mort de leur père. Ses obsèques solennelles donnent lieu à des flots d'éloquence. Le livre se termine sur une longue conversation entre l'abbé et Antoine, que leurs convictions respectives sur la vie, la mort, la religion, opposent absolument.</p>						
<b>8889</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>L'été 1914 - 1ère partie</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 7/1 13:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans l'Été 1914, le romancier se fait historien. Tout en continuant à nous relater les heurs et malheurs de ses personnages (la mort de Jérôme Fontanin, les amours d'Antoine et d'Anne de Battaincourt, les relations difficiles de Jacques et de Jenny), il étudie les causes de la guerre de 1914-1918. L'assassinat de l'archiduc Ferdinand d'Autriche accroît brusquement la tension entre les puissances européennes.</p>						
<b>8890</b>	<b>MARTIN DU GARD</b>	<b>Roger</b>	<b>Epilogue</b>	<b>Série : LES THIBAUT</b>	<b>T 8 03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Le personnage d'Antoine Thibault domine cette huitième et dernière partie du cycle romanesque commencé avec le Cahier Gris. Quatre ans ont passé depuis la mort de Jacques : on est en 1918. Antoine a été blessé au poumon, puis gazé à l'ypérite. Il espère guérir sans trop d'illusion. Il retrouve Jenny qui a donné le jour à un petit garçon prénommé Jean-Paul. Antoine s'attache à ce fils de son frère et propose à Jenny de l'épouser pour que l'enfant cesse d'être un bâtard.</p>						
<b>1116</b>	<b>MARTIN-CHAUFFIER</b>	<b>Gilles</b>	<b>L'ère des suspects</b>		<b>07:05</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans la " Cité noire " de Versières, territoire oublié par la République, un adolescent d'origine maghrébine est retrouvé mort en bordure d'une voie de RER. La veille, il avait été poursuivi par un jeune gardien de la paix. Tout semble indiquer que ce dernier n'y est pour rien, mais qu'importe : les jeux sont faits.</p>						
<b>1206</b>	<b>MARTINEZ</b>	<b>Jean-Yves</b>	<b>Les enchaînés</b>		<b>04:23</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Un jeune homme débarque dans un petit village de la Drôme. En plein hiver. Il arrive du Sénégal, sans-papier, il a dû se frayer un chemin à travers l'Espagne, mentir, endurer foyer, centre de rétention pour arriver jusque-là. Et il cherche monsieur Denis. Ils se sont connus là-bas, en Afrique, monsieur Denis travaillait pour une ONG et David Sedar était son guide. Avant de partir, monsieur Denis lui a fait une promesse - et David Sedar tient à ce qu'elle soit honorée. Dans une grande bâtisse isolée au coeur des bois, la femme de l'humanitaire accueille le réfugié.</p>						

<b>8506</b>	<b>MARTINEZ</b>	<b>Carole</b>	<b>Le coeur cousu</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Sorcière ou magicienne pour les villageois, Frasquita a été jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs.					
<b>1052</b>	<b>MARTIN-LUGAND</b>	<b>Agnès</b>	<b>A la lumière du petit matin</b>	<b>09:19</b>	<i>Romans</i>
À l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle se dit heureuse, pourtant elle devient spectatrice de sa vie et est peu à peu gagnée par un indicible vague à l'âme qu'elle refuse d'affronter. Jusqu'au jour où le destin la fait trébucher... Mais ce coup du sort n'est-il pas l'occasion de raviver la flamme intérieure qu'elle avait laissée s'éteindre ?					
<b>223</b>	<b>MARTIN-LUGAND</b>	<b>Agnès</b>	<b>Entre mes mains le bonheur se faufile</b>	<b>06:32</b>	<i>Romans</i>
Depuis l'enfance, Iris a une passion pour la couture. Dessiner des modèles, leur donner vie par la magie du fil et de l'aiguille, voilà ce qui la rend heureuse. Mais ses parents n'ont toujours vu dans ses ambitions qu'un caprice : les chiffons, ce n'est pas « convenable ». Et Iris, la mort dans l'âme, s'est résignée. Aujourd'hui, la jeune femme étouffe dans son carcan de province, son mari la délaisse, sa vie semble s'être arrêtée. Mais une révélation va pousser Iris à reprendre en main son destin.					
<b>1521</b>	<b>MARTIN-LUGAND</b>	<b>Agnès</b>	<b>La Datcha</b>	<b>08:34</b>	<i>Romans</i>
L'auteure nous emporte dans le Lubéron, au cœur d'un hôtel tenu par Macha et Jo. Un couple exceptionnel, qui accueille Hermine, jeune femme abandonnée par sa mère, et perdue. Une main tendue, il n'en faut souvent pas plus pour renaître.					
<b>812</b>	<b>MARTIN-LUGAND</b>	<b>Agnès</b>	<b>J'ai toujours cette musique dans la tête</b>	<b>09:57</b>	<i>Romans</i>
Yanis et Véra ont la petite quarantaine et tout pour être heureux. Ils s'aiment comme au premier jour et sont les parents de trois magnifiques enfants. Seulement voilà, Yanis, talentueux autodidacte dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère architecte de Véra, qui est aussi pragmatique et prudent que lui est créatif et entreprenant. La rupture est consommée lorsque Luc refuse LE chantier que Yanis attendait. Poussé par sa femme et financé par Tristan, un client providentiel qui ne jure que par lui, Yanis se lance à son compte, enfin.					
<b>11021</b>	<b>MASCARO</b>	<b>Alain</b>	<b>Avant que le monde ne se ferme</b>	<b>06:27</b>	<i>Romans</i>
Anton est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce « fils du vent » va traverser la première moitié du « siècle des génocides », devenant à la fois témoins de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout. Sauf le souffle du vent.					
<b>332</b>	<b>MASSAROTTO</b>	<b>Cyril</b>	<b>Dieu est un pote à moi</b>	<b>03:31</b>	<i>Romans</i>
L'un a la barbe d'un jour, l'autre de millions d'années. L'un vit sur terre, l'autre dans les nuages. L'un n'a pas beaucoup d'amis, l'autre aimerait parfois se faire oublier d'eux. Et si Dieu avait décidé de faire de vous son meilleur ami ?					
<b>1531</b>	<b>MASSIMI</b>	<b>Fabiano</b>	<b>L'Ange de Munich</b>	<b>14:40</b>	<i>Romans</i>
Munich, 1931. Angela Raubal, 23 ans, est retrouvée morte dans la chambre d'un appartement de Prinzregentenplatz. À côté de son corps inerte, un pistolet Walther. Tout indique un suicide et pousse à classer l'affaire. Sauf qu'Angela n'est pas n'importe qui. Son oncle et tuteur légal, avec lequel elle vivait, est le leader du parti national socialiste des travailleurs, Adolf Hitler. Les liens troubles entre lui et sa nièce font d'ailleurs l'objet de rumeurs dans les rangs des opposants comme des partisans de cet homme politique en pleine ascension. Détail troublant : l'arme qui a tué Angela appartient à Hitler.					

<b>9878</b>	<b>MATHESON</b>	<b>Richard</b>	<b>Je suis une légende</b>	<b>04:35</b>	<i>Science fiction</i>
Chaque jour, il doit organiser son existence solitaire dans une cité à l'abandon, vidée de ses habitants par une étrange épidémie. Un virus incurable qui contraint les hommes à se nourrir de sang et les oblige à fuir les rayons du soleil... Chaque nuit, les vampires le traquent jusqu'aux portes de sa demeure, frêle refuge contre une horde aux visages familiers de ses anciens voisins ou de sa propre femme. Chaque nuit est un cauchemar pour le dernier homme, l'ultime survivant d'une espèce désormais légendaire.					
<b>1022</b>	<b>MATHIEU</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Paris-Colmar</b>	<b>01:01</b>	<i>Romans policiers</i>
Colmar, c'est cette ville qui fait de la lumière au coeur de là-bas. On y trouve un marché de Noël, du vin chaud, un juge qui s'emmerde. Il faut dire que depuis qu'il est rentré, le temps passe plutôt lentement. Alors le juge boit des coups, liquide ses trois paquets de Gitanes par jour, repense aux grandes affaires, celles qu'il instruisait à Paris, avant la retraite, la carrière brisée, et ce Manurhin qu'on lui a laissé pour assurer sa protection. Et puis, un soir qu'il navigue sur la route de Mulhouse à bord de sa voiture, deux braqueurs le prennent en chasse. Des amateurs de tuning en plus.					
<b>9941</b>	<b>MATHIEU</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Leurs enfants après eux</b>	<b>15:17</b>	<i>Romans</i>
Aout 1992. Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence.					
<b>8070</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Boule de suif</b>	<b>04:41</b>	<i>Nouvelles</i>
L'action se déroule en Normandie pendant l'hiver de la guerre de 1870-71. Dix personnes fuient en diligence, Rouen, qui est occupée par les Prussiens.					
<b>431</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Clair de lune</b>	<b>04:36</b>	<i>Nouvelles</i>
Ce recueil de 17 nouvelles ne se limite pas à la Normandie. On y parle beaucoup de mariage et/ou d'amour. Le fantastique y est également présent. Chaque nouvelle est un petit chef-d'œuvre à savourer sans modération.					
<b>10001</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Bel-Ami</b>	<b>05:07</b>	<i>Romans</i>
A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension ? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté. La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommait Bel-Ami. Et ce fils d'aubergistes normands, à Canteleu, deviendra baron Du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire. Maupassant a été journaliste. Il a connu ce monde parisien du XIXe siècle, les salles de rédaction qui font et défont les ministères, et leurs annexes, les salons mondains où naissent intrigues et liaisons.					
<b>9999</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Bel-Ami</b>	<b>10:57</b>	<i>Romans</i>
Le monde est une mascarade où le succès va de préférence aux crapules. La réussite, les honneurs, les femmes et le pouvoir: le monde n'a guère changé. On rencontre toujours - moins les moustaches - dans les salles de rédaction ou ailleurs, de ces jeunes aventuriers de l'arrivisme et du sexe.					
<b>51</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>4 nouvelles normandes</b>	<b>02:47</b>	<i>Nouvelles</i>
Histoire d'une fille de ferme La ficelle Le rosier de Madame Husson Pierrot					
<b>8550</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Contes et nouvelles</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Une sélection de neuf récits pour apprécier l'oeuvre d'un grand maître de la nouvelle au XIXe siècle. On y découvre les thèmes chers à Maupassant : la désunion des familles, l'amour de l'argent, la déception amoureuse, la cruauté envers les animaux, la bêtise sous toutes ses formes... L'édition Oeuvres & thèmes Type : anthologie L'appareil pédagogique comprend :- des repères sur le contexte et le genre- un questionnaire pour chaque texte, avec des "petites leçons" sur les notions en jeu- des textes échos pour construire une culture littéraire- des reproductions variées permettant un travail en lien avec l'histoire des arts					

<b>8401</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Mademoiselle Fifi</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
Mademoiselle Fifi est, en réalité, un jeune officier prussien, occupant la France en 1870, blond à la taille fine, fier et brutal qui méprise tout et tout le monde. Provinciales inassouvies, amants surpris, prostituées, femmes de notaires, nobles ruinés... Chacun est présenté dans ces nouvelles brèves.					
<b>8010</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy De</b>	<b>Une vie</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
C'est une vie bien triste et pleine de désillusions, mais narrée avec beaucoup de poésie et de charme mélancolique.					
<b>8942</b>	<b>MAURETTE</b>	<b>Michel</b>	<b>La crue</b>	<b>04:30</b>	<i>Voyages</i>
La crue est un livre que tout Roussillonnais aura à coeur de lire de relire et de posséder en mémoire de sa terre et des heures terribles qui la meurtrissent.					
<b>8724</b>	<b>MAURIAC</b>	<b>François</b>	<b>Le Sagouin</b>	<b>02:27</b>	<i>Romans</i>
Un pauvre homme dégénéré s'est mésallié en épousant une jeune fille bourgeoise heureuse de pouvoir ainsi devenir baronne. De cette union mal assortie naît un fils Guillou;					
<b>8030</b>	<b>MAURIAC</b>	<b>Jean</b>	<b>François Mauriac à Malagar</b>	<b>03:42</b>	<i>Biographie</i>
Jean Mauriac répond aux questions d'Eric des Garets pour évoquer la vie de sa famille à Malagar .					
<b>8817</b>	<b>MAURY</b>	<b>René</b>	<b>L' énigme Napoléon résolue</b>	<b>07:24</b>	<i>Histoire</i>
Enquête policière menée par René Maury grâce aux lettres inédites de Charles de Montholon et de son épouse Albine, les aïeux de François de Candé-Montholon ; au sujet de la mort naturelle ou non de Napoléon Bonaparte.					
<b>1207</b>	<b>MAURY KAUFMANN</b>	<b>Marianne</b>	<b>Varsovie-Les-Lilas</b>	<b>03:24</b>	<i>Romans</i>
Esseulée et éternellement blessée par son histoire et celle de sa famille, Francine, une femme déjà âgée, erre dans Paris à bord du bus 96. Le plus grand souhait de cette grand-mère délaissée par sa propre fille ? que quelqu'un, n'importe qui, lui manifeste un peu d'attention... Avec une voix singulière et une écriture vive, Marianne Maury-Kaufmann, illustratrice de presse, nous embarque dans un émouvant voyage solitaire.					
<b>631</b>	<b>MAUVIGNIER</b>	<b>Laurent</b>	<b>Continuer</b>	<b>06:18</b>	<i>Romans</i>
Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire					
<b>684</b>	<b>MAUVIGNIER</b>	<b>Laurent</b>	<b>Apprendre à finir</b>	<b>03:04</b>	<i>Romans</i>
A la suite de l'accident de son mari et de sa convalescence, son épouse, dans un long monologue, parle de leur vie et de leur couple. Par la voix directe et nue de sa narratrice, Laurent MAUVIGNIER décrit de l'intérieur, le processus de désagrégation d'un couple. Prix du Livre Inter 2001					
<b>1397</b>	<b>MAXIMOV</b>	<b>Vladimir</b>	<b>La Ballade de Savva</b>	<b>10:00</b>	<i>Nouvelles</i>
Dans ces quatre nouvelles écrites et publiées alors qu'il avait fui l' URSS pour la France Vladimir Maximov lève le voile sur un monde méconnu, celui d'une Russie vagabonde, de marginaux, de laissés pour compte, de Sibériens luttant littéralement pour sauver leur existence. Quelque chose comme le monde de Jack London transplanté dans la taïga et la toundra sibériennes. Ce sont des itinéraires spirituels ponctués d'épreuves, des voyages initiatiques qui se soldent par l'échec et la mort ou par l'accession à la liberté					

<b>711</b>	<b>MAY</b>	<b>Peter</b>	<b>Terreur dans les vignes</b>	<b>10:56</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Gil Petty était un critique redoutable dans le monde des vins, de ceux qui font et défont les rois. Il s'intéressait au vignoble de Gaillac lorsqu'il a disparu. Un an après, son cadavre réapparaît, dressé comme un épouvantail dans les vignes et dans un sale état. Il semble avoir séjourné un moment dans une barrique de rouge... Précédé de sa flatteuse réputation d'enquêteur hors pair, Enzo Macleod décide de reprendre une enquête restée au point mort. Sauf qu'entre les dégustations de grands crus et l'offensive de charme de la fille du défunt, c'est bel et bien sa peau qu'il met en jeu. Car le tueur n'est pas à un meurtre près.</p>					
<b>1333</b>	<b>MAY</b>	<b>Peter</b>	<b>Je te protégerai</b>	<b>11:32</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Niamh Macfarlane a créé avec son mari Ruairidh une entreprise de textile renommée, Ranish Tweed, qui fournit de somptueuses étoffes aux plus grands couturiers. Alors qu'ils sont à Paris, Niamh voit son mari monter dans la voiture d'Irina Vetrov, une célèbre créatrice de mode, avec laquelle elle le soupçonne d'entretenir une liaison. Tandis que Niamh se lance à leur poursuite, la voiture explose sous ses yeux.</p>					
<b>1256</b>	<b>MAY</b>	<b>Peter</b>	<b>Les disparus du phare</b>	<b>11:57</b>	<i>Romans</i>
<p>Sur fond de désastre écologique, et de la lutte de quelques scientifiques pour la survie des abeilles, l'auteur nous propose un roman policier haletant et bien construit, mêlant suspense, tendresse et humour. Son écriture, précise et minutieuse, nous emmène dans une région écossaise au climat rude, peuplée de gens habitués aux rigueurs de la vie quotidienne.</p>					
<b>897</b>	<b>MAY</b>	<b>Peter</b>	<b>L'île au rébus</b>	<b>Série : Assassins sans visage</b>	<b>08:10</b> <i>Romans policiers</i>
<p>Voilà vingt ans qu'Adam Killian est mort sur Groix, cette île où aucun crime n'avait eu lieu de mémoire d'homme mais où ce retraité anglais, passionné d'entomologie, a été brutalement assassiné. Et depuis vingt ans sa belle-fille tient scrupuleusement le serment qu'elle lui a fait de ne rien déplacer dans son bureau, là où le défunt a laissé des indices qui permettraient à son fils de confondre son meurtrier, sans imaginer que celui-ci trouverait la mort quelques jours après lui ni que personne ne parviendrait à identifier le coupable.</p>					
<b>8246</b>	<b>MAYLE</b>	<b>Peter</b>	<b>Un bon cru</b>	<b>07:25</b>	<i>Humour</i>
<p>Dans une Provence dorée, au cœur des vignobles caressés par le soleil et alanguis par la chaleur environnante, Max Skinner, sa cousine et son ami Charlie mènent une enquête au sein du milieu viticole de la petite bourgade de Saint-Pons. Ils se heurtent aux méthodes douteuses d'un oenologue escroc requis par les protagonistes pour améliorer la qualité de leur propriété.</p>					
<b>8646</b>	<b>MAZEAU</b>	<b>Jacques</b>	<b>La Rumeur du soir</b>	<b>06:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Mariés depuis quinze ans, Louise et Lucien Nogaret, propriétaires aisés de la région de Vézelay, ont deux enfants. Lucien est dur, ambitieux et indifférent. Louise le supporte plus qu'elle ne l'aime. Une humiliation de trop et la disparition de sa soeur bien-aimée la convainquent de réagir et d'atteindre Lucien par la rumeur.</p>					
<b>530</b>	<b>MAZETTI</b>	<b>Katarina</b>	<b>Ma vie de pingouin</b>	<b>07:11</b>	<i>Romans</i>
<p>Vous rêvez d'une croisière de l'extrême ? Alors c'est parti pour l'Antarctique ! Sur le navire, une globe-trotteuse septuagénaire répertorie les similitudes entre humains et animaux. Elles ne manquent pas, grâce à une brochette de voyageurs bigarrés venus se frotter aux épaulards tueurs, albatros, pétrels, et autres éléphants de mer. Par exemple, en route pour le bout du monde, Tomas file vers son objectif ultime, en finir avec les tracasseries de la vie, seul sur la glace. C'est compter sans les milliers de manchots royaux, et sans Wilma, trentenaire aussi dont la bonne humeur laisse croire que tout lui sourit.</p>					
<b>589</b>	<b>MAZETTI</b>	<b>Katarina</b>	<b>Entre le Chaperon rouge et le loup, c'est fini</b>	<b>03:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Linnéa, 17 ans, ne s'est pas vraiment remise du suicide de Pia, sa meilleure amie. Elle a bien essayé de se faire de nouvelles copines, mais entre celle qui la suit comme un labrador, et celle qui joue la star partout où elle passe, ce n'est pas très brillant. Linnéa cherche sa place. Elle cherche le sens de la vie aussi. Et obtient finalement quelques réponses pas idiotes du tout, en questionnant tout le monde et n'importe qui, genre son petit frère: "C'est comme un film, tant qu'on n'a pas vu la fin, on ne peut pas savoir de quoi ça parle. Si ?" Alors elle envoie tout balader grâce à sa grand mère qui lui file un paquet d'argent.</p>					

<b>9378</b>	<b>MAZZUCCO</b>	<b>Melania G.</b>	<b>La longue attente de l'ange</b>	<b>22:21</b>	<i>Biographie</i>
Le peintre de la Renaissance Le Tintoret, à la veille de mourir en 1594, confie à Dieu, sans retenue, sa vie et sa passion coupable pour sa fille Marietta, avec la même familiarité que s'il s'adressait à un ami					
<b>1089</b>	<b>MCCALL SMITH</b>	<b>Alexander</b>	<b>Mma Ramotswe détective</b>	<b>Série : Mma Ramotswe</b>	<b>T 1 07:41</b> <i>Romans policiers</i>
Depuis que Mma Ramotswe a ouvert à Gaborone, capitale du Botswana, l'Agence N°1 des Dames Détectives, les escrocs en tous genres, les maris infidèles et les sorciers eux-mêmes n'ont qu'à bien se tenir ! Sous l'implacable soleil du Kalahari, Mma Ramotswe résout chaque affaire tambour battant, armée d'une tasse de thé rouge et d'un c?ur grand comme l'Afrique					
<b>1094</b>	<b>MCCALL SMITH</b>	<b>Alexander</b>	<b>Les larmes de la girafe</b>	<b>Série : Mma Ramotswe</b>	<b>T 2 07:09</b> <i>Romans policiers</i>
Une histoire très exotique, pleine de bon sens et d'affection, permet de découvrir le Botswana à travers une agence de détectives, un garagiste et une femme forte qui s'occupe d'orphelins, une secrétaire ambitieuse et surtout Mma Ramotswe					
<b>8737</b>	<b>MCCALMAN</b>	<b>Iain</b>	<b>Cagliostro, le dernier alchimiste</b>	<b>13:34</b>	<i>Biographie</i>
Palermitain d'origine modeste, franc-maçon, nécromancien, copte, prophète, rajeunisseur, guérisseur au service des pauvres, hérétique Giuseppe Balsamo a fait sous le nom de Cagliostro, une carrière exceptionnelle dans les cours et les salons de l'Europe des Lumières.					
<b>8770</b>	<b>MCCANN</b>	<b>Colum</b>	<b>Danseur</b>	<b>16:02</b>	<i>Romans</i>
En, 1944, dans un hôpital soviétique, Rudik, 6 ans, danse pour son premier public, des soldats mutilés. Dès lors, ce fils de paysan sait qu'il ne reculera devant rien : mentir à sa mère, braver la colère de son père, tout endurer.					
<b>78</b>	<b>MCCANN</b>	<b>Colum</b>	<b>Et que le vaste monde poursuive sa course folle</b>	<b>14:45</b>	<i>Romans</i>
7 août 1974, à New-York. Un funambule marche sur un fil entre les tours du World Trade Center. Un moine venu d'Irlande vit au milieu des prostituées du Bronx. Des femmes qui ont perdu un fils au Vietnam se rencontrent pour partager leur deuil. Ces vies sans lien vont se croiser. Un roman grave et bouleversant qui parle de souffrance et de rédemption					
<b>9670</b>	<b>MCCANN</b>	<b>Colum</b>	<b>Treize façons de voir</b>	<b>07:10</b>	<i>Nouvelles</i>
Un vieil homme perd la vie, agressé dans une rue de Manhattan; un jeune garçon disparaît lors d'une baignade en mer d'Irlande; une religieuse reconnaît son tortionnaire; un jeune homme à cheval vient chercher vengeance sur un chantier; une jeune femme sergent dans l'US Army passe le réveillon du Nouvel An sur le front afghan. Tout le talent, la poésie, l'émotion de Colum McCann sont déployés dans un court roman et 4 nouvelles					
<b>9021</b>	<b>MCCOURT</b>	<b>Frank</b>	<b>Les cendres d'Angela</b>	<b>22:12</b>	<i>Biographie</i>
"Quand je revois mon enfance, le seul fait d'avoir survécu m'étonne : Le père alcoolique, bavard et fainéant, la mère pieuse et résignée, les prêtres pompeux, les maîtres d'école tyranniques et tout cela vu avec tendresse, humour et courage.					
<b>652</b>	<b>MCCOY</b>	<b>Sarah</b>	<b>Un parfum d'encre et de liberté</b>	<b>14:10</b>	<i>Romans</i>
1859 : La jeune Sarah apprend qu'elle ne pourra pas avoir d'enfant. Mais comment trouver un sens à sa vie et sa place quand on est la fille de John Brown, célèbre abolitionniste qui aide les esclaves à s'enfuir? 2014 : Eden et son mari emménagent dans la banlieue de Washington, en explorant sa nouvelle demeure, la jeune femme découvre une tête de poupée ancienne. ?Plus de 50 ans séparent Eden de Sarah, mais sur la carte du monde et de l'histoire, les destins de ces deux femmes se rejoignent en plus d'un point.					



<b>8613</b>	<b>MCCULLOUGH</b>	<b>Colleen</b>	<b>Corps manquants</b>	<b>11:36</b>	<i>Romans</i>
Dans un centre de recherche neurologique au Connecticut, deux employés découvrent un corps sans tête, coupé en deux. L'enquête piétine, bien que le lieutenant Camine Delmonico établisse rapidement le lien avec d'autres meurtres.					
<b>8527</b>	<b>MCCULLOUGH</b>	<b>Colleen</b>	<b>La maison de l'ange</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Une jeune assistante en radiologie ne supporte plus sa vie rangée, ni son fade fiancé. Journal intime d'une jeune femme bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.					
<b>9359</b>	<b>MCCULLOUGH</b>	<b>Colleen</b>	<b>Les Oiseaux se cachent pour mourir</b>	<b>20:58</b>	<i>Romans</i>
L'histoire d'une famille qui se déroule sur plus d'un demi-siècle, de 1915 à 1969. Les destins de Meggie et du père Ralph, prêtre, se croisent dans un climat très particulier de l'Australie où la nature reprend toujours ses droits.					
<b>867</b>	<b>MCEWAN</b>	<b>Ian</b>	<b>Dans une coque de noix</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Dans le ventre de sa mère, un fœtus comprend que celle-ci complotait avec son amant, Claude, pour assassiner son ex-mari, John, le père donc du narrateur et qui plus est le frère de Claude. Hamlet revisité avec humour par McEwan.					
<b>273</b>	<b>MCEWAN</b>	<b>Ian</b>	<b>Opération Sweet Tooth</b>	<b>14:00</b>	<i>Romans</i>
A Londres, au temps de la guerre froide, les services secrets britanniques confient à une jeune femme la mission de manipuler un écrivain à des fins politiques. Comédie sociale et politique réjouissante qui célèbre la littérature. Ce roman est inspiré de faits réels					
<b>9766</b>	<b>MÉLENCHON</b>	<b>Jean-Luc</b>	<b>De la vertu</b>	<b>02:32</b>	<i>Economie</i>
En pleine faillite matérielle et morale, notre société s'éloigne toujours plus de ce qu'elle proclame sur tous ses bâtiments publics : la liberté, l'égalité et la fraternité. Le grand nombre n'a donc plus confiance en rien ni en personne. En tout cas dans aucune institution, ni en ceux qui les représentent.					
<b>9725</b>	<b>MÉLENCHON</b>	<b>Jean-Luc</b>	<b>L'avenir en commun - le programme de la France insoumise</b>	<b>03:00</b>	<i>Economie</i>
"Les élections de 2017 en France nous donnent le pouvoir de changer l'histoire de notre pays. Mais aussi celle du monde où il prend place. Prenons nos responsabilités. Qu'ils le veuillent ou non, tous les êtres humains sont confrontés aux mêmes urgences?: le changement climatique, la destruction de l'écosystème, la contagion de la misère, l'accumulation insensée de la richesse et du pouvoir dans quelques mains, la ruine de la démocratie jusque dans son berceau, dans cette Europe qu'il faut changer ou quitter.					
<b>171</b>	<b>MELVILLE</b>	<b>Herman</b>	<b>Moby Dick</b>	<b>03:44</b>	<i>Romans</i>
Ishmaël s'embarque sur le Péquod, un baleinier qui va sillonner les océans pendant trois ans. Le bateau est dirigé par le mystérieux capitaine Achab qui martèle le sol de sa jambe de bois. Il n'a de cesse de retrouver Moby Dick, la monstrueuse baleine blanche qui l'a amputé quelques années auparavant.					
<b>1410</b>	<b>MENEGAUX</b>	<b>Mathieu</b>	<b>Disparaître</b>	<b>05:01</b>	<i>Romans policiers</i>
Une jeune femme met fin à ses jours à Paris, dans le XVIII <sup>e</sup> arrondissement. Un homme est retrouvé noyé sur une plage, à Saint-Jean Cap Ferrat, sans que personne soit en mesure de l'identifier : le séjour en mer l'a défiguré, et l'extrémité de chacun de ses doigts a été brûlée. Quel lien unit ces deux affaires ? Qui a pris tant de soin à préserver l'anonymat du noyé, et pour quelles raisons ? Qu'est-ce qui peut pousser un homme ou une femme à vouloir disparaître ? Avec ce roman impossible à lâcher, Mathieu Menegaux rejoint ceux qui pensent que les histoires d'amour finissent mal, en général. [source éditeur]					

<b>988</b>	<b>MENEGAUX</b>	<b>Mathieu</b>	<b>Un fils parfait</b>	<b>04:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Inspiré de faits réels, ce roman poignant se présente comme le récit d'une jeune mère qui voit son monde s'écrouler le jour où elle découvre que son mari aimant et brillant abuse de l'affection de leurs deux petites filles. Piégée, " seule contre tous ", elle vit des mois de cauchemar...et adresse sa version des faits à cette autre mère, celle du " fils parfait ".</p>					
<b>898</b>	<b>MENO</b>	<b>Joe</b>	<b>Le blues de La Harpie</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans</i>
<p>Sortir de prison, retrouver un codétenu et travailler ! Mais Charlène apparaît et Luce tombe amoureux. Difficile de rester dans le droit chemin quand le fiancé et les autochtones découvrent leur passé. Appel pour prendre le large contre libération conditionnelle dans l'état, envie d'une vie normale contre violence imposée, on pressent que Luce surmontera ces difficultés, mais au prix fort !</p>					
<b>8891</b>	<b>MERCADIÉ</b>	<b>Louis</b>	<b>Marie Talabot</b>	<b>15:00</b>	<i>Biographie</i>
<p>"Vous ne voulez pas me voir vivante, je vous dominerai après ma mort !" aurait lancé Marie Talabot aux habitants de sa ville natale de l'Aveyron.</p>					
<b>603</b>	<b>MERCIER</b>	<b>Jean</b>	<b>Monsieur le curé fait sa crise</b>	<b>03:25</b>	<i>Romans</i>
<p>Rien ne va plus dans la paroisse de Sainte-Marie-aux-Fleurs, à Saint-Germain-la-Villeneuve : les membres de l'équipe florale se crêpent le chignon, une pétition de fidèles circule contre le curé, l'évêque est mécontent, la chapelle Sainte-Gudule est menacée de démolition, on a vandalisé le confessionnal et la vieille Marguerite entend parler les morts... Sans compter que Monsieur le curé a disparu ce matin.</p>					
<b>761</b>	<b>MERGAULT</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Un escargot tout chaud</b>	<b>03:08</b>	<i>Romans</i>
<p>" La caisse, ou je te bute ! ? Eh bien, butez, Monsieur. " Ce jour-là, le braqueur aurait mieux fait de pousser la porte d'une autre bijouterie. Menaces, ultimatum ou revolver sur la tempe, aucune des six personnes qui se trouvent dans la bijouterie de Rose ne semble impressionnée. Amour, famille, enfants, ils ont tout raté. Alors vous pensez, un braquage !? Une fantaisie navigant entre l'émotion et le rire où les Marx Brothers auraient croisé Woody Allen</p>					
<b>10058</b>	<b>MÉRIL</b>	<b>Macha</b>	<b>Vania, Vassia et la fille de Vassia</b>	<b>09:19</b>	<i>Romans</i>
<p>Vania, Vassia et Sonia, la fille de Vassia, les trois personnages de ce flamboyant roman, sont en quête d'un avenir qui les réconcilie avec leur passé de Cosaques. Cependant chacun lit cet avenir sous un angle différent : s'intégrer en France avec un impeccable parcours, rester russe tout en défendant la République française, reprendre coûte que coûte le combat contre Staline, quitte à se ranger du côté des nazis...</p>					
<b>1208</b>	<b>MESA</b>	<b>Paul</b>	<b>Les pères et les mères sont des humains comme les autres</b>	<b>06:17</b>	<i>Romans</i>
<p>La petite Bica, femme de chambre portugaise dans un hôtel, a deux préoccupations : faire un enfant d'urgence pour que l'âme de sa mère Maria Teves, récemment décédée, puisse accéder au ciel, et découvrir l'identité de son père qu'on lui a toujours cachée. Mais rien n'est simple : Maria, qui ne sait apparemment pas qu'elle est morte, resurgit, et le bel homme marié dont Bica a décidé qu'il serait le père de son enfant ne joue pas le jeu. D'autant qu'il est affublé d'une femme journaliste qui veut la ruine de l'hôtel.</p>					
<b>8408</b>	<b>MESSADIÉ</b>	<b>Gerald</b>	<b>Judas le bien aimé</b>	<b>10:40</b>	<i>Essais</i>
<p>L'émotion suscitée par la découverte de l'évangile de Judas, en 2005, s'explique : comment est-il possible que l'apôtre, dont le nom fut, vingt siècles durant, synonyme de la plus infâme trahison, soit soudain transformé en héros et que même le Vatican en débatte ?</p>					
<b>1053</b>	<b>MESSINEO</b>	<b>Teresa</b>	<b>Deux femmes dans la tourmente</b>	<b>09:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Amies et infirmières. La seconde guerre mondiale leur fait vivre le pire, mais révèle le meilleur d'elles-mêmes. Sur le front français, Jo prend en charge un groupe d'hommes blessés. Des vies fragiles dont elle est le seul espoir et qu'elle entend protéger jusqu'au bout. Aux Philippines, Kay découvre l'enfer des camps de prisonniers japonais. Pour l'une et l'autre, la vie est devenue un défi quotidien. Les innocentes étudiantes d'hier se découvrent femmes et combattantes</p>					

<b>842</b>	<b>MESTRALLET</b>	<b>René</b>	<b>Elle s'appelait Michèle</b>	<b>01:54</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans chaque maison, bien enfouis sous les piles de drap, se meurent des secrets de famille. Inspiré de tous ces non-dits, ce roman nous entraîne de la Provence sous l'occupation allemande à la quête de la vérité sur la disparition de deux enfants dans le Berlin de l'après-guerre. La lumière éclatera enfin, sous le soleil d'un matin d'août 2016...</p>					
<b>10002</b>	<b>MESTRE</b>	<b>Serge</b>	<b>La lumière et l'oubli</b>	<b>09:15</b>	<i>Romans</i>
<p>1953, quelque part en Catalogne, deux adolescentes trompent la vigilance des gardes civils, sautent du train et s'enfuient à travers la campagne. Filles de Républicains espagnols, Esther et Julia échappent ainsi à leur sort dans une Espagne soumise au joug franquiste. Trente-cinq ans plus tard, en France, elles retrouvent la pleine mémoire de leur aventure.</p>					
<b>9664</b>	<b>MESTRE</b>	<b>Serge</b>	<b>Ainadamar</b>	<b>06:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Au petit matin du 18 août 1936, non loin de Grenade, au lieu baptisé « ainadamar » – la fontaine aux larmes –, Federico García Lorca est lâchement assassiné par des phalangistes. Il meurt à l'âge de trente-huit ans, en compagnie de deux banderilleros anarchistes et d'un instituteur, chacun de ces hommes à sa manière engagé dans le renouveau républicain. Serge Mestre retrace les sept dernières années de leurs vies. En 1929, Federico García Lorca embarque pour New York. Puis Cuba, Buenos Aires, Montevideo seront les nouvelles étapes de ses voyages.</p>					
<b>10076</b>	<b>MEUR</b>	<b>Diane</b>	<b>Sous le ciel des hommes</b>	<b>08:25</b>	<i>Romans</i>
<p>A travers les vies de plusieurs habitants de l'imaginaire grand-duché d'Éponne, ce roman prend la forme d'une véritable fresque sociologique et il est un miroir de nos existences. On y croise les différentes couches de cette société : un éditeur et un de ses auteurs à succès qui se lance dans l'écriture d'un roman sur un réfugié qu'il héberge - des intellectuels qui ont pour projet d'écrire un pamphlet politique anticapitaliste ; et aussi des cadres supérieurs du luxe, des profs, des femmes de ménage et des réfugiés. Sous ce ciel commun à tous les hommes, l'humanité n'a-t-elle pas, à tous moments, le choix du meilleur ou du pire ?.</p>					
<b>9668</b>	<b>MEUSE</b>	<b>Pierre De</b>	<b>L' Eglise et les cathares</b>	<b>06:10</b>	<i>Histoire</i>
<p>L'auteur nous transporte de la naissance du catharisme en Bulgarie à son implantation en France, à travers des siècles de controverse selon les pensées philosophiques et théologiques des érudits de chaque époque.</p>					
<b>9115</b>	<b>MEYER</b>	<b>Eric</b>	<b>Les fils de Ramsès</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Paris, Place de la Concorde. Une nuit, au pied de l'obélisque, est déposée une momie! Nous sommes amenés des laboratoires de génétique aux plus hauts lieux de l'Egypte ancienne sur les traces des derniers mystères de Ramsès II.</p>					
<b>8177</b>	<b>MEYER</b>	<b>Philippe</b>	<b>Brusque chagrin</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Aux yeux du monde, François, le héros de Brusque chagrin, mène une vie en tout point normale : il travaille, participe à des colloques, voyage, écrit des livres, est invité à des débats télévisés. Mais, sous ces apparences, François est un forcené en proie à une furie amoureuse, consumé par une passion d'autant plus forte qu'elle a pris dès le premier jour le tour fatal des passions imaginaires.</p>					
<b>1283</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Roche flame</b>	<b>05:03</b>	<i>Romans</i>
<p>Le principal personnage de cette histoire est une maison, plantée sur un plateau aride au lieu-dit, autrefois, Roche flame et, aujourd'hui, Rocsèche. Une demeure de paysan, modeste d'apparence, mais forte de ses pierres et de sa charpente, faite pour défier le temps et les passions humaines. Pour cette maison et les terres qui l'entourent, deux hommes, à cinq siècles d'intervalle - le premier en 1475, sous le règne du roi Louis XI, et le second en 1970 - vont se battre pour qu'elle vive et que vive avec elle tout ce qu'elle signifie : la dignité, la liberté, l'amour des êtres et des choses, et cette permanence des valeurs fondamentales...</p>					
<b>1282</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Les défricheurs d'éternité</b>	<b>07:53</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Le récit d'une aventure exemplaire ;le couronnement de la grande entreprise romanesque de Claude Michelet. C'est en un temps (le milieu du IXe siècle, quand les fils et petits-fils de Charlemagne se disputent l'empire disloqué) et dans une région d'une extrême misère, celle que l'on appelle aujourd'hui la Brenne, proche de la Sologne. Partis de Salignac, la grande abbaye bénédictine du Limousin, l'abbé Théodéric et douze de ses frères ont mission de relever un premier établissement, Saint-Romain, qui s'est éteint.</p>					

<b>8495</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Quelque part dans le monde</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Sylvestre Neyrat est l'héritier d'une prospère fabrique de bottes à Tulle. Mais à 17 ans, il décide de partir, en tant que colporteur, à l'assaut de la capitale. Embauché chez Félix Potin, épicier révolutionnaire, Sylvestre a de plus grandes ambitions.					
<b>1297</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>La grande muraille</b>	<b>04:08</b>	<i>Romans</i>
Ce n'est qu'un champ de pierres que cette pièce de 80 ares que l'oncle Malpert lègue à son neveu Firmin pour lui apprendre à vivre . Jamais personne n'a pu cultiver ce coin de cause du Quercy. Bel héritage ! Cependant le jeune homme décide de relever le défi qui lui est lancé. Sous les pierres, il y a forcément de la terre et Firmin commence à dépierrer?					
<b>14</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Ils attendaient l'aurore</b>	<b>09:35</b>	<i>Romans historiques</i>
Jean, jeune étudiant aux Beaux-Arts, se sent trahi par la reddition du maréchal Pétain. Mais comment résister quand l'envahisseur est partout dans la capitale et que ses propres amis semblent s'accommoder de la situation? Le 11 novembre 1940, lors d'une manifestation illégale, sa vie bascule. Il rencontre la mystérieuse Claire Diamond.					
<b>1117</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Frédéric</b>	<b>1789, l'été de sang</b>	<b>14:26</b>	<i>Romans historiques</i>
Et si la Révolution Française n'avait pas été provoquée par le début des États généraux mais par les manifestations populaires ayant eu lieu à la suite du massacre de la rue du Faubourg- Saint-Antoine ? Y aurait-il eu un complot pour compromettre la réussite de ces États généraux et le roi lui-même ? Qui en serait l'instigateur ? 19 avril 1789, rue Cassette. Un couple est sauvagement assassiné. L'enquête est menée par le lieutenant général de la ville de Paris lui-même. Pour Joseph Beyraud, frère d'une des victimes et jeune portraitiste talentueux, il ne peut donc s'agir d'un simple brigandage.					
<b>137</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Un drôle d'oiseau</b>	<b>01:16</b>	<i>Humour</i>
Après 15 ans d'attente et 6 filles, Jules Leplanchou n'en croit pas ses yeux en cette nuit glaciale de réveillon 1876 : le petit coq qui vient de sortir du ventre d'Ernestine est bien l'aîné de la famille, l'héritier de la ferme ! Le dernier-né en fait voir de toutes les couleurs à ses parents et au curé Buffière, qui fait les frais des initiatives téméraires du petit rouquin facétieux. Pour brider l'imagination débordante de ce corrézien, bientôt placé comme apprenti berger, il faudra bien plus que des bordées d'injures de la part du fils son maître et des charges belliqueuses de Pompon, le bélier...					
<b>1284</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Une fois sept</b>	<b>05:33</b>	<i>Biographie</i>
Ce livre apparaîtra aujourd'hui, pour les centaines de milliers de lecteurs des Grives aux loups et des Palombes ne passeront plus, comme le livre de l'amitié qui s'est tissée entre l'auteur et ses lecteurs. Claude Michelet y raconte son enfance, à Brive, dans une famille provinciale, bourgeoise et bien-pensante : rien de plus banal, avant 1940. Mais voici la défaite, le déferlement de l'exode et, pour Edmond Michelet, la Résistance, l'arrestation, la déportation, enfin la nomination comme ministre des Armées ! Toute la famille quitte Brive et se retrouve à Paris dans d'immenses appartements qui donnent sur la place de la Concorde.					
<b>9170</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Les promesses du ciel et de la terre</b>	<b>Série : LA SAGA DES LEYRAC T 1 12:40</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 1870, le hasard de la vie les fait se rencontrer en France. Deux couples se forment et, parce qu'ils sont entrepreneurs, courageux, travailleurs, intelligents, ils décident de s'embarquer pour le Chili avec dans le coeur, la conviction de réussir leur vie.					
<b>8874</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Des grives aux loups</b>	<b>Série : Les gens de Saint-Libéral T 1 16:00</b>	<i>Romans</i>
Saint Libéral est un petit bourg de Corrèze. Tout proche de là, y est un homme respecté comme Jean-Edouard Vialhe, qui règne en maître sur son domaine et sa famille : sa femme et leurs trois enfants. Cette série se compose des CD 8874 à 8877					
<b>8875</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Les palombes ne passeront plus</b>	<b>Série : Les gens de Saint-Libéral T 2 20:00</b>	<i>Romans</i>
Dans le premier roman de la série, "Des grives aux loups", nous avons laissé la famille Vialhe et le village de Saint-Libéral au lendemain de la grande guerre ; dans le bourg qui se réveille, la nouvelle génération affronte un monde nouveau. Cette série se compose des CD 8874 à 8877					

<b>8876</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>L'appel des engoulevants</b>	<b>Série : Les gens de Saint-Libéral</b>	<b>T 3 16:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Saint-Libéral ne compte plus que trois cent quatre habitants. Pierre-Edouard - le doyen - se désole. La population vieillit, le village se meurt. Jacques Vialhe s'échine sur l'exploitation familiale. Qu'advient-il de Saint-Libéral lorsque que Pierre-Edouard et Mathilde auront fermé les yeux ? Cette série se compose des CD 8874 à 8877</p>						
<b>8877</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>La terre des Vialhe</b>	<b>Série : Les gens de Saint-Libéral</b>	<b>T 4 12:20</b>	<i>Romans</i>
<p>La suite romanesque de Claude Michelet a touché cinq millions de lecteurs qui se sont reconnus dans la famille Vialhe. Dans ce dernier volume, l'auteur met un point final, plein de colère et d'émotion mais aussi de tendresse et d'espoir, à sa grande saga. Le vieux domaine de Saint-Libéral se meurt, assassiné au nom de la politique. Mais là-bas, en Nouvelle-Calédonie, de nouveaux espaces s'ouvrent... Demain, y aura-t-il encore une terre pour les Vialhe ?</p>						
<b>9171</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Pour un arpent de terre</b>	<b>Série : Les Promesses du ciel et de la terre</b>	<b>T 2 14:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Voici de retour les héros des Promesses du ciel et de la terre. Pauline et Antoine, Rosemonde et Martial, ces pionniers venus de France et installés au Chili dans les années 1870. Ils ont toujours le goût du risque. Le violent conflit qui éclate, à partir de 1879, entre le Chili et la Bolivie et le Pérou, va les mettre à dure épreuve. Jetés malgré eux dans la guerre du Pacifique, ils jouent leur fortune, leur bonheur et leur vie au fil des événements ignorés en Europe.</p>						
<b>9172</b>	<b>MICHELET</b>	<b>Claude</b>	<b>Le Grand sillon</b>	<b>Série : Les Promesses du ciel et de la terre .</b>	<b>T 3 12:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Présentation de l'ouvrage (résumé) : Voici plus de quinze ans que les héros des Promesses du ciel et de la terre et de Pour un arpent de terre ont débarqué au Chili ; à force de courage et d'audace, ils ont créé un empire à leur mesure. En cette année 1887, soulevés par l'une des plus grandes aventures du siècle, voici Antoine, Martial et Romain sur l'immense chantier du canal de Panama, dont le creusement vient de commencer. Une entreprise démesurée, sous un climat d'enfer, où les hommes tombent par milliers, victimes de la malaria. Mais une passion : ce défi à la nature les porte au-delà d'eux-mêmes, jusqu'aux portes de la mort.</p>						
<b>9850</b>	<b>MICHON</b>	<b>Pierre</b>	<b>Vies minuscules</b>		<b>07:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Huit vies. Huit noms, à peine écrits en titre des chapitres, déjà tombés en désuétude. Pierre Michon pénètre les vies de ses ancêtres, anodines, infimes, parcellaires : minuscules. Malgré ou à cause de l'insuffisance des existences, l'écrivain défriche, le temps de l'écriture, ces vains terrains vagues qu'envahissent à nouveau les mauvaises herbes de l'insipide dès la plume reposée. Nul apitoiement. De la dureté plutôt, si elle ne se mêlait à une indescriptible émotion. Compatissante ? Empathique plutôt car Michon ne saurait s'épargner lui-même.</p>						
<b>8643</b>	<b>MICHON</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les Onze</b>		<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Nous connaissons tous le célèbre tableau des Onze où est représenté le Comité de salut public qui, en 1794, instaura le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique dite de Terreur. Mais qui fut le commanditaire de cette œuvre ? À quelles conditions et à quelles fins fut-elle peinte par François-Élie Corentin ?? Mêlant fiction et histoire, Michon fait apparaître les personnages de cette « Scène révolutionnaire », selon l'expression de Michelet qui, à son tour, devient ici l'un des protagonistes du drame. Ce livre a reçu le grand prix du roman de l'Académie Française, en 2009.</p>						
<b>9679</b>	<b>MIDDLETON</b>	<b>T. J.</b>	<b>Oh, my dear !</b>		<b>09:54</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Al Greenwood, 50 ans, est taxi dans un paisible petit village côtier d'Angleterre. C'est un homme qui a tout pour être heureux, et qui le serait certainement s'il n'était pas marié à l'encombrante Audrey. Aussi décide-t-il tout simplement un jour de s'en débarrasser en commettant le crime parfait.</p>						
<b>9308</b>	<b>MIGAUD</b>	<b>Henry</b>	<b>De guerres lasses</b>		<b>00:47</b>	<i>Essais</i>
<p>Un homme. Une Femme. Deux guerres, deux monologues pour deux itinéraires. Deux voix en écho pour une mise à nu. Parce que survivre à une guerre peut être le plus dur des combats.</p>						
<b>9310</b>	<b>MILCENT</b>	<b>Paul</b>	<b>Jeanne Jugan</b>		<b>06:20</b>	<i>Biographie</i>
<p>Jeanne Jugan, fondatrice et première "petite soeur des pauvres", devient Sœur Marie de la Croix au sein de la Congrégation, au Service des vieillards pauvres, pour l'Amour exclusif de Dieu.</p>						

<b>8496</b>	<b>MILES</b>	<b>Rosalind</b>	<b>La vengeance aux deux visages</b>	<b>18:30</b>	<i>Romans</i>
Greg jette Stéphanie aux crocodiles pour hériter de sa fortune. Puis il rencontre la top modèle Tara Wells. Mais qui est-elle ?					
<b>8091</b>	<b>MILLET</b>	<b>Richard</b>	<b>Le renard dans le nom</b>	<b>02:47</b>	<i>Romans</i>
Je songe à cette très jeune fille assassinée au début des années 60, à Siom, sur les hautes terres limousines.					
<b>420</b>	<b>MILLET</b>	<b>Catherine</b>	<b>Une enfance de rêve</b>	<b>06:59</b>	<i>Biographie</i>
Catherine Millet a entrepris ce récit où elle raconte son enfance, son père et sa mère, pour essayer de comprendre comment on peut grandir sans se fabriquer une morale, et comment peut naître le désir d'écrire					
<b>9945</b>	<b>MILOT</b>	<b>Laëtitia</b>	<b>Liés pour la vie</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans</i>
Que se passe-t-il quand une championne d'équitation voit son rêve brisé à la suite d'un accident? Handicap, rééducation, culpabilité, espoir et résilience habitent les personnages de ce roman...					
<b>8175</b>	<b>MILOVANOFF</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Le pays des vivants</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
2-246-62051-1 Le roman s'ouvre sur l'hiver, le blanc neigeux, la solitude. Il se referme sur le printemps, le bleu, le rêve. Entre ces deux périodes, Jean-Pierre Milovanoff campe de beaux personnages enracinés autant dans leurs terres que dans leurs chimères : au pays des vivants. Lorsque le fugitif au visage de Chinois, sans doute évadé d'une prison, atteint le village de Pierrefroide, perché dans un paysage montagneux, il croit trouver refuge chez Kochko, boxeur à la démarche dansante, qu'il a jadis sauvé en mer de Chine, par on ne sait quelle solidarité d'aventuriers. Mais Kochko est mort.					
<b>1209</b>	<b>MINARD</b>	<b>Céline</b>	<b>Bacchantes</b>	<b>01:54</b>	<i>Romans</i>
Céline Minard revisite avec brio les codes du film de braquage autour de la thématique du vin pour distiller un cocktail explosif où l'ivresse se mêle à la subversion. Voilà cinquante-neuf heures que la brigade de Jackie Thran encercle la cave à vin la plus sécurisée de Hong Kong, installée dans d'anciens bunkers de l'armée anglaise. Un groupe de malfaiteurs est parvenu à s'y introduire et garde en otage l'impressionnant stock qui y est entreposé. Soudain, la porte blindée du bunker Alpha s'entrouvre. Une main gantée apparaît, pose une bouteille sur le sol.					
<b>9758</b>	<b>MINGARELLI</b>	<b>Hubert</b>	<b>La route de Beit Zera</b>	<b>02:56</b>	<i>Romans</i>
Stepan vit avec sa chienne quelque part en Israël dans une maison isolée près des bois. Il écrit chaque jour à son fils Yankel, forcé de se cacher à l'autre bout du monde. Il raconte ainsi sa vie de solitude et dit son espoir, un jour, de le retrouver.					
<b>8152</b>	<b>MINGARELLI</b>	<b>Hubert</b>	<b>Une rivière verte et silencieuse</b>	<b>02:06</b>	<i>Romans</i>
Les chiens noirs sont-ils sensibles aux larmes des gosses ? Les rivières sont-elles aussi vertes et silencieuses que dans nos souvenirs?. Le dialogue, la complicité père-fils sont-ils possibles dans la vie ?					
<b>8598</b>	<b>MINGARELLI</b>	<b>Hubert</b>	<b>La lettre de Buenos Aires</b>	<b>03:42</b>	<i>Nouvelles</i>
Un homme, à la fin de sa vie, revient en Europe après avoir vécu à Buenos Aires. Là-bas, il y a des années, il a écrit une lettre à son fils qu'il n'a jamais vu... Un homme vit seul au bord de la mer ; une souris mélancolique lui tient compagnie... Deux amis regardent couler l'eau sous un pont ; et pourtant rien ne sera plus comme avant... Un bateau accoste à Port-au-Prince ; mais personne ne pourra descendre à quai... Dans un froid glacial, affamés et épuisés, deux hommes se croisent... Deux frères liés à la vie à la mort entreprennent un périlleux périple sur l'eau... Comme souvent dans ses livres, Hubert Mingarelli raconte des errances.					

<b>8215</b>	<b>MINGARELLI</b>	<b>Hubert</b>	<b>Quatre soldats</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Voici une longue nouvelle comme aurait pu en rêver Hemingway, où les circonstances comptent moins que le désarroi moral, les tâtonnements, les dialogues de ces quatre soldats en perdition issus de l'Armée Rouge, qui sortent d'une forêt où ils viennent de passer un hiver terrible. Il y a la beauté des scènes muettes : razzias dans les villages, baignades dans un étang, bataille. Il y a ce gamin, enrôlé volontaire, dont la présence irradie les quatre hommes car il est le seul à savoir écrire. Mais " le ciel est sans fin " et rien ne sera sauvé. Prix Médicis 2003					
<b>841</b>	<b>MINIER</b>	<b>Bernard</b>	<b>Nuit</b>	<b>17:58</b>	<i>Romans policiers</i>
Nuit de tempête en mer du Nord. Secoué par des vents violents, l'hélicoptère dépose Kirsten Nigaard sur la plate-forme pétrolière. L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base off-shore. Un homme manque à l'appel. En fouillant sa cabine, Kirsten découvre une série de photos. Quelques jours plus tard, elle est dans le bureau de Martin Servaz. L'absent s'appelle Julian Hirtmann, le tueur retors et insaisissable que le policier poursuit depuis des années. Étrangement, sur plusieurs clichés, Martin Servaz apparaît. Suivi, épié. Kirsten lui tend alors une autre photo. Celle d'un enfant.					
<b>1210</b>	<b>MINIER</b>	<b>Bernard</b>	<b>Soeurs</b>	<b>13:47</b>	<i>Romans policiers</i>
Mai 1993. Deux sœurs, Alice, 20 ans, et Ambre, 21 ans, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiants, elles se font face, attachées à deux troncs d'arbres. Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers à l'œuvre aussi cruelle que dérangeante. Les deux sœurs n'étaient-elles pas ses fans ? L'un de ses plus grands succès ne s'appelle-t-il pas La Communiant ?...					
<b>443</b>	<b>MINOUI</b>	<b>Delphine</b>	<b>Les Pintades à Téhéran</b>	<b>07:28</b>	<i>Romans</i>
Non, à Téhéran les femmes ne sont pas toutes voilées de noir de la tête aux pieds. Oui, elles ont le droit de vote et peuvent même être élues. Non, elles ne sont pas cloîtrées à la maison, et 60 % des étudiants sont des étudiantes. C'est sûr, la vie des pintades téhéranaises est pleine de contraintes et d'interdits. Au regard de la loi, elles ne valent que la moitié d'un homme. Leur quotidien est un pied nez permanent à la censure, une lutte de tous les instants contre une république islamique qui ne leur fait pas de cadeaux.					
<b>290</b>	<b>MIQUEL</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les Poilus</b>	<b>20:45</b>	<i>Histoire</i>
P. Miquel fait un vrai travail d'historien. Il répertorie, avec précision, les différentes étapes d'un conflit inhumain, un véritable carnage, montrant l'absurdité des combats dictés par un état-major dépourvu de compétence. Un vrai réquisitoire contre la guerre, une preuve évidente de son absurdité.					
<b>482</b>	<b>MIRALLES</b>	<b>Francesc</b>	<b>Le plus bel endroit du monde est ici</b>	<b>03:38</b>	<i>Romans</i>
Iris a 36 ans et des idées noires plein la tête : ses parents viennent de disparaître dans un tragique accident et, en une seconde, toute sa vie a basculé. Par un après-midi froid et gris, elle songe même à en finir. Son regard se pose alors sur la devanture d'un café auquel elle n'avait jamais prêté attention auparavant. Son nom étrange, Le plus bel endroit du monde est ici, éveille sa curiosité. L'intérieur est plus intrigant encore, comme sorti d'un rêve. Tout y semble magique, à commencer par Luca, bel Italien porteur d'une promesse : le bonheur. /" Un roman qui sent le chocolat chaud et se lit comme un conte philosophique					
<b>9600</b>	<b>MIRANDE</b>	<b>Jacqueline</b>	<b>Double meurtre à l'abbaye</b>	<b>02:12</b>	<i>Romans</i>
A la fin du XIIe siècle, un pèlerin de Saint Jacques est retrouvé assassiné dans l'enceinte de l'abbaye de Hauteclaye. Peu après, un homme qui détenait de précieuses informations sur le crime meurt à son tour, noyé. Qui est le meurtrier ? Plus l'enquête avance, plus on se demande s'il y a encore des innocents...					
<b>9022</b>	<b>MISTRAL</b>	<b>Sylvie</b>	<b>La ferme du Haut ciel</b>	<b>03:42</b>	<i>Essais</i>
La sérénité qui émane de ce livre provient d'une contemplation de la création dans laquelle ses guides sont tous les êtres qu'elle rencontre en se reconnaissant en chacun d'eux. Cet ouvrage de conscience, atteint une dimension pleinement universelle.					

<b>870</b>	<b>MITTERRAND</b>	<b>François</b>	<b>Lettres à Anne</b>	<b>48:55</b>	<i>Biographie</i>
Ce Journal a été composé patiemment pendant sept ans par François Mitterrand sur vingt-deux blocs de papier à lettres, qu'il remettait une fois terminés à son grand amour caché, Anne Pinget. Ce sont plus de sept cents feuillets enluminés par des découpages de photographies, publicités, dessins et articles de journaux, entrelacés aux réflexions manuscrites de l'auteur. François Mitterrand s'y dévoile autant dans son amour pour Anne que dans sa lecture critique de la société qui l'entoure. Les juxtapositions sont passionnantes pour comprendre celui qui a eu toute sa vie la réputation d'être impénétrable.					
<b>9325</b>	<b>MO YAN</b>		<b>Le grand chambard</b>	<b>03:04</b>	<i>Romans</i>
Roman ou autobiographie romancée de Mo Yan, l'auteur retrace son parcours, mêlant bribes et anecdotes au cœur des mutations de la Chine après Mao. Drôle et truculent.					
<b>9259</b>	<b>MO YAN</b>		<b>Le maître a de plus en plus d'humour</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
L'usine a fait faillite, Maître Ding est licencié à seulement un mois de la retraite, c'est tout un monde qui s'effondre. Mais juste au moment où il va perdre espoir, il retrouve joie de vivre grâce à une idée géniale et...assez peu orthodoxe. Mais cette idée ne serait elle pas un peu criminelle ?					
<b>32</b>	<b>MO YAN</b>		<b>Le radis de cristal</b>	<b>02:40</b>	<i>Romans</i>
Dans l'univers fruste d'une campagne chinoise, un enfant vagabond qui ne communique jamais par la parole s'émeut d'une caresse, d'un crépitement, de brèves émotions furtives : à travers son regard, les sons, les odeurs, les matières et les couleurs prennent une intensité poétique poignante. En un monde d'adultes terre à terre, les descriptions de Mo Yan sont encore plus chamelles et émouvantes et les rapports entre les humains décrits dans leur plus grande tendresse comme dans leur plus grande cruauté.					
<b>232</b>	<b>MODIANO</b>	<b>Patrick</b>	<b>Quartier perdu</b>	<b>04:16</b>	<i>Romans</i>
Une fois de plus, sous la plume de Patrick Modiano, une jeunesse se laisse prendre aux sortilèges d'une ville nocturne qui n'en finit pas d'offrir ses charmes et ses secrets					
<b>9103</b>	<b>MODIANO</b>	<b>Patrick</b>	<b>L' horizon</b>	<b>06:40</b>	<i>Romans</i>
Le roman voyage entre le passé et le présent, entre Paris et la Suisse. Du personnage masculin adolescent, le roman offre à connaître, par un effet de miroir enjambant le temps, l'homme qu'il est devenu 40 ans plus tard.					
<b>9841</b>	<b>MODIANO</b>	<b>Patrick</b>	<b>Souvenirs dormants</b>	<b>02:10</b>	<i>Biographie</i>
Dans le monde parallèle de Patrick Modiano surgissent encore une fois les présents "Souvenirs dormants"					
<b>11002</b>	<b>MODIANO</b>	<b>Patrick</b>	<b>Chevreuse</b>	<b>03:29</b>	<i>Romans</i>
Chevreuse parle de la vie qui coule, de la mémoire et de l'oubli. Peut-être Modiano n'a-t-il jamais été aussi proche de Proust: dans cette façon si particulière de raconter – de retrouver – son temps perdu.					
<b>9492</b>	<b>MODIANO</b>	<b>Patrick</b>	<b>Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
/" - Et l'enfant ? demanda Daragane. Vous avez eu des nouvelles de l'enfant ? - Aucune. Je me suis souvent demandé ce qu'il était devenu... Quel drôle de départ dans la vie... - Ils l'avaient certainement inscrit à une école... - Oui. A l'école de la Forêt, rue de Beuvron. Je me souviens avoir écrit un mot pour justifier son absence à cause d'une grippe. - Et à l'école de la Forêt, on pourrait peut-être trouver une trace de son passage... - Non, malheureusement. Ils ont détruit l'école de la Forêt il y a deux ans. C'était une toute petite école, vous savez.../"					
<b>149</b>	<b>MOITET</b>	<b>David</b>	<b>Piège boréal</b>	<b>09:47</b>	<i>Romans policiers</i>
Le troisième /"polar/" d'un jeune auteur qui promet. /"Piège boréal/" est un suspense habilement agencé, qui nous emmène aux confins du pôle Nord, après être parti du Vieux Mans ?					



<b>786</b>	<b>MOLAY</b>	<b>Frédérique</b>	<b>Copier n'est pas jouer</b>	<b>08:12</b>	<i>Romans policiers</i>
Implacable et glaçant le nouveau polar de l'auteure de " la septième femme " prix du Quai des Orfèvres. Le corps congelé d'une fillette est retrouvé dans un square parisien. Le meurtre est horrible, sa mise en scène terrifiante. Ce n'est que le premier d'une macabre série. Chef de la Brigade Criminelle du 36 Quai des Orfèvres, Nico Sirsky est chargé de l'affaire. Les cadavres se succèdent et l'enquêteur réalise que tous les meurtres ont un point commun : ce sont les copies conformes d'homicides commis par d'abominables tueurs en série.					
<b>8417</b>	<b>MOLIÈRE</b>		<b>Dom juan</b>	<b>02:28</b>	<i>Théâtre</i>
Dom Juan est un grand seigneur amoral dont l'insatiabilité amoureuse défie tout à la fois la religion, l'ordre social et le code aristocratique. Il va jusqu'à emprunter le masque de la dévotion pour continuer sa vie de libre-penseur et de séducteur. Molière soulève ici le délicat sujet du libertinage.					
<b>8335</b>	<b>MOLIÈRE</b>		<b>Scenes choisies</b>	<b>01:18</b>	<i>Théâtre</i>
Scènes choisies de Molière à 2 personnages féminins.					
<b>8371</b>	<b>MOLIÈRE</b>		<b>Les Fourberies de Scapin</b>	<b>02:28</b>	<i>Théâtre</i>
Larousse Petit Classique, Dossier Yves Domati. La /"comédie farce/" des célèbres /"Fourberies de Scapin/" pour aider deux jeunes gens à sauver leurs amours du refus des pères. On savoure le génie de Molière					
<b>243</b>	<b>MOLIÈRE</b>		<b>L' avare</b>	<b>02:46</b>	<i>Théâtre</i>
L'action se passe à Paris, dans la maison d'Harpagon, un riche bourgeois veuf et père de deux enfants, Cléante et Élise. Les deux enfants d'Harpagon craignent chacun pour leurs amours respectifs car l'avarice de leur père risque de mettre en péril leurs projets de mariage.					
<b>989</b>	<b>MONBRUN</b>	<b>Estelle</b>	<b>Meurtre à Petite Plaisance</b>	<b>06:46</b>	<i>Romans policiers</i>
Une villa confortable sur l'île des Monts-Déserts, au large des côtes du Maine. A priori, rien ne distingue Petite Plaisance de ses voisines mais les maisons d'écrivains sont des lieux magiques. Et les visiteurs affluent dans ce qui fut la dernière demeure de Marguerite Yourcenar. Celui qu'on trouve, un matin, dans le jardin est tout à fait mort. Il s'agit d'Adrien Lempereur, un journaliste français venu faire un reportage sur la " guerre du homard ". Cette macabre découverte bouleverse Jack Griffith, responsable de la sécurité sur l'île.					
<b>1475</b>	<b>MONFILS</b>	<b>Nadine</b>	<b>Le souffleur de nuages</b>	<b>02:33</b>	<i>Romans</i>
Franck, chauffeur de taxi, est triste parce que son chat est mort, que sa vie est monotone et qu'il est seul. Un jour, il reçoit l'appel d'Hélène, une vieille dame fantasque, qui l'attend avec sa valise devant sa maison, dont elle laisse la porte grande ouverte, "comme ça , tout le monde pourra entrer et se servir...". Elle n'a pas l'intention de revenir, mais souhaite retrouver enfin le grand amour de sa vie. Franck et Hélène vont alors se lancer dans une aventure pleine de surprises, et devenir l'un pour l'autre des souffleurs de nuages.					
<b>1441</b>	<b>MONFILS</b>	<b>Nadine</b>	<b>Mémé goes to Hollywood</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans policiers</i>
Mémé Cornemuse a décidé d'épouser Jean-Claude Van Damme. Rien ne l'arrêtera. Ça va saigner ! Cette fois, c'est décidé, Mémé Cornemuse va réaliser son rêve : partir à Hollywood rencontrer son idole, JCVD. Pour ça, elle est prête à tout : voler une baraque à frites, rouler jusqu'au Havre et se faire embarquer sur un bateau, direction les States. Promue direct à la plonge, elle se débarrasse du cuistot et prend sa place. Cette vieille bique ne doute de rien, elle va flanquer le souk à bord... Un road movie rocambolesque et savoureux, rehaussé à la sauce belge.					
<b>9568</b>	<b>MONFILS</b>	<b>Nadine</b>	<b>Les vacances d'un serial killer</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans policiers</i>
Comme chaque été, Alfonso Destrooper part en villégiature à la mer du Nord. Josette, sa femme, est bien décidée à se la couler douce, entre farniente à la plage et shopping dans la station balnéaire. Les enfants, Steven et Lourdes, emportent leur caméra pour immortaliser ces vacances tant attendues. Quant à la mémé, véritable Calamity Jane, elle les accompagne dans sa vieille caravane.					

<b>1080</b>	<b>MONREAL</b>	<b>Estelle</b>	<b>Le soleil est dans tes yeux</b>	<b>01:31</b>	<i>Romans</i>
Sophie est infirmière. Un jour, elle reçoit une lettre d'un maharadjah l'invitant en Inde. Poussée par la curiosité, elle accepte de faire le voyage. Elle découvre la misère des paysannes veuves de plus en plus nombreuses à demander l'aide du maharadjah. Sophie a été appelée pour l'aider dans cette tâche. Comment va-t-elle s'y prendre ? Entre elle et lui, c'est une histoire d'amour impossible. Tout les oppose et pourtant? Sophie va découvrir son passé, sa véritable identité et une s'ur, dont elle ignorait l'existence					
<b>899</b>	<b>MONROE</b>	<b>Mary Alice</b>	<b>Les filles de l'été</b>	<b>13:57</b>	<i>Romans</i>
Trois petites-filles. Trois mois. Une maison d'été. La villa historique de Sea Breeze est la demeure ancestrale de Marietta Muir. Jadis, ses petites-filles adoraient venir y passer leurs vacances. Mais Mamaw craint qu'une fois qu'elle aura quitté ce monde, les liens entre elles ne s'effritent. Le sang de leur ancêtre, un capitaine pirate, coule dans les veines des trois petites-filles. Alors Marietta décide de jeter comme une bouteille à la mer une subtile promesse de butin pour les appâter et les inciter à revenir.					
<b>8068</b>	<b>MONTEFIORE</b>	<b>Santa</b>	<b>L' arbre aux secrets</b>	<b>17:26</b>	<i>Romans</i>
C'est une grande et belle histoire d'amour. Plaisir de se laisser emporter par le récit sobre et envoûtant.					
<b>8088</b>	<b>MONTEIL</b>	<b>Claudine</b>	<b>Les soeurs Beauvoir</b>	<b>08:30</b>	<i>Biographie</i>
Malgré leurs différences, Hélène et Simone de Beauvoir, sont unies par un amour indéfectible que ni le temps, ni les divergences esthétiques ou politiques n'entameront.					
<b>8645</b>	<b>MONTUPET</b>	<b>Janine</b>	<b>Dans un grand vent de fleurs</b>	<b>14:21</b>	<i>Romans</i>
Elle a la passion des fleurs. Elle c'est, Sorenza, l'enfant sauvage des collines de Grasse. Lui, c'est Guillaume Garlande, grand seigneur du monde des parfums. En ce début de siècle, ces deux destins se croisent dans un grand vent de fleurs.					
<b>1159</b>	<b>MOORE</b>	<b>Edward Kelsey</b>	<b>Les Suprêmes chantent le blues</b>	<b>10:39</b>	<i>Romans</i>
Lorsque qu'une romance naît entre 2 octogénaires, l'un, propriétaire du sulfureux Pink Slipper Gentlemen's Club, et l'autre, connue pour préférer des menaces de damnation éternelle envers les clients de ce lieu de perdition, leur mariage attire en ville une véritable légende. El Walker, grand guitariste de blues, a accepté de venir jouer le morceau préféré du marié dans l'Indiana, précisément là où 40 ans plus tôt, il avait juré de ne plus remettre les pieds.					
<b>9652</b>	<b>MORDILLAT</b>	<b>Gérard</b>	<b>La brigade du rire</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
Il y a Kowalski, dit Kol, Betty, licenciée de l'imprimerie où elle travaillait. Dylan, prof d'anglais et poète. Les jumelles Dorith et Muriel, pour qui la vie est une fête permanente. L'Enfant-Loup, coureur et bagarreur. Suzana, infirmière en psychiatrie. Rousseau, beau gosse et prof d'économie. Hurel, industriel, lecteur de Marx et de Kropotkine. Ils sont chômeurs, syndiqués, certains exilés, tous ont été des travailleurs. Pas des "cocos", ni des militants. Des hommes et des femmes en colère, qui décident de régler leur compte à cette société où l'autorité du succès prime sur celle du talent.					
<b>9618</b>	<b>MOREL</b>	<b>François</b>	<b>Je rigolerais qu'il pleuve</b>	<b>07:06</b>	<i>Humour</i>
«Le vendredi, c'est le jour où je branche mon réveil pour ne pas louper les chroniques de François Morel sur France Inter... Pendant quelques minutes, François nous réconcilie avec la réalité qui nous entoure, il met du baume sur notre mal au monde.» C'est Yolande Moreau, l'amie de toujours, qui parle ainsi, et ils sont nombreux ceux qui, comme Yolande, attendent leur indispensable bouffée d'air frais, leur dialyse, leur dose d'antidote à la morosité ambiante. Ce recueil regroupe les chroniques diffusées entre septembre 2013 et juin 2015, avec quelques papiers inédits.					
<b>953</b>	<b>MOREL</b>	<b>François</b>	<b>C'est aujourd'hui que je vous aime</b>	<b>01:36</b>	<i>Romans</i>
On n'est pas sérieux quand on a douze ans. On tombe amoureux. Furieusement amoureux. Isabelle Samain, Isabelle Samain, Isabelle Samain. Son nom est un refrain, sa beauté, une chanson d'amour. On la guette, on se pâme, on fantasme, on la désire. Qui ça, on?? Ici, pas de nous (trop banal), encore moins de je (trop pédant). Le confident de C'est aujourd'hui que je vous aime, par pudeur, par plaisir, se nomme "les hommes?", alias tous les garçons, alias François Morel. Malicieux et tendre comme à son habitude, l'artiste raconte les amours débutantes, balbutiantes et gauches, désespérées et hilarantes.					

<b>8319</b>	<b>MORGAN</b>	<b>Charles</b>	<b>Sparkenbroke</b>	<b>25:54</b>	<i>Romans</i>
Sparkenbroke ou l'histoire d'un amour condamné, celui de l'écrivain Piers Tenniel-baron Sparkenbroke pour Mary, la femme de son ami George, qui déchirée, ne peut se résoudre à choisir entre deux hommes.					
<b>490</b>	<b>MORIARTY</b>	<b>Laura</b>	<b>Un été avec Louise</b>	<b>13:48</b>	<i>Romans</i>
A seulement 15 ans, la jeune Louise Brooks est admise dans la prestigieuse école de danse moderne de Denishawn, à New York. Un rêve pour cette jeune fille pétulante, qui aspire à la célébrité et se trouve à l'étroit dans sa petite ville du Kansas. Seulement pas question de la laisser partir seule. Ses parents lui assignent donc une chaperonne, Cora Carlisle. Une femme aux antipodes de la jeune Louise, avec des valeurs, un souci du respect de l'étiquette et des convenances, mais aussi de lourds secrets.					
<b>1453</b>	<b>MORIARTY</b>	<b>Liane</b>	<b>Neuf parfaits étrangers</b>	<b>13:39</b>	<i>Romans</i>
Neuf citadins stressés, prêts pour un break dans une sublime station thermale. Le Tranquillum House leur propose, grâce à une approche révolutionnaire, de renouer avec l'énergie positive pour prendre un nouveau départ. Coupés du monde extérieur, délestés de leurs portables, tous s'attendent avec impatience à une transformation totale. Au fur et à mesure de la cure, entre méditation, tai chi et techniques de bien-être, les langues se délient, les secrets enfouis resurgissent, les animosités aussi. On leur avait promis la quiétude et le renouveau, c'est le lâcher-prise qui s'installe... mais pas celui auquel ils s'attendaient.					
<b>9142</b>	<b>MORIN</b>	<b>Bernard</b>	<b>Le temps des galettes</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 1950, Bernard, petit bloc de chagrin, ballotté depuis le divorce de ses parents, se retrouve à Queffiac, la ferme de son oncle et sa tante, dans la campagne des côtes du nord.					
<b>8816</b>	<b>MORIN</b>	<b>Edgar</b>	<b>Où va le monde ?</b>	<b>02:28</b>	<i>Essais</i>
Ce texte, extrait d'un livre de 1981, a de ce fait des aspects historiques dépassés en 2011 ; mais propose une vision nouvelle de la notion de crise des vieilles idéologies face aux enjeux du XXI <sup>e</sup> siècle.					
<b>9843</b>	<b>MORPURGO</b>	<b>Michael</b>	<b>Robin des Bois</b>	<b>03:20</b>	<i>Romans historiques</i>
Richard Cœur de Lion est parti en croisade et le prince Jean, son frère, assisté par le terrible shérif de Nottingham, règne en tyran sur l'Angleterre. Réfugiée dans la forêt de Sherwood, une bande de hors-la-loi défie leur autorité. A leur tête se trouve Robin des bois. Avec l'aide de frère Tuck, Much, Petit Jean et de la fidèle Marion, il s'est engagé, au nom du roi Richard, et rétablir la justice dans le pays.					
<b>9240</b>	<b>MORRISON</b>	<b>Toni</b>	<b>Home</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
L'histoire se déroule dans l'Amérique des années 1950, encore frappée par la ségrégation. Dans une Amérique où le « White only » ne s'applique pas qu'aux restaurants ou aux toilettes, mais à la musique, au cinéma, à la culture populaire. La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le jeune soldat Frank Money rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse.					
<b>8563</b>	<b>MORRISON</b>	<b>Cryse</b>	<b>L'été de l'oubli</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Kristy, frappée d'amnésie à la suite d'une chute, ne reconnaît plus personne, ni son mari, ni sa fille. Et si pour Kristy il était moins terrifiant de perdre la mémoire que de la retrouver ?					
<b>9629</b>	<b>MORRISON</b>	<b>Toni</b>	<b>Délivrances</b>	<b>05:30</b>	<i>Romans</i>
Dans son 11 <sup>e</sup> roman qui se déroule à l'époque actuelle, Toni Morrison décrit sans concession des personnages longtemps prisonniers de leurs souvenirs et de leurs traumatismes. Au centre du récit, une jeune femme qui se fait appeler Bride. La noirceur de sa peau lui confère une beauté hors norme. Au fil des ans et de rencontres, elle connaîtra doutes, succès et atermoiements. Mais une fois délivrée du mensonge -à autrui et à elle-même- et du fardeau de l'humiliation, elle saura comme les autres se reconstruire et envisager l'avenir avec sérénité					

<b>8938</b>	<b>MORRISON</b>	<b>Toni</b>	<b>Un don</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
"Situé deux cents ans avant Beloved, Un don évoque, dans la même prose lyrique et verdoyante qui caractérisait son précédent roman, le monde beau, sauvage et encore anarchique qu'était l'Amérique du XVII <sup>e</sup> siècle. Toni Morrison a redécouvert une voix pressante et poétique qui lui permet d'aller et venir avec autant de rapidité que d'aise entre les mondes de l'histoire et du mythe, entre l'ordinaire de la vie quotidienne et le royaume de la fable... Un don, le récit déchirant de la perte d'une innocence et de rêves brisés, est dès à présent à ranger, au côté de Beloved, parmi les écrits les plus obsédants de Toni Morrison à ce jour.					
<b>736</b>	<b>MORRISON</b>	<b>J. B.</b>	<b>Le vieux qui partait en vacances</b>	<b>08:41</b>	<i>Romans</i>
Quand il apprend que sa fille Beth, installée à Los Angeles, est malade, Frank n'hésite pas une seconde : il laisse tout tomber en Angleterre pour aller la rejoindre. Et tant pis s'il doit dépenser toutes ses économies pour faire ce voyage avec son chat !					
<b>10012</b>	<b>MORRISON</b>	<b>Toni</b>	<b>La chanson de Salomon</b>	<b>12:40</b>	<i>Romans</i>
Toni Morrison, Prix Pulitzer 1988 et prix Nobel 1993 retourne aux sources de l'odyssée du peuple noir américain et en fait jaillir un roman-saga plein d'odeurs et de sensualité, de cruauté et d'humour.					
<b>8652</b>	<b>MOSSE</b>	<b>Kate</b>	<b>Sépulcre</b>	<b>11:01</b>	<i>Romans</i>
Octobre 1891: Léonie Vernier tombe par hasard sur les vestiges d'un sépulcre Wisigoth. Octobre 2007: Méridith Martin arpente les contreforts pyrénéens dans le but d'écrire une biographie de Claude Debussy. Et la voici plongée au coeur d'une tragédie remontant à plus d'un siècle.					
<b>8542</b>	<b>MOSSE</b>	<b>Kate</b>	<b>Labyrinthe</b>	<b>24:00</b>	<i>Romans</i>
Juillet 2005. Lors de fouilles archéologiques aux environs de Carcassonne, Alice Tanner trébuche sur deux squelettes. Elle vient de déclencher une succession d'événements terrifiants.					
<b>9563</b>	<b>MOULY</b>	<b>Charles</b>	<b>Catinou et jacouti et le petit monde de minjecebes</b>	<b>03:48</b>	<i>Nouvelles</i>
Cinquante aventures cocasses de Catinou et Jacouti, et d'autres personnages de Minjecèbes....					
<b>1512</b>	<b>MOUNIER</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Le siège de Paris</b>	<b>12:12</b>	<i>Histoire</i>
Il arrive que l'histoire puisse s'écrire et se lire comme un roman. C'est tout le pari réussi de Frédéric Mounier, dépeignant à l'instar d'une grande fresque populaire ces jours de 1870 où, Paris encerclée, la France sembla condamnée à disparaître. Un immense récit. Plus d'une fois dans l'histoire, Paris aura été assiégée et occupée. Jamais elle ne le fut avec un tel sentiment rageur d'humiliation et de résistance comme en 1870 après la terrible défaite de Sedan. Il fallait une plume tout à la fois journalistique et romancière pour restituer ces quatre mois historiques d'encerclement et de dérilection.					
<b>378</b>	<b>MOURAD</b>	<b>Kenizé</b>	<b>Le jardin de Badalpour</b>	<b>18:00</b>	<i>Biographie</i>
Abandonnée dès sa naissance, elle part à 21 ans en Inde retrouver son père le radjah de Badalpour. Mais que se passera-t-il pour qu'elle doive à nouveau partir ? Spécialiste du Moyen-Orient et de l'Inde, Kenizé Mourad consacra à l'histoire de sa famille un célèbre roman: "De la part de la princesse morte". Celui-ci est le second volet de cette saga familiale. Une histoire passionnante et une image de l'Inde d'aujourd'hui.					
<b>8797</b>	<b>MOURAD</b>	<b>Kenizé</b>	<b>Dans la ville d'or et d'argent</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans historiques</i>
1856. La Compagnie anglaise des Indes orientales, qui règne sans partage sur la majeure partie du pays, décide d'annexer Awadh, l'Etat indépendant le plus riche du nord des Indes, et d'exiler son souverain. La population se soulève : Hazrat Mahal, quatrième épouse du roi, prend la tête de l'insurrection, épaulée par le rajah Jai Lal, et avec l'aide des cipayes, ces soldats indiens de l'armée britannique ralliés à sa cause. Lucknow, la capitale du royaume d'Awadh, appelée la ville d'or et d'argent " pour sa splendeur et pour l'harmonie dans laquelle vivent ses communautés hindoue et musulmane, est le foyer de cette première guerre nationale.					

<b>8186</b>	<b>MOURAD</b>	<b>Kenizé</b>	<b>De la part de la princesse morte</b>	<b>26:00</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Cette histoire authentique qui débute en 1918 à la cour du dernier sultan ottoman nous entraîne de la Turquie en Inde et en France dans les années 40. A travers la vie de Selma, la mère de l'auteur, c'est l'histoire des palais, de l'Inde féodale avant l'indépendance de ce pays. Voyage dans les cultures, les milieux sociaux et dans le cœur de cette héroïne attachante qui se sentira toujours et partout "l'étrangère".</p>					
<b>11020</b>	<b>MOYES</b>	<b>Jojo</b>	<b>La dernière lettre de son amant</b>	<b>17:21</b>	<i>Romans</i>
<p>Deux époques, deux destins de femmes. Jennifer vit dans une cage dorée sur la Riviera pendant les années 1960. Depuis son accident de voiture, elle a perdu la mémoire... jusqu'au jour où cette femme mariée redécouvre les lettres de son amant. Quarante ans plus tard, Ellie retrouve cette correspondance amoureuse. Au fil de son enquête, la jeune femme va reconsidérer sa conception de l'amour et surtout son histoire avec un homme marié. La dernière lettre changera leur vie à jamais.</p>					
<b>28</b>	<b>MUKASONGA</b>	<b>Scholastique</b>	<b>Notre-Dame du Nil</b>	<b>05:07</b>	<i>Romans</i>
<p>Au Rwanda, un lycée de jeunes filles à 2500 m d'altitude. Les familles espèrent que dans ce havre difficile d'accès, loin de la capitale, leurs filles arriveront vierges au mariage négocié pour elles dans l'intérêt du lignage.</p>					
<b>8104</b>	<b>MULLER</b>	<b>Annette</b>	<b>La petite fille du Vel d'Hiv</b>	<b>06:26</b>	<i>Récits</i>
<p>Annette Muller est née en 1933 de parents juifs polonais immigrés à Paris. En juillet 1942, elle est arrêtée avec sa mère et son jeune frère; ils sont tous trois enfermés au vel d'hiv, puis internés dans le camp de Beaune-la-Rolande. La maman est déportée à Auschwitz, les enfants sont ensuite transférés à Drancy, d'où leur père réussit à les faire sortir. Annette décrit sa vie dans ces années terribles, jusqu'à la fin de l'été 1947.</p>					
<b>15</b>	<b>MULLER</b>	<b>Annette</b>	<b>La petite fille du Vel d'Hiv</b>	<b>09:30</b>	<i>Récits</i>
<p>Annette Muller est née en 1933 de parents juifs polonais immigrés à Paris. En juillet 1942, elle est arrêtée avec sa mère et son jeune frère; ils sont tous trois enfermés au vel d'hiv, puis internés dans le camp de Beaune-la-Rolande. La maman est déportée à Auschwitz, les enfants sont ensuite transférés à Drancy, d'où leur père réussit à les faire sortir. Annette décrit sa vie dans ces années terribles, jusqu'à la fin de l'été 1947.</p>					
<b>201</b>	<b>MUNRO</b>	<b>Alice</b>	<b>Fugitives</b>	<b>12:16</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Elles fuient. S'échappent. S'en vont voir ailleurs. Elles : des femmes comme les autres. Par usure ou par hasard, un beau matin, elles quittent le domicile familial ou conjugal, sans se retourner. En huit nouvelles, Alice Munro met en scène ces vies bouleversées. Avec légèreté, avec férocité, elle traque les marques laissées par le temps et les occasions perdues</p>					
<b>9385</b>	<b>MUNRO</b>	<b>Alice</b>	<b>Les lunes de Jupiter</b>	<b>10:30</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Comment vider des dindes peut marquer à jamais une jeune fille de 14 ans... Comment un cadeau simple et doux comme un sac de petites algues peut réchauffer un cœur désespéré... Douze nouvelles composent des portraits de femmes qui, sous une apparence fragile, cachent souvent un caractère étonnant et courageux. Avec lucidité, elles affrontent la vie, ses joies et ses peines, ses luttes et ses déceptions.</p>					
<b>9630</b>	<b>MURAKAMI</b>	<b>Haruki</b>	<b>L' incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Depuis le mois de juillet de sa deuxième année d'université jusqu'au mois de janvier de l'année suivante, Tsukuru Tazaki vécut en pensant presque exclusivement à la mort. À Nagoya, ils étaient cinq amis inséparables. L'un, Akamatsu, était surnommé Rouge ; Ômi était Bleu ; Shirane était Blanche et Kurono, Noire. Tsukuru Tazaki, lui, était sans couleur</p>					

<b>9228</b>	<b>MURAKAMI</b>	<b>Haruki</b>	<b>1Q84</b>	<b>Série : 1Q84</b>	<b>T 1 02:20</b>	<i>Science fiction</i>
<p>Au Japon, en 1984. C'est l'histoire de deux mondes, celui réel de 1984 et un monde parallèle tout aussi vivant, celui de 1Q84. Deux mondes imbriqués dans lesquels évoluent, en alternance, Aomamé et Tengo, 29 ans tous deux, qui ont fréquenté la même école lorsqu'ils avaient dix ans. Les deux jeunes gens sont destinés à se retrouver mais où ? Quand ? En 1984 ? Dans 1Q84 ? Dans cette vie ? Dans la mort ?</p>						
<b>9229</b>	<b>MURAKAMI</b>	<b>Haruki</b>	<b>1Q84</b>	<b>Série : 1Q84</b>	<b>T 2 17:30</b>	<i>Science fiction</i>
<p>Le monde 1Q84 a été révélé. Miroir d'un univers à la dérive ou promesse d'un présent recomposé hors des ténèbres, il déploie ses brumes oniriques et ses deux lunes. Autour de lui, Tengo et Aomamé gravitent, voués à leur destin. Certaines questions ont trouvé leur réponse. D'autres subsistent : qui sont les Little People ? Comment se fraient-ils un chemin vers le monde réel ? Pourquoi deux lunes dans le ciel ? La chrysalide de l'air est-elle ce lieu où sommeille notre double ? Le destin de Tengo et d'Aomamé est en marche</p>						
<b>9230</b>	<b>MURAKAMI</b>	<b>Haruki</b>	<b>1Q84</b>	<b>Série : 1Q84</b>	<b>T 3 20:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Le livre 3 fait entendre une nouvelle voix, celle d'Ushikawa. Et pose d'autres questions. La réalité est-elle jamais véritable ? Et le temps, cette illusion, à jamais perdu ? Aomamé et Tengo ne sont plus seuls.</p>						
<b>1211</b>	<b>MURAKAMI</b>	<b>Haruki</b>	<b>Une idée apparaît</b>	<b>Série : Le meurtre du Commandeur</b>	<b>T 1 15:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand sa femme lui a annoncé qu'elle voulait divorcer, le narrateur, un jeune peintre en panne d'inspiration, s'est installé dans la montagne dans une maison isolée. Un jour, il reçoit une proposition alléchante : faire le portrait de Wataru Menshiki, un riche homme d'affaires. Tandis que celui-ci pose comme modèle, le narrateur a du mal à se concentrer. Une nuit, il découvre un tableau dans le grenier, le meurtre d'un vieillard, comme tirée du Don Giovanni de Mozart. C'est Le Meurtre du Commandeur. Cette peinture obsède le narrateur. et des choses étranges se produisent</p>						
<b>1212</b>	<b>MURAKAMI</b>	<b>Haruki</b>	<b>La métaphore se déplace</b>	<b>Série : Le meurtre du Commandeur</b>	<b>T 2 16:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Pour retrouver la fillette disparue, avec laquelle une complicité singulière s'est créée, le narrateur se retrouve entraîné dans un monde bien particulier, guidé par les personnages du tableau trouvé dans le grenier du vieux peintre Tomohiko Amada</p>						
<b>1373</b>	<b>MUSIOL</b>	<b>Claire</b>	<b>Le bleu du ciel</b>		<b>07:15</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>1987. Campagne dans l'Est de la France. Un père de famille est parti sans raison depuis dix jours déjà. Il a laissé derrière lui sa femme et leurs trois enfants, isolés dans leur ferme en bordure de forêt. Un soir, un homme au visage déformé défonce la porte d'entrée. Il cherche de la drogue et tue Louis. Le garçon allait avoir treize ans... Qui est le tueur ? Pourquoi ce meurtre ? Le père y est-il pour quelque chose ? Avant de pouvoir comprendre, il faudra d'abord que les deux fillettes et leur mère puissent s'échapper...</p>						
<b>8857</b>	<b>MUSSET</b>	<b>Alfred De</b>	<b>La nuit vénitienne; Le chandelier; Un caprice...</b>		<b>02:22</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Clavaroche, homme dont la lâcheté n'a d'égale que la goujaterie, est l'amant compromettant de Jacqueline, la jeune épouse de maître André. C'est la raison pour laquelle on le retrouve caché dans un placard au début de la pièce.</p>						
<b>8017</b>	<b>MUSSET</b>	<b>Alfred De</b>	<b>Il ne faut jurer de rien; On ne saurait penser à tout</b>		<b>02:04</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Doutant des femmes pour avoir si souvent usé de leurs faveurs, le jeune et léger Valentin se refuse au mariage, au grand désespoir de son oncle, le négociant Van Buck, qui, tout en le morigénant, paie ses dettes au jeu.</p>						

<b>11037</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>La vie est un roman</b>	<b>06:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Pour lui, tout est écrit d'avance Pour elle, tout reste à écrire « Un jour d'avril, ma fille de trois ans, Carrie, a disparu alors que nous jouions toutes les deux à cache-cache dans mon appartement de Brooklyn. » Ainsi débute le récit de Flora Conway, romancière renommée à la discrétion légendaire. La disparition de Carrie n'a aucune explication. La porte et les fenêtres de l'appartement étaient closes, les caméras de ce vieil immeuble new-yorkais ne montrent pas d'intrusion. L'enquête de police n'a rien donné. Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, un écrivain au coeur broyé se terre dans une maison délabrée.</p>					
<b>1023</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>La jeune fille et la nuit</b>	<b>08:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Un campus prestigieux figé sous la neige Trois amis liés par un secret tragique Une jeune fille emportée par la nuit Côte d'Azur - Hiver 1992 Une nuit glaciale, alors que le campus de son lycée est paralysé par une tempête de neige, Vinca Rockwell, 19 ans, l'une des plus brillantes élèves de classes prépas, s'enfuit avec son professeur de philo avec qui elle entretenait une relation secrète. Pour la jeune fille, " l'amour est tout ou il n'est rien ". Personne ne la reverra jamais.</p>					
<b>372</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Valentin</b>	<b>Le murmure de l'ogre</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>A Nice, en 1922, un commissaire cherche à élucider les meurtres de deux prostituées et de deux enfants. Il sollicite l'aide de son ami Frédéric, spécialiste des maladies mentales, pour dresser le profil psychologique de celui que tous appellent l' "ogre".</p>					
<b>369</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Sept ans après</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman: Nikki et Sébastian que tout oppose, se marient et donnent naissance à 2 jumeaux: Camille et Jeremy.Le mariage tourne court et après le divorce chacun des ex époux reçoit la garde d'un enfant. 7 ans passent jusqu'au jour où Jeremy disparaît.Pour sauver ce qu'elle a de plus cher, Nikki fait appel à son ex-mari.Ils s'engagent alors dans une course-poursuite, retrouvant une intimité qu'ils croyaient perdue à jamais</p>					
<b>9373</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>La fille de papier</b>	<b>10:11</b>	<i>Romans</i>
<p>Après une déception amoureuse, TomBoyd, écrivain en panne d'inspiration, tombé dans l'enfer de l'alcool et de la drogue, voit surgir dans sa vie Billie, héroïne de son roman /"La Trilogie des anges/"Billie va mourir s'il n'écrit pas le troisième tome,Ensemble et avec l'aide de Carole et de Milo, ses amis d'enfance, ils vont vivre une aventure où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel,</p>					
<b>8581</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Sauve-moi</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
<p>Juliette et Sam se croisent à Broadway. C'est le coup de foudre, mais Juliette doit retourner à Paris et l'avion explose en plein vol.</p>					
<b>1298</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>La vie secrète des écrivains</b>	<b>07:52</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1999, après avoir publié trois romans devenus cultes, le célèbre écrivain Nathan Fawles annonce qu'il arrête d'écrire et se retire à Beaumont, une île sauvage et sublime au large des côtes de la Méditerranée. Automne 2018. Fawles n'a plus donné une seule interview depuis vingt ans. Alors que ses romans continuent de captiver les lecteurs, Mathilde Monney, une jeune journaliste suisse, débarque sur l'île, bien décidée à percer son secret. Le même jour, un corps de femme est découvert sur une plage et l'île est bouclée par les autorités.</p>					
<b>1054</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Valentin</b>	<b>Une vraie famille</b>	<b>10:19</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Il dit s'appeler Ludovic. Un jeune homme sans histoires... En apparence. Les Vasseur, un couple de Parisiens retirés en Bretagne à la suite d'un drame personnel, l'engagent pour quelques travaux. Le mystérieux garçon devient vite indispensable et s'immisce dans leur vie. Quand les Vasseur commencent à avoir des doutes, il est trop tard. Pourtant, la menace qui pèse sur eux n'est pas celle qu'ils imaginent...</p>					

<b>1572</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Valentin</b>	<b>Qu'à jamais j'oublie</b>	<b>10:04</b>	<i>Romans policiers</i>
Et si votre famille n'était pas celle qu'elle prétendait être ? Nina Kircher, une sexagénaire, veuve d'un photographe mondialement célèbre, passe quelques jours dans un hôtel de luxe dans le sud de la France. Soudain, elle quitte la piscine où elle vient de se baigner pour suivre un homme jusqu'à son bungalow puis, sans raisons apparentes, elle le poignarde dans un enchaînement inouï de violence, avant de s'enfermer dans un mutisme complet. Pour tenter de comprendre cet acte insensé, son fils Théo d'autre choix que de plonger dans le passé d'une mère dont il ne sait presque rien.					
<b>8376</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Parce que je t'aime</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Suspense et imagination tout au long de ce roman où l'émotion, le fantastique, le rêve et l'habileté se mêlent avec un certain bonheur. Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît près d'un centre commercial de Los Angelès. Ses parents, brisés par la douleur, se séparent. Son père la retrouve, mais Layla reste plongée dans un étrange mutisme.					
<b>1160</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Et après</b>	<b>08:37</b>	<i>Romans</i>
À huit ans, Nathan s'est noyé en plongeant dans un lac pour sauver une fillette. Arrêt cardiaque, tunnel de lumière, mort clinique. Et puis, contre toute attente, de nouveau la vie. Vingt ans plus tard, Nathan est devenu un brillant avocat new-yorkais. Meurtri par son divorce, il s'est barricadé dans son travail. C'est alors qu'un mystérieux médecin fait irruption dans son existence					
<b>438</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>L' instant présent</b>	<b>06:55</b>	<i>Romans</i>
Lisa et Arthur n'ont rendez-vous qu'une seule fois par an. Il passe sa vie à la chercher... Elle passe la sienne à l'attendre...					
<b>1374</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Valentin</b>	<b>Les cendres froides</b>	<b>09:10</b>	<i>Romans policiers</i>
En fouillant parmi les vieux films de son grand-père récemment décédé, Aurélien Cochet fait une découverte dérangeante : une vidéo montrant son aïeul dans un Lebensborn, une maternité nazie destinée à produire une race aryenne pure. Quelques jours plus tard, une octogénaire est retrouvée assassinée chez elle. A priori, aucun lien. A priori.					
<b>1161</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Valentin</b>	<b>Dernier été pour Lisa</b>	<b>11:39</b>	<i>Romans policiers</i>
On les appelle "les Inséparables" : Lisa, Nick et Ethan, trois adolescents qui grandissent ensemble près du lac Michigan, dans une bourgade du Wisconsin. A la fin de l'été 2004, leur paisible existence vole en éclats : Lisa est retrouvée assassinée sur la plage. Après une enquête bâclée, Ethan, son petit ami, est arrêté et condamné à la prison à vie. Douze ans plus tard, installé à New York, Nick est devenu un écrivain à succès. Mais les fantômes du passé ne sont pas près de le laisser en paix : contre toute attente, Ethan vient d'être remis en liberté.					
<b>147</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Demain</b>	<b>11:38</b>	<i>Romans</i>
Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans. Ils font connaissance grâce à Internet et bientôt, leurs échanges de mails les laissent penser qu'ils ont enfin droit au bonheur. Désireux de se rencontrer, ils se donnent rendez-vous dans un petit restaurant italien de Manhattan. Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte du restaurant. Ils sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais.					
<b>364</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Que serais-je sans toi ?</b>	<b>07:41</b>	<i>Romans</i>
Roman: Gabrielle a 2 hommes dans sa vie. Son père et son premier amour. Son père est un voleur, son amour un flic. Elle les aime tous les deux, ils se détestent. Elle voudrait les rapprocher. La seule issue semble la mort. Sauf si....					
<b>8746</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Seras-tu là ?</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
San Francisco. Elliott, médecin passionné, ne s'est jamais consolé de la disparition de la femme qu'il aimait, morte il y a trente ans. Un jour il est ramené en arrière et rencontre le jeune homme qu'il était trente ans plutôt.					



<b>11035</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Valentin</b>	<b>Sans faille</b>	<b>09:04</b>	<i>Romans policiers</i>
Connait-on vraiment ses amis ? Romuald, Théo, Dorothée, David et Juliette se retrouvent pour une randonnée dans les Pyrénées. C'est Romuald, à qui tout réussit, qui les a invités dans son luxueux chalet. Mais la montagne lui est-elle aussi familière qu'il le prétend ? L'expédition tourne au cauchemar. Le groupe s'égare, les secrets et les rivalités surgissent. Jusqu'au drame.....					
<b>9497</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>L' appel de l'ange</b>	<b>09:06</b>	<i>Romans</i>
New-York, aéroport Kennedy. Un homme et une femme se télescopent. En ramassant leurs affaires, ils ont échangé leurs portables... Cédant à la curiosité, chacun explore le contenu du téléphone de l'autre... Leurs vies vont se trouver liées..;					
<b>371</b>	<b>MUSSO</b>	<b>Guillaume</b>	<b>Central Park</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Roman: New York, huit heures du matin. Alice, jeune flic parisienne, et Gabriel, pianiste de jazz américain, se réveillent menottés l'un à l'autre sur un banc de Central Park. Ils ne se connaissent pas et n'ont aucun souvenir de leur rencontre. La veille au soir, Alice faisait la fête avec ses copines sur les Champs-Élysées tandis que Gabriel jouait du piano dans un club de Dublin. Impossible ? Et pourtant...					
<b>9252</b>	<b>NABOKOV</b>	<b>Vladimir</b>	<b>Chambre obscure</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Bruno Kretchmar, critique d'art est marié et père d'une petite fille. La rencontre fortuite d'une jolie ouvreuse de cinéma de 16 ans déclenche en lui une réaction passionnelle qui ira crescendo.					
<b>8937</b>	<b>NAKAMURA</b>	<b>Eriko</b>	<b>Nââândé !?</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Portrait drôle, décapant et inédit de la vie parisienne. Nââânde!?! Exprime en japonais la profonde stupéfaction qui pourrait se traduire en français par "oh ! Non, c'est pas possible !". Sur un ton badin, cette japonaise, ex-présentatrice vedette de Fuji TV, mariée depuis dix ans à un français, nous explique avec autant d'amour que d'humour ses tribulations à Paris tout, en nopus faisant découvrir, de façon ludique, le Japon au quotidien.					
<b>1438</b>	<b>NANCY</b>	<b>Jean-Luc</b>	<b>Un trop humain virus</b>	<b>02:08</b>	<i>Economie</i>
L'Europe, depuis 1945, avait exporté ses guerres. Elle importe aujourd'hui une épidémie qui sème la confusion. Le coronavirus, produit de la mondialisation, déclenche une mécanique de forces techniques, économiques, dominatrices et du même coup remet en question le modèle de croissance. Cette crise sanitaire provient de nos conditions de vie, d'alimentation et d'intoxication. Ce qui était "divin" est devenu humain - trop humain comme dit Nietzsche. La loupe virale grossit les traits de nos contradictions et de nos limites. C'est un principe de réel qui cogne à notre porte.					
<b>9531</b>	<b>NAPOLÉON</b>	<b>Charles</b>	<b>Napoléon, mon aïeul, cet inconnu</b>	<b>14:00</b>	<i>Histoire</i>
Biographie écrite par le dernier descendant et héritier de la famille Bonaparte et particulièrement originale et d'un grand intérêt.Celui-ci nous brosse, avec beaucoup d'objectivité, le portrait d'un homme de chair et de sang, avec ses ombres et ses lumières, ses amours, ses ambitions et ses doutes.....					
<b>11056</b>	<b>NAY</b>	<b>Catherine</b>	<b>Tu le sais bien, le temps passe</b>	<b>14:05</b>	<i>Romans</i>
C'est le second livre de souvenirs de C.Nay, et si le premier contenait peut-être plus d'informations politiques, celui ci est plus personnel , elle parle de sa famille, ses amis et son mari, A.Chalandon décédé en 2020. Les dernières pages retranscrites et écrites par celui-ci relatives aux actes qu'un Honnête homme peut être amener à commettre pendant une guerre sont magnifiques.					
<b>10024</b>	<b>NAY</b>	<b>Catherine</b>	<b>Souvenirs, souvenirs</b>	<b>Série : Souvenirs, souvenirs</b>	<b>T 1 13:15</b> <i>Biographie</i>
Ce livre retrace la période très riche en événements politiques en France de 1968 à 1995, date de l'élection de Jacques Chirac. Beaucoup d'anecdotes, drôles, attendrissantes parfois, réalistes. Belle écriture dynamique. Catherine Nay a effectué un énorme travail de recherches pour arriver à cet ouvrage.					

<b>9362</b>	<b>NDIAYE</b>	<b>Marie</b>	<b>Trois femmes puissantes</b>	<b>09:51</b>	<i>Romans</i>
Trois récits, trois femmes qui disent non. Elles s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune se bat avec obstination pour préserver sa dignité contre les humiliations de la vie. Une écriture forte qui entraîne le lecteur.					
<b>9097</b>	<b>NEIL</b>	<b>Joanna</b>	<b>La passion d'une interne</b>	<b>05:55</b>	<i>Romans</i>
Cruellement blessée par une récente rupture, Jade refuse de penser à nouveau à l'amour. Mais lorsqu'elle fait la connaissance du Dr Ben Langley, lors de son premier stage en pédiatrie et qu'il devient de plus son colocataire, pourra-t-elle résister à sa séduction?					
<b>954</b>	<b>NELSON</b>	<b>Maggie</b>	<b>Une partie rouge</b>	<b>05:45</b>	<i>Récits</i>
2004. Maggie Nelson travaille à un recueil de poésie, Jane : A Murder, livre qui revisite l'histoire de sa tante Jane Mixer, assassinée en 1969 dans le Michigan. Trente-cinq ans plus tard, l'affaire est encore irrésolue. Tout va basculer lorsque l'auteur reçoit un appel de sa mère lui annonçant que la police a trouvé un nouveau suspect, un certain Leiterman, sexagénaire et infirmier à la retraite. Un procès aura lieu. Nelson va y assister avec sa mère et son grand-père, contraints de se confronter à nouveau aux images choquantes du meurtre et à un passé enfoui dans la mémoire familiale. Nelson n'oublie pas.					
<b>8344</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Le bal</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Antoinette vient d'avoir quatorze ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. Plus que le récit d'une vengeance, le Bal (1930) compte parmi les chefs-d'oeuvre consacrés à l'enfance					
<b>9077</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Les vierges</b>	<b>08:38</b>	<i>Nouvelles</i>
Femmes terrassées par la fortune qui a cessé de leur obéir. Hommes brutalement dépouillés de leurs atouts. Mères abîmées dans le regret du « temps aboli ». Fils et filles hantés par la malédiction de l'hérédité. Rarement l'ironie d'Irène Némirovsky aura fait autant de ravages que dans ce volume plein « d'avertissements à distance ». Si fragile que soit le sort d'Anne, Marcelle ou Camille, un fil les relie à la vie. Il court d'un bout à l'autre de ces douze nouvelles, inédites ou introuvables qui offrent un inattendu raccourci de son talent dans des domaines tels que le scénario ou l'histoire de fantômes.					
<b>8329</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Chaleur du sang</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
François et Hélène racontent leur première et fugitive rencontre, le mariage d'Hélène avec un riche propriétaire, son veuvage, son attente, leurs retrouvailles. Lorsque leur fille Colette épouse Jean Dorin, la voie d'un bonheur tranquille semble tracée. Mais la noyade de Jean vient détruire la fausse quiétude de ce milieu provincial.					
<b>8618</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Le vin de solitude</b>	<b>08:14</b>	<i>Romans</i>
Largement autobiographique, Le Vin de Solitude, retrace le destin d'une famille russe réfugiée à Paris.					
<b>1056</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Les feux de l'automne</b>	<b>06:45</b>	<i>Romans</i>
Qu'est-ce qui peut attirer la belle et sage Thérèse vers Bernard, ce rebelle un peu voyou, qui s'engage à dix-huit ans dès que la guerre éclate ? À son retour, en 1918, avide de vivre cette jeunesse qui lui a échappé, il prend goût à l'argent facile. De cette passion ne peuvent naître que déceptions et souffrances. Mais ils s'aiment et, lorsque Bernard, prisonnier pendant la Seconde Guerre, est libéré, Thérèse est là, qui l'attend.					
<b>8450</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>David Golder</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Ruiné, malade, abandonné de tous ceux dont il pensait être aimé, David Golder n'a pas dit son dernier mot. Une occasion s'offre à lui de redevenir riche : il se lance à corps perdu dans cette dernière aventure. Peinture sans complaisance du monde de l'argent, tragédie d'un vieil homme mal aimé, fable morale, David Golder est un roman d'une remarquable puissance.					

<b>8460</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Les Mouches d'automne</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Tatiana Ivanovna a consacré toute sa vie à ses maîtres qu'elle a vus naître et grandir. Quand la révolution d'octobre les chasse de leur domaine, elle reste et sauve du pillage l'argenterie et la vaisselle précieuse. Puis elle rejoint la famille Karine dans son exil à Paris. Peinture intimiste des nostalgies et désarrois de ces survivants d'un monde perdu.					
<b>8184</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Le maître des âmes</b>	<b>00:00</b>	<i>Romans</i>
Un jeune médecin Dario, métèque de sang grec et italien multiplie les expédients pour sauver de la déchéance sa femme et son nourrisson, dans l'indifférence de la clientèle chic de Nice. Mais Dario a brusquement une idée.					
<b>8115</b>	<b>NÉMIROVSKY</b>	<b>Irène</b>	<b>Suite française</b>	<b>18:22</b>	<i>Romans</i>
Ecrit dans le feu de l'histoire, "suite française" dépeint presque en direct l'Exode de Juin 1940.					
<b>9831</b>	<b>NÉRON MORGAT</b>	<b>Evelyne</b>	<b>Femme de coquilles</b>	<b>12:36</b>	<i>Romans</i>
Mélina, jeune femme blessée par la vie décide de retourner à Oléron pour créer son entreprise ostréicole artisanale. Elle va devoir se faire une place dans ce monde masculin et brutal où se mêlent jalousie et vengeance mais aussi solidarité et amour?					
<b>9832</b>	<b>NÉRON MORGAT</b>	<b>Evelyne</b>	<b>A la vie, à la mer</b>	<b>12:39</b>	<i>Romans</i>
Voilà déjà quatre ans que Mélina PRADES est revenue à Oléron pour y lancer son entreprise ostréicole. Seule ombre au tableau, l'indifférence de Nathanaël et le dictat de Rodolphe aussi vénal que dangereux. Mais Mélina est prête à tout pour sauver la pêche traditionnelle, même à risquer sa vie...					
<b>10073</b>	<b>NERUDA</b>	<b>Pablo</b>	<b>La solitude lumineuse</b>	<b>01:24</b>	<i>Biographie</i>
Le grand poète chilien (1904-1973) est nommé consul à la fin des années 20 dans plusieurs villes d'Asie. Il raconte sa découverte de l'Orient, où il resta en poste pendant quelques années. D'où un ensemble de récits : "images de la forêt", "Ceylan", "Singapour", etc...					
<b>8556</b>	<b>NERUDA</b>	<b>Pablo</b>	<b>J'avoue que j'ai vécu</b>	<b>02:28</b>	<i>Biographie</i>
"J'avoue que j'ai vécu" est un recueil des mémoires de Pablo Neruda achevées quelques jours avant sa mort et qui rend un hommage posthume à son ami Salvador Allende.					
<b>9192</b>	<b>NEVILLE</b>	<b>Stuart</b>	<b>Les fantômes de Belfast</b>	<b>09:40</b>	<i>Romans policiers</i>
L'accord de paix signé en 1998, met fin à trente années de guerre en Irlande du Nord, . La haine reste vive entre loyalistes et Anglais d' un côté , et indépendantistes, de l' autre. Grry Fegan, ex-tueur de l'IRA est hanté par les fantômes des personnes qu'il a assassinées...					
<b>1002</b>	<b>NIRSIMLOO</b>	<b>Ananda Devi</b>	<b>Manger l'autre</b>	<b>05:17</b>	<i>Romans</i>
Une jeune adolescente, née obèse, mange, grossit et s'isole. Sa mère s'enfuit, horrifiée par son enfant. Ses camarades de classe la photographient sans répit pour nourrir le grand ?il d'internet. Son père, convaincu qu'elle aurait dévoré in utero sa jumelle, cuisine des heures durant pour nourrir 'ses princesses'. Seule, effrayée par ce corps monstrueux, elle tente de comprendre qui elle est vraiment.					
<b>9073</b>	<b>NOBÉCOURT</b>	<b>Laurence</b>	<b>Nous</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Le mur de Berlin est tombé. Une jeune femme curieuse d'assister à cet évènement va rencontrer l'amour et ses difficultés.					

<b>9572</b>	<b>NOHANT</b>	<b>Gaëlle</b>	<b>La part des flammes</b>	<b>14:06</b>	<i>Romans</i>
4mai 1898, un incendie va faire plus de 100 victimes à Paris, au Bazar de la Charité surtout des aristocrates.A partir d'archives, jointes à des personnges de fiction, ce nouvel auteur va livrer ce 2ième roman passionnant et troublant de vérité.					
<b>900</b>	<b>NOREK</b>	<b>Olivier</b>	<b>Entre deux mondes</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans policiers</i>
~~Adam a découvert en France un endroit où l'on peut tuer sans conséquences. ~~Engagé dans l'humanitaire pendant la guerre en ex-Yougoslavie, puis lieutenant à la section Enquête et Recherche de la police judiciaire du 93 depuis dix-huit ans, OLIVIER NOREK est l'auteur de trois romans largement salués par la critique et traduits dans plusieurs pays, ainsi que le lauréat de nombreux prix littéraires. Après Code 93, Territoires et Surtensions, il nous invite dans un monde Entre deux mondes que nul ne peut imaginer, où se rencontrent deux inspecteurs que tout semble opposer et qui devront unir leurs forces pour sauver un enfant					
<b>1525</b>	<b>NORTON</b>	<b>Claire</b>	<b>Celle que je suis</b>	<b>09:22</b>	<i>Romans</i>
Valentine travaille à temps partiel. Son seul bonheur, son fils, Nathan, six ans. Valentine vit dans la terreur des colères de son mari. L'arrivée d'un couple de voisins va bouleverser sa vie. Comment résister à la bonté de Guy et de Suzette ? Valentine se laisse apprivoiser. Jusqu'au jour où elle commet une imprudence aux conséquences dramatiques.					
<b>1057</b>	<b>NORTON</b>	<b>Claire</b>	<b>En ton âme et conscience</b>	<b>11:35</b>	<i>Romans</i>
Evan est chirurgien reconnu,un beau quadra qui a tout pour plaire. Pourtant il cache un profond traumatisme : à 12 ans, il a vu sa petite soeur Kelsie se faire kidnapper sous ses yeux.Tétanisé par le choc et la peur, il n'a rien pu faire, ce qu'il ne se pardonne toujours pas. Dans le parc de l'hôpital, Evan est abordé par un petit garçon de 10 ans, plutôt dégourdi, qui veut absolument engager la conversation avec lui. Il affirme que Kelsie est vivante mais qu'elle court un grand danger. Le petit garçon promet de le conduire à sa soeur, mais à une condition... qui pourrait faire basculer la vie d'Evan.					
<b>1569</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Premier sang</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Pour son 30ème roman, Amélie Nothomb raconte la vie de Patrick, son père, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort. Un magnifique hommage à la figure paternelle mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme.					
<b>9206</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Barbe Bleue</b>	<b>03:12</b>	<i>Romans</i>
Pour un loyer modique, Saturnine est royalement logée à Paris, chez un aristocrate espagnol original. Une seule pièce est interdite, mais non fermée à clé. Tout au long du dialogue étincelant entre ces deux fines lames, le lecteur se demande lequel des deux prendra l'ascendant sur l'autre					
<b>8014</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Robert des noms propres</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Orpheline suite à un drame familial, une fillette surdouée de 10 ans, Plectrude, va traverser les épreuves de l'enfance et de l'adolescence pour accomplir coûte que coûte le destin qu'elle s'est promis...					
<b>8106</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Biographie de la faim</b>	<b>00:00</b>	<i>Biographie</i>
" La faim, c'est moi." Elle, de 5 à 21 ans. Au Japon, en Chine, à New York, au Bangladesh, au Laos, à Bruxelles.					
<b>8505</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Le fait du prince</b>	<b>03:27</b>	<i>Romans</i>
" Le fait du prince " Un homme vole l'identité d'un inconnu. " Il y a un instant, entre la 15ème et la 16eme gorgée de champagne où tout homme est un aristocrate ".					
<b>148</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>La nostalgie heureuse</b>	<b>03:13</b>	<i>Romans</i>
Roman autobiographique: Un retour dans le passé de l'auteur avec sa visite des lieux où elle a passé sa jeunesse au Japon					

<b>8678</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Le voyage d'hiver</b>	<b>02:47</b>	<i>Romans</i>
Zoïle est tombé amoureux de la douce Astrolabe, mais la jeune femme consacre tout son temps à Aliénor, une romancière géniale quoique légèrement attardée. Par dépit, il décide de détourner un avion et de l'envoyer percuter la tour Eiffel. À moins que..					
<b>1509</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Soif</b>	<b>03:04</b>	<i>Romans</i>
< Pour éprouver la soif il faut être vivant. >Depuis 1992 et Hygiène de l'assassin, tous les livres d'Amélie Nothomb ont été publiés aux éditions Albin Michel. Elle a reçu, entre autres, le prix Chardonne, le Grand prix du roman de l'Académie française, le prix de Flore, et le Grand prix Jean Giono pour l'ensemble de son oeuvre. Ses oeuvres sont traduites dans 40 langues, des U.S.A. au Japon.					
<b>8032</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Antéchrista</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
L'affrontement sans merci entre deux adolescentes, Blanche, timide et solitaire et Christa, séduisante et séductrice? Un petit livre à la fois cruel et tendre, écrit avec un humour acerbe et faussement naïf					
<b>868</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Frappe-toi le coeur</b>	<b>02:41</b>	<i>Romans</i>
"Frappe-toi le coeur, c'est là qu'est le génie !" Alfred de Musset Sur le thème de l'amour maternel, suivez le destin de Diane et découvrez ce qu'une mère peut infliger à sa popre fille ...					
<b>8956</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Métaphysique des tubes</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Dans ce livre l'auteur nous décrit sa vie de l'age de 0 à 3 ans. A sa naissance, l'auteur nous expose une théorie selon laquelle Dieu serait un tube et nous explique alors le titre de son oeuvre : elle existe, mais ne ressent aucun manque et est le centre de l'univers.					
<b>8183</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Acide sulfurique</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Dernier avatar de la télé réalité, l'émission "Concentration" scandalise les journaux et affole l'Audimat. L'avenir du petit écran imaginé par Amélie Nothomb.					
<b>8236</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Une forme de vie</b>	<b>01:40</b>	<i>Romans</i>
"Ce matin-là, je reçus une lettre d'un genre nouveau." Ce roman relate une correspondance fictive entre Amélie Nothomb, l'auteur, et Melvin Mapple, un soldat de 2e classe de l'armée américaine posté à Bagdad en Irak. Cette relation épistolaire mène à une certaine amitié entre l'écrivaine et ce soldat devenu obèse, en tout cas une relation particulière qui ramène l'auteur à ses propres conceptions de la communication écrite et des échanges avec ses lecteurs. Elle va aider son interlocuteur à renouer avec la réalité tout en faisant référence à sa propre réalité.					
<b>8073</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Mercure</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Sur une île au large de Cherbourg, un vieil homme et une jeune fille vivent isolés, entourés de serviteurs et de gardes du corps, à l'abri de tout reflet.					
<b>1375</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Le sabotage amoureux</b>	<b>03:27</b>	<i>Romans</i>
" Aucun journal, aucune agence de presse, aucune historiographie n'a jamais mentionné la guerre mondiale du ghetto de San Li Tun, qui dura de 1972 à 1975. C'est à la faveur de cette barbarie que j'ai compris une vérité immense : grâce à l'ennemi, ce sinistre accident qu'est la vie devient une épopée. La mienne serait grandiose : les généraux de l'armée des Alliés m'avaient nommée éclaireur. Sans l'arrivée d'Elena, je serais restée invulnérable jusqu'au bout. Je l'ai aimée dès la première seconde. Elle fut ma belle Hélène, ma guerre de Troie, mon sabotage amoureux.					
<b>8389</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Ni d'Eve ni d'Adam</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Roman d'amour à la Nothomb, rien de sirupeux mais un feu d'artifice, de fantaisie, de rires. Amélie Nothomb retourne dans le Japon de son enfance, décide que pour perfectionner son japonais rien de mieux que donner des cours de français, à Rinri dont elle devint la maîtresse dans les deux sens! Un livre, le sourire aux lèvres, du début à la fin.					

<b>9693</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Riquet à la houppe</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
Avec Riquet à la houppe, elle nous revient avec un conte pour adultes où le laid et brillant Déodat va rencontrer la belle et contemplative Trémière. On y retrouve tous les ingrédients qui font la saveur des livres de la plus Belge de nos auteurs : cruauté, humour noir, personnages improbables et même un cours d'ornithologie. Amélie n'a pas fini de nous surprendre.					
<b>9571</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Le crime du comte Neville</b>	<b>02:25</b>	<i>Romans</i>
On retrouve les ingrédients qui font les meilleurs Nothomb : situations ubuesques, dialogues dignes d'un ping-pong plein d'esprit, le conte mené tambour battant... Léger et profond, Le Crime du comte Neville se révèle psychologiquement fort					
<b>1118</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Les prénoms épicènes</b>	<b>02:33</b>	<i>Romans</i>
Le 27e roman de l'écrivaine, qui met en scène une femme dévouée, un mari absent et leur fille silencieuse dans une histoire où il est question d'amour, de haine, d'ambition, de vengeance, de manipulation					
<b>258</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Pétronille</b>	<b>02:44</b>	<i>Romans</i>
Au cours d'une séance de dédicaces, Amélie Nothomb rencontre une jeune étudiante en lettres, Pétronille, avec laquelle elle va nouer pendant plus de 15 ans une amitié passionnée. L'ivresse au champagne se partage et Pétronille se révélera être une véritable compagne de beuverie. On retrouve dans ce récit la touche Nothomb: vivacité et concision de l'écriture, originalité des personnages au comportement imprévisible, cocasserie des situations, avec une étonnante pirouette finale					
<b>8960</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Tuer le père</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Joe, un adolescent passionné d'illusionnisme, vit seul avec sa mère qui ne l'aime pas et collectionne les amants. Un jour elle le met à la porte. Joe s'en va, décidé à gagner sa vie en exerçant l'art de la magie. Pour progresser, il s'invite chez Norman, l'un des meilleurs prestidigitateurs. Celui-ci lui enseigne ses secrets et l'élève comme son fils avec sa femme Christina. Joe tombe amoureux de Christina. Tout ça risque de mal finir.					
<b>8292</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Journal d'Hirondelle</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
A la suite d'un chagrin d'amour, un coursier de 30 ans devient insensible. Il trouve un nouveau travail plus conforme à son état : tueur à gages. Pas d'états d'âme à s'acquitter d'un crime parfait. Jusqu'au jour où il exécute un ministre et toute sa famille. Dans la serviette du ministre, il trouve le journal intime de sa fille. Il décide de le lire...					
<b>932</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Cosmétique de l'ennemi</b>	<b>01:52</b>	<i>Romans</i>
" Sans le vouloir, j'avais commis le crime parfait : personne ne m'avait vu venir, à part la victime. La preuve, c'est que je suis toujours en liberté. " C'est dans le hall d'un aéroport que tout à commencé. Il savait que ce serait lui. La victime parfaite. Le coupable désigné d'avance. Il lui a suffit de parler. Et d'attendre que le piège se referme. C'est dans le hall d'un aéroport que tout s'est terminé. De toute façon, le hasard n'existe pas					
<b>8790</b>	<b>NOTHOMB</b>	<b>Amélie</b>	<b>Stupeur et tremblements</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Embauchée par la compagnie Yumimoto, Amélie espère bien pouvoir faire ses preuves dans ce pays qui la fascine tant depuis qu'elle y a séjourné enfant. C'est sans compter sur la subtilité des règles tacites qui régissent la société japonaise, sans compter encore sur le mépris de Mlle Mori, sa supérieure. Les humiliations et les vexations se succèdent et la soumission s'installe : Amélie pensait être traductrice, elle finira dame pipi de l'entreprise...					
<b>1545</b>	<b>NOVIK</b>	<b>Naomi</b>	<b>La fileuse d'argent</b>	<b>19:41</b>	<i>Science fiction</i>
Petite-fille et fille de prêteur, Miryem ne peut que constater l'échec de son père. Généreux avec ses clients mais réticent à leur réclamer son dû, il a dilapidé la dot de sa femme et mis la famille au bord de la faillite... jusqu'à ce que Miryem reprenne les choses en main. Endurcissant son coeur, elle parvient à récupérer leur capital et acquiert rapidement la réputation de pouvoir transformer l'argent en or. Mais, lorsque son talent attire l'attention du roi des Staryk - un peuple redoutable voisin de leur village -, le destin de la jeune femme bascule.					

<b>9705</b>	<b>NOWRA</b>	<b>Louis</b>	<b>Les enfants sauvages</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Australie, au coeur du bush de Tasmanie, xix e siècle. Hannah, six ans, et son amie Becky, sept ans, décident d'aller pique-niquer avec les parents d'Hannah. Au milieu de l'après-midi, une puissante tempête éclate. Les adultes se noient, et les deux fillettes se retrouvent seules et perdues au coeur de la dense forêt, alors que la nuit commence à tomber. Toutes deux effrayées, elles trouvent refuge dans une grotte où sommeille un couple de tigres de Tasmanie.</p>					
<b>8841</b>	<b>N'SONDE</b>	<b>Wilfried</b>	<b>Le silence des esprits</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Terrorisé par un contrôle de police sur les quais de la gare de Lyon, Clovis Nzila vient de sauter dans un train de banlieue. Sans-papiers, clandestin, il s'assied au hasard d'un wagon surchauffé et tente de maîtriser sa peur. Face à lui, une femme l'observe, accepte en retour ses regards indiscrets, ne semble pas effrayée par sa triste apparence. Attentive, elle engage la conversation, perçoit le désespoir de ce jeune Africain... Ensemble, ils vont plonger sans retenue dans un mirage, convaincus de renaître des cendres du passé.</p>					
<b>10008</b>	<b>NUNEZ</b>	<b>Sigrid</b>	<b>L' ami</b>	<b>06:16</b>	<i>Romans</i>
<p>Quand l'Épouse Numéro Trois de son meilleur ami récemment décédé lui fait cette demande, la narratrice a toutes les raisons de refuser. Elle préfère les chats, son appartement new-yorkais est minuscule et surtout, son bail le lui interdit. Pourtant, elle accepte. La cohabitation avec Apollon, grand danois vieillissant de la taille d'un poney, et cette écrivaine, professeure à l'université, s'annonce riche en surprises.</p>					
<b>9309</b>	<b>OATES</b>	<b>Joyce Carol</b>	<b>Le mystérieux Mr Kidder</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Katya, 16 ans, naïve et tendre, cynique et intéressée. Quand le vieux et très distingué Mr Kidder l'aborde dans la rue, elle réagit avec une méfiance polie. Mais qui est le mystérieux Mr Kidder et que veut-il vraiment de Katya ?</p>					
<b>1462</b>	<b>OATES</b>	<b>Joyce Carol</b>	<b>Ma vie de cafard</b>	<b>12:13</b>	<i>Romans</i>
<p>Violet a 12 ans, elle vit dans une famille américaine d'origine irlandaise . Elle adore ses parents, aiment ses grands frères et sœurs mais un jour elle découvre que ses 2 grands frères ont commis un meurtre et sans le vouloir réellement elle les dénonce et devient la cafardeuse, la paria de la famille qu'on exile et oublie auprès d'une tante sans enfants. Un roman sur la bêtise des hommes, le patriarcat, le sexisme, le racisme dans une Amérique du nord des États-Unis.</p>					
<b>712</b>	<b>OATES</b>	<b>Joyce Carol</b>	<b>Sacrifice</b>	<b>10:45</b>	<i>Romans</i>
<p>1987, dans un quartier noir délabré du New jersey, une mère cherche partout sa fille, Sybilla, disparue depuis trois jours. L'adolescente sera retrouvée ligotée, le corps barbouillé d'excréments et d'injures racistes, dans les sous-sols d'une vieille usine abandonnée. Emmenée aux urgences, elle accuse des "flics blancs" de l'avoir enlevée, battue et violée. Ce terrible acte de violence choque profondément sa communauté et exacerbe les tensions raciales bouillonnant depuis des décennies.</p>					
<b>1288</b>	<b>OATES</b>	<b>Joyce Carol</b>	<b>Petite soeur, mon amour</b>	<b>24:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Bliss, princesse des glaces qui a remporté tous les prix de patinage, a été assassinée. Pourtant, tout le monde l'aimait. Son frère Skyler, psychotique, un peu jaloux de son succès. Sa mère, prête à tout pour faire de Bliss une star : maquillage outrancier, tenues sexy et produits dopants. Ses fans qui l'adulent jusqu'à l'obsession. Oui, tout le monde aime Bliss, mais trop d'amour peut tuer...</p>					
<b>1289</b>	<b>OATES</b>	<b>Joyce Carol</b>	<b>Le maître des poupées</b>	<b>10:08</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Un jeune garçon se découvre une passion pour les poupées désormais orphelines de sa cousine, victime d'une leucémie. Commence alors une étrange collection, celle de poupées abandonnées, qu'il déniché dans le voisinage. Mais la frontière est parfois ténue entre collection et obsession, et les poupées semblent être, aux yeux du garçon, bien plus que de simples jouets d'enfants... Des vies ordinaires bouleversées par l'irruption du macabre, voilà ce qui unit "Le maître des poupées" aux cinq autres histoires qui composent ce recueil de nouvelles terrifiantes.</p>					
<b>8923</b>	<b>OBALDIA</b>	<b>René De</b>	<b>Du vent dans les branches de sassafras</b>	<b>Série : Théâtre / René de Obaldia</b>	<b>02:26</b>
<p>Hirsute, la voix cassée, il est un vieux dur à cuire, cow-boy sans peur et sans reproche, patriarche au sang chaud et aux propos musclés. C'est Rockfeller, personnage haut en couleur de cette parodie de western, mijotée avec humour et relevée d'une pointe de René de Obaldia.</p>					

<b>58</b>	<b>OBAMA</b>	<b>Barack</b>	<b>Les rêves de mon père</b>	<b>18:52</b>	<i>Romans</i>
Des plages d'Hawaï où il vit avec sa mère, à Djakarta où il passe une partie de son enfance, de la prestigieuse université de Columbia aux quartiers les plus misérables de Chicago, le candidat démocrate déroule ses souvenirs. Récit d'un parcours exceptionnel.					
<b>901</b>	<b>O'BRIEN</b>	<b>Edna</b>	<b>Dans la forêt</b>	<b>07:59</b>	<i>Romans</i>
S'inspirant d'un fait divers qui bouleversa un petit village en 1994, Edna O'Brien nous entraîne au plus près du délire psychotique d'un meurtrier, alternant les points de vue, celui du protagoniste et ceux de ses victimes.					
<b>787</b>	<b>O'BRIEN</b>	<b>Edna</b>	<b>Les petites chaises rouges</b>	<b>08:22</b>	<i>Romans</i>
Dès qu'il franchit le seuil de l'unique pub ouvert dans ce trou perdu d'Irlande, l'étranger suscite la fascination. Vladimir Dragan est originaire du Monténégro. Il entend s'établir comme guérisseur. On lui trouve un logement, un cabinet médical, et sa première cliente, une des quatre nonnes du lieu, sort de sa séance totalement régénérée. Rien d'étonnant à ce que Fidelma, très belle et mariée à un homme bien plus âgé qu'elle, tombe sous le charme. L'idylle s'interrompt quand Dragan est arrêté. Recherché par toutes les polices, il a vécu à Cloonoila sous un faux nom.					
<b>1299</b>	<b>O'CALLAGHAN</b>	<b>Billy</b>	<b>Les amants de Coney Island</b>	<b>07:45</b>	<i>Romans</i>
La tempête de neige qui s'abat sur la presqu'île de Coney Island, en cet après-midi d'hiver, n'empêchera pas Michael et Caitlin de se retrouver dans un petit hôtel comme ils le font une fois par mois depuis un quart de siècle, mais elle confère à leurs retrouvailles une urgence inhabituelle. Michael et Caitlin sont mariés ? chacun de son côté.					
<b>9485</b>	<b>O'CONNOR</b>	<b>Flannery</b>	<b>Les braves gens ne courent pas les rues</b>	<b>07:30</b>	<i>Nouvelles</i>
4ème de couverture: "Je n'ai pas d'illusions. Je suis de ceux dont le regard perce les apparences et va jusqu'au néant." Plus qu'une simple photographie, de la société du sud des Etats-Unis, l'oeuvre de Flannery O'Connor (1925-1964) révèle à coups de caricatures cinglantes, de personnages aussi cocasses que détestables, des scènes tragiques, parfois glaçantes, souvent cruelles, toujours exquises, ce qu'il y a de pire dans le genre humain. Quand la bêtise crasse s'invite à la fête ...					
<b>9875</b>	<b>ODDY</b>	<b>Jason</b>	<b>Notes du désert</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans</i>
Écrivain et photographe, l'anglais Jason Oddy tenté une incursion dans un des lieux les plus oubliés, les plus protégés et les plus délirants du monde : cette partie du Nouveau-Mexique désertique où se conjuguent la ville de Playas, cité quasi-fantôme rachetée par l'état, qui sert de zone d'entraînement anti-terroriste grandeur nature (habitants et figurants), le site de Roswell et ses fidèles, véritable Lourdes de l'ufologie et une colossale mine de cuivre à ciel ouvert où achèvent de rouiller sous le soleil machines et hauts-fourneaux.					
<b>1494</b>	<b>OGAWA</b>	<b>Ito</b>	<b>La papeterie Tsubaki</b>	<b>06:42</b>	<i>Romans</i>
Hatoko gère une papeterie héritée de sa grand-mère, "l'Aînée", à Kamakura, petite ville du Japon, dans la banlieue de Tokyo et au bord de l'océan. Elle exerce aussi le métier d'écrivain public et répond à toutes sortes de demandes. Ito Ogawa, l'auteur, nous ouvre les portes de la papeterie et nous fait entendre le crissement de la plume sur le parchemin, et sentir l'odeur de l'encre. Le dépaysement est total					
<b>1495</b>	<b>OGAWA</b>	<b>Ito</b>	<b>La république du bonheur</b>	<b>06:13</b>	<i>Romans</i>
Suite du roman "La papeterie Tsubaki", Hatoko et Mitsuro se sont mariés. Ils font des projets avec QP la fille de Mitsuro. Roman où la douceur de vivre et la nature sont omniprésentes et apaisantes. Au fil des pages, le lecteur découvre un Japon traditionnel typique et agréable. Tout y est fluide et relaxant.					
<b>933</b>	<b>OISEAU</b>	<b>Florent</b>	<b>Paris-Venise</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
Roman vient de trouver un job sur le Paris-Venise, le train de nuit le plus en retard d'Europe. Un signe. Lui non plus n'est pas très en avance dans sa vie. À presque trente ans, décrocher ce poste de couchetiste ressemble à une consécration? Les trafics de clandestins, les douaniers avinés, les descentes de pickpockets venus piller la diligence une fois les passagers endormis : tout peut arriver dans ce théâtre ambulancier. Même tomber amoureux					



<b>8786</b>	<b>O'KEEFFE</b>	<b>Jac</b>	<b>Nés pour être libres</b>	<b>06:10</b>	<i>Philosophie</i>
Serions-nous en train de "passer à côté" de quelque chose qui nous concerne tous... De plus en plus, des hommes et des femmes, accèdent soudainement à un nouvel état de conscience où la vie est appréhendée d'une toute autre manière.					
<b>791</b>	<b>OKSANEN</b>	<b>Sofi</b>	<b>Norma</b>	<b>09:21</b>	<i>Romans</i>
Le corps d'Anita Ross vient d'être retrouvé dans le métro de Helsinki. Les témoins sont unanimes : elle s'est jetée sur les rails. Norma, sa fille unique, refuse d'y croire. Anita ne l'aurait jamais laissée seule avec son secret : ses cheveux sont vivants, ils ressentent des émotions, s'animent et poussent si vite qu'elle est obligée de les couper plusieurs fois par jour. Prête à tout pour connaître la vérité, Norma décide de retracer les derniers jours de sa mère, allant jusqu'à se faire embaucher dans le salon de coiffure où elle travaillait.					
<b>9046</b>	<b>OKSANEN</b>	<b>Sofi</b>	<b>Purge</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
En 1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. Mais la vieille Aliide, elle, redoute les pillages et vit terrée dans sa maison, au fin fond des campagnes. Ainsi, quand elle trouve la jeune Zara dans son jardin, qui semble en grande détresse, elle hésite à lui ouvrir sa porte. Mais finalement ces deux femmes vont faire connaissance, et un lourd secret de famille se révélera, en lien avec le temps de l'occupation soviétique. Aliide a en effet aimé un homme, Hans, un résistant.					
<b>511</b>	<b>OLLIVET-COURTOIS</b>	<b>Florence</b>	<b>Au bonheur des éléphantés</b>	<b>05:15</b>	<i>Récits</i>
Partout, l'auteure, docteur vétérinaire indépendante, vole au chevet des animaux sauvages. Mais pour sauver Baby et Népal, les deux éléphantés menacés d'euthanasie, Docteur Flo va devoir affronter la mauvaise foi des hommes, les revers de la politique et les hoquets de la justice. Heureusement elle recevra des soutiens inattendus et spectaculaires.					
<b>9086</b>	<b>OLMI</b>	<b>Véronique</b>	<b>Cet été-là</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Trois couples amis se retrouvent, comme tous les ans, pour un week-end au bord de la mer sauf que cette année, ils se "voient" ! Ce n'est pas triste, ce n'est pas mélo, ce sont des histoires d'amour et d'amitié, si simples et si compliquées !					
<b>8990</b>	<b>OLMI</b>	<b>Véronique</b>	<b>Le premier amour</b>	<b>07:33</b>	<i>Romans</i>
Le soir de son anniversaire de mariage, la vie d'une femme bascule alors qu'elle lit une petite annonce sur le journal emballant une bouteille de vin. Elle quitte tout, abandonne ses préparatifs de fête et roule vers l'Italie.					
<b>9826</b>	<b>OLMI</b>	<b>Véronique</b>	<b>Bakhita</b>	<b>13:28</b>	<i>Romans</i>
Née dans un village du Darfour vers 1868, Bakhita est enlevé à 7 ans dans son village au Darfour par des négriers qui vont la revendre sur le marché aux esclaves d'El Odeïd, en plein cœur du Soudan. Elle a vécu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Passant de maître en maître, tous aussi cruels et impitoyables, elle est rachetée à Khartoum par le consul d'Italie, venu découvrir un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Elle atterrit à Gênes avant d'être donnée à un couple habitant près de Venise.					
<b>450</b>	<b>OLMI</b>	<b>Véronique</b>	<b>J'aimais mieux quand c'était toi</b>	<b>03:14</b>	<i>Romans</i>
Une femme sur un banc de la gare de l'Est en pleine nuit revoit les dernières 24 heures qui l'ont amenée là. Nelly est comédienne de théâtre, sa journée est entièrement aimantée vers le rôle qu'elle joue en soirée : la Mère de Six personnages en quête d'auteur de Pirandello. Ce soir-là quand débute la représentation, elle reconnaît au cinquième rang l'homme qui l'a quittée quelques mois auparavant, qu'elle aime toujours, et dont elle a refoulé jusqu'au nom. Prise dans le vertige d'une passion qui la broie à nouveau, l'actrice en elle s'affaisse et ne peut plus jouer.					
<b>93</b>	<b>OLMI</b>	<b>Véronique</b>	<b>Nous étions faits pour être heureux</b>	<b>04:58</b>	<i>Romans</i>
C'est étrange comme il suffit d'un rien pour qu'une vie se désaccorde, que notre existence, tellement unique, si précieuse, perde son harmonie et sa valeur. » Quand Suzanne vient dans la maison de Serge à Montmartre, il ne la remarque pas.					

<b>713</b>	<b>OLMI</b>	<b>Véronique</b>	<b>La promenade des Russes</b>	<b>06:07</b>	<i>Romans</i>
L'héroïne de ce roman est une très jeune fille, Sonia, qui vit à Nice avec sa grand-mère russe. Comme toutes les " babouchkas " de la Côte d'Azur (lieu d'exil favori des Russes blancs après la Révolution d'octobre), celle-ci se partage entre samovars, rêveries et nostalgie du " paradis perdu ". De fait, la petite Sonia ne sait pas vraiment à quel monde elle appartient : celui de sa réalité quotidienne, avec une mer trop bleue et les commerçants de la vieille ville ? Ou celui de ses songes, orchestrés par sa babouchka, avec ses neiges étincelantes et ses fastes tsaristes ?					
<b>10027</b>	<b>ONAGLIA</b>	<b>Frédéric D'</b>	<b>Un été à Lou Triadou</b>	<b>08:12</b>	<i>Romans</i>
Pour Gabrielle, la fière propriétaire de Lou Triadou, l'été sera celui de tous les dangers. Lorsqu'un meurtre a lieu, toute la communauté viticole prend peur, mais l'été et ses drames ne font que commencer. Chantages, secrets odieux, trahisons...					
<b>9718</b>	<b>ONAGLIA</b>	<b>Frédéric D'</b>	<b>Les murmures de l'olivier</b>	<b>08:56</b>	<i>Romans</i>
Marie JOURDAN quitte Paris pour venir dans les Alpilles s'occuper d'oliviers bio. Se mêlent difficultés financières et d'incessantes attaques. Mais la découverte d'un squelette va bouleverser la vie de tout le village et réveiller des secrets profondément enfouis.					
<b>8325</b>	<b>ONFRAY</b>	<b>Michel</b>	<b>Traité d'athéologie</b>	<b>10:03</b>	<i>Essais</i>
En philosophie, il y eut jadis une époque "Mort de Dieu". La nôtre, rajoute Michel Onfray, serait plutôt celle de son retour. D'où l'urgence, selon lui, d'un athéisme argumenté, construit, solide et militant.					
<b>9928</b>	<b>ONFRAY</b>	<b>Michel</b>	<b>Le deuil de la mélancolie</b>	<b>01:53</b>	<i>Biographie</i>
Le philosophe, victime d'un accident vasculaire cérébral en janvier 2018, relate les conditions de son hospitalisation, sa plongée dans l'inconscience et les réactions de son entourage. Dans un second temps, il évoque son expérience de la mort : son infarctus à l'âge de 27 ans, la disparition de son épouse et celle de son père, ainsi que la souffrance qui s'en est suivie					
<b>8730</b>	<b>ONFRAY</b>	<b>Michel</b>	<b>Le crépuscule d'une idole</b>	<b>24:40</b>	<i>Philosophie</i>
Michel Onfray, cohérent avec lui-même, s'en prend ici à une religion qui, bien plus que les monothéismes qu'il pourfendait dans son Traité d'athéologie, semble avoir encore de beaux jours devant elle. Cette religion, c'est la psychanalyse - et, plus particulièrement, le freudisme. Son idée est simple, radicale, brutale : Freud a voulu bâtir une " science ", et il n'y est pas parvenu; il a voulu " prouver " que l'inconscient avait ses lois, sa logique intrinsèque, ses protocoles expérimentaux - mais, hélas, il a un peu (beaucoup ?) menti pour se parer des emblèmes de la scientificité. Cela méritait bien une contre-expertise.					
<b>8675</b>	<b>ORAISON</b>	<b>Abbé Marc</b>	<b>Une morale pour notre temps</b>	<b>06:45</b>	<i>Religion</i>
Face à ceux qui croient trop facilement que les choix moraux sont simples, et qui font de la morale chrétienne un catalogue d'obligations et d'interdits où le Dieu d'amour n'a guère de place, Marc Oraison plaide pour un changement de méthode. Même si sa forme a un peu vieilli, ce livre reste tout à fait d'actualité.					
<b>565</b>	<b>ORBAN</b>	<b>Christine</b>	<b>Quel effet bizarre faites-vous sur mon coeur</b>	<b>07:18</b>	<i>Romans</i>
« Après qu'il m'eut répudiée, j'ai eu envie d'écrire à Bonaparte. L'idée a germé une nuit, seule à la Malmaison alors qu'il était à l'île d'Elbe. Moi, Joséphine, répudiée, lui exilé, comment en sommes-nous arrivés là ? » ? Avec une empathie troublante, l'auteur du « Silence des hommes », de « N'oublie pas d'être heureuse », s'empare du personnage de Joséphine et nous fait partager ses passions amoureuses. On retrouvera dans ce récit l'analyse des sentiments et la profondeur qui ont fait le succès de la romancière.					
<b>564</b>	<b>ORBAN</b>	<b>Christine</b>	<b>N'oublie pas d'être heureuse</b>	<b>04:46</b>	<i>Romans</i>
C'est une romance très chuchotée, très féminine, qui prend place entre les deux photographies qui ouvrent et ferment le nouveau livre de Christine Orban. Côté face, une petite fille sur une plage : elle observe la mer, elle est seule, elle semble s'impatienter devant un avenir qui tarde. Côté pile, une belle femme d'aujourd'hui : élégante, sophistiquée, polie par l'expérience et ses blessures. Entre ces deux instantanés, une autofiction habile raconte la métamorphose de l'innocence en mélancolie. La «Sylvie» de Nerval, elle aussi, chantait une ronde enfantine avant de se mettre aux grands airs d'opéra					

<b>1024</b>	<b>ORBAN</b>	<b>Christine</b>	<b>Avec le corps qu'elle a</b>	<b>05:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Gwendoline a onze ans quand sa maman, veuve se remarie. Pour elle, son beau-père, ancien ministre, ne sera jamais Huber (sans t), mais seulement BP. Sa mère aussi avait peur de BP. Mais jamais elle ne se révoltait. BP dominait, de façon perverse. C'était ainsi. Donc Gwendoline a subi aussi toute sa vie les remarques de son BP. Et cet homme qui se pensait surpuissant l'a complètement détruite et l'a réduite uniquement à un corps. Avec le corps qu'elle a, ça va être facile pour elle? Cette phrase va rester gravée au fond d'elle et va l'empêcher de devenir une femme épanouie.</p>					
<b>401</b>	<b>ORGA</b>	<b>Irfan</b>	<b>Une vie sur le Bosphore</b>	<b>16:16</b>	<i>Biographie</i>
<p>Sur fond de Première Guerre Mondiale, Irfan Orga raconte son enfance à Istanbul, entre sa mère, sa grand-mère, son frère et sa soeur. La vie de sa famille bascula lors du départ à la guerre de son père. Son récit est vraiment à la recherche de souvenirs d'enfance évoqués avec une rare sensibilité.</p>					
<b>346</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>La création du monde</b>	<b>03:47</b>	<i>Romans</i>
<p>Un écrivain qui se prend pour Dieu, des questions existentielles, des réponses suspendues, L'écriture de Jean d'Ormesson est fluide. C'est une fable pour adulte sur les origines de l'homme et de la vie, sur Dieu et ses pensées, ses relations avec nous, ses créatures, le temps, l'espace,</p>					
<b>1376</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Chroniques du temps qui passe</b>	<b>19:46</b>	<i>Essais</i>
<p>Quand un Immortel parle du temps qui passe, il nous livre en réalité des chroniques intemporelles, érudites, enthousiastes ou polémiques qui dessinent le portrait de leur auteur.</p>					
<b>8</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>La conversation</b>	<b>01:27</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Comment Napoléon, premier consul va-t-il essayer de convaincre Cambacérès, le deuxième consul, de créer un empire français? Ce sera au cours d'une conversation secrète en 1803. Une joute verbale éblouissante.</p>					
<b>8042</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Et toi mon coeur pourquoi bats-tu</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Disons d'abord ce que ce livre n'est pas: une anthologie de plus de la poésie - ou de la littérature - française. Ce sont des proses et des poèmes que je connais - ou connaissais - par cœur. Ce qui figure dans ces pages, ce sont des mots qui ne sont pas de moi et qui valent mieux que moi, mais qui, à force de familiarité, d'admiration, d'une répétition intérieure proche de la rumination, ont fini par se confondre avec moi. Ils tourment, pour la plupart, autour de ces passions qui nous donnent à tous tant de bonheur et tant de souffrance. Et toi mon cœur pourquoi bats-tu.</p>					
<b>8560</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Qu'ai-je donc fait</b>	<b>06:10</b>	<i>Biographie</i>
<p>La vie d'un homme parmi les autres. Réflexions sur la vie, la mort, l'éternité, le monde, questions sans réponses.</p>					
<b>9364</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Le rapport Gabriel</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce n'était pas la première fois que les hommes mettaient Dieu hors de lui. Il leur avait tout donné. Et d'abord l'existence. Il finissait par se demander s'il avait bien fait de les tirer du néant. La tentation lui venait de les abandonner à eux-mêmes. On verrait bien ce qu'ils deviendraient s'il se refusait tout à coup à soutenir l'univers, si la Terre cessait de tourner, si le temps s'arrêtait. Il fit appeler l'ange Gabriel, qui lui avait déjà, à plusieurs reprises, servi de messager auprès des hommes. Gabriel, une nouvelle fois, descendit sur la Terre. Il s'installa chez moi.</p>					
<b>1584</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Des messages portés par les nuages</b>	<b>09:39</b>	<i>Biographie</i>
<p>Recueil de lettres reflétant la grande diversité des correspondants de l'écrivain français : Marguerite Duras, Michel Déon, Raymond Aron, Jacques de Lacretelle, Jean-François Brisson, Roger Callois, Jeanne Hersch, Claude Lévi-Strauss, Simone Veil, Michel Debré, entre autres. Ses jugements littéraires, ses admirations, son intimité et son engagement d'écrivain sont exprimés à travers ses lettres.</p>					

<b>512</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Je dirai malgré tout que cette vie fut belle</b>	<b>12:21</b>	<i>Biographie</i>
Biographie: Pour se défendre dans un procès qu'il s'intente à lui-même, l'auteur fait défiler au galop un passé évanoui. Il va de l'âge d'or d'un classicisme qui règne sur l'Europe à l'effondrement de ce " monde d'hier " si cher à Stefan Zweig. De Colbert, Fouquet, Bossuet ou Racine à François Mitterrand, Raymond Aron, Paul Morand et Aragon.					
<b>9431</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Histoire du juif errant</b>	<b>19:07</b>	<i>Romans</i>
Le héros traverse deux mille ans d'histoire et rencontre des personnages célèbres. Dans chaque récit, le Juif occupe une place essentielle.					
<b>9382</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit</b>	<b>04:40</b>	<i>Romans</i>
Ce que je voulais savoir, je ne le sais toujours pas. Ce qui va nous arriver, et à toi et à moi, dans quelques années à peine, quand le temps sera écoulé de notre passage sur cette Terre, m'est toujours aussi obscur					
<b>8012</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>C'était bien</b>	<b>04:56</b>	<i>Biographie</i>
Dans cet ouvrage ultime et toujours avec l'élégance ironique qu'on lui connaît, Jean d'Ormesson aborde les questions métaphysiques que tout être humain se pose à la fin de sa vie. Panache, sincérité, humour, feu d'artifice de connaissances littéraires et scientifiques, on trouve tout cela dans cette biographie sereine, qui est "une fête en larmes".					
<b>8772</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>C'est une chose étrange à la fin que le monde</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
L'académicien aime les voyages, les bains de mer, tous les plaisirs de l'existence. Il s'interroge sur le mystère de nos destinées, de l'histoire, de l'idée de Dieu. Il nous en parle avec simplicité et gaieté et nous propose quelques recettes d'espérance et de bonheur.					
<b>9856</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Et moi, je vis toujours</b>	<b>06:46</b>	<i>Romans</i>
Il n'y a qu'un seul roman ? et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes. Vivant de cueillette et de chasse dans une nature encore vierge, il parvient, après des millénaires de marche, sur les bords du Nil où se développent l'agriculture et l'écriture.					
<b>9487</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>Comme un chant d'espérance</b>	<b>01:40</b>	<i>Romans</i>
A partir d'une promenade dans nos origines, ce livre raconte l'histoire de l'Univers. Jean d'Ormesson mène l'enquête et tente avec gaieté de percer ce mystère					
<b>461</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean D'</b>	<b>La gloire de l'Empire</b>	<b>20:47</b>	<i>Romans</i>
En écrivant la chronique d'un fabuleux empire imaginaire où toutes les passions humaines ont servi les ruses de l'histoire diplomatique et militaire, Jean d'Ormesson a retrouvé le ton des grands historiens du 19ème siècle. Il a pastiché avec le plus grand brio les récits historiques classiques, les querelles d'érudits, tout en créant une aventure romesque pleine de bruit et de fureur, d'amour et de poésie, autour du règne d'Alexis aux prises avec les hordes barbares. Grand prix du roman de l'Académie Française 1971					
<b>9596</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>La vie, la mort, la vie</b>	<b>04:16</b>	<i>Biographie</i>
Erik Orsenna la vie de Louis Pasteur dont il occupe le fauteuil à l'académie française					
<b>8040</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>La grammaire est une chanson douce</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Deux enfants naufragés sur une île, réapprennent à parler. Il faut faire attention aux mots. Ne pas les employer à tort et à travers, les uns pour les autres....					

<b>955</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>La Fontaine :Une école buissonnière</b>	<b>04:08</b>	<i>Biographie</i>
Jean de la Fontaine ? On connaît son nom, on connaît ses fables. Mais qui est l'homme ? Qui est l'artiste ? Erik Orsenna raconte en mêlant son talent de conteur à son érudition joyeuse, on part avec lui faire l'école buissonnière					
<b>9272</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>L' entreprise des Indes</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
Récit de la préparation du voyage de Colomb vers l'Ouest : l'Entreprise des Indes ! Les deux frères génois Bartholomée et Christophe se rendent à Lisbonne où toute l'Europe se précipite. Lisbonne où souffle une idée nouvelle de liberté. Lisbonne où se développent tous les savoirs. Lisbonne d'où partent les caravelles vers l'Afrique. Mais c'est d'Espagne que Colomb partira vers « les Indes ».					
<b>9633</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Mali, ô Mali</b>	<b>09:42</b>	<i>Romans</i>
Après dix ans de silence, Madame Bâ est de retour. Avec un petit-fils ex footballeur, devenu griot, elle a décidé de libérer le Mali des bandits et des djihadistes qui le mettent à sac...					
<b>1451</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Briser en nous la mer gelée</b>	<b>10:03</b>	<i>Romans</i>
Histoire d'un amour exceptionnel entre un spécialiste des écluses et une scientifique experte en chauve-souris. Leur passion et leur respect mutuels les séparent mais les rapprochent inexorablement jusqu'au bout du monde encore gelé, les îles aléoutiennes.					
<b>8463</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>La chanson de Charles Quint</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Il était une fois deux frères, l'aîné à l'amour morcelé, le cadet à l'amour unique. On dirait une fable, c'est le début d'un roman dans lequel l'auteur se dévoile un peu, car l'aîné c'est bien Orsenna lui-même. Entre clins d'œil et émotions, entre conte et histoire réelle, l'auteur nous accompagne dans des pans de sa vie, toujours avec le sourire, parfois doux-amer, toujours dans ce langage si singulier qui est sa signature.					
<b>8576</b>	<b>ORSENNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Voyage aux pays du coton</b>	<b>Série : Petit précis de mondialisation</b>	<b>01:14</b> <i>Economie</i>
Entre enquête et récit de voyage, ce livre repose sur une idée ingénieuse: défaire l'écheveau de la mondialisation en suivant le parcours d'une matière première apparemment anodine, le coton. Pour ce faire, l'auteur est parti à la rencontre de planteurs, industriels négociants et autres lobbyistes					
<b>9276</b>	<b>OTSUKA</b>	<b>Julie</b>	<b>Certaines n'avaient jamais vu la mer</b>	<b>04:15</b>	<i>Romans</i>
Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux États-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir. A la façon d'un ch?ur antique, leurs voix se lèvent et racontent leurs misérables vies d'exilées...					
<b>8251</b>	<b>OTSUKA</b>	<b>Julie</b>	<b>Quand l'empereur était un dieu</b>	<b>04:53</b>	<i>Essais</i>
Les camps de concentration aménagés en territoire américain pendant la seconde guerre mondiale d'après la propre histoire des grands parents de l'auteur, arrêtés et déportés par le F.B.I.					
<b>9331</b>	<b>OUELETTE</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Le secret du docteur Barry</b>	<b>15:42</b>	<i>Romans</i>
Ecosse 1810 : James Miranda Barry entreprend des études de médecine. Puis, il rejoint l'armée britannique ; il tentera de révolutionner la médecine, ce qui n'est pas du goût de ses supérieurs. Nul ne se doute de l'énorme secret qu'il dissimule.					

<b>8690</b>	<b>OVALDÉ</b>	<b>Véronique</b>	<b>Ce que je sais de Vera Candida</b>	<b>07:44</b>	<i>Romans</i>
<p>Quelque part dans une Amérique du Sud imaginaire, trois femmes d'une même lignée semblent promises au même destin : enfanter une fille et ne pouvoir jamais révéler le nom du père. Elles se nomment Rose, Violette et Vera Candida. Elles sont toutes éprises de liberté mais enclines à la mélancolie, téméraires mais sujettes aux fatalités propres à leur sexe. Parmi elles, seule Vera Candida ose penser qu'un destin, cela se brise. Elle fuit l'île de Vatapuna dès sa quinzième année et part pour Lahomeria, où elle rêve d'une vie sans passé. Un certain Itxaga, journaliste à L'Indépendant, va grandement bouleverser cet espoir.</p>					
<b>9715</b>	<b>OVALDÉ</b>	<b>Véronique</b>	<b>Soyez imprudents les enfants</b>	<b>10:32</b>	<i>Romans</i>
<p>La découverte d'un tableau dans un musée de Bilbao va bouleverser la vie d'Atanasia, alors adolescente. Les recherches sur le peintre vont l'entraîner loin de son pays basque natal, l'aider à se construire en adulte et connaître l'histoire rocambolesque de la famille dont elle est issue. Un roman intimiste enrichissant et passionnant</p>					
<b>9053</b>	<b>OVALDÉ</b>	<b>Véronique</b>	<b>Des vies d'oiseaux</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Des vies d'oiseaux, libres de toute entrave, ce sont celles que voudraient avoir, chacune à sa manière, Vida qui s'ennuie en Amérique Centrale et Paloma, sa fille, qui a fui le carcan familial. Entre poésie et dure réalité, des vies qui se croisent au gré de leurs pérégrinations.</p>					
<b>653</b>	<b>OZ</b>	<b>Amos</b>	<b>Judas</b>	<b>09:02</b>	<i>Romans</i>
<p>Un roman d'amour dans la Jérusalem divisée de 1959 avec pour support les lignes de fracture entre Judaïsme et Christianisme pour comprendre l'histoire d'ISRAËL</p>					
<b>350</b>	<b>OZOUF</b>	<b>Mona</b>	<b>Jules Ferry</b>	<b>03:44</b>	<i>Histoire</i>
<p>Personnage aujourd'hui statufié, Jules Ferry fut aussi, de son temps, parmi les plus haïs. Homme politique réputé pour les ruptures qu'il instaura dans la société française, il fut également partisan des compromis. Suivre Jules Ferry, c'est donc plonger dans l'histoire tumultueuse d'un pays meurtri par la défaite et l'amputation de son territoire à la suite de la guerre de 1870. Dans l'histoire aussi d'un régime républicain encore bien fragile, qui dut affronter la Commune de Paris, en 1871, puis la crise boulangiste, à la fin des années 1880.</p>					
<b>8300</b>	<b>PA KIN</b>	<b>Bajin</b>	<b>Crime impuni</b>	<b>05:35</b>	<i>Romans</i>
<p>Des cris d'enfants éclatèrent dans la cour de l'école d'en face et Elie sut qu'il était dix heures moins le quart. Certaines fois, il lui arrivait d'attendre avec une impatience qui frisait le malaise ce déchirement brutal de l'air par les voix de deux cents gamins jaillissant des classes pour la récréation.</p>					
<b>9882</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>Un éléphant, ça danse énormément</b>	<b>07:47</b>	<i>Romans</i>
<p>Emilia est un prodige des arts forains. Grâce à des années de cirque, la belle éléphante de trois ou quatre tonnes maîtrise mille acrobaties, et danse la troïka et le gopak à la perfection. Son spectacle ravit désormais les passants dans les gares, ainsi que les passagers du Transsibérien. Mais lorsque les lois se durcissent en matière de spectacle animalier, Emilia, en sa qualité d'éléphante, se retrouve brutalement au chômage...</p>					
<b>9024</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>Petits suicides entre amis</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Un beau matin, Onni Rellonen, petit entrepreneur dont les affaires périclitent, et le Colonel Hermanni Kempainen, veuf éploré, décident de se suicider. Le hasard veut qu'ils échouent dans la même grange. Dérangés par cette rencontre fortuite, ils se rendent à l'évidence : nombreux sont les candidats au suicide. Dès lors, pourquoi ne pas fonder une association et publier une annonce dans le journal ? Le succès ne se fait pas attendre. Commence alors une folle tournée à travers la Finlande : une trentaine de suicidaires de tous poils s'embarquent pour l'aventure.</p>					
<b>8367</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>Le bestial serviteur du pasteur Huuskonen</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Le pasteur Oscar Huuskonen est en froid avec sa femme qui lui reproche ses prêches peu orthodoxes. Sa situation empire encore quand on lui offre un ourson pour son anniversaire. Mais il s'attache à l'animal et finira par partir à l'aventure avec lui.</p>					

<b>9615</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>Le potager des malfaiteurs ayant échappé à la pendaison</b>	<b>10:16</b>	<i>Humour</i>
ROMAN HUMORISTIQUE. Des rumeurs circulent car il y a des disparitions inexplicables! Qui travaille dans cet ancien kolkhoze reconverti en une florissante exploitation agricole? Les mines de fer sont devenues des champignonnières. Que cache l'Etang aux Rennes et sa mystérieuse propriétaire?					
<b>8187</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>Un homme heureux</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Un ingénieur, chargé de construire un pont, est renvoyé par les notables locaux, il prépare une diabolique vengeance.					
<b>8044</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>La douce empoisonneuse</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
La veuve du Colonel Ravaska, Linnea, mène une existence tranquille, à arroser ses violettes, en compagnie de son chat. Mais ce paisible tableau n'est qu'une façade. Tous les mois, la bonne vieille tremble de peur ! En effet , son neveu et ses deux compères viennent la dépouiller de sa pension.					
<b>8692</b>	<b>PAASILINNA</b>	<b>Arto</b>	<b>Prisonniers du paradis</b>	<b>05:29</b>	<i>Romans policiers</i>
A la suite d'un accident d'avion, les naufragés se retrouvent sur une île déserte. Pour survivre, ils doivent s'organiser et ils reconstituent une société avec ses règles économiques, sociales, juridiques.					
<b>8426</b>	<b>PACCALET</b>	<b>Yves</b>	<b>L'humanité disparaîtra, bon débarras !</b>	<b>05:06</b>	<i>Essais</i>
Yves Paccalet dresse ici un tableau glaçant de l'avenir de l'homme sur terre.					
<b>11030</b>	<b>PADURA FUENTES</b>	<b>Leonardo</b>	<b>Hérétiques</b>	<b>23:16</b>	<i>Romans</i>
Disparu dans le port de La Havane en 1939, un Rembrandt est repéré dans une vente aux enchères à Londres. Propriété de sa famille dès le XVIIIe siècle, le tableau a une valeur inestimable pour Elias Kaminsky. Il lui rappelle le destin tragique de ses aïeux, déportés alors qu'ils tentaient de rejoindre Cuba. Qui mieux que le désabusé Mario Conde pourrait partir sur les traces du chef-d'œuvre ?					
<b>9394</b>	<b>PAGANO</b>	<b>Emmanuelle</b>	<b>Nouons-nous</b>	<b>04:16</b>	<i>Romans</i>
Emmanuelle Pagano raconte de courtes histoires d'amour, de quelques lignes à quelques paragraphes, parfois au masculin, parfois au féminin. Des amours tragiques ou drôles, étonnantes ou poétiques, douces ou violentes. Des histoires qui parfois n'en sont pas, de simples phrases ambiguës, comme celle-ci : « Il suffisait que j'entende ce léger bruit de gorge, ce bruit qui n'appartenait qu'à lui ». Et on se demande ce que signifie ce « il suffisait », mais l'auteur nous laisse dans l'incertitude de son interprétation. Chacun y comprendra ce qu'il veut.					
<b>8852</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>Le temps des secrets</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
Troisième tome des Souvenirs d'enfance. Après l'aventure du "Château de ma mère", c'est enfin les grandes vacances dans les collines de La Treille. Marcel va y vivre ses premières émotions amoureuses et aussi ses premières désillusions? Puis, c'est la découverte du Lycée avec sa discipline, ses professeurs hauts en couleurs, ses cancre fascinants et ses homériques bagarres !					
<b>1081</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>La femme du boulanger</b>	<b>03:48</b>	<i>Théâtre</i>
La femme du boulanger s'est enfuie avec un berger. Le boulanger se saoule et ne fait plus de pain. Tous les habitants du village - y compris les ennemis légendaires, l'instituteur et le curé - s'unissent pour retrouver la femme du boulanger. Le marquis prend la direction des opérations...					
<b>8850</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>La gloire de mon père</b>	<b>24:36</b>	<i>Biographie</i>
Marcel Pagnol raconte sa naissance à Aubagne, la découverte de sa famille, de son père instituteur, du monde qui l'entoure et des comportements si étranges des grandes personnes. Surtout, il raconte les premières vacances dans les collines du massif du Garlaban et la première partie de chasse qui va apporter à son père une célébrité inattendue...					

<b>531</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>Merlusse</b>		<b>02:38</b>	<i>Romans</i>
Un professeur de lycée, Merlusse au physique disgracieux et à la réputation de Croque-mitaine, subit les tracasseries des jeunes élèves qui le chahutent sans comprendre l'affectueuse sollicitude qui se dissimule sous l'aspect sévère et rébarbatif de leur maître						
<b>8605</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>Jean de Florette</b>	<b>Série : L'eau des collines</b>	<b>T 1 09:52</b>	<i>Romans</i>
Voici l'histoire de l'eau des collines. Un paysan des collines raconta cette histoire d'eau à Marcel Pagnol quand celui-ci avait 13 ans. Pagnol en fit un hymne à la Provence!						
<b>8606</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>Manon des sources</b>	<b>Série : L'eau des collines</b>	<b>T 2 11:06</b>	<i>Romans</i>
Ugolin prospère sur la terre de Jean de Florette, les Romarins, acquise par son Papet et lui grâce à des manœuvres immorales. Manon, la fille de Jean de Florette, est devenue bergère et vit dans les collines, évitant les contacts avec les villageois. Le Papet, vieillissant, somme son neveu de se marier et d'avoir des enfants. Ugolin, qui a aperçu Manon, en est tombé amoureux. Mais Manon, connaissant le rôle criminel joué par Ugolin dans l'échec et la mort de son père, le repousse, d'autant plus qu'elle s'éprend de Bernard Olivier, le jeune instituteur du village.						
<b>8851</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>Le chateau de ma mere</b>	<b>Série : SOUVENIRS D'ENFANCE</b>	<b>T 2 05:00</b>	<i>Biographie</i>
L'auteur raconte l'histoire vraie de sa jeunesse en Provence au début du vingtième siècle. C'est aussi l'histoire de la relation du jeune Marcel avec sa mère qui, pour lui, est toujours jeune et belle comme une princesse mais aussi très fragile de santé. Il veut la protéger. La famille possède une maison de vacances où Marcel passe des jours heureux. Il part là-bas avec ses parents Joseph et Augustine, son petit frère Paul et sa petite soeur. Sa tante Rose, son oncle Jules et leur bébé, le petit Pierre, les accompagnent.						
<b>8853</b>	<b>PAGNOL</b>	<b>Marcel</b>	<b>Le Temps des amours</b>	<b>Série : Souvenirs d'enfance / Marcel Pagnol,....</b>	<b>T 4 08:00</b>	<i>Romans</i>
Quand je revois la longue série de personnages que j'ai joués dans ma vie, je me demande qui je suis. J'étais, avec ma mère, un petit garçon dévoué, obéissant, et pourtant audacieux, et pourtant faible ; avec Clémentine, j'avais été un spectateur toujours étonné, mais doué d'une incomparable (je veux dire incomparable à la sienne) force physique ; avec Isabelle, j'avais couru à quatre pattes, puis je m'étais enfui, écoeuré...						
<b>283</b>	<b>PAGNOTTA</b>	<b>Antonio</b>	<b>Le dernier homme de Fukushima</b>		<b>06:54</b>	<i>Biographie</i>
Le photo reporter Antonio Pagnotta a rencontré un homme exceptionnel, Naoto Matsumura, qui a refusé d'évacuer la zone interdite autour de la centrale de Fukushima par respect de la terre de ses ancêtres et pour venir en aide aux animaux abandonnés. Une réflexion éclairée sur la culture japonaise, le Shintoïsme, la bureaucratie, la finance et le lobby nucléaire						
<b>8531</b>	<b>PAILLET</b>	<b>Marc</b>	<b>Le poignard et le poison</b>	<b>Série : Les enquêtes d'Erwin le Saxon</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans policiers</i>
Une enquête criminelle qui nous fait pénétrer, grâce une reconstitution scrupuleuse, dans la vie quotidienne de la renaissance carolingienne.						
<b>8794</b>	<b>PAILLET</b>	<b>Marc</b>	<b>Les noyées du grau de Narbonne</b>	<b>Série : Une enquête d'Erwin le Saxon.</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Près de Narbonne, un pêcheur, Faustin, découvre le cadavre d'une femme nue qui flotte sur un étang, pieds et poignets entravés. La malheureuse était la belle-fille d'un riche négociant surnommé Le Rapace. Les hommes du comte Sturmion, administrateur de la région, se voient confier l'enquête. Mais Oremus, l'assistant d'Erwin Le Saxon, Missi Dominici de l'empereur Charlemagne, écrit à son seigneur pour solliciter son aide. Quelques semaines plus tard, Laure, la belle-fille d'un drapier, est elle aussi retrouvée noyée.						
<b>8896</b>	<b>PALADILHE</b>	<b>Dominique</b>	<b>Les grandes heures cathares</b>		<b>11:06</b>	<i>Histoire</i>
Ce document retrace la grande épopée cathare dans les décors qu'elle a connus. Reconstitution fidèle du conflit qui opposa les Cathares à la Sainte Inquisition, c'est un captivant itinéraire à travers le Languedoc du 12ème siècle.						



<b>9380</b>	<b>PALET</b>	<b>Marie De</b>	<b>Les brumes du Causse</b>	<b>23:00</b>	<i>Romans</i>
Frédéric, un garçon travailleur de 16 ans, est employé à la ferme de Balduc. Il y fait la connaissance de Julien, le petit-fils de l'ancien maire. Lorsqu'il soupçonne un lien entre son abandon et la mort du maire, il commence à chercher des indices.					
<b>8453</b>	<b>PAMUK</b>	<b>Orhan</b>	<b>Le livre noir</b>	<b>21:03</b>	<i>Romans</i>
Pendant une semaine, jour et nuit dans Istanbul, un jeune avocat, Galip, part à la recherche de sa femme Ruya, qu'il aime depuis l'enfance, et qui lui a laissé une lettre mystérieuse : est-ce un jeu ? un adieu ? Dans le fol espoir de la retrouver, il fouille ses souvenirs et le passé militant de Ruya. Il lit et relit les écrits de Djélâl, le demi-frère de sa femme - un homme secret qu'il admire. Mais lui aussi semble avoir disparu.					
<b>130</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>J'étais là avant</b>	<b>06:39</b>	<i>Romans</i>
Elle est libre. Elle offre son corps sans façons. Et pourtant, à chaque histoire d'amour, elle s'affole et s'enfuit toujours la première. Il est ardent, entier, généreux. J'étais là avant, est le roman d'une femme qui se libère de ses démons. Qui nous libère de nos démons.					
<b>8784</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi</b>	<b>17:16</b>	<i>Romans</i>
Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Si on penche, si on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue. et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi					
<b>89</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Encore une danse</b>	<b>09:05</b>	<i>Romans</i>
Portrait d'un groupe de femmes : Agnès, mariée, Joséphine, taradée par le désir, Lucile, belle et désinvolte, Clara à jamais cassée par son enfance. Et puis il y a Rapha, le peintre qu'elles ont toutes aimé.					
<b>9106</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>La valse lente des tortues</b>	<b>26:11</b>	<i>Romans</i>
Joséphine, reconnue comme une romancière talentueuse, a quitté sa banlieue à Paris pour s'installer dans un bel appartement avec ses deux filles, adolescentes aux fortes personnalités. Ses relations avec sa soeur, la belle Iris, sont toujours compliquées. Cette suite du roman /"les yeux jaunes des crocodiles/" nous entraîne dans une valse troublante où se mêlent la peur, l'étrange, la violence, l'amitié, l'amour et l'espoir					
<b>9866</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Une si belle image</b>	<b>07:12</b>	<i>Biographie</i>
Jackie, c'est l'histoire de toutes les femmes. Elle nous ressemble terriblement, mais n'a jamais voulu qu'on le devine. Elle était beaucoup trop fière. Alors elle est devenue un personnage de roman. Pour mieux nous égarer, pour mieux nous épater. Elle a jeté de la poudre de perlimpinpin aux yeux du monde entier. Elle a dissimulé ses fragilités, ses mystères et a construit son propre mythe. C'est ce roman d'une vie que Katherine Pancol nous raconte dans Une si belle image					
<b>8448</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Les yeux jaunes des crocodiles</b>	<b>23:26</b>	<i>Romans</i>
Histoire d'une famille bourgeoise, avec ses mensonges, ses peines, ses amours illégales, ses amitiés, ses trahisons, sa soif d'argent, ses rêves, ses échecs, ses réussites et ses affections					
<b>467</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Muchachas</b>	<b>Série : Muchachas</b>	<b>T 1 10:13</b>
Nous retrouvons les personnages de la trilogie 'Les yeux jaunes des crocodiles'? A New-York, Hortense poursuit son ascension dans le monde de la mode. Son petit ami, Gary, passionné de musique, fait la rencontre de Calypso aussi laide que talentueuse. Joséphine partage son temps entre Londres, auprès de Philippe, et Paris, où elle héberge sa fille Zoé et Gaétan. Nous découvrons Stella, à qui la vie n'a pas fait de cadeau et qui se bat pour se libérer de l'emprise de son père Ray et sauver sa mère devenue l'esclave de cet homme					

<b>468</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Muchachas</b>	<b>Série : Muchachas</b>	<b>T 2 09:55</b>	<i>Romans</i>
Elena qui héberge Gary et Hortense à New York va permettre à Hortense de se lancer à Paris. De son côté, Gary répète un concert avec Calypso. À Paris, Zoé a des ennuis avec Gaétan. À Londres, Joséphine se demande si Philippe est l'homme de sa vie. Et puis, il y a Shirley, Josiane, Stella... Les couples se brisent et se réconcilient, pour un oui, pour un non.						
<b>569</b>	<b>PANCOL</b>	<b>Katherine</b>	<b>Muchachas</b>	<b>Série : Muchachas</b>	<b>T 3 14:53</b>	<i>Romans</i>
A Saint-Chaland, Stella cherche à anéantir Ray et sa bande. Stella et Joséphine, qui savent maintenant qu'elles sont demi-sœurs, se sont rencontrées. A New York, le cœur de Gary continue de battre la chamade entre Hortense et Calypso. Hortense ne s'est aperçue de rien, obsédée par le lancement de sa maison de couture, à Paris						
<b>1005</b>	<b>PANCRAZI</b>	<b>Jean-Noël</b>	<b>La montagne</b>		<b>01:48</b>	<i>Récits</i>
L'auteur a 8 ans quand, dans la petite ville d'Algérie où il vit pendant la guerre, ses camarades, partis dans la montagne, alors que cela leur est interdit, sont sauvagement assassinés. Un drame qui le bouleversa pour la vie. Récit très émouvant						
<b>198</b>	<b>PANTCHENKO</b>	<b>Daniel</b>	<b>Jean Ferrat</b>		<b>13:42</b>	<i>Biographie</i>
La mort de Jean Ferrat, le 13 mars 2010, a bouleversé la France. L'émotion populaire a salué l'artiste et l'homme. Cette biographie, qui aura nécessité plus de deux ans de travail, montre la cohérence profonde d'une carrière, d'une œuvre et d'une vie, en s'attachant à donner la parole à celui qui restera, après Brassens, Brel et Ferré, l'un des derniers "grands" de la chanson française et son défenseur inlassable. En contrepoint, différentes personnalités ont apporté leurs témoignages, souvent inédits.						
<b>9812</b>	<b>PAPÉ</b>	<b>Pascal</b>	<b>Double jeu</b>		<b>04:36</b>	<i>Biographie</i>
" Je ne me suis pas toujours appelé Pascal Papé. Parfois, je me demande si j'ai quelque chose à voir avec le type en acier trempé que les supporters du XV de France ont applaudi durant dix ans. J'aimerais avoir sa force et son aplomb pour en finir avec ce secret. Durant toutes ces années, j'ai empoigné mon rôle de composition comme un pote de mêlée, à bras-le-corps. Pour me faire respecter, et sans doute un peu pour être aimé, j'ai dressé des remparts, j'ai lustré ma cuirasse. Tout le monde n'y a vu que du feu? "						
<b>9621</b>	<b>PAPE FRANÇOIS</b>	<b>Nn</b>	<b>Laudato si</b>		<b>06:00</b>	<i>Religion</i>
Quoi de plus actuel que le point de vue du Pape et de la conférence des Evêques, sur l'écologie et la sauvegarde de la " Maison Commune"						
<b>813</b>	<b>PAPIN</b>	<b>Léne</b>	<b>L' éveil</b>		<b>05:49</b>	<i>Romans</i>
" Je dois y retourner, c'est insupportable de le savoir ici, lui qui marche et vit non loin. Non, il ne s'agit pas encore de l'éveil, du vrai, c'est mon attention seule qu'il éveille pour l'instant, et c'est en dessous, plus loin, que nous allons éclore et tomber et rouler. Je suis à l'orée de l'éveil". La scène est à Hanoï, au Vietnam, dans les ruelles surchauffées. Cela se passe aujourd'hui, mais ce pourrait être il y a longtemps. C'est une histoire d'amour, dont les personnages sont deux garçons et deux filles, dont les voix s'entrechoquent.						
<b>9396</b>	<b>PAQUOT</b>	<b>Thierry</b>	<b>Utopies et utopistes</b>		<b>04:40</b>	<i>Essais</i>
C'est avec la parution, en 1516, de l'ouvrage de Thomas More, l'Utopie, que se répand l'usage du mot et que naît un genre littéraire qui conjugue critique sociale et description d'une société plus juste. Thierry Paquot explore diverses utopies écrites ou pratiquées à partir de différents thèmes : le travail et les loisirs ; l'éducation, la famille et les relations amoureuses ; la ville et l'architecture. L'utopie est paradoxale, c'est ce que démontre cet ouvrage pédagogique, qui introduit le lecteur aux œuvres de Bacon, Cabet? Owen, Godin, Saint-Simon, Fourier, etc..						
<b>1119</b>	<b>PARAILLOUS</b>	<b>Alain</b>	<b>Anthologie polissonne</b>		<b>10:47</b>	<i>Biographie</i>
La vie des grands écrivains est souvent plus passionnante encore que les romans qu'ils ont écrits. Pour la plupart d'entre eux, leur carrière amoureuse a été aussi foisonnante que leurs productions littéraires... George Sand, Madame de Staël : des croqueuses d'hommes ; Chateaubriand, Hugo, Stendhal : d'insatiables Dom Juan... Et ceux que l'on aurait cru bien sages : Vigny, Lamartine... de sacrés coquins également. Comme si les facultés créatrices de ces hommes et de ces femmes avaient été proportionnelles à leurs appétits sexuels.						

1487	PARAJULY	Prajwal	Fuir et revenir	09:56	Romans
<p>Dans le but de célébrer le chaurasi (84e anniversaire) de leur grand-mère ses 3 petits-enfants se rendent dans l'État lointain du Sikkim, en Inde. Tous trois affichent le même objectif : sortir indemne du chaurasi de leur grand-mère – un objectif qui s'éloigne au fur et à mesure qu'avancent les célébrations, d'autant plus qu'une servante acerbe et un quatrième invité inattendu se joignent à cette épique réunion de famille.</p>					
1300	PARDI	Cécile	Les semeurs de bonheur	02:59	Romans
<p>Perrine, la cinquantaine, au chômage, n'aurait jamais imaginé qu'un petit chien en piteux état pourrait la sauver de la dépression. Ni que, en ramenant chez elle l'animal trouvé sur sa route, elle sortirait de sa solitude et se lancerait dans des missions de bonheur qui transforment la vie... et peut-être celle des autres aussi.</p>					
532	PAROT	Jean-François	L' inconnu du pont Notre-Dame	Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet	11:51 Romans policiers
<p>1786. Le procès de l'affaire du collier touche à sa fin et déconsidère la reine. Le déficit du royaume exacerbe les rivalités politiques. Nicolas Le Floch est saisi par Le Noir, nouveau directeur de la Bibliothèque du roi, de la disparition d'un conservateur au cabinet des médailles.</p>					
513	PAROT	Jean-François	La pyramide de glace	Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet	13:34 Romans policiers
<p>Les enquêtes de Nicolas Le Floch : À la terrible année 1783, marquée par les retombées d'un volcan islandais en éruption, succède en 1784 l'hiver du siècle. À Paris, le peuple élève des obélisques de neige et de glace en reconnaissance de la charité des souverains. Dans l'une d'elles, au dégel, apparaît le corps d'une femme dénudée qui ressemble étonnamment à la reine Marie-Antoinette. Nicolas Le Floch se lance dans une enquête minutieuse de laquelle, investigation après investigation, il ressort que la victime participait à des soirées particulières organisées à Monceau par le duc de Chartres, futur duc d'Orléans.</p>					
9200	PAROT	Jean-François	L' enquête russe	Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet	13:45 Romans policiers
<p>Enquêtes extraordinaires dans l'ombre des grands et petits secrets de l'histoire de France du XVIIIème siècle.</p>					
8801	PAROT	Jean-François	Le noyé du grand canal	Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet.	16:02 Romans historiques
<p>À la cour de Versailles, la reine s'ennuie. D'escapades nocturnes en bals costumés, Marie-Antoinette s'étourdit de plaisirs... mais la fête tourne court lorsqu'un de ses précieux bijoux, volé pendant le Bal de l'Opéra, devient l'enjeu d'une affaire aux multiples ramifications. Alors que la guerre navale s'étend contre l'Angleterre, Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet, familier des arcanes du pouvoir, plonge dans un jeu de dupes au parfum de trahison.</p>					
8918	PAROT	Jean-François	Le cadavre anglais	Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet.	12:20 Romans policiers
<p>Paris 1777, un mystérieux prisonnier meurt en tentant de s'évader de la prison du Fort-L'Evêque. Dans le même temps, la reine Marie-Antoinette, prodigue et insouciant, demande à Nicolas Le Floch de contrer des menées visant à la compromettre. Haletante et minutieuse enquête ! De Paris à Versailles, le policier des Lumières poursuit sa traversée du siècle et va de surprise en surprise.</p>					
11090	PAROT	Jean-François	L'enquête russe	Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet.	13:32 Romans policiers
<p>1782. La France et les Insurgents américains sont en passe de l'emporter sur l'Angleterre. Le tsarévitch Paul, sous le nom de comte du Nord, séjourne incognito à Paris, étape de son tour d'Europe. Versailles entend se concilier les faveurs de l'héritier de l'empire russe. Nicolas Le Floch reçoit mission de Sartine et de Vergennes de monter un subterfuge lui permettant de gagner la confiance du fils de Catherine II.</p>					

<b>990</b>	<b>PARRA</b>	<b>Antoine</b>	<b>Petits meurtres à la catalane</b>	<b>04:05</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>La mort possède un arôme suave? Elle offre sa couleur et cet unique retour en bouche à quelques initiés. Des initiés triés sur le grill de la destinée pour l'offrande savoureuse d'une ultime dégustation. " Petits meurtres à la catalane " accompagne sa cuisine aboutie d'un breuvage, à la fois doux et mortifère, propre à réveiller le sommelier qui se cache en chaque lecteur. Les chais du pays Catalan recèlent bien des secrets depuis le blanc sec ou moelleux jusqu'au rouge tannique. De " Petits meurtres à la catalane " à consommer sans modération?</p>					
<b>1257</b>	<b>PASCAL</b>	<b>Camille</b>	<b>L' été des quatre rois</b>	<b>20:17</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Camille Pascal nous plonge au cœur d'un été inédit dans l'histoire de France: celui où quatre rois se sont succédé sur le trône. Ce livre a reçu le Grand Prix du roman de l'Académie Française 2018</p>					
<b>1481</b>	<b>PASCAL</b>	<b>Camille</b>	<b>La chambre des dupes</b>	<b>13:08</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Après L'Été des quatre rois, couronné par le Grand Prix du roman de l'Académie française, Camille Pascal nous fait entrer cette fois de plain-pied dans le Versailles de Louis XV pour y surprendre ses amours passionnés avec la duchesse de Châteauroux. Subjugué par cette femme qui se refuse pour mieux le séduire, le jeune roi lui cède tout jusqu'à offrir à sa maîtresse une place qu'aucune favorite n'avait encore occupée sous son règne. Leur histoire d'amour ne serait qu'une sorte de perpétuel conte de fées si Louis XV, parti à la guerre, ne tombait gravement malade à Metz...</p>					
<b>9114</b>	<b>PASOBROLA</b>	<b>Bernard</b>	<b>L' hypothèse de Katz</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Humbert Katz souffre d'étranges malaises. Il reçoit des lettres anonymes dont l'auteur semble bien informé sur son passé médical. Il mène sa propre enquête.</p>					
<b>9617</b>	<b>PASTRE</b>	<b>Christian</b>	<b>L' apôtre des vigneron</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
<p>On le surnomme l'Apôtre, le Prophète. Son portrait est édité en cartes postales. Les journalistes se disputent ses déclarations. Adulé par la foule qui le suit toujours plus nombreuse, il est porté en triomphe dans les manifestations. Il se rend à Paris où le président du Conseil, en personne, le reçoit dans son bureau. Modeste vigneron, Marcelin Albert prend, au printemps 1907, la tête d'un mouvement de révolte qui s'étend à tous les départements viticoles du Midi...</p>					
<b>9776</b>	<b>PAVLOFF</b>	<b>Franck</b>	<b>Matin brun</b>	<b>00:14</b>	<i>Science fiction</i>
<p>L'État Brun, organisation politique fictive, interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, officiellement pour des raisons scientifiques. Les protagonistes de la nouvelle, ne se sentant pas concernés, trouvent des raisons d'approuver cette loi. Cependant, un nouveau décret impose l'arrestation de tous ceux qui auraient eu un animal non brun dans le passé, ainsi que leur famille et leurs amis. Ce texte invite à réfléchir à cette question : où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?</p>					
<b>8217</b>	<b>PAVLOFF</b>	<b>Franck</b>	<b>Le pont de Ran-Mositar</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans l'après guerre, d'une guerre civile, un homme est à la recherche d'un autre homme dans un pays dévasté. Roman terrible sur les blessures de l'après guerre quand le pardon semble impossible.</p>					
<b>1082</b>	<b>PAYNE</b>	<b>Andrew</b>	<b>La femme de ma vie</b>	<b>01:16</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Franck est allergique au mauvais goût et à l'autorité. Ce qui, depuis l'enfance, lui cause régulièrement des ennuis. Même avec la justice. Après une soirée mouvementée, à trois heures du matin, cet amoureux de la littérature et des costumes sur mesure attend avec impatience celle qu'il considère la femme de sa vie...</p>					
<b>1416</b>	<b>PÉAN</b>	<b>Pierre</b>	<b>Mémoires impubliables</b>	<b>21:03</b>	<i>Biographie</i>
<p>Pour la première fois, Pierre Péan, le journaliste qui est devenu célèbre en brisant l'omerta sur le passé de Mitterrand à Vichy, raconte : - les coulisses de la bataille féroce qui l'a opposé au Monde - l'ambivalence de ses liens avec les hommes de pouvoir : Grossouvre, Plenel, Djouhri... - les menaces, les pièges, le « contrat » sur sa tête - le monde délirant des dictateurs africains - ses relations très personnelles avec deux présidents de la République - de Bongo à Barril, les réseaux d'influence occultes dans l'ombre de l'État...</p>					

<b>8428</b>	<b>PÉCASSOU</b>	<b>Bernadette</b>	<b>La Villa Belza</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 1920, Sophie retourne vivre au pays basque, sa terre natale. Maurice, son époux, décide un jour, au mépris des coutumes du peuple basque, de construire un palais mauresque. Il doit lutter contre un gardien des traditions, Orkatz Garay, dont Sophie tombera éperdument amoureuse.					
<b>493</b>	<b>PEETZ</b>	<b>Monika</b>	<b>En route pour Compostelle</b>	<b>10:08</b>	<i>Romans</i>
Petit pèlerinage entre amies?..Depuis quinze ans, Caroline, Judith, Eva, Estelle et Kiki se réunissent une fois par mois au Jardin, un restaurant français de Cologne. Partageant leurs joies et leurs peines, ces cinq « dames du mardi » sont comme les doigts de la main. Aussi, quand Judith annonce qu'elle veut partir sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle pour honorer la mémoire de son mari Arne, ses amies décident de l'accompagner.Les voilà donc prêtes pour l'aventure. Mais dès le début, de vives tensions apparaissent.					
<b>9550</b>	<b>PÉJU</b>	<b>Pierre</b>	<b>La diagonale du vide</b>	<b>08:20</b>	<i>Romans</i>
Persuadé d' "être passé à coté de sa propre histoire", Marc Travenne décide de tout arrêter pour s'en aller au hasard des routes, puis rencontre une mystérieuse jeune femme....					
<b>127</b>	<b>PELEGRY</b>	<b>Anne Laure</b>	<b>En deçà de l'au-delà</b>	<b>08:41</b>	<i>Romans</i>
Comblée par sa peinture, Charlotte est moins épanouie dans sa vie amoureuse, lasse de son compagnon . Celui -ci meurt dans un accident de voiture Et elle essaie de communiquer avec lui? Elle retrouve l'amour, mais rien n'est simple .					
<b>9972</b>	<b>PELOT</b>	<b>Pierre</b>	<b>Maria</b>	<b>03:19</b>	<i>Romans</i>
Les Vosges, sous l'Occupation, Maria est institutrice. Un matin, les maquisards viennent la chercher devant sa classe. Jean, son mari, est collabo. Elle n'en savait rien. Pour avoir été la femme d'un traître, pour l'avoir aimé, Maria paiera. Marquée à vie par la cruauté de ceux que la France élève bientôt au rang de héros, elle ne révélera jamais le châtement qui lui a été injustement infligé.					
<b>8414</b>	<b>PENNAC</b>	<b>Daniel</b>	<b>Chagrin d'école</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
Daniel Pennac, ancien cancre, étudie la question de l'école du point de vue du mauvais élève .					
<b>1083</b>	<b>PENNAC</b>	<b>Daniel</b>	<b>Merci</b>	<b>01:36</b>	<i>Romans</i>
"Merci" est le monologue d'un auteur que ses pairs ont décidé de récompenser pour l'ensemble de son ?uvre. Mais voilà, pour encaisser le substantiel chèque qui accompagne ce trophée, le contrat oblige le lauréat d'une part à être présent à la cérémonie, d'autre part à assurer le spectacle pendant 75 à 90 minutes...les fameux remerciements !					
<b>7</b>	<b>PENNAC</b>	<b>Daniel</b>	<b>La petite marchande de prose</b>	<b>11:20</b>	<i>Romans policiers</i>
Grand émoi dans la famille Malaussène : Clara se marie avec le directeur de prison de 40 ans son aîné, mais le mariage déraile, et Benjamin se retrouve embarqué dans une nouvelle histoire à dormir debout.					
<b>9437</b>	<b>PENNAC</b>	<b>Daniel</b>	<b>Des chrétiens et des Maures</b>	<b>02:29</b>	<i>Romans</i>
/"Des chrétiens et des maures /" est le cinquième et avant-dernier de la saga Malaussène. Dans ce tout petit tome, on découvre avec plaisir les origines du Petit qui un beau jour s'éveille et réalise qu'il voudrait bien connaître son papa...Il entame une grève de la faim. Le problème, c'est que dans cette famille, surréaliste et décalée, les papas ne font jamais escale longtemps. Et comme souvent avec Daniel Pennac, c'est une jolie fable qui en sortira...le style est léger, toujours joyeux, entraînant et plein d'humour!					
<b>426</b>	<b>PÉPIN</b>	<b>Charles</b>	<b>La joie</b>	<b>03:03</b>	<i>Romans</i>
Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une force que les autres n'ont pas:il sait jouir du moment présent					

<b>9993</b>	<b>PÉREZ JOLOTE</b>	<b>Juan</b>	<b>Tzotzil</b>	<b>02:55</b>	<i>Biographie</i>
Biographie d'un indien mexicain					
<b>1213</b>	<b>PÉREZ-REVERTE</b>	<b>Arturo</b>	<b>Le tableau du maître flamand</b>	<b>13:18</b>	<i>Romans policiers</i>
Une jeune restauratrice se voit confier un jour une toile peinte il y a cinq siècles, représentant un seigneur et un chevalier jouant une partie d'échecs, avec, dans le fond de la salle, une femme assise les observant. Trois personnages dont l'Histoire a gardé la trace.					
<b>9677</b>	<b>PÉREZ-REVERTE</b>	<b>Arturo</b>	<b>La peau du tambour</b>	<b>16:00</b>	<i>Romans</i>
Un pirate dans le système informatique du Vatican. Une église qui tue pour se défendre. Une belle aristocrate andalouse. Trois malfrats chargés d'espionner un agent secret en col romain. Un banquier épris de spéculation immobilière et un mystérieux corsaire espagnol disparu en 1898 au large des côtes cubaines. Tels sont les personnages de ce roman d'amour et d'aventure qui a pour décor la somptueuse Séville et son histoire millénaire					
<b>1122</b>	<b>PÉREZ-REVERTE</b>	<b>Arturo</b>	<b>Falcó</b>	<b>10:24</b>	<i>Romans</i>
Espagne, automne 1936. Sous le commandement de Franco, l'armée s'est soulevée pour renverser la République. Les services secrets franquistes chargent Lorenzo Falcó, ex-trafiquant d'armes et espion dénué de scrupules, d'une mission impossible : pénétrer en zone rouge et organiser, avec l'aide d'un groupe de miliciens, l'évasion du fondateur de la Phalange, José Antonio Primo de Rivera, détenu par les républicains dans la prison d'Alicante. Un homme et deux femmes ? Ginés Montero, sa sœur Cari et l'énigmatique Eva Rengel ? seront ses compagnons, et peut-être ses victimes.					
<b>281</b>	<b>PÉREZ-REVERTE</b>	<b>Arturo</b>	<b>La patience du franc-tireur</b>	<b>07:29</b>	<i>Romans</i>
Un éditeur charge Alejandra VARELA, spécialiste de l'art urbain, de retrouver SNIPER, graffeur célèbre pour son talent exceptionnel et ses actions de rue à la limite de la légalité et de la guérilla. Elle doit lui proposer, en même temps qu'une édition de ses oeuvres, une grande rétrospective au MOMA. Mais personne n'a jamais vu le visage de Sniper ni ne sait où il se trouve. De Madrid à Lisbonne, de Vérone à Naples, Alejandra se lance alors sur ses traces et se retrouve prisonnière d'un piège mortel à mesure qu'elle comprend les véritables objectifs des performances stupéfiantes de cet artiste radical.					
<b>10035</b>	<b>PÉREZ-REVERTE</b>	<b>Arturo</b>	<b>La reine du Sud</b>	<b>18:19</b>	<i>Romans policiers</i>
Nom : Mendoza. Prénom : Teresa. Probablement à la tête de la plus grosse entreprise de transport de cocaïne et de haschich en Méditerranée pour le compte du cartel de Medellín, qui regroupe des mafieux russes et italiens. Femme d'affaires redoutable et dangereuse. Multimillionnaire, mène une vie discrète, aime le rêve et la solitude en mer à bord de son yacht. Aucune preuve n'a pu être retenue contre elle. Surnommée la Reine du Sud.					
<b>9995</b>	<b>PÉREZ-REVERTE</b>	<b>Arturo</b>	<b>Le tango de la vieille garde</b>	<b>15:36</b>	<i>Romans</i>
Un danseur gigolo, Max et l'épouse d'un riche compositeur, Mecha vont se croiser plusieurs fois au cours de leur vie: danse, espionnage, tournoi d'échecs... Hasard ou destinée?					
<b>8378</b>	<b>PERRET</b>	<b>Pierre</b>	<b>Laissez chanter le petit !</b>	<b>14:48</b>	<i>Biographie</i>
Tendresse et humour encore, Perret toujours, mais en 500 pages, cette fois, celles de laisser chanter le petit ! Son autobiographie, écrite avec un tel effort de sincérité que son auteur se sent : " un peu à poil"					
<b>9196</b>	<b>PERRIER</b>	<b>Berthe</b>	<b>La Berthe</b>	<b>08:27</b>	<i>Romans</i>
L'histoire vraie peu ordinaire d'une fille de paysans de la Mayenne à l'aube du XXe siècle. Battante avant l'heure, régnant sur l'immense domaine agricole légué par son père? Le seul homme de sa vie.					

<b>9951</b>	<b>PERRIN</b>	<b>Valérie</b>	<b>Changer l'eau des fleurs</b>		<b>13:41</b>	<i>Romans</i>
Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Mais quels événements ont menés Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ? Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule.						
<b>1533</b>	<b>PERRIN</b>	<b>Valérie</b>	<b>Trois</b>		<b>16:58</b>	<i>Romans</i>
1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac là où ils ont grandi. Virginie, journaliste, couvre l'événement. Quel rapport entre cette épave et les trois amis ?						
<b>8334</b>	<b>PERRY</b>	<b>Anne</b>	<b>Un étranger dans le miroir</b>		<b>15:30</b>	<i>Romans policiers</i>
Anne Perry met en scène un nouveau grand détective. Policier d'un genre très particulier, William Monk est devenu amnésique à la suite d'un accident. Et il a choisi de taire son handicap pour en faire un atout ! Une enquête particulièrement difficile dans le Londres des années 1850 est l'occasion pour lui de revivre le passé, de réapprendre sa mémoire, d'identifier les amis et les traîtres ?						
<b>9458</b>	<b>PESNOT</b>	<b>Patrick</b>	<b>Les grandes mystifications de l'histoire</b>		<b>12:11</b>	<i>Histoire</i>
Voici un livre d'Histoire étonnant: il s'agit des dossiers secrets de Monsieur X de l'émission "RV avec Patrick Pesnot" sur France inter. C'est le déroulé de manipulations concernant des personnalités et d'événements internationaux de Moïse à De Gaulle						
<b>8356</b>	<b>PESNOT</b>	<b>Patrick</b>	<b>Rendez vous avec monsieur x</b>	<b>Série : MONSIEUR X</b>	<b>T 1 13:34</b>	<i>Histoire</i>
Assassinats politiques, imbroglios diplomatiques, secrets d'Etat. Depuis 1997, Monsieur X distille ses confidences sur l'antenne de France Inter.						
<b>8411</b>	<b>PESNOT</b>	<b>Patrick</b>	<b>Rendez-vous avec Monsieur X</b>	<b>Série : Rendez-vous avec Monsieur X</b>	<b>T 2 14:48</b>	<i>Histoire</i>
La mort du colonel Fabien, la fin mystérieuse d'Andropov, l'exécution de Ceausescu, la fausse chinoise, Guatemala : la guerre de 40 ans. Vingt affaires mystérieuses dont Monsieur X livre les dessous.						
<b>8395</b>	<b>PESSIS</b>	<b>Jacques</b>	<b>Pierre Dac</b>		<b>16:02</b>	<i>Biographie</i>
Si Pierre Dac n'avait pas existé, une certaine forme d'humour resterait à inventer : l'humour loufoque. Mais qui connaît l'homme caché derrière le masque imperturbable du comique ?						
<b>8649</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>Le Capuchon du moine</b>		<b>08:59</b>	<i>Romans policiers</i>
À première vue, c'est le crime parfait. Un riche propriétaire lègue ses biens à l'abbaye de Shrewsbury en échange d'une paisible retraite... et meurt en dégustant une perdrix ! Quelle main criminelle a versé dans le plat quelques gouttes de poison provenant de la pharmacie de frère Cadfael ? Les suspects ne manquent pas, à commencer par les héritiers de la victime.						
<b>9025</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>Un Cadavre de trop</b>		<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Au début de l'été 1138, la guerre qui oppose le roi Etienne et la reine Mathilde, qui se disputent le trône d'Angleterre, est aux portes de Shrewsbury.						
<b>9026</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>Pris au piège</b>		<b>12:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans un village de mineurs en Angleterre après la 2ème guerre mondiale, l'ambiance est tendue et lourde. Le dénouement regroupe bien tous les éléments disséminés au fur et à mesure de l'histoire.						

<b>8979</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>La foire de Saint-Pierre</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Un grand marchand de Bristol, Maître Thomas est assassiné après une altercation avec les fils des marchands de la ville. Le moine bénédictin Cadfaël est chargé de l'enquête.					
<b>8062</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>L' apprenti du diable</b>	<b>16:17</b>	<i>Romans policiers</i>
Un amoureux éperdu décide d'entrer dans les ordres, ne tarde pas à perturber le couvent et confesse un crime.					
<b>8776</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>Les ailes du corbeau</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Où court l'inquiétant prêtre qui, par une nuit de décembre, au XIIème siècle franchit la première enceinte, les manches gonflées de vent comme les ailes d'un corbeau ?..le lendemain on le retrouve mort dans l'étang.					
<b>9016</b>	<b>PETERS</b>	<b>Ellis</b>	<b>L' hérétique et son commis</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans policiers</i>
A la qualité des intrigues policières (soigneusement agencées et d'une belle diversité), à la justesse littéraire de la reconstitution historique (qui n'est jamais écrasante ou ennuyeuse), il convient d'ajouter l'habile manière dont Ellis Peters a su approfondir et développer son univers romanesque à l'instar de son personnage principal - frère Cadfael -, ce paladin de justice dont elle nous révèle par bribes, le passé, les aventures, les amours .....					
<b>1418</b>	<b>PETIT</b>	<b>Pierre</b>	<b>Le pont des derniers soupirs</b>	<b>08:36</b>	<i>Romans</i>
Par une nuit de tempête de neige, dans un village de Haute-Loire, une douzaine de personnes se mettent à l'abri dans le seul café ouvert. Là, le passé, qu'il soit sulfureux ou romantique, se convoque. C'est un huis-clos sous tension qui attend ces naufragés... Il était bien tranquille, Jean-Baptiste Quillet, dans son café du Pont, en ce dimanche d'hiver, à écouter les élucubrations de Kiki, le boulanger, souvent son unique client du jour. Pierpont n'est qu'un village de passage, on le traverse, on n'y reste pas...					
<b>1258</b>	<b>PETITRENAUD</b>	<b>Jean-Luc</b>	<b>Les quatre saisons d'Emile et Marcelle</b>	<b>03:11</b>	<i>Romans</i>
Petit à petit, les amis qui servaient d'alibis aux rencontres du jeune couple, s'éloignent. La complicité amoureuse entre Emile et Marcelle s'affiche comme le nez au milieu de la figure. Ce soir là, dans la salle de cinéma, l'amour à tâtons se déclarait à l'oreille. Pendant que Charlot, sur l'écran, cherchait à se cacher dans le dos des policiers, les doigts des amoureux se cherchaient pour choisir celui qui hériterait, pour la vie, du fameux anneau de mariage. Dans le ciel, les avions ennemis cherchent leur cible. Dans la salle de l'ABC, la marguerite blanche chante sa ritournelle.					
<b>1026</b>	<b>PEYLIN</b>	<b>Diane</b>	<b>La grande roue</b>	<b>05:15</b>	<i>Romans</i>
Présentation de l'éditeur Un amour blessé. Un espoir fou. Une femme en quête d'elle-même. Été 1986. Emma, les cheveux flamboyants, rencontre Marc au pied d'une Grande Roue. Elle est si jeune, il est si fort. C'est une histoire d'amour qui commence, autour d'une barbe-à-papa, les pieds dans le sable. Une histoire intense. Vitale. Mais ce "Il était une fois" se transforme bientôt. Et le conte de fées devient celui de l'ogre et de la poupée. Au côté d'Emma, il y a Tess dans la nuit, David en haut d'une montagne et Nathan dans un bureau de flic. D'autres personnages pour d'autres destins - d'autres chaos.					
<b>8829</b>	<b>PEYRAMAURE</b>	<b>Michel</b>	<b>Le pays du bel espoir</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
En 1560, alors que la guerre contre les Huguenots sévit en France, l'amiral Gaspard de Coligny, l'un des principaux chefs des Huguenots, cherche Outre-Atlantique une terre d'asile qui accueillerait des colons.					
<b>9795</b>	<b>PEYRAMAURE</b>	<b>Michel</b>	<b>Les amants maudits</b>	<b>09:08</b>	<i>Romans historiques</i>
George Sand a le romantisme et la passion dans le sang. Elle est aussi une dévoreuse d'hommes, un monstre de travail, une ogresse travestie en garçon, une passionaria socialiste et, vers la fin de sa vie, une « bonne dame » adorée dans son refuge de Nohant. Quand elle rencontre Musset, à trente-trois ans, elle décide d'inscrire le jeune et imprévisible dandy à son tableau de chasse. A la fête parisienne succèdent vite les orages et l'enfer de Venise. Musset boit, délire et s'ennuie. Sand l'oubliera alors avec un autre génie. Il est étranger, blond et tuberculeux. Il s'appelle Chopin.					



<b>1121</b>	<b>PEYRIN</b>	<b>Laurence</b>	<b>Hanna</b>	<b>08:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Pour oublier les périls qu'a surmontés son couple, Hanna a quitté l'Irlande et ouvert à New York une librairie/salon de thé dont le succès n'est qu'un début. Mais si l'avenir semble son unique préoccupation, c'est le passé qui hante Hanna. Eleanor, d'abord, gazouillant bébé de 6 mois dont la présence lui rappelle sans cesse un amour sacrifié... Et puis Zelda, la vieille dame à l'identité mystérieuse dont le souvenir solaire vient souvent la visiter. Il suffira d'un imprévu retour en terre natale pour, d'un souffle, écrouler le château de cartes qu'est devenue sa vie... Et rebondir à nouveau.</p>					
<b>9524</b>	<b>PHARAO</b>	<b>David</b>	<b>L'invite</b>	<b>01:31</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Lecture théâtrale de "L'invité"</p>					
<b>8316</b>	<b>PIAT</b>	<b>Jean</b>	<b>Vous n'aurez pas le dernier mot !</b>	<b>02:28</b>	<i>Humour</i>
<p>Petite anthologie désinvolte des plus belles réparties.</p>					
<b>1534</b>	<b>PICOULY</b>	<b>Daniel</b>	<b>Longtemps je me suis couché de bonheur</b>	<b>08:36</b>	<i>Romans</i>
<p>Orly, Cité Million, 1964. Un adolescent de quinze ans, pour l'amour d'une Albertine, plonge dans l'oeuvre de Marcel Proust. Jusqu'à l'obsession. Rêve ou réalité, peu importe, quand il sera grand, il sera Proust.</p>					
<b>1084</b>	<b>PICOULY</b>	<b>Daniel</b>	<b>Quatre-vingt-dix secondes</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
<p>" Le diable a bu du rhum. On a souillé les églises, déterré les cadavres. Saint-Pierre doit se repentir. Tandis que je crache de la boue et du feu, que je ravage les champs, les bêtes et les hommes, ils battent des mains comme des enfants à Carnaval. Ils oublient de redevenir des animaux sages, de faire confiance à leur instinct. Fuyez ! Je suis la montagne Pelée, dans trois heures, je vais raser la ville. Trente mille morts en quatre-vingt-dix secondes.</p>					
<b>8311</b>	<b>PICOULY</b>	<b>Daniel</b>	<b>La treizième mort du chevalier</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
<p>En cette année 1799, le chevalier de Saint-George, mulâtre, maître d'escrime et compositeur de musique, est atteint d'un mal qu'il pressent mortel. Et voilà que Beaumarchais - auteur dramatique célèbre, mais sans doute aussi agent diplomatique discret - lui confie le prospectus d'un mystérieux théâtre, l'Extrême-Ambigu... Tel est le point de départ des multiples aventures qui attendent Saint-George, et qui feront tourner autour de lui des figures passées ou présentes : la reine Marie-Antoinette, qu'il n'a pu soustraire à l'échafaud, l'énigmatique chevalier d'Eon, avec qui il a un vieux compte à régler, et beaucoup d'autres encore...</p>					
<b>9457</b>	<b>PICQ</b>	<b>Pascal</b>	<b>De Darwin à Lévi-Strauss</b>	<b>07:09</b>	<i>Sciences</i>
<p>Le célèbre naturaliste Charles Darwin, à l'aube de sa carrière, accomplit le périple qui lui permet de prendre la mesure de l'extraordinaire richesse du monde naturel. Pour lui, pas de vie sans évolution, et pas d'évolution sans diversité ! Un siècle plus tard, celui qui deviendra le très grand anthropologue Claude Lévi-Strauss, parti tout jeune à la découverte des peuples amazoniens, comprit que la diversité culturelle est tout aussi cruciale pour l'évolution de l'homme. Dans ce nouveau livre, Pascal Picq imagine que nos deux savants repartent à l'aventure, à la redécouverte du nouveau monde.</p>					
<b>8501</b>	<b>PIETRI</b>	<b>Annie</b>	<b>Les orangers de Versailles</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Parfums et poisons à la cour du Roi-Soleil : la jeune Marion va y déjouer un complot.</p>					
<b>1259</b>	<b>PIGANI</b>	<b>Paola</b>	<b>Des orties et des hommes</b>	<b>09:38</b>	<i>Romans</i>
<p>L'enfance de Pia, c'est courir à perdre haleine dans l'ombre des arbres, écouter gronder la rivière, cueillir l'herbe des fossés. Observer intensément le travail des hommes au rythme des saisons, aider les parents aux champs ou aux vaches pour rembourser l'emprunt du Crédit agricole. Appartenir à une fratrie remuante et deviner dans les mots italiens des adultes que la famille possède des racines ailleurs qu'ici, dans ce petit hameau de Charente où elle est née. Tout un monde à la fois immense et minuscule que Pia va devoir quitter pour les murs gris de l'internat.</p>					

<b>934</b>	<b>PILATE</b>	<b>Martine</b>	<b>Les roses sauvages du maquis</b>	<b>08:21</b>	<i>Romans</i>
<p>Enfant de l'Assistance publique, Vincent est élevé par les Bourdelle, un couple d'agriculteurs droit et aimant qui lui lègue l'amour de la terre et son penchant pour l'horticulture. Quand la France entière se trouve occupée à la fin de la guerre, Vincent n'a d'autre choix que d'abandonner femme et enfant pour s'engager dans la Résistance. Sous le nom de " Valentin ", le maquis sera une expérience qui marquera à jamais son existence . Il va y rencontrer " Clarisse ", pour laquelle des sentiments encore jamais éprouvés vont naître, et découvrir un coffret contenant une grosse somme d'argent et une boucle d'oreille en forme d'étoile de David.</p>					
<b>11031</b>	<b>PILATE</b>	<b>Martine</b>	<b>La couleur oubliée de l'arc-en-ciel</b>	<b>11:05</b>	<i>Romans</i>
<p>Jeune métis né en Louisiane du Sud d'une mère de couleur et d'un riche propriétaire terrien, Antoine subit de plein fouet la ségrégation raciale qui fait rage en ce début de xxe siècle. Les manœuvres d'un oncle avide et sans scrupules vont le pousser, lui et sa famille, à quitter le domaine familial pour prendre un nouveau départ à La Nouvelle-Orléans. bercé par les accords de jazz du piano-bar qu'a ouvert son père, Antoine devient un clarinettiste de talent et mène en parallèle de brillantes études de droit à New York.</p>					
<b>9703</b>	<b>PILCHER</b>	<b>Rosamunde</b>	<b>La dame au portrait</b>	<b>07:00</b>	<i>Romans</i>
<p>2-258-00170-6 Juillet 1941. Un jeune officier écossais de 25 ans force littéralement les portes de l'état-major britannique du Caire. Il est porteur d'un plan révolutionnaire pour la conduite d'« opérations spéciales » dans la guerre qui fait rage en Libye et en Egypte, plan prévoyant la formation de commandos allant effectuer par tous les moyens et tous les itinéraires - à commencer par ceux réputés impraticables - des raids de destruction derrière les lignes ennemies. Ce jeune officier se nomme David Stirling et l'unité qu'il va faire naître prendra le nom de Special Air Service.</p>					
<b>11047</b>	<b>PILCHER</b>	<b>Rosamunde</b>	<b>Neige en avril</b>	<b>05:25</b>	<i>Romans</i>
<p>Une maison bourgeoise à Londres... La blonde Caroline s'apprête à épouser un jeune agent de change plein d'avenir. Le mariage doit avoir lieu la semaine suivante, mais cette perspective semble angoisser la jeune fille. A quelques jours de cet " heureux " événement, son jeune frère Jody l'entraîne, à l'insu de leur entourage, dans un voyage en Ecosse, à la recherche de leur frère aîné qui séjourne dans la région. Tandis que les kilomètres défilent à travers la grisaille et un froid de plus en plus intense, cette fugue tourne bientôt à la folle aventure...</p>					
<b>9702</b>	<b>PILCHER</b>	<b>Rosamunde</b>	<b>Les pecheurs de coquillages</b>	<b>18:00</b>	<i>Romans</i>
<p>" Les pêcheurs de coquillages. " Tel est le titre d'un tableau de Lawrence Stern, peintre victorien, dont a hérité sa fille Pénélope Keeling. Au crépuscule de sa vie, celle-ci s'est retirée dans son cottage. Bientôt l'œuvre, dont la cote ne cesse de monter, va perturber sa retraite paisible en suscitant la convoitise de certains de ses proches.</p>					
<b>1123</b>	<b>PILLAT</b>	<b>Dinu</b>	<b>En attendant l'heure d'après</b>	<b>07:46</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans la Roumanie de l'entre deux guerres (1920/1930) L'auteur reconstitue en cours récits le destin tragique de lycéens, étudiants, anarchistes adhérents à un mouvement d'extrême droite. Il décrit les doutes et les espoirs d'une jeunesse qui refuse le schéma bourgeois incarné par leurs parents; cette jeunesse récuse les injustices et les inégalités du régime en place. Le mouvement imploiera victime de la répression policière mais aussi de ses agissements internes</p>					
<b>9797</b>	<b>PINÇON-CHARLOT</b>	<b>Monique</b>	<b>Les prédateurs au pouvoir</b>	<b>01:05</b>	<i>Economie</i>
<p>Le célèbre couple de sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot livre ici une dénonciation impitoyable de la complicité des gouvernements avec le destructeur Dieu Argent. Fidèles à leur méthode rigoureuse, ils démontrent, preuves à l'appui, comment l'argent s'est transformé en une arme de destruction massive aux mains d'une aristocratie de l'argent qui fraye intensément avec celle du pouvoir.</p>					
<b>1497</b>	<b>PINGEOT</b>	<b>Mazarine</b>	<b>Et la peur continue</b>	<b>06:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Lucie a peur. De tout. A quarante ans, elle est comblée par son métier et sa vie de famille. Mais la disparition d'Héloïse, sa cousine qu'elle chérissait, et celle de Louis, son ami d'enfance, font affleurer un souvenir pénible. Lucie devra revenir à la source de l'angoisse qui la saisit et l'empêche de vivre. Parce que la peur est tapie dans l'enfance.</p>					

1124	PINTO MALDONADO	Mercedes	Lettres à une étrangère	10:55	Romans
<p>À la mort de sa mère, Berta quitte sa confortable vie londonienne pour retourner dans la maison familiale qu'elle a fui quinze ans auparavant. Convaincue d'avoir assez de recul pour affronter les démons du passé, elle décide d'explorer la vieille demeure ainsi que l'histoire de sa mère, cette femme sombre et autoritaire qui a fait de son enfance un enfer. De mystérieuses lettres cachées dans le grenier vont lui ouvrir les portes des secrets et des mensonges familiaux, lui faire découvrir l'amour? mais aussi mettre sa vie en danger en la plongeant au centre d'une dangereuse machination</p>					
991	PIOLOT	Maxime	On n'a pas le temps de ne pas aimer	03:22	Nouvelles
<p>Vécues ou imaginaires, Maxime Piolot, rapporte dans son 2ème livre de nouvelles, avec tendresse et poésie, des histoires ordinaires et extraordinaires :histoires éternelles, histoires d'une vie, histoires d'un instant</p>					
9264	PIREYRE	Emmanuelle	Féerie générale	06:40	Romans
<p>Ainsi sont les protagonistes de "Féerie générale" : récalcitrants à l'égard de ce qui menace leur liberté, prompts à se glisser dans les interstices du réel.</p>					
1027	PISIER	Evelyne	Et soudain, la liberté	11:27	Romans
<p>Une incroyable traversée du XX e siècle : l'histoire romancée d'Evelyne Pisier et de sa mère, deux femmes puissantes en quête de liberté. "L'OVNI" littéraire de la rentrée ! Mona Desforêt a pour elle la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viet Minh, le pays brûle. Avec sa fille Lucie et son haut-fonctionnaire de mari, un maurassien marqué par son engagement pétainiste, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. À Nouméa, les journées sont rythmées par la monotonie, le racisme ordinaire et les baignades dans le lagon. Lucie grandit ; Mona bovaryse.</p>					
632	PIVOT	Bernard	Au secours ! Les mots m'ont mangé	01:19	Langage
<p>" On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On s'empiffre de mots. Ecriture et lecture relève de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre: ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. B. PIVOT</p>					
1085	PIVOT	Bernard	Lire !	03:23	Essais
<p>Bernard Pivot, lecteur professionnel ("Apostrophes", Lire, JDD) et sa fille Cécile, ardente lectrice amateur, confrontent leurs raisons, plaisirs et manières de lire, leur usage des livres, dans des textes très personnels, joliment illustrés, où le public des librairies et des bibliothèques retrouvera ses émotions, et celui qui n'ose pas en pousser les portes découvrira stimulations et conseils. Un tonique et savoureux éloge des écrivains, des livres et de la lecture</p>					
9293	PIVOT	Bernard	Oui, mais quelle est la question ?	05:00	Romans
<p>« Pour mon malheur, le questionnement grâce auquel je me suis fait un nom dans la presse écrite, à la radio et à la télévision, s'est étendu à ma vie privée. Je souffre d'une maladie chronique que j'appelle la questionnité ». Adam Hitch est un journaliste dont la vie sentimentale est ravagée par son addiction aux questions. En racontant son histoire, avec humour et élégance, Bernard Pivot a-t-il écrit un roman ou son autobiographie ?</p>					
8912	PIVOT	Bernard	Les mots de ma vie	12:20	Langage
<p>Écrits divers : L' auteur s'amuse avec les différents mots entendus dans sa vie professionnelle</p>					
737	PIVOT	Bernard	La mémoire n'en fait qu'à sa tête	05:10	Biographie
<p>" On s'arrête tout à coup de lire. Sans pour autant lever les yeux. Ils restent sur le livre et remontent les lignes, reprenant une phrase, un paragraphe, une page. Ces mots, ces simples mots, ne nous évoquent-ils pas notre enfance, un livre, une querelle, des vacances, un voyage, la mort, des plaisirs soudain revenus sur nos lèvres ou courant sur la peau? Décidément la mémoire n'en fait qu'à sa tête. Imprévisible et capricieuse, elle aime bien déclencher sur moi des ricochets semblables à ceux obtenus par ces petites pierres plates que je faisais rebondir sur la surface étale des étangs et des rivières de mes jeunes années.</p>					

<b>1355</b>	<b>PLAMONDON</b>	<b>Eric</b>	<b>Oyana</b>	<b>03:22</b>	<i>Romans</i>
" S'il est difficile de vivre, il est bien plus malaisé d'expliquer sa vie. " Elle a fait de son existence une digue pour retenir le passé. Jusqu'à la rupture. Elle est née au Pays basque et a vieilli à Montréal. Un soir de mai 2018, le hasard la ramène brutalement en arrière. Sans savoir encore jusqu'où les mots la mèneront, elle écrit à l'homme de sa vie pour tenter de s'expliquer et qu'il puisse comprendre. Il y a des choix qui changent des vies. Certains, plus définitivement que d'autres. Elle n'a que deux certitudes : elle s'appelle Oyana et l'ETA n'existe plus.					
<b>9957</b>	<b>PLAMONDON</b>	<b>Eric</b>	<b>Taqawan</b>	<b>04:30</b>	<i>Romans historiques</i>
" Ici, on a tous du sang indien et quand ce n'est pas dans les veines, c'est sur les mains. " Le 11 juin 1981, trois cents policiers de la sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour s'emparer des filets des Indiens mig'maq. Emeutes, répression et crise d'ampleur : le pays découvre son angle mort. Une adolescente en révolte disparaît, un agent de la faune démissionne, un vieil Indien sort du bois et une jeune enseignante française découvre l'immensité d'un territoire et toutes ses contradictions. Comme le saumon devenu taqawan remonte la rivière vers son origine, il faut aller à la source...					
<b>9660</b>	<b>PLANET</b>	<b>Alain</b>	<b>Les figures de la miséricorde dans l'aude</b>	<b>01:24</b>	<i>Religion</i>
Dans le cadre du jubilé extraordinaire de la Miséricorde 2015-2016, récits résumés de la vie de femmes et d'hommes audois, qui se sont illustrés par leur pitié et dans leurs actions, au sein de la communauté catholique, et pour la plupart appelés à la sainteté.					
<b>192</b>	<b>PLANTAGENET</b>	<b>Anne</b>	<b>Trois jours à Oran</b>	<b>03:32</b>	<i>Romans</i>
J'ai toujours su qu'un jour il faudrait que j'aille en Algérie. Je suis fille, petite-fille, arrière-petite-fille de pieds-noirs. Enfant, j'en étais fière, ensuite j'en ai eu honte. Longtemps je me suis trouvée là, entre ces deux rives. Et la relation complexe, douloureuse, que j'entretenais avec mes racines a dirigé ma vie malgré moi, dicté mes choix. Quand ma grand-mère est morte, j'ai pensé que ce jour était arrivé. Le 15 septembre 2005, j'ai embarqué avec mon père sur un vol à destination d'Oran. J'ignorais ce que nous allions trouver là-bas, si la maison où il était né existait encore, comment nous serions accueillis.					
<b>9368</b>	<b>PLATON</b>		<b>Le Banquet ou De l'amour</b>	<b>02:28</b>	<i>Philosophie</i>
Le Banquet, un des plus célèbres dialogues de Platon exprime un aspect essentiel de sa philosophie ; s'il sait dépasser la simple attraction physique, l'amour incite à la contemplation des idées, de l'essence des choses.					
<b>9254</b>	<b>PLATON</b>		<b>Hippias mineur; Alcibiade; Apologie de Socrate; Euthyphron...</b>	<b>08:00</b>	<i>Philosophie</i>
L'Apologie de Socrate est un compte-rendu du procès en impiété intenté à Socrate par ses concitoyens. Criton est le récit d'un entretien que le maître eut avec un jeune disciple qui a tout préparé pour le faire échapper. Phédon est l'analyse dramatique de ses derniers entretiens avec ses amis au moment où il va mourir.					
<b>9157</b>	<b>PLENEL</b>	<b>Edwy</b>	<b>Des nouvelles de La Fontaine</b>	<b>08:38</b>	<i>Nouvelles</i>
18 auteurs- 18 nouvelles imaginées à partir de 18 morales extraites des fables de La Fontaine. Au lecteur de vérifier l'insolente modernité du sage de Château-Thierry.					
<b>1413</b>	<b>PLUCHARD</b>	<b>Mireille</b>	<b>Isolde ou le secret des fleurs</b>	<b>13:18</b>	<i>Romans historiques</i>
Gévaudan 1222. Jetée aux cochons, Isolde, un nouveau-né, est sauvée et accueillie au château du Grand-Altier. Chambrière d'Azalaïs, elle déploie son don pour les fleurs. Quand la châtelaine choisit la vie de troubadour, Isolde prend aussi la route. Elle découvre senteurs provençales et parfums d'Orient, avant d'être rattrapée par le secret de sa naissance.					
<b>64</b>	<b>PLUNKETT</b>	<b>Patrice De</b>	<b>Les romans du Mont-Saint-Michel</b>	<b>09:34</b>	<i>Histoire</i>
L'aventure de tous ceux qui furent attirés par le Mont St Michel depuis son édification par St Aubert jusqu'à nos jours . Ses habitants successifs : des moines, des militaires, des prisonniers puis encore des moines .Et les pèlerins, toujours plus nombreux					

<b>460</b>	<b>POBI</b>	<b>Robert</b>	<b>Les innocents</b>	<b>11:55</b>	<i>Romans policiers</i>
D'un tempérament impétueux, souvent borderline, Alexandra Hemingway, inspectrice à la section des homicides violents à New York, a l'habitude des enquêtes difficiles. Totalement impliquée dans son métier, elle n'hésite pas à prendre tous les risques. Son visage, refait, marqué par de multiples cicatrices, est là pour le prouver. Le jour où l'on retrouve dans l'East river le corps d'un enfant dont les pieds ont été sectionnés, l'affaire s'annonce particulièrement délicate. D'autant plus que la presse n'hésite pas à consacrer ses gros titres à ce genre de meurtre et à venir perturber les investigations.					
<b>8216</b>	<b>POIRIER</b>	<b>Agnès</b>	<b>Voyage au coeur des femmes latino-américaines</b>	<b>04:23</b>	<i>Nouvelles</i>
Depuis quelques années, les femmes ont fait irruption de manière significative dans la littérature latino- américaine. Les nouvelles de ce recueil ont été écrites par 19 femmes originaires de 19 pays d'Amerique hispanique.					
<b>8050</b>	<b>POIVRE D'ARVOR</b>	<b>Patrick</b>	<b>Un enfant</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Journaliste vedette d'une célèbre chaîne de télévision et jeune femme en désir d'enfant, Barbara Pozzi est la spécialiste des reportages chocs. Sa nouvelle enquête : le clonage humain. Au fin fond de l'Écosse, un homme, savant génial et misanthrope, serait sur le point de passer à l'acte... Aussi brûlant qu'un document d'actualité, aussi haletant qu'un thriller, un grand roman de Patrick Poivre d'Arvor dans un univers qu'il connaît bien, où se mêlent amour et pouvoir, passions et ambitions.					
<b>814</b>	<b>POIVRE D'ARVOR</b>	<b>Olivier</b>	<b>Le voyage du fils</b>	<b>04:54</b>	<i>Romans</i>
Qui se souvient de ce jeune chinois venant chercher les cendres de sa mère défenestrée qq semaines plus tôt? Plusieurs destins se croisent. Il y a Weng Dong, Anne Latour qui réalise un documentaire sur Marguerite Duras. Thomas Schwartz, intellectuel humaniste qui prend en charge le jeune chinois comme s'il était le fils qu'il n'a pas eu de la mère morte.Histoire de solitudes, de désirs, de passions, sur fond de face face impossible entre Chine et Occident, le nanti et le démuné, l'exil et son hôte?..					
<b>9167</b>	<b>PONS</b>	<b>Denis</b>	<b>4 pieces de theatre</b>	<b>05:00</b>	<i>Théâtre</i>
Quatre textes de Denis Pons, où l'on retrouve, dans des atmosphères très différentes, les thèmes chers à l'auteur (la pureté, la soif d'absolu) portés par des personnages entiers et qui ne pactisent avec la médiocrité.					
<b>8758</b>	<b>PONS</b>	<b>Denis</b>	<b>Nue au soleil, une verite d'homme</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Qui sauvera ce jeune homme foudroyé au pied de l'arbre de son adolescence ? Son chien.					
<b>8996</b>	<b>PONS</b>	<b>Denis</b>	<b>La grande déchirure</b>	<b>01:20</b>	<i>Théâtre</i>
"L'amour est seul capable d'effacer les peines et toutes les difficultés. Il est le roi de la vie !" C'est ce que dit Geneviève, paraplégique à la suite d'un accident de la route, à Mr Fred, privé, lui, de l'usage de ses yeux. Ces deux-là s'aiment depuis l'enfance.					
<b>9270</b>	<b>PONS</b>	<b>Denis</b>	<b>L'angle aigu ou incorruptible amour</b>	<b>00:53</b>	<i>Théâtre</i>
Ana aime Jean, comte de Vallespir. Mais ce n'est qu'après avoir retrouvé sa cécité, momentanément perdue, que ce dernier réalisera vraiment, au-delà des fantasmes, la profondeur de cet amour inconditionnel et total					
<b>293</b>	<b>PORCHÉ</b>	<b>François</b>	<b>La vie douloureuse de Charles Baudelaire</b>	<b>07:21</b>	<i>Biographie</i>
Dans le titre de cette biographie de l'un des plus grands poètes français, la vie de Baudelaire est, à juste titre, qualifiée de « douloureuse ». Très jeune, il a perdu son père. Puis sa mère, qu'il adorait, s'est remariée avec un militaire, avec qui le jeune poète a eu des rapports orageux. Baudelaire s'est rapidement adonné à l'alcool, aux drogues... Mais ce sont les difficultés de son existence, et les tentations auxquelles il n'a pas su ou pas voulu résister, qui ont formé le terreau sur lequel son oeuvre sublime s'est édifiée.					

<b>9897</b>	<b>PORNON</b>	<b>Francis</b>	<b>La dame de Toulouse</b>	<b>13:43</b>	<i>Romans historiques</i>
Au XIII <sup>ème</sup> siècle, Azalaïs de Burlatz, indépendante malgré ses charges nous conte ses aventures romantiques et la venue des poètes-chanteurs.					
<b>9849</b>	<b>PORNON</b>	<b>Francis</b>	<b>Les dames et les aventures du troubadour Raimon de Miraval</b>	<b>10:34</b>	<i>Romans</i>
Au Moyen-Age, le troubadour Raimon de Miraval, poète itinérant, exerce son art à la cour d'illustres personnages du Languedoc et de la Catalogne. Ce roman relate quelques aventures galantes...					
<b>8461</b>	<b>PORTELANCE</b>	<b>Colette</b>	<b>Relation d'aide et amour de soi</b>	<b>19:44</b>	<i>Philosophie</i>
Nouvelle approche de la thérapie, celle où l'être recèle ce qu'il a de plus intime. Résultat d'expériences personnelles et professionnelles.					
<b>514</b>	<b>POSTEL</b>	<b>Alexandre</b>	<b>L' ascendant</b>	<b>03:16</b>	<i>Romans</i>
Le narrateur à la demande d'un psychiatre, raconte les événements qui, en l'espace de cinq jours ont dévasté sa vie. Tout commence lorsque ce vendeur de téléphones apprend le décès de son père, avec lequel il entretenait des rapports très lointains. Afin d'organiser les obsèques ; Le jeune homme se rend dans la petite ville où vivait le défunt et s'installe dans la maison paternelle. Il fait alors la découverte terrifiante qui le plonge, au fil d'un enchaînement insidieux de faux pas, dans une situation cauchemardesque					
<b>251</b>	<b>POSTEL</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Un homme effacé</b>	<b>07:28</b>	<i>Romans</i>
Damien North est professeur de philosophie dans une université cossue. Veuf, il mène une vie triste et solitaire. Mais un jour, il est embarqué par la police qui l'accuse d'avoir téléchargé sur son ordinateur des images provenant d'un réseau pédophile... L'affaire fait grand bruit, d'autant que Damien est le petit-fils d'Axel North, figure politique historique. L'inculpé a beau se savoir innocent, chacun se souvient d'un geste, d'une parole qui, interprétés à la lumière de la terrible accusation, deviennent autant de preuves à charge. Même une banale photo de sa nièce, unique enfant de son entourage, ouvre un gouffre d'horribles suppositions.					
<b>1214</b>	<b>POSTORINO</b>	<b>Rosella</b>	<b>La goûteuse d'Hitler</b>	<b>09:51</b>	<i>Romans</i>
1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisé à l'idée que l'on attente à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa. Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière. Mais elle doit affronter une autre guerre entre les murs de ce réfectoire : considérée comme "l'étrangère", Rosa, qui vient de Berlin, est en butte à l'hostilité de ses compagnes, dont Elfriede, personnalité aussi charismatique qu'autoritaire.					
<b>815</b>	<b>POUCHAIRET</b>	<b>Pierre</b>	<b>Mortels trafics</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans policiers</i>
Prix du Quai des Orfèvres 2017. Une rumeur assassine s'en prend à l'innocence d'une famille. La violence des trafics mobilise Stups et Crim au-delà des frontières, dans le secret d'enquêtes mettant à l'honneur des tempéraments policiers percutants, parfois rebelles, toujours passionnés					
<b>1508</b>	<b>POULIN</b>	<b>Jacques</b>	<b>Volkswagen blues</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
En compagnie d'une jeune métisse surnommée "la grande sauterelle" un écrivain part à la recherche de son frère Théo dont il est sans nouvelle depuis plusieurs années. Amorcé à Gaspé au Québec, son voyage le conduira jusqu'à San Francisco, non sans un détour du côté de l'Amérique profonde par la route des pionniers. Volkswagen blues est un "road novel" où l'on croise les fantômes de quelques "clochards célestes". Si l'Amérique s'est construite dans la violence, Jack et la grande sauterelle récusent cet héritage et aspirent à la paix.					
<b>633</b>	<b>POULIN</b>	<b>Jacques</b>	<b>Les yeux bleus de Mistassini</b>	<b>04:42</b>	<i>Romans</i>
Jack Waterman, écrivain et libraire dans le Vieux-Québec, est atteint de la " maladie d'Eisenhower ". Sa vie ne tient plus qu'à un fil. Sa tête est pleine de souvenirs d'enfance, de chansons anciennes, d'amours bringuebalantes, de formule 1, de chats, de rêves interdits et, surtout, d'illusions perdues. Heureusement qu'il y a le jeune Jimmy et sa s'ur Mistassini, la douce rebelle. Ce roman de Jacques Poulin raconte, d'une manière sobre mais non dénuée de poésie, une profonde histoire d'amour avec l'univers des livres. Né au Québec, Jacques Poulin a vécu de nombreuses années à Paris.					

<b>11057</b>	<b>POURCHET</b>	<b>Maria</b>	<b>Feu</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans</i>
<p>Laure, professeur d'université est mariée, mère de deux filles et propriétaire d'un pavillon. A 40 ans, elle a parfois l'impression d'être la somme, non pas de ses désirs, mais de l'effort et du compromis. Clément, célibataire, 50 ans, s'ennuie dans la finance. C'est donc une histoire d'adultère que Maria POURCHET nous conte dans une langue nerveuse et acérée.</p>					
<b>9071</b>	<b>POZZO DI BORGIO</b>	<b>Philippe</b>	<b>Le second souffle</b>	<b>04:56</b>	<i>Biographie</i>
<p>Histoire vraie de la rencontre d'un riche tétraplégique et d'un jeune Beur de banlieue.</p>					
<b>10067</b>	<b>PRESTON</b>	<b>Douglas</b>	<b>La cité perdue du dieu singe</b>	<b>11:29</b>	<i>Histoire</i>
<p>Un voyage au coeur d'une des régions les plus sauvages de la planète sur les traces d'une cité mythique et d'une civilisation disparue. Bienvenue dans l'impénétrable jungle de la Mosquitia, dans le nord-est du Honduras.</p>					
<b>9684</b>	<b>PRÉVERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Grand bal du printemps</b>	<b>00:53</b>	<i>Essais</i>
<p>Grand bal du printemps c'est un message d'espoir qu'adresse Prévert au monde encore traumatisé par la guerre. La gerbe de poèmes ici rassemblés - enfants en guenilles, ouvriers exténués, « fous de misère », écrit Prévert, dormant sur le pavé, murs lépreux, clochards... - exprime la dureté des conditions de vie du peuple parisien en ces années de privation. Mais les beaux jours, forcément, reviennent...</p>					
<b>963</b>	<b>PRÉVERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Paroles</b>	<b>04:45</b>	<i>Poésie</i>
<p>Recueil de poèmes publié pour la première fois en 1946. Les thèmes abordés sont nombreux, la dénonciation de toutes les violences et en particulier de celles de la guerre. Plus légèrement, Prévert aborde la vie quotidienne, la société de son époque, les lieux qu'il fréquente. L'auteur parle beaucoup de l'amour, de l'enfance et de l'oiseau, une façon de contrer toutes les atrocités qu'il a pu rencontrer dans sa vie et durant la guerre. Le dernier thème traité est celui de l'Art et de la création.</p>					
<b>8320</b>	<b>PRÉVERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Contes pour enfants pas sages</b>	<b>01:14</b>	<i>Contes</i>
<p>Où peut aller le Petit Poucet sur le dos d'une autruche? Pourquoi les antilopes sont-elles tristes, et le dromadaire mécontent? L'éléphant de mer, lui, peut s'asseoir sur le ventre quand ça lui plaît. Les girafes sont muettes, mais elles ont une chanson dans leur tête. Voici un cheval qui vit tout seul dans une île et un jeune lion dans une cage. Quant aux ânes, ils seront toujours des ânes... Huit contes de Prévert, pas sages du tout. La réédition en fac-similé du magnifique album de 1947. À lire et à relire.</p>					
<b>962</b>	<b>PRÉVERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Arbres</b>	<b>00:24</b>	<i>Poésie</i>
<p>Court recueil de poèmes en prose, consacrés aux arbres Un grand amoureux de la nature s'exprime ou explose ! Arbres chevaux sauvages et sages à la crinière verte au grand galot discret dans le vent vous piaffez debout dans le soleil vous dormez et rêvez</p>					
<b>9983</b>	<b>PROULX</b>	<b>Annie</b>	<b>Nouvelles histoires du Wyoming</b>	<b>09:30</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Une fois encore, Annie Proulx nous plonge au coeur de l'Ouest américain, âpre désert de beautés et de dangers, à la rencontre de personnages isolés, tourmentés, qui avancent coûte que coûte sur une route dont ils sont à la fois les héros et les prisonniers. C'est à un voyage jusqu'à l'ultime frontière d'un monde presque disparu, et jusqu'aux dernières franges de l'âme des hommes, qu'elle nous convie, elle qui sait comme personne conjuguer le réalisme et l'intime pour explorer le mythe américain, le confronter à ses contradictions et ses excès, ses violences et ses splendeurs.</p>					
<b>533</b>	<b>PROUST</b>	<b>Marcel</b>	<b>Du côté de chez Swann</b>	<b>Série : A la recherche du temps perdu . T 1 18:53</b>	<i>Romans</i>
<p>Le livre débute avec la partie " Combray ", du nom du village d'enfance du narrateur Marcel. Toute cette partie se déroule en fait en une nuit, alors que la narrateur se couche et se remémore des souvenirs. Il pense à son enfance, aux visites de M. Swann, à Mlle Vinteuil et la duchesse de Guermantes. Il fait plusieurs descriptions de ses souvenirs à l'époque où il vivait à Combray. La section se termine au réveil du narrateur, après l'évocation de ses souvenirs. La deuxième partie, " Un amour de Swann ", raconte plutôt l'histoire de Swann, bien avant sa rencontre avec le narrateur à Combray.</p>					

1488	PUÉRTOLAS	Romain	Sous le parapluie d'Adélaïde	07:00	Romans policiers
: Le 25 décembre 1920, sur la place de M, une foule de cinq cents personnes assiste au spectacle de Noël. Rose Rivières est assassinée au milieu de cette foule dont aucun n'a vu ni entendu quoi que ce soit, sauf peut-être cet insolite témoin abrité sous le parapluie d'Adélaïde. La vie de Martine, jeune avocate va être bouleversée. Elle en fera un livre.					
322	PUJADE-RENAUD	Claude	Chers disparus	08:14	Romans
Cinq portraits d'écrivains (Jules Michelet, Robert Louis Stevenson, Marcel Schwob, Jules Renard et Jack London) vus par leur femme: elles évoquent leur vie commune et comment elles ont géré l'héritage littéraire.					
71	PUJADE-RENAUD	Claude	Dans l'ombre de la lumière	06:04	Romans
Dans la vie de Saint Augustin se tient une ombre, une femme, nommée Elissa dans le roman, qui partagea sa foi, fut sa concubine, lui donna un fils, vécut avec lui à Carthage, Thagaste, puis en Italie où le jeune rhéteur la congédia. Roman dans lequel une vie scintille dans une autre.					
9181	QUENEAU	Raymond	Zazie dans le métro	05:00	Romans
Une gamine délurée, Zazie, arrive à Paris pour quelques jours chez son Tonton Gabriel. Ce qu'elle veut, c'est voir le métro ! Hélas « il y a grève ». Son séjour à Paris sera mouvementé. Zazie fugue pour visiter Paris, fait des rencontres, découvre la vie de la capitale et de ses habitants. Le séjour est court mais Zazie « a vieilli » pendant ces quelques jours. (roman)					
9345	QUEYSSAC	Hugues De	La danse du loup	Série : Le chevalier noir et la dame blanche T 1 12:30	Romans
En 1345, un écuyer se cherche une femme, vue en songe, tandis qu'il accompagne le Chevalier de Monfort, à la recherche d'un trésor qui remonte aux croisades.					
9346	QUEYSSAC	Hugues De	La marque du Temple	Série : Le chevalier noir et la dame blanche T 2 15:06	Romans
1348. Bertrand Brachet de Born revenu de Terre Sainte se lance sur la trace d'un trésor convoité : l'héritage des hérétiques albigeois.					
8253	QUIGNARD	Pascal	Villa Amalia	04:45	Romans
Loin devant les villas sur la digue, elle se tenait accroupie, les genoux au menton, en plein vent, sur le sable humide de la marée. Elle pouvait passer des heures devant les vagues, dans le vacarme, engloutie dans leur rythme comme dans l'étendue grise, de plus en plus bruyante et immense, de la mer					
1215	QUIN	Elisabeth	La nuit se lève	03:00	Récits
Autobiographie saisissante, sincère et immersive d'une artiste confrontée à une maladie qui bouleverse sa vie et son quotidien. La nuit se lève est un roman introspectif et profond sur le combat d'Elisabeth Quin pour échapper à sa cécité grandissante. Le roman est un cocktail de toutes les émotions humaines nous faisant alterner entre l'angoisse, la peur, le rire, la tristesse, le soulagement. Le talent de l'auteure parvient à nous happer à chaque instant dans le récit, immense comédie humaine magnifiée par le style					
1447	QUINONERO	Frederic	Johnny Hallyday - Femmes et influence	06:15	Biographie
Dans ce livre-enquête, Frédéric Quinonero fait le portrait d'un Johnny Hallyday qui se transforme aux côtés des femmes qu'il aime, en s'efforçant d'atteindre l'idéal familial qu'il visait. Abandonné par ses parents, élevé par une tante possessive, bringuebalé sur les routes dès son plus jeune âge, sans repères ni point d'ancrage, Johnny Hallyday a longtemps cherché à se construire une famille. De son coup de foudre de jeunesse à son dernier amour, Johnny Hallyday s'est transformé aux côtés des femmes dont il a partagé la vie.					
8548	QUINSON	Henry	Moine des cités	08:38	Biographie
A 28 ans, un jeune banquier d'affaires franco-américain entend l'Appel de Dieu. Il démissionne et vit sa vie monastique dans le siècle, aide les jeunes, les pauvres et les immigrés des zones urbaines défavorisées en particulier dans les quartiers Nord de Marseille.					



<b>1086</b>	<b>QUINT</b>	<b>Michel</b>	<b>Misérables !</b>	<b>10:16</b>	<i>Romans</i>
Lorsqu'il était policier, Laurent enquêtait sur les morts .Aujourd'hui, il retrouve les vivants. Depuis 2016, la loi Eckert oblige les compagnies à rechercher les bénéficiaires des contrats d'assurance-vie . Et notre héros est à la fois le détective sur leurs traces et l'ange qui leur annonce la bonne nouvelle financière. Mais cette fois-ci, sa tâche se révèle compliquée					
<b>9533</b>	<b>QUINT</b>	<b>Michel</b>	<b>Effroyables jardins</b>	<b>01:13</b>	<i>Romans</i>
Dans les années 1950, Jacques, un instituteur de province, se rend en famille, comme tous les ans, dans la petite ville où il a vécu la période de l'occupation pour y faire un numéro de clown. Quand André le grand ami de Jacques, se rend compte que le fils de celui-ci ne s'amuse pas beaucoup pendant le spectacle, il lui raconte leur histoire qui a provoqué cette vocation de clown. Au retour dans la salle de spectacle, le petit garçon voit d'un autre oeil les clowneries de son père.					
<b>8987</b>	<b>QUINTILLA</b>	<b>Robert</b>	<b>Un gaulois en danubie</b>	<b>06:40</b>	<i>Biographie</i>
Robert Quintilla, lézignanais, appelé au S.T.O en Juin 1943,nous plonge par ses mémoires dans les années noires de sa déportation en Autriche.					
<b>1087</b>	<b>QUIRINY</b>	<b>Bernard</b>	<b>L' affaire Mayerling</b>	<b>07:05</b>	<i>Romans</i>
Une satire visionnaire de l'architecture inhabitable, du cadre de vie impossible, horrible. Tout se détraque dans cette résidence de haut standing, jusqu'à une issue à la fois absurde et dramatique. Un thriller original et plein d'humour					
<b>8767</b>	<b>QUIRINY</b>	<b>Bernard</b>	<b>Les assoiffées</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
En 1970, les femmes ont pris le pouvoir en Belgique et instauré un état totalitaire dont les hommes sont exclus. Les rares qui subsistent, accidents de la procréation d'état, sont réduits en esclavage.					
<b>9334</b>	<b>RABHI</b>	<b>Pierre</b>	<b>Vers la sobriété heureuse</b>	<b>03:36</b>	<i>Essais</i>
Pierre Rabhi, paysan d'abord, mais aussi philosophe, écrivain, musicien, place toute son énergie au service de l'homme, en lui montrant le chemin qui pourrait le sortir de l'impasse dans laquelle nous nous enfonçons chaque jour davantage					
<b>9412</b>	<b>RABHI</b>	<b>Pierre</b>	<b>Parole de terre</b>	<b>06:20</b>	<i>Romans</i>
Témoignage à travers l'oralité africaine, par la voix d'un vieux sage "Tyemero" "homme de mémoire" du sud, des dégâts subis par la terre mère (suite à la déforestation, des carnages dûs aux chasses de gros gibiers).					
<b>8756</b>	<b>RACINE</b>	<b>Jean</b>	<b>Britannicus</b>	<b>03:00</b>	<i>Théâtre</i>
Un jeune empereur rêvant de gouverner selon son bon plaisir, une mère dominatrice, un beau jeune homme, dépossédé de tout sauf de la naïveté, une jeune femme pure si belle quand on la fait pleurer, un conseiller expert en perfidie et empoisonnements.					
<b>738</b>	<b>RADLEY</b>	<b>Tessa</b>	<b>Un si beau secret</b>	<b>05:17</b>	<i>Romans</i>
Persuadée d'avoir commis une terrible erreur en passant la nuit avec Heath Saxon, Amy s'efforce depuis d'éviter cet homme à la réputation de séducteur..Une attitude froide et distante à laquelle elle ne déroge, même s'il lui est difficile d'oublier les brûlantes caresses ...de Heath et même, surtout, si elle découvre très vite qu'elle attend un enfant de lui. A quoi servirait-il de lui avouer la vérité ? Heath est trop ombrageux, trop instable pour s'engager auprès d'une femme et accepter et fonder une famille...					

<b>1162</b>	<b>RAGDE</b>	<b>Anne Birkefeldt</b>	<b>Un amour infallible</b>	<b>12:13</b>	<i>Romans</i>
Après une vie mouvementée, Tormod Neshov, le patriarche de la famille, coule enfin des jours paisibles dans sa maison de retraite. Plus rien ne l'empêche désormais de baigner dans les souvenirs de son premier amour, une histoire qu'il a dû nier toute sa vie et que pourtant il n'a jamais oubliée. Pour rien au monde il ne souhaite donc retourner à la ferme où règne dorénavant sa petite-fille Torunn. Bien décidée à honorer désormais son héritage et à remettre l'exploitation en état, elle s'investit aussi dans l'entreprise de son oncle Margido, lequel, après des années de solitude, commence enfin à s'ouvrir au monde.					
<b>291</b>	<b>RAGON</b>	<b>Michel</b>	<b>Georges et Louise : le vendéen et l'anarchiste</b>	<b>05:42</b>	<i>Histoire</i>
Louise, c'est Louise Michel, la « bâtarde », militante anarchiste déportée en Nouvelle-Calédonie après la Commune. Georges, c'est Georges Clemenceau : le tribun de la gauche radicale, défenseur de Dreyfus, ministre à poigne, qui justifiera plus tard les surnoms de « Père la Victoire » et de « Premier Flic de France ». Entre eux, une amitié, une affection, une admiration réciproques qui les lieront pendant toute leur vie, alors même que leurs chemins n'ont cessé de diverger					
<b>9663</b>	<b>RAGON</b>	<b>Michel</b>	<b>Georges et Louise</b>	<b>05:02</b>	<i>Biographie</i>
Louise, c'est Louise Michel, militante anarchiste, déportée en Nouvelle-Calédonie. Georges, c'est Georges Clémenceau : le tribun de la gauche radicale qui justifiera plus tard les surnoms de " Père la Victoire" et de "Premier Flic de France"...					
<b>8312</b>	<b>RAGON</b>	<b>Michel</b>	<b>Le prisonnier</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Un romancier reçoit une lettre d'un prisonnier lui demandant l'adresse de son ex-épouse. Celle-ci, jointe, lui rétorque : "Qu'il crève". Intrigué par cette réponse, le romancier entame une correspondance.					
<b>8861</b>	<b>RAHIMI</b>	<b>Atiq</b>	<b>Syngué sabour</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Dans la mythologie perse, la "syngué sabour", la pierre de patience, est une pierre magique que l'on pose devant soi pour déverser sur elle ses malheurs, ses souffrances, ses misères... Et la pierre écoute, absorbe comme une éponge tous les mots, tous les secrets jusqu'à ce qu'un beau jour elle éclate... Et ce jour-là, on est délivré. C'est ce qui arrive à l'épouse d'un homme devenu grand invalide à la suite d'un attentat. Prix Goncourt 2008.					
<b>9313</b>	<b>RAILO</b>	<b>Eino</b>	<b>La couronne de sapin</b>	<b>05:46</b>	<i>Romans</i>
En Finlande, "le désert" est une région où la gelée détruit les récoltes d'où famine, malheurs, décès. La population se serre autour de deux pasteurs qui les réconfortent. Un petit garçon prend conscience de tout cela avec tristesse.					
<b>1058</b>	<b>RAMBAUD</b>	<b>Patrick</b>	<b>Quand Dieu apprenait le dessin</b>	<b>06:58</b>	<i>Romans historiques</i>
Au IXème siècle, le doge de Rialto envoie deux tribuns à Alexandrie pour ramener la dépouille momifiée de saint Marc					
<b>335</b>	<b>RAMBAUD</b>	<b>Patrick</b>	<b>Le maître</b>	<b>05:41</b>	<i>Romans historiques</i>
" C'était il y a vingt-cinq siècles dans le royaume de Song, entre le Fleuve Jaune et la rivière Houai : Tchouang naquit les yeux ouverts et sans un cri. Il était froissé, édenté, chauve, puisque les nouveaux ressemblent aux vieillards : les hommes entrent en scène aussi démunis qu'ils en sortent? " Cet enfant va devenir le premier grand écrivain de la Chine, et un immense penseur indépendant de toute doctrine et de tous les pouvoirs. Tchouang-tseu vivait à l'époque brutale, incertaine et licencieuse des Royaumes combattants.					
<b>762</b>	<b>RAUFAST</b>	<b>Pierre</b>	<b>La variante chilienne</b>	<b>04:34</b>	<i>Romans</i>
Florin range ses souvenirs dans des bocaux. Chaque caillou qu'il y dépose correspond à un événement de sa vie. Deux vacanciers le rencontrent par hasard, : Margaux, l'adolescente éprise de poésie et Pascal, le prof de lettres, avide de solitude. Rapidement, des liens d'amitié se tissent au fur et à mesure que Florin puise ses cailloux dans les bocaux pour raconter des histoires toutes plus incroyables les unes que les autres					

<b>676</b>	<b>RAVEY</b>	<b>Yves</b>	<b>Pris au piège</b>	<b>01:55</b>	<i>Romans</i>
Si personne n'est convaincu par les deux hommes qui débarquent rue Jouffroy d'Abbans afin de régler ce fléau des parasites qui ont envahi les charpentes des maisons, en revanche, tous se laissent prendre au piège de leur manie madame Domenico et son désir de plaire, monsieur Domenico et sa jalousie, monsieur Carossa et la coupe de son bois ; quant au petit garçon, lui, il va devenir leur otage					
<b>679</b>	<b>RAVEY</b>	<b>Yves</b>	<b>Un notaire peu ordinaire</b>	<b>02:03</b>	<i>Romans</i>
Madame Rebernak ne veut pas recevoir son cousin Freddy à sa sortie de prison. Elle craint qu'il ne s'en prenne à sa fille Clémence. C'est pourquoi elle décide d'en parler à Maître Montussaint, le notaire qui lui a déjà rendu bien des services					
<b>675</b>	<b>RAVEY</b>	<b>Yves</b>	<b>La fille de mon meilleur ami</b>	<b>03:21</b>	<i>Romans</i>
Avant de mourir à l'hôpital militaire de Montauban, Louis m'a révélé l'existence de sa fille Mathilde dont il avait perdu la trace. Il savait seulement qu'elle avait passé des années en asile psychiatrique et qu'on lui avait retiré la garde de son enfant. Il m'a alors demandé de la retrouver. Et j'ai promis. Sans illusion. Mais j'ai promis. Et c'est bien par elle que tout a commencé.					
<b>843</b>	<b>RAVEY</b>	<b>Yves</b>	<b>Trois jours chez ma tante</b>	<b>03:12</b>	<i>Romans</i>
Après vingt ans d'absence, Marcello Martini est convoqué par sa tante, une vieille dame fortunée qui finit ses jours dans une maison de retraite médicalisée, en ayant gardé toute sa tête. Elle lui fait savoir qu'elle met fin à son virement mensuel et envisage de le déshériter. Une discussion s'engage entre eux et ça démarre très fort					
<b>1163</b>	<b>RAZIMBAUD</b>	<b>Aurélié</b>	<b>Une vie de pierres chaudes</b>	<b>05:08</b>	<i>Romans</i>
Qu'est-ce qui brille à la même hauteur que le soleil ? L'amour ou la mort ? Dans ce récit enfiévré qui raconte l'Algérie avant, pendant et après l'indépendance, Aurélié Razimbaud tisse les liens subtiles et poignants entre l'amour et l'abandon. Qu'il s'agisse des pays ou des êtres, comment aller dans le sens d'une réconciliation, comment panser les plaies, comment éviter qu'elles ne se rouvrent ? L'indépendance d'un pays, les liens d'un homme, des histoires qui se croisent : un premier roman porté par le souffle tiède de la Méditerranée, une mer maîtresse en coups de théâtre.					
<b>1412</b>	<b>REBAUDET</b>	<b>Olivier</b>	<b>Veni, vidi, Vichy</b>	<b>10:13</b>	<i>Romans historiques</i>
L'auteur s'intéresse à la période de l'Occupation allemande durant la deuxième guerre mondiale. Il situe son roman dans la ville de Lyon et ses environs qui est, peut-être plus qu'ailleurs, au début, très pétainiste... avant d'être résistante. L'histoire relate l'évolution de deux familles dont les enfants n'ont pas les idées de leurs parents, très conservateurs qui collaboreront même. Les familles seront traumatisées différemment. L'une par la perte d'un garçon dans une opération de sabotage, l'autre par la récupération de leur fils torturé sauvagement par la Gestapo, et qui ne retrouvera pas son intégrité physique et psychique.					
<b>11043</b>	<b>RÉCONDO</b>	<b>Léonor De</b>	<b>Revenir à toi</b>	<b>11:38</b>	<i>Romans</i>
Revenir à toi est le retour d'une fille à une mère disparue depuis trente ans, alors que la jeune fille était adolescente. Retour qui sera un magnifique chemin de réconciliation avec l'autre et avec soi-même.					
<b>935</b>	<b>RÉCONDO</b>	<b>Léonor De</b>	<b>Point cardinal</b>	<b>03:36</b>	<i>Romans</i>
Avec des phrases limpides et d'une poignante justesse, l'auteur trace le difficile parcours d'un être dont toute l'énergie est tendue vers la lumière. Par-delà le sujet singulier du changement de sexe, Léonor de Récondo écrit un grand roman sur le courage d'être soi					
<b>9591</b>	<b>RÉCONDO</b>	<b>Léonor De</b>	<b>Pietra viva</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
En 1505, Michelangelo quitte Rome après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait par sa beauté. Il part pour Carrare choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Le jour, il croise les tailleurs de pierre. Parce qu'enfin il s'abandonne à ses émotions, son séjour à Carrare, au cœur d'une nature exubérante, va marquer une transformation profonde dans son oeuvre ?					

<b>849</b>	<b>RECONDO DE</b>	<b>Léonor</b>	<b>Amours</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Nous sommes en 1908. Léonor de Récondo choisit le huis clos d'une maison bourgeoise, dans un bourg cossu du Cher, pour laisser s'épanouir le sentiment amoureux le plus pur et le plus inattendu. Victoire est mariée depuis cinq ans avec Anselme de Boisvaillant. Rien ne destinait cette jeune fille de son temps, précipitée dans un mariage arrangé avec un notaire, à prendre en mains sa destinée...					
<b>397</b>	<b>REEVES</b>	<b>Hubert</b>	<b>La mer expliquée à nos petits-enfants</b>	<b>06:43</b>	<i>Sciences</i>
" La mer nous est indispensable ! Ce que la science nous a appris sur les origines de la mer, sa nature physique, ses mouvements, son rôle dans les changements climatiques, oblige à la regarder comme le cœur d'un système global dont dépend l'équilibre de la planète. Pour lui donner toute sa mesure, nous avons uni nos connaissances et nos regards : l'astrophysicien pour raconter le rôle de la mer dans le Système solaire et dans l'Univers et l'océanographe pour l'observer depuis la Terre, en plongeant dans ses profondeurs extrêmes.					
<b>8988</b>	<b>REEVES</b>	<b>Hubert</b>	<b>L' univers expliqué à mes petits-enfants</b>	<b>03:04</b>	<i>Sciences</i>
« Je dédie ce livre à mes petits-enfants. En commençant à l'écrire, j'ai pris conscience de la valeur symbolique que je pouvais lui donner : celle d'un testament spirituel. Que voudrais-je leur raconter sur ce grand Univers qu'ils continueront à habiter après moi ? J'ai alors songé à ces conversations avec l'une de mes petites-filles, où nous observons, étendus confortablement sur des chaises longues, le ciel étoilé. Je me suis senti revivre ces soirées de mois d'août avec mes enfants qui me bombardaient de questions pendant que nous attendions les étoiles filantes.					
<b>902</b>	<b>REEVES</b>	<b>Hubert</b>	<b>Sommes-nous seuls dans l'univers?</b>	<b>10:06</b>	<i>Sciences</i>
Nous savons depuis peu qu'il existe d'autres systèmes solaires dans notre galaxie. Une trentaine de nouvelles planètes ont déjà été détectées, et les surprises se multiplient. C'est pourquoi, l'hypothèse d'une vie et d'une intelligence extraterrestres est devenue l'une des préoccupations majeures des astronomes contemporains...					
<b>444</b>	<b>REID</b>	<b>Michelle</b>	<b>Amoureuse d'un cheikh</b>	<b>04:01</b>	<i>Romans</i>
Passion amoureuse entre Evangéline, riche héritière anglaise, et Rashid Al Kadah, futur prince du Bethan. Mais l'héritier est promis depuis longtemps à une princesse voisine? Bien qu'enceinte, Evangéline se résout à le quitter					
<b>844</b>	<b>REINHARDT</b>	<b>Eric</b>	<b>La chambre des époux</b>	<b>04:46</b>	<i>Romans</i>
Nicolas, une quarantaine d'années, est compositeur de musique. Un jour, sa femme Mathilde apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une intense chimiothérapie. Alors que Nicolas s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, Mathilde l'exhorte à terminer la symphonie qu'il a commencée. Elle lui dit qu'elle a besoin d'inscrire ses forces dans un combat conjoint. Nicolas, transfiguré par cet enjeu vital, joue chaque soir à Mathilde, au piano, dans leur chambre à coucher, la chambre des époux, la symphonie qu'il écrit pour l'aider à guérir.					
<b>1217</b>	<b>REISS</b>	<b>Madeleine</b>	<b>S'il fallait se dire adieu</b>	<b>10:40</b>	<i>Romans</i>
Scott a le cœur fragile, ses derniers examens ne sont pas bons. Mourir à 19 ans, le jeune homme s'y prépare, mais pas avant d'avoir trouvé un compagnon pour sa mère. En guise de petite annonce, il poste une vidéo sur les réseaux sociaux. Il espérait quelques réponses, ce sont plusieurs centaines de messages qu'il reçoit. Josie acceptera-t-elle de suivre dans cette ultime folle aventure ?					
<b>9338</b>	<b>REMMERT</b>	<b>Enrico</b>	<b>Petit art de la fuite</b>	<b>06:35</b>	<i>Romans</i>
Du nord au sud de l'Italie, trois trentenaires s'embarquent dans un improbable voyage. Entre humour et gravité ce récit à trois voix, brosse le tableau d'une jeunesse déboussolée.					
<b>9367</b>	<b>REMY</b>	<b>Abbé Jean</b>	<b>Prier quinze jours avec elisabeth de la trinite</b>	<b>21:00</b>	<i>Religion</i>
Jean Remy présente au lecteur les différents aspects de la spiritualité trinitaire de la carmélite Elisabeth de la Trinité. (Entrée au carmel de Dijon en 1901, elle y mourut en 1906 ; elle a été béatifiée en 1984). Son message se répand aujourd'hui de façon prophétique.					

<b>1301</b>	<b>RENOUARD</b>	<b>Sophie</b>	<b>On n'efface pas les souvenirs</b>	<b>05:27</b>	<i>Romans</i>
Comment retrouver son chemin quand on a tout perdu ? Annabelle a une vie merveilleuse. Un mari qui l'aime, deux petites filles adorables, une famille soudée. Jusqu'à ce jour de septembre où elle est brutalement arrachée à ses proches, laissée pour morte au milieu de la forêt. Lorsqu'elle reprend conscience, sa mémoire s'est effacée. Plus de traces ? Pour remonter le fil de sa vie, Annabelle va devoir affronter la face cachée d'un bonheur qu'elle croyait parfait. Avec une extrême sensibilité, Sophie Renouard explore les zones d'ombre d'une existence ordinaire. Captivant					
<b>8041</b>	<b>REVEL</b>	<b>Jean-François</b>	<b>Le moine et le philosophe - Le bouddhisme aujourd'hui</b>	<b>14:48</b>	<i>Religion</i>
Dialogue entre le philosophe Jean-François Revel et son fils Matthieu Ricard, de formation scientifique et converti au bouddhisme. Face à l'échec des grands systèmes politiques et philosophiques occidentaux, le bouddhisme connaît un intérêt grandissant en raison de la forme de sagesse qu'il enseigne. Publiés en 1997, ces propos gardent tout leur poids et font réfléchir. Dialogue entre le philosophe Jean-François Revel et son fils Matthieu Ricard, de formation scientifique et converti au bouddhisme.					
<b>462</b>	<b>REVERDY</b>	<b>Thomas B.</b>	<b>Il était une ville</b>	<b>06:43</b>	<i>Romans</i>
Trois enfants fuguent, un vieux policier récupère des dossiers d'enfants disparus, un ingénieur venu pour un nouveau projet automobile constate la faillite de son entreprise et tombe amoureux d'une serveuse de bar. On suit au jour le jour le déclin de "Motor City", l'énergie de ceux qui restent, l'amour naissant dans la "catastrophe" Écriture lumineuse. Plaisir garanti					
<b>816</b>	<b>REYES</b>	<b>Alina</b>	<b>Quand tu aimes, il faut partir</b>	<b>01:51</b>	<i>Romans</i>
Oscar et moi nous sommes partis un hiver dans les neiges de Montréal, un été sur les routes d'Amérique, une saison à Montmartre, une autre en pleine montagne... Comment s'aimer, comment résister aux contraintes de l'argent, du mensonge, de la peur ? "Il n'y a pas de modèle, il faut inventer ses amours, inventer sa vie."					
<b>869</b>	<b>REYSSET</b>	<b>Karine</b>	<b>La fille sur la photo</b>	<b>06:24</b>	<i>Romans</i>
En répondant à l'appel au secours de son ex-compagnon, avec qui elle a vécu 10 ans et élevé ses filles, dont l'une d'elle est en grande difficulté, Anne, qui est écrivain, revit son histoire et nous la raconte. Ce roman s'apparente à un puzzle dont l'auteur assemble les pièces une à une. Beaucoup de pudeur et d'humilité qui nous rendent l'auteure du récit très attachante					
<b>9277</b>	<b>REZA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Heureux les heureux</b>	<b>06:16</b>	<i>Romans</i>
Dix-huit monologues intérieurs, drôles, caustiques, souvent cruels, dans lesquels des personnages tourmentés racontent avec humour les désarrois du quotidien					
<b>9712</b>	<b>REZA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Babylone</b>	<b>06:17</b>	<i>Romans</i>
Un homme en costume cravate et aux cheveux blancs est contre un mur dans la rue avec un air effrayé. Un e fête bourgeoise tourne au drame à cause d'un banal malentendu. Une variation sarcastique sur la solitude, le couple, l'abandon. Prix Renaudot 2016					
<b>9183</b>	<b>REZA</b>	<b>Yasmina</b>	<b>Art</b>	<b>02:17</b>	<i>Théâtre</i>
Marc est invité par son ami Serge à venir voir sa nouvelle acquisition, une toile d'environ 1,60 m sur 1,20 m peinte en blanc, avec de fins liserés blancs transversaux, que Serge vient d'acheter 200 000 francs. Atterré par cet achat, ne comprenant pas que son ami ait pu dépenser une somme pareille pour un tableau blanc, Marc donne d'abord son point de vue sans retenue, ne se souciant pas de l'avis de Serge. Puis il va trouver Yvan, leur ami commun, pour lui faire part de son incompréhension à propos de ce geste. Yvan, lui, ne pense rien de ce tableau. L'approche de son mariage le rend nerveux. Il ne veut surtout pas contrarier ses deux amis.					
<b>8218</b>	<b>RICARD</b>	<b>Matthieu</b>	<b>La citadelle des neiges</b>	<b>03:42</b>	<i>Religion</i>
Né dans un petit village du Bouthan, au pied de l'Himalaya, Détchèn se sent plus attiré par la vie spirituelle des moines que par les rudes travaux des champs. Aussi, quand son oncle lui propose de l'accompagner jusqu'à la mystérieuse Citadelle des Neiges, il n'hésite pas un seul instant. Là, dans ce lieu hors du monde, il pourrait suivre l'enseignement d'un maître spirituel, et développer auprès de lui à la fois sagesse et méthode. Mais avant d'y parvenir, un long voyage attend Détchèn, un chemin qui à lui seul sera porteur de bien des leçons...					

<b>301</b>	<b>RICARD</b>	<b>Matthieu</b>	<b>Plaidoyer pour l'altruisme</b>	<b>29:34</b>	<i>Philosophie</i>
Saturés d'images violentes, confrontés à un monde en crise où semblent régner le plus souvent individualisme et cynisme, nous n'imaginons pas l'importance et la force de la bienveillance: le pouvoir de transformation positive qu'une véritable attitude altruiste peut avoir sur nos vies et, partant, sur la société toute entière. Moine bouddhiste depuis quarante ans, Matthieu Ricard expérimente les vertus de l'altruisme au quotidien.					
<b>9433</b>	<b>RICARD</b>	<b>Matthieu</b>	<b>Plaidoyer pour les animaux</b>	<b>12:58</b>	<i>Philosophie</i>
Dans la lignée de Plaidoyer pour l'altruisme, Matthieu Ricard invite à étendre notre bienveillance à l'ensemble des êtres sensibles. Dans l'intérêt des animaux, mais aussi des hommes					
<b>8219</b>	<b>RICARD</b>	<b>Matthieu</b>	<b>Plaidoyer pour le bonheur</b>	<b>13:34</b>	<i>Religion</i>
Après le succès du Moine et le Philosophe, un véritable traité du bonheur mais aussi un guide précieux et convaincant pour nos individualismes en mal de repères. Nous aspirons tous au bonheur, mais comment le trouver, le retenir et même le définir ? A cette question philosophique par excellence, traitée entre pessimisme et raillerie par la pensée occidentale, Matthieu Ricard apporte la réponse du bouddhisme : une réponse exigeante mais apaisante, optimiste et accessible à tous.					
<b>8112</b>	<b>RICARD</b>	<b>Matthieu</b>	<b>L' infini dans la paume de la main</b>	<b>14:48</b>	<i>Essais</i>
La science et la spiritualité éclairent chacune à leur façon la vie des hommes : pourquoi ne seraient-elles pas complémentaires ?					
<b>9560</b>	<b>RICHARD</b>	<b>Pierre</b>	<b>Je sais rien, mais je dirai tout</b>	<b>07:40</b>	<i>Biographie</i>
Pierre Richard, acteur, réalisateur, auteur, chanteur... confie dans cette autobiographie ses souvenirs de cinéma, ses regrets d'homme et ses rêves d'enfant à son ami Jérémie Imbert.					
<b>1030</b>	<b>RICHARD</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Un ange distrait</b>	<b>05:53</b>	<i>Humour</i>
Imaginez votre stupéfaction en découvrant un beau jour que vos enfants sont la réincarnation de votre grand-père et de votre grande tante qui sont aux cieux depuis bien longtemps ! Et tout ça par la faute d'un ange stagiaire qui a interverti la mémoire des enfants et celle de leurs aïeux.... Les bavures divines existent et cette étrange aventure survenue dans une paisible petite ville des bords de la Gironde en est la preuve....					
<b>9768</b>	<b>RIEL</b>	<b>Jorn</b>	<b>Le jour avant le lendemain</b>	<b>04:03</b>	<i>Romans</i>
Dans le nord-est du Groenland, la tribu de Katingak est sur le point de rejoindre le camp d'été. Pour Ninioq, le temps sera venu de faire ses adieux au monde des vivants. Mais Tornarssuk, le maître de tout, en a décidé autrement. Comme après chaque saison de chasse, il faut aller faire sécher le poisson et la viande sur la petite île de Neqe. Et c'est à elle, la doyenne de la tribu, et à son petit-fils Manik qu'échoit cette mission. Sur cette terre hostile et malgré son grand âge, Ninioq doit prendre soin de l'enfant.					
<b>8416</b>	<b>RILKE</b>	<b>Rainer Maria</b>	<b>Le Livre de la pauvreté et de la mort</b>	<b>00:36</b>	<i>Poésie</i>
Où donc est celui qui sut tirer sa force d'une grande pauvreté.					
<b>10045</b>	<b>RIMBAUD</b>	<b>Arthur</b>	<b>Illuminations Painted plates</b>	<b>01:18</b>	<i>Poésie</i>
Les Illuminations est le titre d'un recueil de poèmes en prose ou en vers libres composés par Arthur Rimbaud entre 1872 et 1875 publié partiellement en 1886 puis dans son intégralité à titre posthume en 1895					
<b>9135</b>	<b>RIMBAUD</b>	<b>Arthur</b>	<b>Anthologie</b>	<b>01:45</b>	<i>Poésie</i>
Rimbaud est né à Charleville en 1854. Il témoigne, dès ses premiers vers, d'une virtuosité éblouissante. Dans des poèmes qui, pour la plupart, expriment les révoltes de son adolescence, il épuise vite l'exemple de ses prédécesseurs romantiques et symbolistes et tente de devenir une sorte de démiurge comme dans les "Illuminations".					

<b>9678</b>	<b>RIMBAUD</b>	<b>Arthur</b>	<b>Poésies</b>		<b>03:18</b>	<i>Poésie</i>
Rimbaud voulait "changer la vie". Révolté, sans concession, l'adolescent fiévreux a imprimé sur la poésie à venir la marque indélébile de sa précoce modernité. " Tu as bien fait de partir, Arthur Rimbaud! Nous sommes quelques-uns à croire sans preuve le bonheur possible avec toi."René Char						
<b>10043</b>	<b>RIMBAUD</b>	<b>Arthur</b>	<b>Poésies</b>		<b>T 1 02:43</b>	<i>Romans</i>
On trouvera dans ce recueil les textes les plus célèbres et plus emblématiques du poète;						
<b>10044</b>	<b>RIMBAUD</b>	<b>Arthur</b>	<b>Poesies</b>		<b>T 81 09:58</b>	<i>Poésie</i>
Rimbaud voulait "changer la vie". Révolté, sans concession, l'adolescent fiévreux a imprimé sur la poésie à venir la marque indélébile de sa précoce modernité, "Tu as bien fait de partir, Arthur Rimbaud! Nous sommes quelquesuns à croire sans preuve le bonheur possible avec toi" René Char						
<b>21</b>	<b>RINGLET</b>	<b>Gabriel</b>	<b>Ceci est ton corps</b>		<b>04:05</b>	<i>Religion</i>
Récit de l'accompagnement réalisé par G. Ringlet auprès d'une femme qui lui est proche, atteinte d'un cancer. A partir des notes de son journal intime, il raconte la progression de la maladie, le dénuement du corps, et l'eucharistie qu'il célèbre avec elle alors qu'elle est au plus mal, prélude à sa transfiguration. Prix du livre de spiritualité 2009 Panorama-La Procure						
<b>8967</b>	<b>RINPOCHE</b>	<b>Sogyal</b>	<b>La vie</b>	<b>Série : LIVRE TIBETAIN DE LA VIE ET DE LA MORT</b>	<b>T 1 11:40</b>	<i>Religion</i>
Comment concilier l'ancienne sagesse du Tibet et la recherche contemporaine sur la mort et les mourants, sur la nature de l'esprit et de l'univers. Il présente de façon claire la vision de la vie et de la mort telle que nous la propose la tradition tibétaine. Ce livre est aussi une introduction à la pratique de la méditation qinsi qu'aux notions de renaissance et de karma.						
<b>9407</b>	<b>RINPOCHE</b>	<b>Sogyal</b>	<b>Mourir</b>	<b>Série : LIVRE TIBETAIN DE LA VIE ET DE LA MORT</b>	<b>T 2 03:37</b>	<i>Religion</i>
Dans cet ouvrage, Sogyal Rinpoché concilie l'ancienne sagesse du Tibet et la recherche contemporaine sur la mort et les mourants, sur la nature de l'esprit et de l'univers. Il présente de façon claire la vision de la vie et de la mort telle que nous la propose la tradition tibétaine. Ce livre est aussi une introduction à la pratique de la méditation, ainsi qu'aux notions de renaissance et de karma.						
<b>9593</b>	<b>RINPOCHE</b>	<b>Sogyal</b>	<b>Mort et renaissance</b>	<b>Série : LIVRE TIBETAIN DE LA VIE ET DE LA MORT</b>	<b>T 3 03:00</b>	<i>Religion</i>
Comment concilier l'ancienne sagesse du Tibet et la recherche contemporaine sur la mort et les mourants, sur la nature de l'esprit et de l'univers. Il présente de façon claire la vision de la vie et de la mort telle que nous la propose la tradition tibétaine. Ce livre est aussi une introduction à la pratique de la méditation qinsi qu'aux notions de renaissance et de karma.						
<b>9594</b>	<b>RINPOCHE</b>	<b>Sogyal</b>	<b>Mort et renaissance</b>	<b>Série : LIVRE TIBETAIN DE LA VIE ET DE LA MORT</b>	<b>T 4 02:00</b>	<i>Religion</i>
Comment concilier l'ancienne sagesse du Tibet et la recherche contemporaine sur la mort et les mourants, sur la nature de l'esprit et de l'univers. Il présente de façon claire la vision de la vie et de la mort telle que nous la propose la tradition tibétaine. Ce livre est aussi une introduction à la pratique de la méditation qinsi qu'aux notions de renaissance et de karma.						
<b>8084</b>	<b>RIO</b>	<b>Michel</b>	<b>Merlin; Morgane; Arthur</b>		<b>02:59</b>	<i>Romans</i>
C'est la chronique du monde de la Table Ronde inventé par Merlin, sa genèse, sa splendeur et sa chute.						
<b>9376</b>	<b>RIOU</b>	<b>Jean-Michel</b>	<b>Les glorieux de Versailles</b>	<b>Série : Le palais de toutes les promesses</b>	<b>T 3 12:18</b>	<i>Romans historiques</i>
Bâtir Versailles. L'immense aventure ! Des milliers d'hommes et de femmes défient la nature, rivalisent d'adresse, aiment et souffrent pour que naisse /" le Palais de toutes les promesses/". Voici l'histoire du peuple des bâtisseurs, venus sur les terres rebelles de Louis XIV parce qu'ils avaient un rêve. Ils connaîtront la gloire ou les larmes Tous seront les Glorieux de Versailles !						

<b>9649</b>	<b>RIOU</b>	<b>Jean-Michel</b>	<b>Le dernier secret de Versailles</b>	<b>Série : Le palais de toutes les promesses</b>	<b>T 4 04:00</b>	<i>Romans historiques</i>
Louis XIV a réussi son pari : construire le fabuleux palais de Versailles . Mais tous les travers de l'homme se donnent rendez-vous à la cour . Que vont devenir la trop belle Amandine, son trop talentueux époux, Jean ? Jalousie, rivalité, trahison, la machine à détruire est en marche . Qui va les sauver ???						
<b>9374</b>	<b>RIOU</b>	<b>Jean Michel</b>	<b>Un jour, je serai roi</b>	<b>Série : LE ROI NOIR DE VERSAILLES</b>	<b>T 1 17:00</b>	<i>Romans</i>
5 Septembre 1638 : deux enfants naissent à Paris, Louis XIV et Toussaint Delaforge. Le premier dans un palais, le second dans une cave. Comment leurs chemins vont-ils se croiser?						
<b>9375</b>	<b>RIOU</b>	<b>Jean Michel</b>	<b>Le palais de toutes les promesses</b>	<b>Série : LE ROI NOIR DE VERSAILLES</b>	<b>T 2 11:30</b>	<i>Romans</i>
Dans ce marais insalubre, on ne trouve qu'un moulin battu par les vents. Et pourtant, Louis XIV veut y édifier Versailles. Afin d'atteindre ce dessein, architectes, maçons, soldats, aventuriers, ouvriers rejoignent ce qui doit devenir le "Palais de toutes les promesses".						
<b>9582</b>	<b>RIVES</b>	<b>Jean-Pierre</b>	<b>Vestiaires</b>		<b>01:02</b>	<i>Essais</i>
Le rugby n'a pas changé. Les joueurs ont les mêmes croyances, les mêmes doutes, les mêmes émotions et, dans trente ans, ils raconteront les mêmes histoires que les anciens. Oui, l'esprit est le même, et si un jour il doit changer, ce ne sera plus du rugby mais autre chose. Jean-Claude Skrela disait : "On naît en pleurs, tout nu et tout mouillé; cela rappelle parfois le retour aux vestiaires".						
<b>11061</b>	<b>RIZZO</b>	<b>Claude</b>	<b>Une vie de passions</b>		<b>09:39</b>	<i>Romans</i>
La noce est belle, mais personne ne s'y trompe. En épousant Amandine Galéa, Robert Frémont espère réunir deux entreprises : l'atelier familial, riche d'un savoir-faire artisanal, et le groupe industriel de sa belle-famille. Le jeune homme n'ignore pas qu'il occupera une place de choix dans ce nouvel ensemble. Bien que malade et diminué, son père s'oppose à cette fusion. Robert l'abandonne à son sort, sachant bien que l'affaire lui reviendra un jour ou l'autre. Le conflit s'installe jusqu'à ce que le destin s'en mêle. L'arrivée inopinée de Lilly- Fleur Paturol bouleversera la vie de tous les personnages.						
<b>714</b>	<b>RIZZO</b>	<b>Claude</b>	<b>Au temps du jasmin</b>		<b>08:18</b>	<i>Romans</i>
Irène Anastasie termine paisiblement sa vie dans un village de Provence, à quelques pas de Grasse, où elle aidait naguère son mari dans les champs de jasmin. Aujourd'hui, les parfumeurs font venir les fleurs de pays à moindre coût de main-d'oeuvre et l'or des pétales s'est enfui. Mais les terres demeurent, chères au coeur de la vieille dame, qui va devoir se battre pour préserver son patrimoine. Car un complot se trame autour de sa propriété. Spéculations foncières, ambitions politiques, les terrains d'Irène occupent bien des esprits. Les passions vont se déchaîner à l'arrivée d'un bel inconnu, un Italien au seuil de la cinquantaine, Angelo.						
<b>8229</b>	<b>ROA BASTOS</b>	<b>Augusto</b>	<b>Récits de la nuit et de l'aube</b>		<b>03:09</b>	<i>Nouvelles</i>
Sept nouvelles d'un auteur injustement méconnu, qui ont pour cadre le Paraguay, celui de la guerre, des dictatures, de l'exil.						
<b>9581</b>	<b>ROBERT</b>	<b>Florence</b>	<b>Bergere des corbieres</b>		<b>04:30</b>	<i>Biographie</i>
Avec audace et persévérance, Florence se lance dans l'élevage d'ovins dans les Corbières qu'elle affectionne profondément. De l'apprentissage à la réussite, elle fait preuve de courage et de professionnalisme dans l'édification de son projet qui devient réalité.						
<b>10081</b>	<b>ROBERT</b>	<b>Marie</b>	<b>Le voyage de Pénélope</b>		<b>06:58</b>	<i>Romans</i>
« Pénélope, tu n'es pas ici par hasard. Tu veux vivre quelque chose, ton cœur brûle, ta tête t'assaille de réflexions, mais tu refuses d'aller plus loin, tu refuses de plonger. Tu restes spectatrice et tu rumines. C'est ça ton grand voyage ? Tu sais, chaque individu a un rôle à jouer. Chaque personne peut utiliser la force de son esprit pour devenir acteur de son existence et du monde qui l'entoure. Ensemble, à force de réflexions et d'actions, nous ferons de ces ruines un palais. »Ceci est une odyssée. Un périple au cœur des doutes, de nos errances, de nos tempêtes. Pénélope ne sait plus quel chemin emprunter.						



<b>992</b>	<b>ROBIN</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Je ne sais pas dire je t'aime</b>	<b>05:56</b>	<i>Romans</i>
Paris, tu l'aimes ou tu la quittes. C'est une injonction quotidienne pour celui (ou celle) qui se retrouve la joue écrasée contre la vitre d'un métro bondé, qui slalome entre les traces d'urine et les crottes de pigeons, qui se fait bousculer sur le trottoir par un type mal dégrossi à qui il déboîterait bien une clavicule.					
<b>9395</b>	<b>ROBINNE</b>	<b>Eric</b>	<b>Le silence des loups</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans policiers</i>
Jeune lieutenant en vacances à Chamonix, Matthieu Guillaume se retrouve malgré lui mêlé à une sombre affaire. Trois meurtres ont été commis dans une ferme et l'un des cadavres, un vieillard portant un tatouage des camps de concentration, est retrouvé la langue tranchée. Au même moment, à Modane, Daniel Dernemont, quinquagénaire qui s'est toujours cru orphelin, est convoqué chez un notaire. Celui-ci apprend l'existence d'un frère jumeau. Épaulé par sa petite-amie Hélène, il part en quête de ses origines. Le voilà pris dans un engrenage aussi dangereux qu'implacable. Son chemin croise bientôt celui de Matthieu Guillaume.					
<b>8151</b>	<b>ROBLÈS</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>Venise en hiver</b>	<b>08:06</b>	<i>Romans</i>
Hélène à Venise rencontre Lassner reporter photographe dans une Italie en proie aux attentats terroristes. Histoire imaginaire liée à la vérité de notre époque exaltante et tragique.					
<b>10050</b>	<b>ROCHE</b>	<b>Florence</b>	<b>L'orpheline des Soeurs de la Charité</b>	<b>07:56</b>	<i>Romans</i>
Mai 1913. Avant de quitter l'orphelinat où elle a grandi, Mathilde croise le regard d'Armand. C'est le coup de foudre. Les parents du jeune homme, industriels, refusent de le voir épouser une lingère, d'autant que Mathilde serait la fille de Lise Leclerc, une criminelle accusée d'avoir tué trois hommes. La jeune femme va faire la lumière sur son passé.					
<b>817</b>	<b>ROCHE</b>	<b>Florence</b>	<b>L' école du lac</b>	<b>09:29</b>	<i>Romans</i>
Dans l'entre- deux guerres, Garance est nommé maître d'école dans un petit village de Haute-Loire. Un nouvel élève Antoine, arrive de Paris avec sa mère Eva Mess, célèbre créatrice de mode, qui va changer Garance. En effet, celui-ci attiré par Eva ne pense pas comme son mari qu'elle est folle suite au décès de son frère. Garance va découvrir une sombre machination et tout faire pour sortir Eva de l'hôpital psychiatrique. Un très beau roman du terroir qui nous parle du début de l'école obligatoire et de l'avidité de l'individu					
<b>9717</b>	<b>RÖDEL</b>	<b>Patrick</b>	<b>Marguerite et Salomé</b>	<b>02:00</b>	<i>Romans</i>
Artiguémy, Hautes Pyrénées; Marguerite passe ses vacances, y découvre la vie des adultes et la création d'une œuvre musicale dont toutes les subtilités ne lui seront révélées qu'à la fin de son existence ....					
<b>1388</b>	<b>RODHAIN</b>	<b>Claude</b>	<b>Le parfum des poisons</b>	<b>07:56</b>	<i>Romans historiques</i>
Le destin exceptionnel d'un homme au "nez absolu". En pleine affaire des poisons, il devient le renifleur de Louis XIV. Il va confondre des empoisonneurs et déjouer des assassinats. Mais pour certains il doit disparaître...					
<b>1430</b>	<b>RODIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Sale bourge</b>	<b>02:55</b>	<i>Romans</i>
Pierre passe la journée en garde à vue après que sa toute jeune femme a porté plainte contre lui pour violences conjugales. Pierre a frappé, lui aussi, comme il a été frappé, enfant. Pierre n'a donc pas échappé à sa "bonne éducation" : élevé à Versailles, il est le fils aîné d'une famille nombreuse où la certitude d'être au-dessus des autres et toujours dans son bon droit autorise toutes les violences, physiques comme symboliques. Pierre avait pourtant essayé, lui qu'on jugeait trop sensible, trop velléitaire, si peu "famille" , de résister aux mots d'ordre et aux coups.					
<b>8554</b>	<b>RODRIGUEZ</b>	<b>Laurent</b>	<b>L' envie d'être en vie</b>	<b>03:42</b>	<i>Essais</i>
"L'envie d'être en vie" est l'histoire d'un combat inouï. Pour la médecine, ainsi que pour ses proches Laurent est un exemple de courage et de volonté. Sa lutte acharnée qui dure depuis près de seize ans relève du miracle. Aimer, donner et partager sont les maîtres-mots de cet ouvrage.					

<b>605</b>	<b>RODRIGUEZ</b>	<b>Annie</b>	<b>La fille d'Arthur</b>	<b>03:28</b>	<i>Biographie</i>
Ce récit est le fruit de la rencontre entre une femme qui ne sait ni lire ni écrire, Maria, et une autre qui aime lire et écrire, l'auteure. L'une parle, la seconde écrit. Maria raconte son enfance au Portugal dans une famille où règnent la violence et l'alcool. Elle rêve d'une autre vie, d'un autre monde. Bonne à neuf ans, mariée à dix-sept ans avec un homme qui la bat, elle fuit et doit son salut à l'amour qu'elle porte à sa fille et au soutien solidaire qu'elle a trouvé en France. Annie Rodriguez, de ce parcours chaotique, nous offre un récit pudique et poignant.					
<b>345</b>	<b>ROEDERER</b>	<b>Christiane</b>	<b>Quand les chevaux du temps</b>	<b>04:42</b>	<i>Nouvelles</i>
Chacune de ces nouvelles est le fruit d'une rencontre, d'une phrase gobée çà et là. Le titre de l'ouvrage symbolise le temps qui passe à la vitesse d'un cheval au galop inscrit dans un espace cohérent: une évolution dans l'écriture et dans l'approche des sujets dont aucun n'est sorti du néant. Il a souvent été porté pendant ses années avant de réapparaître sous une autre forme, comme s'il s'agissait d'une alchimie entre le temps de l'action et de la création. Le destin de ces nouvelles est celui des nomades. Libres et fragiles, elles s'insèrent dans le grain du papier et peut-être dans celui du lecteur					
<b>9246</b>	<b>ROGER</b>	<b>Marie-Sabine</b>	<b>Bon rétablissement</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
Jean-Pierre Fabre, veuf, sans enfants, retraité, né le 4 octobre 1945 (le même jour que la Sécurité Sociale) est hospitalisé. Tombé à l'eau en pleine nuit, il doit la vie à un prostitué qui l'a repêché. Un fracture du bassin l'immobilise. Avec ses airs bougons, il subit son hospitalisation. Le policier qui s'occupe de l'enquête vient souvent le voir ainsi qu'une gamine de 14 ans, bien rondelette, pour lui emprunter son ordinateur. Avec sa verve habituelle et son humanisme, Marie-Sabine Roger nous offre une nouvelle fois une galerie de portraits hauts en couleur.					
<b>606</b>	<b>ROGER</b>	<b>Marie-Sabine</b>	<b>Dans les prairies étoilées</b>	<b>06:23</b>	<i>Romans</i>
Prune et Merlin ont quitté la vie citadine pour une vieille ferme pleine de promesse et de travaux à faire, perdue dans la campagne					
<b>1302</b>	<b>ROGER</b>	<b>Marc</b>	<b>Grégoire et le vieux libraire</b>	<b>05:48</b>	<i>Romans</i>
C'est tout d'abord la découverte de la lecture et du plaisir de lire que fait Grégoire en s'occupant d'un vieux monsieur dans une maison de retraite. Grégoire, il faut le dire, est un jeune homme peut brillant, qui, après avoir raté son Bac, se retrouve à faire maints petits boulots. La lecture et les livres lui sont totalement étrangers. Mais ce vieux libraire, à la porte de la mort, va se faire un malin plaisir à lui donner l'envie, puis le plaisir de se plonger dans un livre, et aussi de partager ses lectures en lui demandant de lire pour d'autres personnes. Grégoire va devenir un "mordu de lecture".					
<b>9208</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Les révélations de la mémoire</b>	<b>03:08</b>	<i>Essais</i>
Bien des moments de notre vie s'estompent ou disparaissent, et resurgissent, restitués avec l'intensité et le relief avec lesquels ils ont été vécus. Il semble que ce que nous vivons s'inscrit dans un domaine autre, une sorte d'Eternité, Et si c'était là la vérité?					
<b>8194</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Les roses de la solitude</b>	<b>04:56</b>	<i>Biographie</i>
Des objets familiers permettent à l'auteur de se remémorer des souvenirs anciens, parfois enfouis, qui ont jalonné sa vie d'enseignante et d'helléniste passionnée					
<b>9190</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Ce que je crois</b>	<b>05:34</b>	<i>Essais</i>
Consciente du malaise que vit notre époque, J. de Romilly, s'appuyant sur les auteurs grecs, livre ici ses remèdes pour mieux vivre individuellement et en collectivité: émerveillement devant la lumière et la vie, gentillesse et solidarité, richesses de la littérature, joie de comprendre, connaissance du passé					
<b>9191</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Jeanne</b>	<b>10:20</b>	<i>Biographie</i>
La vie de la mère de l'auteur, veuve de guerre après 5 ans de mariage et qui fit preuve, pendant 30 ans d'un véritable talent d'écrivain: sa façon de vivre les mentalités de la 1ère moitié du XX <sup>e</sup> siècle.					
<b>8966</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Sous des dehors si calmes</b>	<b>04:56</b>	<i>Nouvelles</i>
Neuf nouvelles dans ce recueil. Une maison de vacances dans le Lubéron où Jacqueline de Romilly nous conte ses nouvelles. Le charme du livre réside dans sa simplicité et sa sensibilité.					

<b>8355</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Dans le jardin des mots</b>	<b>09:34</b>	<i>Essais</i>
Dans ses articles parus dans Santé magazine, Jacqueline de Romilly évoque les finesses de notre langue, l'origine des mots et leur histoire souvent complexe et surprenante.					
<b>8621</b>	<b>ROMILLY</b>	<b>Jacqueline De</b>	<b>Hector</b>	<b>07:55</b>	<i>Romans historiques</i>
Hector, le défenseur de Troie, dans l'Illiade, semble un personnage bien fait pour intéresser et émouvoir un public de notre temps.					
<b>9397</b>	<b>ROSANVALLON</b>	<b>Pierre</b>	<b>La société des égaux</b>	<b>11:00</b>	<i>Essais</i>
Nous vivons aujourd'hui une véritable contre-révolution. Depuis les années 1980, les plus riches n'ont en effet cessé d'accroître leur part des revenus et des patrimoines, inversant la précédente tendance séculaire à la réduction des écarts de richesse.					
<b>515</b>	<b>ROSNAY</b>	<b>Tatiana De</b>	<b>Manderley for ever</b>	<b>15:38</b>	<i>Biographie</i>
"J'ai rêvé la nuit dernière que je retournais à Manderley". C'est par cette phrase que commence Rebecca, le roman de Daphné du Maurier porté à l'écran par Alfred Hitchcock. Depuis l'âge de douze ans, Tatiana de Rosnay, passionnée par la célèbre romancière anglaise, fait de Daphné du Maurier un véritable personnage de roman. Loin d'avoir la vie lisse d'une mère de famille, qu'elle adorait pourtant, elle fut une femme secrète dont l'œuvre torturée reflétait les tourments.					
<b>1059</b>	<b>ROSNAY</b>	<b>Tatiana De</b>	<b>Sentinelles de la pluie</b>	<b>09:04</b>	<i>Romans</i>
La famille Malegarde est réunie à Paris pour fêter les 70 ans de Paul, le père, arboriste de renommée internationale. Sa femme Lauren prépare l'événement depuis deux ans, alors qu'importe les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière et contrarient les retrouvailles. Mais Linden, le fils cadet, photographe charismatique, pressent que la redoutable crue de la Seine n'est pas la plus grande menace qui pèse sur l'unité de sa famille. Les secrets enfouis déferlent sous le ciel transpercé par les flots...					
<b>8533</b>	<b>ROSNAY</b>	<b>Joël De</b>	<b>L'homme symbiotique</b>	<b>16:02</b>	<i>Sciences</i>
Valeur d'un nouvel humanisme.					
<b>8995</b>	<b>ROSNAY</b>	<b>Tatiana De</b>	<b>Elle s'appelait Sarah</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans historiques</i>
Paris : 16 juillet 1942. La rafle du Vel d'hiv. Sarah, une fillette de dix ans, qui porte l'étoile jaune, est arrêtée avec ses parents par la police française au milieu de la nuit. Evocation d'une des pages les plus sombres de l'Occupation. Mai 2002 : Une journaliste américaine, mariée à un français, doit couvrir la commémoration de la rafle.					
<b>1216</b>	<b>ROSTAIN</b>	<b>Michel</b>	<b>Le fils</b>	<b>04:50</b>	<i>Biographie</i>
Michel Rostain nous happe dans le récit d'un deuil impensable. Avec une infinie pudeur et une grande finesse, il nous entraîne dans les méandres d'un amour absolu, celui d'un père pour son fils. « Le Fils est un torrent de vie, d'humour noir et d'amour qui déborde et fait comprendre comment on peut, malgré tout, vivre avec « ça ». » Jean-Marcel Bouguereau					
<b>8001</b>	<b>ROSTAND</b>	<b>Edmond</b>	<b>Cyrano de bergerac</b>	<b>03:39</b>	<i>Théâtre</i>
Pour conquérir la belle Roxane, Christian usera de son charme et Cyrano de ses mots sans prendre le risque de lui avouer un amour rendu ridicule par cet appendice nasal encombrant.					
<b>9994</b>	<b>ROTH</b>	<b>Philip</b>	<b>La tache</b>	<b>14:18</b>	<i>Romans</i>
Coleman Silk était le doyen reconnu et respecté d'une petite université de l'Est américain, avant que les adeptes acharnés du politiquement correct ne l'écartent du système pour avoir traité deux élèves noirs absentéistes de "Zombies". Un écrivain, Nathan Zuckerman va, à sa demande, tenter de retracer sa vie dans un roman. Le vieil homme a alors perdu sa femme et considère que c'est l'Affaire qui l'a tuée. Il redécouvre les charmes de la sensualité avec Faunia, une femme de ménage plus ou moins illettrée. Petit à petit, le décor bouge et l'on apprend que Coleman ne pouvait tout bonnement être accusé de racisme puisqu'il est lui-même noir.					

<b>8159</b>	<b>ROTHSCHILD</b>	<b>Nadine De</b>	<b>Le bonheur de séduire, l'art de réussir</b>	<b>10:05</b>	<i>Essais</i>
Avec humour, vivacité et amour de la vie, Nadine de Rothschild livre les secrets de sa réussite et nous enseigne l'art de vivre heureux avec soi-même et en harmonie avec les autres.					
<b>9468</b>	<b>ROUANET</b>	<b>Marie</b>	<b>La marche lente des glaciers</b>	<b>07:39</b>	<i>Romans</i>
Quand nos parents dressent, entre nous et la mort, qui, à nos yeux d'enfants, sont aussi immuables que les glaciers, nous vivons une illusion d'éternité.					
<b>9748</b>	<b>ROUART</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Morny</b>	<b>07:41</b>	<i>Biographie</i>
Homme de toutes les séductions, Morny (1811-1865) a fasciné ses contemporains et nourri l'imagination des romanciers. Fils adultérin de la reine Hortense, petit-fils caché de Talleyrand, il consacra son énergie à la conquête du pouvoir et la quête frénétique des femmes .					
<b>1088</b>	<b>ROUART</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>La vérité sur la comtesse Berdaiev</b>	<b>05:34</b>	<i>Romans</i>
Pourquoi le destin s'acharne-t-il sur la comtesse Berdaiev ? Aristocrate très belle et très libre, elle appartient à la communauté des Russes blancs, ces exilés qui ont fui l'Union soviétique après la révolution de 1917. Personnalités fantasques et passionnées, minées par la nostalgie et songeant à des projets impossibles, ils ont du mal à trouver leur place dans une société française qui les regarde comme des vestiges anachroniques.					
<b>8245</b>	<b>ROUART</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Le scandale</b>	<b>04:54</b>	<i>Romans</i>
1935. Une petite ville des U.S.A. La passion d'un jeune blanc de bonne famille pour une jeune fille noire, un viol suivi d'un meurtre, pas de coupable, pas de scandale.					
<b>9955</b>	<b>ROUAUD</b>	<b>Jean</b>	<b>Kiosque</b>	<b>06:58</b>	<i>Biographie</i>
L'auteur-narrateur nous relate la période de sa vie de 1983 à 1990 où il travaillait comme vendeur de journaux dans le XIXème arrondissement de Paris. A travers le portrait affectueux qu'il dresse des habitués du kiosque et de ses propres collègues, c'est le Paris populaire des années 80 qui défile avec ses querelles sur la modernité ou la pyramide du Louvre					
<b>484</b>	<b>ROUGHOL</b>	<b>Jean-Marie</b>	<b>Je tape la manche</b>	<b>03:28</b>	<i>Economie</i>
Jean-Marie Roughol a passé plus de vingt ans dans la rue. Un soir, alors qu'il "tape la manche, il propose à un cycliste de surveiller son vélo. Ce cycliste, c'est Jean-Louis Debré...					
<b>607</b>	<b>ROUSSILLON</b>	<b>Aline</b>	<b>En avant, Lucie!</b>	<b>07:22</b>	<i>Romans</i>
Aline Roussillon a perdu la vue à 9 ans. Après un parcours en école spécialisée et des études de Lettres modernes, elle a, pendant trente ans, enseigné avec bonheur le Français, dans le collège spécialisé pour déficients visuels de Besançon. Actuellement, l'auteur est responsable du groupe local de VOIR ENSEMBLE, mouvement chrétien des personnes aveugles et malvoyantes. A 14 ans, Lucie a beaucoup de défis à relever si elle veut réaliser ses rêves. Prise dans le bouillonnement de l'adolescence, elle aspire à conquérir cette autonomie que sa cécité rend si difficile, mais qu'un chien guide pourrait rendre possible.					
<b>1031</b>	<b>ROUSSON</b>	<b>Dany</b>	<b>L' ensoleillée</b>	<b>07:20</b>	<i>Romans</i>
Clarisse a dit adieu à l'oncle qui l'a élevée avec amour depuis la mort accidentelle de ses parents. Entre les murs chargés d'âme de la maisonnette de Sanary-sur-Mer dont elle a hérité, cauchemars et souvenirs rejaillissent. La jeune femme remonte le fil de son passé et de ses origines jusqu'alors cachées...A Saint-Côme, village gardois, tout le monde est réuni autour de Clarisse Fabre, belle rousse de vingt-six ans. Celle-ci enterre son oncle Grégoire, viticulteur passionné, homme généreux et estimé de tous. C'est lui qui a élevé Clarisse, orpheline à quatre ans, après le décès accidentel de ses parents.					
<b>8486</b>	<b>ROUY</b>	<b>Maryse</b>	<b>Les bourgeois de Minerve</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Au XIIIème siècle, trente ans après la Croisade des Albigeois, la petite cité médiévale de Minerve vit des jours tranquilles qui vont être bouleversés par la découverte du cadavre d'un frère dominicain à quelques pas des remparts. Tous les habitants s'inquiètent des conséquences probables de ce meurtre en envisageant les représailles que pourrait exercer l'Eglise.					

<b>535</b>	<b>ROWLING</b>	<b>J. K.</b>	<b>Une place à prendre</b>		<b>21:45</b>	<i>Romans</i>
<p>PEGFORD est une petite bourgade, en apparence idyllique, gérée par un conseil paroissial dont un notable vient de mourir. Sa place est à prendre mais soulève des polémiques, car certains refusent ses réalisations communes avec YARVIL, la proche cité de banlieue. Qui remplacera ce héros pacificateur ? Le drame final verra pourtant surgir une héroïne inattendue. Une analyse impitoyable de la psychologie des personnages s'accompagne d'une dramatisation qui donne à ce roman une grande intensité</p>						
<b>534</b>	<b>ROWLING</b>	<b>J. K.</b>	<b>Harry Potter à l'école des sorciers</b>	<b>Série : Harry Potter</b>	<b>T 1 11:32</b>	<i>Science fiction</i>
<p>Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, la célèbre école de sorcellerie</p>						
<b>11036</b>	<b>ROWLING</b>	<b>J. K.</b>	<b>Harry Potter et les reliques de la mort</b>	<b>Série : Harry Potter</b>	<b>T 7 23:19</b>	<i>Science fiction</i>
<p>Cette année, Harry a 17 ans et ne retourne pas à l'école de Poudlard après la mort de Dumbledore. Avec Ron et Hermione il se consacre à la dernière mission confiée par Dumbledore, la chasse aux Horcruxes.</p>						
<b>1060</b>	<b>ROY</b>	<b>Arundhati</b>	<b>Le ministère du bonheur suprême</b>		<b>17:21</b>	<i>Romans</i>
<p>Le Ministère du Bonheur Suprême nous emporte dans un voyage au long cours, des quartiers surpeuplés du Vieux Delhi vers la nouvelle métropole en plein essor et, au-delà, vers la Vallée du Cachemire et les forêts de l'Inde centrale, où guerre et paix sont interchangeable et où, de temps à autre, le retour à "l'ordre" est déclaré. Anjum, qui fut d'abord Aftab, déroule un tapis élimé dans un cimetière de la ville dont elle a fait son foyer. Un bébé apparaît soudain un peu après minuit sur un trottoir, couché dans un berceau de détrit. L'énigmatique S. Tilottama est une absence autant qu'une présence dans la vie des trois hommes qui l'aiment.</p>						
<b>9971</b>	<b>RUFFIN</b>	<b>François</b>	<b>Ce pays que tu ne connais pas</b>		<b>04:30</b>	<i>Essais</i>
<p>Emmanuel Macron et François Ruffin ont grandi derrière les mêmes grilles, celles du lycée La Providence à Amiens. Très vite, leurs chemins se séparent. L'un devient reporter en Picardie, porte-voix des « gens contre l'argent », réalisateur de Merci patron ! et député de la Somme. L'autre choisit Paris et l'Ena, la commission Attali, la banque Rothschild, le palais de l'Élysée... Une vie entière dans le cocon des institutions, dans l'entre-soi du pouvoir. À chaque étape de son ascension, Emmanuel Macron ne fréquente que des normaliens, des millionnaires, des vedettes, des hauts fonctionnaires, des industriels, des journalistes, des PDG.</p>						
<b>1559</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>La Princesse au petit moi</b>		<b>08:26</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Alors qu'il pense pouvoir couler des jours heureux à Paris, en attendant une nouvelle affectation, Aurel Timescu reçoit la visite d'un émissaire du Starkenbach, un micro-état européen niché dans les Alpes. Le Prince compte sur son aide dans une troublante affaire de disparition: la disparue n'est autre que la princesse du Starkenbach. Assuré de mener son enquête dans des conditions des plus confortables, il se lance dans une traque à rebondissements qui le mènera du petit paradis fiscal jusqu'en Corse, en passant par Paris se révélant meilleur détective que diplomate.</p>						
<b>9187</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le grand Coeur</b>		<b>15:30</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France; il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans. Il a changé le regard sur l'Orient. Avec lui l'Europe est passée du temps des croisades à celui de l'échange. Il a connu la gloire, a vécu la chute, le dénuement, la torture avant de retrouver liberté et fortune. Le plus bouleversant des attachements de sa vie fut celui qui le lia à Agnès Sorel. Jacques Coeur est son nom. Précision biographique, charme mélancolique des confessions</p>						
<b>739</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>La salamandre</b>		<b>03:52</b>	<i>Romans</i>
<p>A partir de la salamandre, animal mythique vu par sa capacité à survivre au feu, Jean-Christophe Rufin nous raconte en récit enchâssé, l'histoire de Catherine dont le destin et la passion amoureuse nous entraînent au Brésil, entre misère et insouciance.</p>						

<b>69</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Sept histoires qui reviennent de loin</b>	<b>03:15</b>	<i>Nouvelles</i>
Sept histoires fortes, drôles, émouvantes. Sept petits romans avec chacun son intrigue, ses personnages, son dénouement inattendu. Sept lieux du monde, Mozambique, Kirghizie, Île Maurice... qui apportent leurs couleurs et leurs parfums.					
<b>9341</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Immortelle randonnée</b>	<b>06:40</b>	<i>Voyages</i>
Souhaitant, à l'occasion d'un changement de vie, "faire une grande marche solitaire", Jean-Christophe Rufin emprunte à son tour le chemin de Saint-Jacques, longeant la côte nord de l'Espagne à travers le Pays basque, la Cantabrie puis la Galice. Non sans humour ni humilité, l'académicien nous déroule le récit de son pèlerinage en solitaire et sa découverte de l'esprit du Chemin entre gargotes, nuits à la belle étoile et sanctuaires chrétiens					
<b>263</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Rouge Brésil</b>	<b>14:03</b>	<i>Romans historiques</i>
Un décor de jungle aux ténèbres frissonnantes, un impitoyable ciel de lumière que reflètent les eaux d'une baie tranquille, trop tranquille ? et le doigt ironique de Dieu pointé à l'horizon : le Pain de sucre. En pleine tourmente Renaissance, des conquistadores français sont venus ici brûler la politesse aux Portugais, et fonder une "France antarctique" dans ce désert hospitalier aux seuls Indiens et à leur appétit de "cannibales" ? bien moins dévastateur que les luttes fratricides qui déchirent huguenots et catholiques enfiévrés par un climat délétère.					
<b>871</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le tour du monde du roi Zibeline</b>	<b>10:18</b>	<i>Romans</i>
"Mes amis, s'écria Benjamin Franklin, permettez-moi de dire que, pour le moment, votre affaire est strictement incompréhensible. Nous ne demandons qu'à vous l'expliquer, dit Auguste. Et d'ailleurs nous avons traversé l'Atlantique pour cela. Eh bien, allez-y. C'est que c'est une longue histoire. Une très longue histoire, renchérit Aphanasie, sa jeune épouse que Franklin ne quittait plus des yeux. Elle traverse de nombreux pays, elle met en scène des drames et des passions violentes, elle se déroule chez des peuples lointains dont les cultures et les langues sont différentes de tout ce que l'on connaît en Europe...					
<b>9697</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Globalia</b>	<b>15:19</b>	<i>Science fiction</i>
La démocratie dans Globalia est universelle et parfaite, tous les citoyens ont droit au " minimum prospérité " à vie, la liberté d'expression est totale, et la température idéale. Les Globaliens jouissent d'un éternel présent et d'une jeunesse éternelle. Évitez cependant d'en sortir car les non-zones pullulent de terroristes et de mafieux. Evitez aussi d'être, comme Baïkal, atteint d'une funeste " pathologie de la liberté ", vous deviendriez vite l'ennemi public numéro un pour servir les objectifs d'une oligarchie vieillissante dont l'une des devises est : " Un bon ennemi est la clef d'une société équilibrée.					
<b>9592</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le collier rouge</b>	<b>07:12</b>	<i>Romans</i>
Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte son chien aboie jour et nuit. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Jean-Christophe Rufin, médecin, voyageur, écrivain, est l'auteur de romans désormais classiques tels que l'Abyssin, Rouge Brésil ou le Grand Cœur. En 2013 son Immortelle randonnée vers Compostelle a rencontré un immense succès.					
<b>993</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Le suspendu de Conakry</b>	<b>05:44</b>	<i>Romans</i>
Comment cet Aurel Timescu peut-il être Consul de France ? Avec son accent roumain, sa dégaine des années trente et son passé de pianiste de bar, il n'a pourtant rien à faire au Quai d'Orsay. Il végète d'ailleurs dans des postes subalternes. Cette fois, il est en Guinée, lui qui ne supporte pas la chaleur. Il prend son mal en patience, transpire, boit du tokay et compose des opéras? Quand, tout à coup, survient la seule chose au monde qui puisse encore le passionner : un crime inexpliqué. Suspendu, ce plaisancier blanc ? À quoi ? Au mât de son voilier, d'accord. Mais avant ? Suspendu à des événements mystérieux.					
<b>1303</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla</b>	<b>09:23</b>	<i>Romans</i>
"Sept fois ils se sont dit oui. Dans des consulats obscurs, des mairies de quartier, des grandes cathédrales ou des chapelles du bout du monde. Tantôt pieds nus, tantôt en grand équipage. Il leur est même arrivé d'oublier les alliances. Sept fois, ils se sont engagés. Et six fois, l'éloignement, la séparation, le divorce? Edgar et Ludmilla... Le mariage sans fin d'un aventurier charmeur, un brin escroc, et d'une exilée un peu "perchée", devenue une sublime cantatrice acclamée sur toutes les scènes d'opéra du monde. Pour eux, c'était en somme : "ni avec toi, ni sans toi".					

<b>8347</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Katiba</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
<p>Quatre touristes occidentaux sont assassinés dans le Sahara. L'attaque est signée al-Qaïda au Maghreb islamique, une organisation terroriste implantée dans les anciennes zones d'influence française d'Afrique de l'Ouest. Tout laisse à penser qu'elle veut aller beaucoup plus loin et rêve de frapper la France au c?ur. Complice, victime ou agent double, Jasmine incarne le mélange de répulsion et de fascination que le fondamentalisme religieux exerce inconsciemment sur chacun de nous</p>					
<b>102</b>	<b>RUGGIERI</b>	<b>Eve</b>	<b>La Callas</b>	<b>08:22</b>	<i>Biographie</i>
<p>Callas, c'est à la fois un mot mythique et magique. Qui n'a pas au moins une fois dans sa vie entendu parler d'elle ?Petite fille mal aimée, diva adulée, elle va mourir d'amour comme les héroïnes qu'elle a sublimées sur scène lorsqu'elle sera abandonnée par le seul homme qui a su faire battre son c?ur.Personne, mieux qu'Ève Ruggieri, ne pouvait raconter l'histoire de cette femme amoureuse et celle, complexe de la plus grande diva du XXème siècle.</p>					
<b>8145</b>	<b>RUGGIERI</b>	<b>Eve</b>	<b>Pavarotti</b>	<b>06:59</b>	<i>Biographie</i>
<p>Eve Ruggieri a été le témoin privilégié de la vie et de la carrière de Luciano Pavarotti, "le plus grand ténor du XXè siècle". Elle a recueilli une foule de confidences et d'anec-dotes qu'elle nous livre .</p>					
<b>10059</b>	<b>RUIZ</b>	<b>Olivia</b>	<b>La commode aux tiroirs de couleurs</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman: À la mort de sa grand-mère, une jeune femme hérite de l'intrigante commode qui a nourri tous ses fantasmes de petite fille. Le temps d'une nuit, elle va ouvrir ses dix tiroirs et dérouler le fil de la vie de Rita, son Abuela, dévoilant les secrets qui ont scellé le destin de quatre générations de femmes indomptables, entre Espagne et France, de la dictature franquiste à nos jours.</p>					
<b>1218</b>	<b>RUIZ</b>	<b>Don Miguel</b>	<b>Les quatre accords Toltèques</b>	<b>02:26</b>	<i>Philosophie</i>
<p>Dans ce livre, Don Miguel RUIZ montre en des termes très simples comment on peut se libérer du conditionnement collectif - "le rêve de la planète", basé sur la peur - afin de retrouver la dimension d'amour inconditionnel qui est à notre origine et constitue le fondement des enseignements toltèques; Les quatre accords proposent un puissant code de conduite capable de transformer rapidement en une expérience de liberté, de vrai bonheur et d'amour. Le monde fascinant de la Connaissance véritable et incarnée est enfin à la portée de chacun</p>					
<b>8775</b>	<b>RUIZ ZAFÓN</b>	<b>Carlos</b>	<b>L' ombre du vent</b>	<b>20:58</b>	<i>Romans</i>
<p>Deux générations traversent le boulevard de la guerre d'Espagne, anonciatrice de 1939-1945..... Une Barcelone déploie ses charmes du dernier siècle dans "l'Ombre du Vent".</p>					
<b>9030</b>	<b>RUIZ ZAFÓN</b>	<b>Carlos</b>	<b>Marina</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
<p>Rencontre de deux adolescents romanesques qui vont vivre des aventures singulières et macabres dans les quartiers abandonnés de Barcelone. Rêves merveilleux, cauchemardesques se succèdent en compagnie des fantômes de Gaudé.</p>					
<b>956</b>	<b>SABARD</b>	<b>Clarisse</b>	<b>La plage de la mariée</b>	<b>15:54</b>	<i>Romans</i>
<p>2015, Nice. Zoé, 30 ans, est en pleine dispute avec sa conseillère Pôle Emploi lorsque sa vie bascule. Ses parents viennent d'avoir un grave accident de moto. Son père est décédé sur le coup, sa mère est trop grièvement blessée pour espérer survivre, mais encore assez lucide pour parler. Elle va révéler à Zoé qu'elle lui a menti depuis toujours : l'homme qui l'a élevée n'est pas son véritable père. Elle donne un seul indice à sa fille pour retrouver son père biologique : " La Plage de la mariée ". Après quatre mois de déni, Zoé finit par craquer et part à la recherche de la vérité.</p>					
<b>8656</b>	<b>SABATIER</b>	<b>Robert</b>	<b>Le cordonnier de la rue triste</b>	<b>04:22</b>	<i>Romans</i>
<p>Une rue étroite dans Paris aux moments sombres de son histoire. Là, une petite boutique : celle de Marc le cordonnier.</p>					
<b>8610</b>	<b>SABATIER</b>	<b>Robert</b>	<b>La souris verte</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans</i>
<p>1943, Paris sous l'occupation allemande.Ils s'aimaient passionnément, Lui français étudiant à la Sorbonne. Elle soldate allemande. Mais il y a la guerre !</p>					

<b>957</b>	<b>SABOLO</b>	<b>Monica</b>	<b>Summer</b>	<b>06:48</b>	<i>Romans</i>
Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Disparue dans le vent, dans les arbres, dans l'eau. Ou ailleurs ? Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences. Comment vit-on avec les fantômes ? Monica Sabolo a écrit un roman puissant, poétique, bouleversant					
<b>654</b>	<b>SAFIER</b>	<b>David</b>	<b>Le fabuleux destin d'une vache</b>	<b>09:37</b>	<i>Humour</i>
Lolle qui n'est plus un veau depuis un moment mais encore trop jeune pour être une peau de vache surprend Champion, taureau de son coeur en pleine saillie avec Susi. Son coeur et ses trois estomacs en sont retournés. Et tout va naturellement de mal en pis puisque le fermier a décidé de vendre le troupeau à l'abattoir pour en faire du steak . Lolle a un coeur tendre mais elle n'a pas vraiment envie de vérifier qu'il en est de même de sa bavette . Elle décide donc avec ses joyeux comparses de s'échapper vers l'Inde où les vaches sont paraît-il sacrées! C'est léger, hilarant, reposant . Et ladite vache est maligne comme un singe					
<b>936</b>	<b>SAFIER</b>	<b>David</b>	<b>Toujours maudit !</b>	<b>08:37</b>	<i>Romans</i>
Quelle sale journée pour Daisy ! Non seulement elle rate son audition pour le prochain James Bond, s'écrase contre un camion avec Marc Barton, l'acteur le plus arrogant qu'elle ait jamais rencontré, mais elle se voit, avec son acolyte, réincarnée en fourmi, l'être le plus bas de l'échelle karmique... Ça ne se passera pas comme ça ! Tour à tour poissons, oiseaux, escargots, ils sont bien déterminés à gravir aussi vite que possible les échelons de la réincarnation pour reprendre forme humaine et empêcher le mariage du meilleur ami de Daisy et de l'ex-femme de Barton... Et de fourmi à bipède, le chemin est long !					
<b>937</b>	<b>SAGAN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Un peu de soleil dans l'eau froide</b>	<b>04:30</b>	<i>Romans</i>
Gilles, un brillant journaliste parisien, fait une dépression. Il décide de quitter la capitale, trop cynique et trop gaie, pour se reposer auprès de sa sœur dans le Limousin. Et c'est là-bas qu'il rencontre Nathalie Sylvener, une femme mariée, entière, sincère qui tombe aussitôt amoureuse de lui. Elle quitte tout, emménage à Paris dans son petit appartement, se livre à lui sans retenue et ne lui demande que d'en faire autant. Mais Gilles, qui croit l'aimer, lui aussi, se rend compte que cette existence trop exclusive, trop passionnelle, l'ennuie.					
<b>1341</b>	<b>SAGAN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Les merveilleux nuages</b>	<b>03:21</b>	<i>Romans</i>
Josée est une jeune française mariée depuis trois ans à Alan, un séduisant et riche américain. Le roman annonce l'éminence d'un terrible orage; la chronique d'un échec amoureux annoncé.					
<b>8663</b>	<b>SAGAN</b>	<b>Françoise</b>	<b>Derrière l'épaule</b>	<b>03:15</b>	<i>Biographie</i>
Cette fois-ci, il ne s'agit pas d'un roman, ce n'est pas non plus vraiment une biographie, mais une présentation de chaque roman, et des circonstances dans lesquelles il a été écrit ; nous découvrons l'auteur dans sa vie d'écrivain et dans sa vie tout court.					
<b>8418</b>	<b>SAINT BRIS</b>	<b>Gonzague</b>	<b>La Fayette</b>	<b>17:16</b>	<i>Biographie</i>
Il y a 250 ans, le 6 septembre 1757, naissait en Auvergne, Gilbert Motier, Marquis de la Fayette. Orphelin et millionnaire à 14 ans, major général dans l'armée des Etats Unis à 19 ans, il est célèbre sur les deux rives de l'Océan à 20 ans. Gonzague Saint - Bris a consacré 20 ans de recherches à la poursuite de son héros. Il met en scène, autour de lui, une foule de personnages.					
<b>9698</b>	<b>SAINT BRIS</b>	<b>Gonzague</b>	<b>Louis XI le méconnu</b>	<b>07:42</b>	<i>Romans historiques</i>
L'auteur a grandi au château du Clos Lucé d'Amboise contrée aimée plus que toute par Louis XI. Comment s'étonner qu'il ait voulu réhabiliter ce roi méconnu. A l'égal de François Ier ou de Louis XIV, le faste et le luxe en moins. Ce fut un grand roi. Il apporta paix et prospérité, il était « la France »... Avec la fin des grands Féodaux, le pays sort du Moyen Age et s'ouvre à la Renaissance.					
<b>162</b>	<b>SAINT MARC</b>	<b>Hélie De</b>	<b>Notre histoire [1922-1945]</b>	<b>04:04</b>	<i>Récits</i>
Cet ouvrage présente un dialogue entre deux hommes nés entre les deux guerres mondiales l'un en France et l'autre en Allemagne. Ils vont nous dévoiler leurs vies parallèles faites de souffrances causées par les conflits entre les deux pays et parvenir insensiblement à un cordial respect mutuel. Tous deux se révèlent extrêmement convaincants					



<b>8304</b>	<b>SAINT PIERRE</b>	<b>Michel De</b>	<b>Les cavaliers du veld</b>	<b>10:40</b>	<i>Romans</i>
Des familles françaises huguenotes chassées par la révocation de l'Edit de Nantes, partent de Hollande pour le Cap de Bonne Espérance. Aux côtés des Hollandais et des Allemands, ils vont former la rude et courageuse race des Afrikaners .					
<b>1170</b>	<b>SAINT-EXUPÉRY</b>	<b>Antoine De</b>	<b>Courrier Sud</b>	<b>03:19</b>	<i>Romans</i>
Résumé du livre Saint-Exupéry mêle ici son expérience des vols aéropostaux à une histoire d'amour et d'héroïsme					
<b>1169</b>	<b>SAINT-EXUPÉRY</b>	<b>Antoine De</b>	<b>Vol de nuit</b>	<b>02:20</b>	<i>Romans</i>
Ce livre est le récit aux allures d'épopée des premiers vols aérospatiaux de nuit					
<b>120</b>	<b>SAINT-EXUPÉRY</b>	<b>Antoine De</b>	<b>Le Petit prince</b>	<b>02:34</b>	<i>Romans</i>
Un parcours onirique et poétique qui révèle une leçon de sagesse à l'usage des enfants, mais aussi des grandes personnes.					
<b>1171</b>	<b>SAINT-EXUPÉRY</b>	<b>Antoine De</b>	<b>Terre des hommes</b>	<b>04:40</b>	<i>Biographie</i>
Oeuvre autobiographique qui relate les exploits des pilotes de l'aéropostale et d'autres épisodes de sa vie d'aviateur entre 1926 et 1935 . Aux commandes de son avion, il admire et médite notre planète vue du ciel...					
<b>10071</b>	<b>SAÏSARA</b>	<b>Ma</b>	<b>Love poems</b>	<b>01:10</b>	<i>Poésie</i>
Ce petit livre de poems écrits par une jeune femme est un premier livre. Il dénoté une grande sensibilité et une musicalité admirable.					
<b>9149</b>	<b>SALEM</b>	<b>Carlos</b>	<b>Je reste roi d'Espagne</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Le roi Juan Carlos d'Espagne a disparu!. C'est le point de départ d'un polar mené sur un rythme haletant, read-movie déglingué entre Madrid, le Portugal et le fin fond de l'Espagne.					
<b>8274</b>	<b>SALOMÉ</b>	<b>Jacques</b>	<b>Contes à guérir, contes à grandir</b>	<b>04:37</b>	<i>Religion</i>
"J'ai trouvé ces contes merveilleux de fraîcheur, d'émotion et de profondeur. Ils sont légers, stimulants et en les écoutant j'ai pensé à tel ou tel enfant en difficulté, et j'avais envie de raconter celui-ci ou cet autre qui semblait justement fait pour lui. C'est à leurs parents surtout que je souhaiterais offrir ces métaphores si claires qui leur ouvriraient le monde intérieur caché, intense et parfois douloureux de leur enfant. Je me suis reconnue dans plusieurs de ces histoires car chacune rejoint les possibles de chacun d'entre nous." Sylvie Galla					
<b>9298</b>	<b>SALOMON</b>	<b>Anne-Marie</b>	<b>J'ai choisi d'être médecin chez les Touaregs</b>	<b>07:00</b>	<i>Biographie</i>
Soeur Anne-Marie raconte lors d'interviews et avec beaucoup de conviction, comment elle est devenue médecin voici trente ans, au Mali auprès des Touaregs et en quoi consiste son oeuvre, assez admirable.					
<b>8901</b>	<b>SALOMON</b>	<b>Nn</b>	<b>Le cantique des cantiques</b>	<b>01:00</b>	<i>Religion</i>
Le cantique des cantiques ;suivi d'extraits de commentaires.					
<b>9403</b>	<b>SALVAYRE</b>	<b>Lydie</b>	<b>Pas pleurer</b>	<b>06:48</b>	<i>Romans historiques</i>
La guerre civile éclate en Espagne et très vite la terreur fait rage. Dans ce roman en partie autobiographique, deux voix sont entrelacées: celle de Montse, la mère de la romancière et celle de Bernanos, pour nous faire vivre cette période dramatique. L'écriture enlevée de Lydie Salvayre, nous porte littéralement tout au long du récit.					

<b>8208</b>	<b>SALVAYRE</b>	<b>Lydie</b>	<b>La méthode Mila</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Lettre ouverte à Descartes. A quoi sert "Le discours de la méthode" devant la tristesse d'une mort annoncée ? L'auteur nous charme avec un récit érudit mais jamais pédant où humour et tendresse sont présents à chaque page.					
<b>8516</b>	<b>SAM</b>	<b>Anna</b>	<b>Les tribulations d'une caissière</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Que voit-on du monde et des gens quand on les voit du point de vue d'une caissière de grande surface ? Que sait-elle de nous en voyant ce que nous achetons, ce que nous disons, les questions que nous posons ? Le passage en caisse est en réalité un moment très particulier. À tort, nous pensons que tout est neutre dans cette opération et nous ne nous surveillons pas. La caissière est pour nous un regard aveugle, à la limite elle est elle-même une machine. Nous nous montrons donc comme nous sommes.					
<b>1538</b>	<b>SAMBA</b>	<b>Célia</b>	<b>La rue qui nous sépare</b>	<b>09:03</b>	<i>Romans</i>
Noémia a 19 ans. Tristan en a 21. Ils se croisent tous les jours, ils se plaisent, c'est évident. Mais Noémia est étudiante, Tristan est sans-abri. Entre eux, il y a le froid, la société; entre eux, il y a la rue..... qui pourrait se révéler difficile à traverser.					
<b>8800</b>	<b>SAMPEDRO</b>	<b>José Luis</b>	<b>Le sourire étrusque</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Un vieux paysan calabrais, un dur à cuire, qui a autre fois combattu pendant la guerre, arrive à Milan, chez son fils, pour faire soigner son cancer. Il déteste Milan et sa mentalité mais c'est pourtant là qu'il fera ses meilleures découvertes.					
<b>10047</b>	<b>SAN-ANTONIO</b>		<b>Ménage tes méninges</b>	<b>04:40</b>	<i>Romans policiers</i>
L'histoire qui est racontée ici est rigoureusement vraie. Je n'y ai pas changé une virgule. J'ai seulement modifié les évènements, déformé les faits, interverti les situations, débaptisé les personnages et déplacé l'action. J'ai également pris des libertés avec le lecteur, le vocabulaire de l'affabulation. Oui, j'ai fait tout cela. Mais, parole d'homme, je n'ai pas changé une virgule à l'histoire.					
<b>1130</b>	<b>SAN-ANTONIO</b>		<b>La vérité en salade</b>	<b>Série : San-Antonio</b>	<b>T 32 03:56</b> <i>Romans policiers</i>
Le maquillage de la mémère se craquelle comme une terre trop cuite. Elle a trois tours de perlouzes sur le goitre, deux suspensions avec éclairage indirect aux étiquettes et une dizaine de bagues qui la font scintiller comme l'autoroute de l'Ouest au soir d'un lundi de Pâques. Figurez-vous que ce monticule aurifié et horrifiant s'envoie un Jules devingt... carats ! Seulement, ce petit téméraire vient de se faire allonger... du moins tout le monde le donne à penser. " Fouette dents de scie ", comme dit Bérurier, cet angliciste distingué ! Première parution : 1958					
<b>9887</b>	<b>SAN-ANTONIO</b>		<b>J'suis comme ça</b>	<b>Série : San-Antonio</b>	<b>T 40 03:40</b> <i>Romans policiers</i>
Y en a d'autres qui sont autrement, mais moi, que voulez-vous, j'suis comme ça ! Vous le savez, je suis habitué aux coups les plus durs et les plus vaches. Mais celui qui m'arrive sur le coin de la hure est le plus bas que j'aie jamais encaissé : on a kidnappé Félicie ! Si vous n'avez jamais vu un San-Antonio féroce, un San-Antonio effrayant de colère, vous allez être servis !					
<b>9248</b>	<b>SANCHEZ</b>	<b>Corinne</b>	<b>Les ports antiques de Narbonne</b>	<b>01:00</b>	<i>Voyages</i>
Conférence de Corinne Sanchez à Narbonne : La recherche des ports antiques.					
<b>9779</b>	<b>SAND</b>	<b>George</b>	<b>Histoire de ma vie</b>	<b>31:40</b>	<i>Biographie</i>
Lorsqu'en 1847 George Sand, qui a déjà fait paraître ses plus grands romans, entreprend à quarante-trois ans son Histoire de ma vie, elle définit ainsi son futur livre <sup>o</sup> : "C'est une série de souvenirs, de professions de foi et de méditations dans un cadre dont les détails auront quelque poésie et beaucoup de simplicité. Ce ne sera pourtant pas toute ma vie que je révélerai."					

<b>9709</b>	<b>SANDEL</b>	<b>Michael J.</b>	<b>Justice</b>	<b>12:30</b>	<i>Philosophie</i>
Ce livre est tiré des cours sur la justice que dispense Michael Sandel, professeur de philosophie politique à Harvard. Depuis le don d'organes jusqu'à la discrimination positive, Sandel passe au crible les questions d'éthique contemporaine. Quel travail mérite salaire? Un gouvernement devrait-il être moralement neutre? Qu'est ce que la liberté? Qu'est ce qui est juste? Qu'est ce qui est injuste? Sur quels critères établir la justice?.Il étudie les différentes thèses des grands penseurs de la justice: Bentham, Kant, Rawls et Aristote à travers des exemples concrets.					
<b>470</b>	<b>SANSAL</b>	<b>Boualem</b>	<b>2084</b>	<b>09:20</b>	<i>Romans</i>
L'Abistan, immense empire, tire son nom du prophète Abi, "délégué" de Yölah sur terre. Son système est fondé sur l'amnésie et la soumission au dieu unique. Toute pensée personnelle est bannie, un système de surveillance omniprésent permet de connaître les idées et les actes déviants. Officiellement, le peuple unanime vit dans le bonheur de la foi sans questions. Le personnage central, Ati, met en doute les certitudes imposées. Il se lance dans une enquête sur l'existence d'un peuple de renégats, qui vit dans des ghettos, sans le recours de la religion... Boualem Sansal s'est imposé comme une des voix majeures de la littérature contemporaine.					
<b>471</b>	<b>SANSAL</b>	<b>Boualem</b>	<b>Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller</b>	<b>09:18</b>	<i>Romans</i>
Bouleversant ce livre constitué d'extraits des journaux intimes de 2 frères vivant en France, nés en Algérie d'un père allemand.ils découvrent le passé nazi de ce père, ingénieur chimiste responsable de l'extermination de milliers de juifs.douleur, culpabilité de ces 2 hommes sans oublier le parallèle entre nazisme et islamisme					
<b>8295</b>	<b>SAPANET</b>	<b>Michel</b>	<b>Autres chroniques d'un médecin légiste</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
Suivre pas à pas, un médecin légiste dans ces travaux. Respect, douleur.					
<b>958</b>	<b>SAPIENZA</b>	<b>Goliarda</b>	<b>Rendez-vous à Positano</b>	<b>06:55</b>	<i>Romans</i>
Cet ouvrage est un roman d'amour, un texte dédié à une femme et un lieu. Dans l'après guerre, Goliarda Sapienza découvre un modeste village hors du temps, niché tout près de Naples : Positano. Elle y fait la connaissance d'Erica, une jeune femme qui allait devenir pendant une vingtaine d'années une s'ur d'âme. Longtemps après la disparition de son amie, en 1985, l'écrivaine décide de revenir sur cette histoire pour sauver de l'oubli ce qui fut balayé par le destin					
<b>9044</b>	<b>SAPORTA</b>	<b>Isabelle</b>	<b>Le livre noir de l'agriculture</b>	<b>08:38</b>	<i>Essais</i>
Comment on assassine nos paysans, notre santé et l'environnement.					
<b>8899</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Romain</b>	<b>Personne n'y échappera</b>	<b>11:30</b>	<i>Romans policiers</i>
Conrad, New Hampshire. Hiver 2007.24 corps sont découverts dans le sable enneigé d'un chantier d'autoroute. 24 cadavres, tués d'une balle en plein cœurs , et ne présentant aucune trace de lutte.La très paisible police se charge de l'affaire. De son coté le FBI enquête . Cela ne plait guère à Stu Sheridan, le chef de la police locale.					
<b>8348</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Romain</b>	<b>Sauver Noël</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
Pour sauver Noël, une gouvernante de choc et un petit garçon vont faire alliance contre le mal. Conte joyeux et mystérieux qui réveille en nous les plus belles émotions de l'enfance.					
<b>9173</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Romain</b>	<b>Pardonnez nos offenses</b>	<b>11:00</b>	<i>Romans</i>
1284 - le village d'Heurteloup vit dans l'oubli depuis des décennies. Nul ne sait ce que ses habitants sont devenus. Cette paroisse maudite intéresse pourtant les plus hautes sphères de Rome.					
<b>1342</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Romain</b>	<b>Délivrez-nous du mal</b>	<b>13:48</b>	<i>Romans historiques</i>
Roman: Hiver 1288. Dans une paroisse du Quercy, une troupe d'hommes en noir s'empare d'un enfant. Le père Aba, se lance à la poursuite des ravisseurs. Au même moment, à Rome, l'enquêteur Bénédict Gui accepte de retrouver un jeune homme enlevé par des hommes en noir. Dans ce Moyen Âge où le pouvoir de l'Église est plus fort que jamais, un drame se prépare.					

<b>8406</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Victorien</b>	<b>Madame sans-gêne</b>	<b>03:42</b>	<i>Théâtre</i>
Destin fabuleux que celui de l'épouse du maréchal Lefèbvre, Catherine Uhbscher, née en 1753 au fond d'une vallée alsacienne, est envoyée comme domestique à Paris et parviendra aux sommets de l'Etat durant la Révolution et l'Empire. Les beaux esprits moquaient ses maladresses et son langage, colportant mille ragots désobligeants. Mais elle faisait rire l'empereur, qui appréciait son bon sens et son honnêteté.					
<b>440</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Romain</b>	<b>Fräulein France</b>	<b>07:14</b>	<i>Romans</i>
Septembre 1940. Après la débâcle, l'occupation commence. A Paris, les allemands profitent de tous les plaisirs. Au Sphinx, la célèbre maison close, l'arrivée d'une pensionnaire fait sensation. Mademoiselle France est d'une beauté troublante. Elle ne /"monte/" qu'avec le gratin de l'armée allemande. Que cache-t-elle derrière son apparente froideur? Rien de ce qu'elle fait ou dit n'est laissé au hasard. Fraülein France a sa propre guerre à mener?					
<b>485</b>	<b>SARDOU</b>	<b>Romain</b>	<b>L'éclat de Dieu</b>	<b>14:09</b>	<i>Romans historiques</i>
Plus encore que le Graal ou l'arche d'alliance, l'Eclat de Dieu suscite bien des convoitises depuis la nuit des temps. A celui qui le possède sont en effet promises la compréhension des mystères de l'univers, ainsi que la connaissance et la puissance absolues. Sous couvert d'assurer la protection d'un immense pèlerinage vers Jérusalem libérée, neuf chevaliers francs entreprennent cette audacieuse quête. Mais peu avant le départ, l'un d'eux est mystérieusement assassiné : Cosimo, son neveu, insatisfait des explications officielles, se joint alors à l'expédition pour tenter de découvrir la vérité.					
<b>10005</b>	<b>SARKOZY</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Passions</b>	<b>09:41</b>	<i>Economie</i>
Récit de la passion et du besoin d'engagement en politique de l'auteur, qui a voulu dire sa vérité le plus sincèrement possible, tout en sachant qu'elle sera, par nature, relative.					
<b>10063</b>	<b>SARKOZY</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Le temps des tempêtes</b>	<b>Série : Le temps des tempêtes</b>	<b>T 1 15:21</b> <i>Economie</i>
Dans ce livre -confession, Nicolas Sarkozy se raconte et surtout, bien sûr, raconte à travers lui, la vie d'un président de la République. Outre les faits, les voyages à l'étranger, outre son problème de divorce avec Cécilia et son mariage avec Carla Bruni, Nicolas Sarkozy décrit et juge (parfois cruellement) nombre de personnalités politiques, nationales et internationales. Cela va de Poutine, George W. Bush ou Angéla Merkel à Jean-Louis Debré, Jean-Louis Borloo, Valérie Pécresse, Laurent Fabius, François Bayrou, Cohn-Bendit et beaucoup d'autres. Vu par Sarkozy, c'est un moment de l'histoire de France qui est rapporté.					
<b>1061</b>	<b>SARRAUTE</b>	<b>Claude</b>	<b>Encore un instant</b>	<b>03:11</b>	<i>Récits</i>
"Alors, tu te décides ou pas ? Depuis le temps que tu nous bassines avec ça. Toi, le grand âge, les infirmités, le fauteuil roulant, le mouvoir... Très peu pour toi. A bientôt quatre-vingt-dix balais, il serait peut-être temps d'y penser." Avec l'humour et le franc-parler qu'on lui connaît, Claude Sarraute raconte les bonheurs et les doutes de la fin de vie. Elle évoque aussi des souvenirs personnels tout en restant, on ne se refait pas, passionnée par l'actualité et les étrangetés de notre époque. Les petits secrets et les grands moments d'une nonagénaire gouailleuse et émouvante qui "profite à mort de la vie" !					
<b>8507</b>	<b>SARTRE</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La Nausée</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Après avoir fait de longs voyages, Antoine Roquentin se fixe à Bouville, Alors commence sa métamorphose, insinuante et horrible de toutes ses sensations : c'est la Nausée					
<b>425</b>	<b>SAUCIER</b>	<b>Jocelyne</b>	<b>Les héritiers de la mine</b>	<b>05:41</b>	<i>Romans</i>
La famille Cardinal compte vingt et un enfants. Ils ont passé leur enfance dans la ville minière de Norco, au Québec, qui était en déclin à cause de la chute du prix du zinc. Dans un paysage de broussailles et de maisons à l'abandon, ils ont vécu dans un joyeux fouillis et ont fait les quatre cents coups. Avec les années, la famille s'est dispersée. Elle se réunit à nouveau pour un événement spécial : leur père est décoré par l'association des prospecteurs. On découvre alors, à travers les pensées de plusieurs des membres de la fratrie, qu'un lourd secret pèse sur le clan Cardinal					
<b>8241</b>	<b>SAUMONT</b>	<b>Annie</b>	<b>Moi les enfants j'aime pas tellement</b>	<b>02:47</b>	<i>Nouvelles</i>
"Rapide, noire, virtuose de la chute . Annie Saumont, humour sombre et tendresse voilée, manie comme personne l'art de la nouvelle"					

<b>9908</b>	<b>SAUMONT</b>	<b>Annie</b>	<b>Le tapis du salon</b>	<b>02:51</b>	<i>Romans</i>
<p>Une promesse de jeunesse non tenue, un coucher de soleil, la mort d'un poisson rouge ou une simple tache sur un tapis, tout est prétexte à Annie Saumont pour creuser les failles d'une humanité à la dérive. En orfèvre de l'écriture, elle scrute notre quotidien, s'attache aux situations qui dérapent, aux manifestations de trouble, jusque dans le langage, miroir de tous les dérèglements affectifs et sociaux. Chacune de ses nouvelles ajoute un détail au tableau qu'elle compose depuis ses premiers écrits, peinture de société sombre, implacable et poignante. Du très grand art ! Traductrice, entre autres, de J.D.</p>					
<b>8828</b>	<b>SAUVAT</b>	<b>Catherine</b>	<b>Soeur Sourire</b>	<b>04:56</b>	<i>Biographie</i>
<p>Ce récit biographique poignant de Jeannine Deckers, plus connue sous le pseudonyme de Soeur Sourire, a été écrit par Catherine Sauvat dans un style direct et imagé, en faisant ainsi un récit sensible et enflammé. Sa chanson-tube "Dominique, nique, nique" l'aura rendue célèbre, mais à quel prix.</p>					
<b>8287</b>	<b>SAVAGE</b>	<b>Thomas</b>	<b>Rue du Pacifique</b>	<b>09:27</b>	<i>Romans</i>
<p>Le Montana, deux familles rivales, l'évolution d'une famille de pionniers à l'aube du XXème siècle. Un roman sobre et profond, l'histoire de deux générations, l'évocation d'un monde qui passe.</p>					
<b>608</b>	<b>SCHENKEL</b>	<b>Andrea Maria</b>	<b>La ferme du crime</b>	<b>03:52</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Toute une famille fut assassinée en 1920 dans un hameau en Bavière. L'affaire n'a jamais été résolue. Andrea Maria Schenkel, à la manière de Truman Capote dans "De sang froid", combinant plusieurs témoignages, reprend cette sinistre histoire pour la placer dans les années 1950. Vaches qui s'agitent à l'étable, vent qui balaie les flocons, coins sombres derrière les granges, brouillard pesant... Tous les ingrédients de l'inquiétude sont là, dans une région catholique très dévote, sur fond d'Allemagne imprégnée de désastre.</p>					
<b>655</b>	<b>SCHINE</b>	<b>Cathleen</b>	<b>Betty et ses filles</b>	<b>09:35</b>	<i>Romans</i>
<p>Que faire lorsque vous avez soixante-quinze ans et que votre mari demande le divorce en évoquant des "différences incompatibles" ? Après cinquante ans de mariage, Betty Weissmann est obligée de quitter son somptueux appartement new-yorkais pour un cottage très désuet, à Wesport, dans le Connecticut. Ses deux filles, Miranda et Annie, elles-mêmes encombrées de soucis, décident de l'y rejoindre. De cette "partie de campagne", l'amour peut-il resurgir ?</p>					
<b>9482</b>	<b>SCHMITS</b>	<b>Christiane</b>	<b>Révélee</b>	<b>05:59</b>	<i>Romans</i>
<p>Suite à une excision, Coumba est rejetée par son village. Elle suivra le parcours de ses compagnes et deviendra mère. Grâce à Luc, rencontré en Belgique, elle évoluera et guérira lentement de son passé.</p>					
<b>9453</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>L' élixir d'amour</b>	<b>01:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Existe-t-il un moyen infaillible de rendre quelqu'un amoureux ? Séparés, Louise et Adam habitent désormais à des milliers de kilomètres, lui à Paris, elle à Montréal. Par courrier, ils se lancent un défi : provoquer l'amour à coup sûr. Leurs échanges épistolaires, tout en évoquant les blessures du passé, racontent leur nouvelle vie, leurs nouvelles aventures et leurs réflexions sur le mystère des attirances et des sentiments. Mais ce jeu qu'est l'élixir d'amour - un piège qui provoque la passion - ne cache-t-il pas une autre manipulation ?</p>					
<b>9603</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>La nuit de feu</b>	<b>04:50</b>	<i>Religion</i>
<p>A vingt-huit ans, Eric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée dans le grand sud algérien. Au cours de l'expédition, il perd de vue ses compagnons et s'égare dans l'immensité du Hoggar. Sans eau ni vivres durant la nuit glaciale du désert, il n'éprouve nulle peur mais sent au contraire se soulever en lui une force brûlante</p>					
<b>314</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Petits crimes conjugaux</b>	<b>02:22</b>	<i>Romans</i>
<p>Lorsqu'à la suite d'un accident, Gilles perd la mémoire, il lui faut tout réapprendre, redécouvrir sa vie. Sa femme Lisa lui raconte leur intimité, son charme fou, leur complicité. Mais, petit à petit, chacun se met à douter de l'autre et le marivaudage prend peu à peu l'allure d'un affrontement sans merci</p>					

<b>8410</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>La rêveuse d'Ostende</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, la solitaire Anna Van A., va le surprendre en lui racontant l'histoire étrange de sa vie, ou se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Superbe mytificatrice ou femme unique					
<b>8945</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>La femme au miroir</b>	<b>16:00</b>	<i>Romans</i>
Trois femmes, trois époques. Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna, dans la Vienne impériale du XXe siècle naissant, Anny, à Hollywood, de nos jours. A chacune est consacré un chapitre. Anne est sur le point de se marier avec Philippe, un beau parti, mais y renonce et s'enfuit dans la forêt où le moine Braindor lui portera secours et la convaincra de s'unir à Dieu. Hanna, elle, s'exprime à travers ses lettres à son ami Gretchen. Elle lui décrit son quotidien ennuyeux dans l'élégante société viennoise, où son mari, le jeune comte Franz von Waldberg, l'exhibe.					
<b>9726</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>L' homme qui voyait à travers les visages</b>	<b>10:50</b>	<i>Romans</i>
Tout commence par un attentat à la sortie de la messe d'un enterrement. Le narrateur était là. Il a tout vu. Et d' avantage, car il a un don unique, il voit à travers les visages. Est-ce un fou ou un sage?.....					
<b>8332</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>La part de l'autre</b>	<b>19:16</b>	<i>Romans</i>
Romans - Contes Un double roman pour une double vie : Hitler qui va d'errances en échecs dans les années 1910, celle du jeune Adolphe s'il avait été reçu aux Beaux-Arts et n'avait pas eu besoin de pratiquer la politique.					
<b>8547</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Ulysse from Bagdad</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Exil de Bagdad vers Londres. Une odyssée dramatique, pleine de surprises ; une réflexion profondément humaniste.					
<b>8614</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Le sumo qui ne pouvait pas grossir</b>	<b>01:50</b>	<i>Romans</i>
Nous sommes dans le Japon contemporain. Jun, garçon efflanqué de 15 ans, survit sur les trottoirs de Tokyo. Le directeur d'une école de sumos va peu à peu lui apprendre qu'il peut devenir « gros » s'il se connaît bien et accepter l'idée qu'il y a toujours un ciel derrière le nuage.					
<b>8386</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Le visiteur</b>	<b>03:42</b>	<i>Théâtre</i>
Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le Visiteur...					
<b>9714</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Le chien</b>	<b>01:43</b>	<i>Romans</i>
" Si les hommes ont la naïveté de croire en Dieu, les chiens ont la naïveté de croire en l'homme ". Quel est donc le secret qui cadennasse l'âme de Samuel Heymann, ce médecin apprécié de tous mais qui reste un inconnu même aux yeux de sa fille ? Quelle est l'admirable relation qui le lie depuis 40 ans à ses chiens ? Mené comme une enquête policière, ce texte émouvant traite de la communication entre les êtres, de la vengeance et du pardon : une surprenante et bouleversante leçon d'humanité					
<b>8082</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Odette Toulemonde</b>	<b>05:57</b>	<i>Romans</i>
"Cher monsieur Balsan, Je n'écris jamais car, si j'ai de l'orthographe, je n'ai pas de poésie. Or, il me faudrait beaucoup de poésie pour vous raconter l'importance que vous avez pour moi. En fait, je vous dois la vie. Sans vous, je me serais tuée vingt fois. Odette" La vie a tout offert à l'écrivain Balthazar Balsan et rien à Odette Toulemonde. Pourtant, c'est elle qui est heureuse. Lui pas. Leur rencontre fortuite va bouleverser leurs existences. Huit récits, huit femmes, huit histoires d'amour.					

9118	SCHMITT	Eric-Emmanuel	Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus	02:50	Romans
<p>Au détour d'un voyage professionnel en Chine l'auteur va rencontrer Mme Ming la dame pipi de son hôtel qui va lui raconter la vie de ses dix enfants, alors qu'en Chine règne la politique de l'enfant unique. Persuadé que c'est un récit imaginaire l'auteur va se persuader au cours du récit que c'est une histoire vraie, surtout quand il va rencontrer Ting Ting, la fille aînée de Mme Ming. Cette histoire va lui rappeler sa propre histoire d'amour avec Irène, qui attend un enfant de lui, l'éternel célibataire qui ne veut pas s'attacher</p>					
8342	SCHMITT	Eric-Emmanuel	Milarepa	01:14	Théâtre
<p>Simon fait chaque nuit le même rêve dont une femme énigmatique lui livre la clef :il est la réincarnation de Milarepa, le célèbre ermite tibétain du XIe siècle qui vouait à son neveu une haine inexpiable. Pour sortir du cycle des renaissances, Simon doit raconter l'histoire des deux hommes, s'identifiant à eux au point de confondre leur identité à la sienne.Mais où commence le rêve, ou finit le réel ? Eric-Emmanuel Schmitt, dans ce monologue qui est aussi un conte dans l'esprit du bouddhisme tibétain, poursuit son questionnement philosophique : la réalité existe-t-elle en dehors de la perception que l'on en a ?</p>					
9839	SCHMITT	Eric-Emmanuel	La vengeance du pardon	08:37	Nouvelles
<p>Quatre destins, quatre histoires où Eric -Emmanuel Schmitt, avec un redoutable sens du suspens psychologique, explore les sentiments les plus violents et les plus secrets qui gouvernent nos existences. Comment retrouver notre part d'humanité quand la vie nous a entraîné dans l'envie, la perversion,l'indifférence et le crime ?</p>					
9381	SCHMITT	Eric-Emmanuel	Les perroquets de la place d'Arezzo	25:43	Romans
<p>/"Ce mot simplement pour te signaler que je t'aime. signé: tu sais qui."/Cette lettre anonyme trouble les riverains de la place d'Arezzo. le message entraîne autant de promesses et d'attentes que de déceptions et de catastrophes, chacun l'interprétant à sa façon</p>					
280	SCHMITT	Eric-Emmanuel	L'évangile selon Pilate	07:19	Romans
<p>1ère partie : Dans le jardin des Oliviers, un homme attend que les soldats viennent l'arrêter pour le conduire au supplice. Quelle puissance surnaturelle a fait de lui, fils de menuisier, un agitateur, un faiseur de miracles prêchant l'amour et le pardon? 2ème partie : Trois jours plus tard, au matin de la Pâque, Pilate dirige la plus extravagante des enquêtes policières. Un cadavre a disparu et est réapparu vivant ! Y a-t-il un mystère Jésus ou simplement une affaire Jésus ? A mesure que Sherlock Pilate avance dans son enquête, le doute s'insinue dans son esprit. Et avec le doute, l'idée de foi. Grand prix des lectrices de Elle 2001</p>					
10034	SCHMITT	Eric-Emmanuel	Journal d'un amour perdu	04:40	Biographie
<p>Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable: la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son " devoir de bonheur": une longue lutte acharnée et difficile, contre le chagrin.</p>					
8471	SCHMITT	Eric-Emmanuel	La secte des Egoïstes	04:00	Romans
<p>Et si la vie n'était qu'un songe ? Et si les nuages, les oiseaux, la terre et les autres hommes n'étaient que visions de notre esprit ?Un chercheur découvre par hasard l'existence d'un excentrique, Gaspard Langenhaert, qui soutint cette philosophie /"égoïste/" dans les salons du XVIIIe siècle, puis fonda une école à Montmartre où ses disciples répétaient avec lui qu'eux seuls existaient et que le monde n'était que leur fantasme. Intrigué, il abandonne ses travaux et part à la recherche de ce philosophe singulier dont une sorte de conspiration fait apparaître et disparaître les traces.</p>					
8363	SCHMITT	Eric-Emmanuel	Concerto à la mémoire d'un ange	00:18	Nouvelles
<p>Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin honnête et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle, une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. A chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles.</p>					

<b>8303</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Ma vie avec Mozart</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Un jour, Mozart m'a envoyé une musique. Elle a changé ma vie. Depuis, je lui écris souvent. Quand ça lui chante, il me répond, toujours surprenant, toujours fulgurant.					
<b>8387</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Mes évangiles</b>	<b>04:56</b>	<i>Théâtre</i>
Avec mes évangiles, Eric Emmanuel Schmitt réécrit son roman l'évangile selon pilate pour la scène, une version forte, brutale, urgente de ce récit. Il n'y délivre aucune vérité, seulement sa vision très subjective des choses?					
<b>579</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Oscar et la dame rose</b>	<b>01:38</b>	<i>Romans</i>
Le petit Oscar est atteint d'une leucémie. A l'hôpital, il se lie d'amitié avec Mamie Rose, qui lui suggère d'écrire à Dieu. Pendant les douze derniers jours de sa vie, Oscar va écrire. Douze jours d'une petite existence qui deviendra légende					
<b>8092</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>L' enfant de Noé</b>	<b>03:17</b>	<i>Romans</i>
1942 Joseph a sept ans. Séparé de sa famille, il est recueilli par le Père Pons , homme simple et juste, qui ne se contente pas de sauver des vies. Mais que tente-t-il de préserver, tel Noé, dans ce monde menacé par un déluge de violence ?					
<b>9242</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Les deux messieurs de Bruxelles</b>	<b>08:40</b>	<i>Nouvelles</i>
Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments invisibles. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Et pourtant, quoiqu'obscurs, ces sentiments sont réels ; mieux, ils construisent la réalité d'un destin. Avec délicatesse, Eric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes. Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Une mère généreuse qui se met à haïr un enfant. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre.					
<b>8288</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Frédéric ou Le boulevard du crime</b>	<b>07:30</b>	<i>Théâtre</i>
Frédéric fascine Paris. Comédien populaire, personnage extravagant, joueur, séducteur, révolutionnaire, il semble prêt à tout sauf à l'amour. La passion . Il la joue ou l'achète toute faite. Lorsqu'il rencontre Bérénice, jeune femme mystérieuse qui n'appartient pas au monde du théâtre, il va devoir choisir : l'amour rêvé on bien l'amour vécu ? Les planches ou la vie ?					
<b>9954</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Félix et la source invisible</b>	<b>03:32</b>	<i>Récits</i>
Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde. Eric-Emmanuel Schmitt interroge les mystères de l'animisme, la puissance des croyances et des rites issus d'une pensée sirituelle profondément poétique. Il offre aussi le chant d'amour d'un garçon pour sa mère.					
<b>8766</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent ...; suivi de Kiki van Beethoven</b>	<b>04:53</b>	<i>Romans</i>
Deux textes autour de Beethoven. Le premier est un récit autobiographique des relations tourmentées de l'auteur avec Beethoven et son ?uvre. Le second est un monologue d'une femme âgée que Beethoven va, d'une certaine manière, réconcilier avec son fils suicidé et avec sa belle-fille. L'ensemble constitue un plaidoyer vibrant pour laisser s'exprimer les émotions. Avec de l'humour féroce					
<b>994</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Madame Pylinska et le secret de Chopin</b>	<b>01:41</b>	<i>Romans</i>
L'auteur faisait ses études à Paris et ayant entendu sa tante jouer "Chopin", il décide de prendre des leçons de piano chez madame Pylinska. Cette professeure a des façons très particulières d'enseigner...					



<b>8302</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Lorsque j'étais une oeuvre d'art</b>	<b>07:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Qui n'a jamais rêvé de devenir un objet ? Mieux même, un objet d'admiration ? Tel est le pacte que scellent un artiste excentrique et un jeune homme désespéré. Le premier, avide de scandale, propose au second, avide d'exister, de le transformer en oeuvre d'art. Après tout, il n'a rien à y perdre, sinon la liberté.</p>					
<b>8510</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>La nuit de Valognes</b>	<b>03:45</b>	<i>Théâtre</i>
<p>Trois pièces de théâtre qui nous amènent à réfléchir sur la rédemption par l'amour (La Nuit de Valognes) ; le rejet de la différence (Le Bâillon) ; les grandes théories du XX<sup>e</sup> siècle, source du Mal (L'Ecole du Diable).</p>					
<b>8504</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Eric-Emmanuel</b>	<b>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</b>	<b>Série : Trilogie de l'invisible. T 2 02:28</b>	<i>Romans</i>
<p>A Paris, dans les années 60, Momo, un petit garçon juif de 12 ans devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif</p>					
<b>8259</b>	<b>SCHNECK</b>	<b>Colombe</b>	<b>L' increvable monsieur Schneck</b>	<b>02:43</b>	<i>Romans</i>
<p>L'auteur découvre par hasard, dans un vieux numéro de Paris-Match, le récit de la mort de son grand-père, mort assassiné, ce qu'elle a toujours ignoré.</p>					
<b>1032</b>	<b>SCHNECK</b>	<b>Colombe</b>	<b>Les guerres de mon père</b>	<b>06:48</b>	<i>Biographie</i>
<p>" Quand j'évoque mon père devant ses proches, bientôt trente ans après sa mort, ils sourient toujours, un sourire reconnaissant pour sa générosité. Il répétait, il ne faut laisser que des bons souvenirs. Il disait aussi, on ne parle pas des choses qui fâchent. À le voir vivre, on ne pouvait rien deviner des guerres qu'il avait traversées. J'ai découvert ce qu'il cachait, la violence, l'exil, les destructions et la honte, j'ai compris que sa manière d'être était un état de survie et de résistance.</p>					
<b>367</b>	<b>SCHNEIDRE</b>	<b>Dominique</b>	<b>Avons-nous assez navigué</b>	<b>03:57</b>	<i>Romans</i>
<p>Deux amies d'enfance. L'une est la narratrice, confidente de Viviane qui, après une brouille de trente ans retrouve Antoine. Par hasard ? Emotions passées et présentes se mêlent. Mais ces retrouvailles mènent à une cruelle et soudaine lucidité?</p>					
<b>9231</b>	<b>SCHNITZLER</b>	<b>Arthur</b>	<b>La pénombre des âmes</b>	<b>08:00</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>10 nouvelles où l'on s'aime, se déchire, où les amours ne trouvent leur dénouement que dans la mort ou le renoncement. Une peinture de la bonne société viennoise du début du XX<sup>e</sup> siècle mondaine, oisive, amateur d'art.</p>					
<b>8795</b>	<b>SCHOLES</b>	<b>Katherine</b>	<b>Les amants de la terre sauvage</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Mara, John, Lilian et Peter. La Tanzanie prête des paysages au souffle des passions. Devaient-ils se rencontrer ? Hollywood, un lodge, les fauves et Vous. L'un(e) de ces protagonistes ?</p>					
<b>9287</b>	<b>SCHOLES</b>	<b>Katherine</b>	<b>La femme du marin</b>	<b>11:35</b>	<i>Romans</i>
<p>Stella revient en Tasmanie pour participer aux recherches de son père, disparu en mer. A 16 ans Stella a rencontré Zeph qui a fait chavirer son coeur. Zeph a dû reprendre la mer en jurant son amour et son retour.</p>					
<b>9490</b>	<b>SCHUHL</b>	<b>Jean-Jacques</b>	<b>Ingrid Caven</b>	<b>08:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Ingrid Carven fut cette gamine de quatre ans qui interpréta des chants de Noël devant Hitler et ses soldats. Jean-Jacques Schuhl, second époux d'Ingrid, rend hommage à sa mystérieuse présence sur scène, "animée, inventée à chaque instant... c'était ça une interprète.</p>					

<b>11015</b>	<b>SCHVED</b>	<b>Jean-François</b>	<b>Meurtre à la faculté</b>	<b>02:49</b>	<i>Romans policiers</i>
"Le doyen de la faculté de médecine de Montpellier est trouvé mort assassiné dans son bureau. La veille, un Conseil de gestion de la faculté s'était réuni dans une pièce voisine. La configuration des lieux et leur occupation laissent à penser que le coupable ne peut être qu'un membre du conseil. L'enquête mettra en lumière le mode de fonctionnement de cette institution et ses travers, la vie universitaire n'échappant en rien à certaines petites humanités recouvertes d'un secret bien gardé."					
<b>9300</b>	<b>SCHWALLER</b>	<b>Nn</b>	<b>Pois chiche</b>	<b>Série : HER BAK</b>	<b>T 1 16:00</b> <i>Romans historiques</i>
La découverte de la civilisation de l'ancienne Égypte à travers le chemin initiatique d'un jeune garçon. Une approche historique, parfois fortement teintée d'esotérisme.					
<b>9556</b>	<b>SCHWEITZER</b>	<b>Albert</b>	<b>A l'orée de la forêt vierge</b>	<b>06:00</b>	<i>Biographie</i>
Récit, témoignage du Dr Schweitzer de la création de son hôpital à Lambaréné de 1913 de 1913 à 1923. Prix Nobel de la paix et pionnier de la médecine humanitaire. Ce sont des archives passionnantes.					
<b>634</b>	<b>SCIASCIA</b>	<b>Leonardo</b>	<b>Le Conseil d'Egypte</b>	<b>06:07</b>	<i>Romans historiques</i>
Le Conseil d'Égypte retrace l'histoire d'une incroyable imposture à la cour de Palerme en 1783. Le vice-roi de Sicile est alors pris entre deux feux : d'un côté la noblesse tente d'assurer la pérennité de ses privilèges et de l'autre de jeunes libéraux souhaitent voir triompher leurs aspirations égalitaires.					
<b>9377</b>	<b>SCOFF</b>	<b>Alain</b>	<b>Le Pantalon</b>	<b>08:18</b>	<i>Romans</i>
L'auteur reconstitue l'épisode poignant des fusillés pour l'exemple de l'année 1915 ; de Lucien Bersot qui refusa de revêtir un pantalon enlevé à un mort. Là commence l'intraçable série d'injustices qui l'amènèrent jusqu'à la mort.					
<b>1062</b>	<b>SEBBA</b>	<b>Anne</b>	<b>Les Parisiennes</b>	<b>16:38</b>	<i>Biographie</i>
1940, les Allemands occupent Paris, une ville vidée de ses hommes. Coco Chanel ferme boutique et s'installe au Ritz. Irène Némirovsky comprend qu'il est trop tard pour échapper à son destin et entame son chef-d'œuvre, Suite française. Germaine Tillion participe aux débuts de la Résistance et Simone de Beauvoir fait comme si de rien n'était tandis que la vie mondaine bat son plein autour de Joséée de Chambrun et Corinne Luchaire. A 19 ans, Simone Signoret n'a d'autre choix que de travailler pour gagner de quoi faire vivre sa famille et Rose Valland refuse d'assister impuissante au pillage des musées.					
<b>348</b>	<b>SEIGLE</b>	<b>Jean-Luc</b>	<b>Je vous écris dans le noir</b>	<b>05:19</b>	<i>Romans</i>
1961. Après avoir vu La Vérité de Clouzot, inspiré de sa vie et dans lequel Brigitte Bardot incarne son rôle de meurtrière, Pauline Dubuisson fuit la France et s'exile au Maroc sous un faux nom. Lorsque Jean la demande en mariage, il ne sait rien de son passé. Il ne sait pas non plus que le destin oblige Pauline à revivre la même situation qui, dix ans plus tôt, l'avait conduite au crime. Choisira-t-elle de se taire ou de dire la vérité ? Jean-Luc Seigle signe un roman à la première personne où résonnent les silences, les rêves et les souffrances d'une femme condamnée à mort à trois reprises par les hommes de son temps.					
<b>8686</b>	<b>SEIGNOLLE</b>	<b>Claude</b>	<b>Marie la Louve</b>	<b>04:05</b>	<i>Romans</i>
Marie est une belle fille, aimée de tous à la ferme des Batards. On la dit vaguement fiancée à Martin Malgrain. Mais sous le ciel brumeux de Sologne se mêlent les superstitions, les haines tenaces et des jalousies violentes. Car Marie, dit-on a le pouvoir de guérir, notamment les morsures de loup.					
<b>536</b>	<b>SEKSIK</b>	<b>Laurent</b>	<b>L'exercice de la médecine</b>	<b>09:16</b>	<i>Romans</i>
Léna Kotev est cancérologue à Paris. Dans sa famille, on est médecin de génération en génération : Pavel Alexandrovitch exerçait dans la Russie tsariste, Mendel fut professeur dans le Berlin des années 1920, Natalia fut victime, sous Staline, de l'affaire du Complot des Blouses blanches. Loin des combats de ses glorieux aïeux, Léna rêve de se soustraire à la légende familiale. Mais peut-on échapper à son destin ? Inscrits dans une mythologie qui les dépasse, les Kotev ont vocation à donner un sens à l'Histoire autant qu'à toute vie sauvée					

<b>8336</b>	<b>SEKSIK</b>	<b>Laurent</b>	<b>Les derniers jours de stefan zweig</b>	<b>06:17</b>	<i>Biographie</i>
Les derniers mois de la vie du couple racontés comme un récit autobiographique. L'auteur, en communion avec ses personnages, imagine, leurs pensées, leurs espoirs, leurs angoisses.					
<b>9760</b>	<b>SEKSIK</b>	<b>Laurent</b>	<b>Le cas Eduard Einstein</b>	<b>06:35</b>	<i>Romans</i>
Eduard, fils de Einstein, a vingt ans quand sa mère le conduit à l'asile. Il finira ses jours parmi les fous, délaissé de tous, dans le plus total dénuement					
<b>818</b>	<b>SEKSIK</b>	<b>Laurent</b>	<b>Romain Gary s'en va-t-en guerre</b>	<b>05:11</b>	<i>Romans</i>
Avant d'inventer Emile Ajar, Romain Gary s'est inventé un père. Bâtissant sa légende, l'écrivain a laissé entendre que ce père imaginaire était Ivan Mosjoukine, l'acteur russe le plus célèbre de son temps. La réalité n'a rien d'un conte de fée...Drame familial balayé par l'Histoire et fable onirique, Romain Gary s'en va-t-en guerre restitue l'enfance de Gary et la figure du père absent. Avec une émotion poignante, le roman retrace vingt-quatre heures de la vie du jeune Romain, une journée où bascule son existence.					
<b>330</b>	<b>SELASI</b>	<b>Taiye</b>	<b>Le ravissement des innocents</b>	<b>13:27</b>	<i>Romans</i>
Kweku, chirurgien ghanéen réputé aux Etats Unis subit une injustice professionnelle criante. Humilié, il abandonne sa famille et se réfugie au Ghana. Ses enfants verront leur adolescence bouleversée, mais chacun sera obligé de déployer les efforts nécessaires à la réconciliation. Roman brillant et original					
<b>8927</b>	<b>SEMPRÚN</b>	<b>Jorge</b>	<b>L'écriture ou la vie</b>	<b>00:00</b>	<i>Biographie</i>
Déporté à Buchenwald, Jorge Semprun est libéré par l'armée Patton le 11/09/45. En 1994, l'ancien lauréat du concours général de philosophie, ancien dirigeant du PCE, puis exclu, ministre de la culture du gouvernement Gonzales, livre enfin un récit fort, dur, flamboyant hommage aux rencontres à la littérature européenne.					
<b>9637</b>	<b>SEN</b>	<b>Amartya</b>	<b>Identité et violence</b>	<b>06:45</b>	<i>Economie</i>
Dans cet essai, dont la première édition est parue en 2007, le Prix Nobel d'économie, SEN Amartya, étudie la notion d'identité et son rapport à la violence et à la montée du terrorisme. Le monde semble être devenu une fédération de cultures, de civilisations où chacun est sommé de se ranger. Sen pense qu'il y a d'autres choix que de nous enfermer dans une identité close...					
<b>210</b>	<b>SENDKER</b>	<b>Jan-Philipp</b>	<b>L'art d'écouter les battements de coeur</b>	<b>09:22</b>	<i>Romans</i>
Roman: Lorsque un brillant avocat new-yorkais disparaît du jour au lendemain, sa fille Julia n'a aucune idée d'où il peut être. Jusqu'à ce que, quatre ans plus tard, elle trouve une ancienne lettre d'amour écrite par son père à une jeune fille, en Birmanie. Julia décide de se rendre sur place. Elle va y découvrir le saisissant passé de celui qu'elle croyait si bien connaître, une bouleversante histoire d'amour mise à l'épreuve par bien des obstacles					
<b>715</b>	<b>SENDKER</b>	<b>Jan-Philipp</b>	<b>Un coeur bien accordé</b>	<b>11:12</b>	<i>Romans</i>
Presque dix ans se sont écoulés depuis que Julia Win est revenue de Birmanie, le pays où son père est né. Désormais brillante avocate à Manhattan, elle ne se sent pourtant pas totalement épanouie. Et ses doutes grandissent encore lorsqu'elle commence à entendre en elle une étrange voix posant des questions troublantes : " Pourquoi vis-tu seule ? ", " Qu'attends-tu de la vie ? "... Pour comprendre l'origine de cette voix, Julia repart en Birmanie. Elle y découvre l'histoire de Nu Nu, une femme au destin tragique, qui va changer sa vie.					
<b>11005</b>	<b>SENGER</b>	<b>Geneviève</b>	<b>Le premier amour est-il éternel ?</b>	<b>06:22</b>	<i>Romans</i>
Quarante ans, et tout sourit à Ariana, blogueuse à succès dans la mode. Séduisante en diable, mais fidèle depuis vingt ans à son tendre Edouard, deux beaux enfants, une soeur complice, un appartement à Montmartre. Pour rien au monde elle ne renoncerait à ce bonheur-là, aussi pétillant et grisant qu'une coupe de champagne. Oui, la vie est belle ! Et pleine d'inattendu... Car Ariana devient la propriétaire de l'Orée, belle demeure toute cernée de roses.					

<b>1219</b>	<b>SENTENAC</b>	<b>Victoire</b>	<b>Le mur en partage</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
<p>Il y a trente ans exactement, le monde assistait, sidéré, à la chute soudaine et imprévisible du Mur de Berlin. En 1987, Nina a seize ans et vit de l'intérieur le régime oppressant de l'Allemagne de l'Est. Comme ses amis, elle rêve de passer de l'autre côté du Mur, et comme tous les adolescents du monde, elle a soif de liberté et d'évasion. Les deux années qui précèdent la chute du Mur seront pour elle celles des apprentissages de la vie et la découverte du grand amour avec Viktor, jeune homme en rébellion qui refuse comme elle de se laisser broyer par le fracas de l'Histoire.</p>					
<b>8129</b>	<b>SEPÚLVEDA</b>	<b>Luis</b>	<b>Les roses d'Atacama</b>	<b>03:48</b>	<i>Romans</i>
<p>Qu'est-ce qui rapproche un pirate de la mer du Nord, mort il y a 600 ans, un militant qui attend le 31 mars l'éclosion des roses d'Atacama, un instituteur exilé qui rêve de son école et s'éveille avec de la craie sur les doigts, un Italien arrivé au Chili par erreur, marié par erreur, heureux à cause d'une autre énorme erreur et qui revendique le droit de se tromper, un Bengali qui aime les bateaux et les amène au chantier où ils seront détruits en leur racontant les beautés des mers qu'ils ont sillonnées? Peut-être cette frontière fragile qui sépare les héros de l'Histoire des inconnus dont les noms resteront dans l'ombre.</p>					
<b>10096</b>	<b>SEPÚLVEDA</b>	<b>Luis</b>	<b>L' Ouzbek muet</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Il était une fois, dans les années 60 du siècle dernier, des pays où la politique occupait une place primordiale dans la vie des jeunes gens. Au Chili comme ailleurs, le langage était codé et les slogans définitifs. Mais on est très sérieux quand on a dix-sept ans à Santiago du Chili et qu'on s'attaque au capitalisme avec un succès mitigé.</p>					
<b>9222</b>	<b>SEPÚLVEDA</b>	<b>Luis</b>	<b>Le vieux qui lisait des romans d'amour</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
<p>L'auteur a voulu rendre hommage aux indiens Shuars avec lesquels il a vécu dans la forêt amazonienne. A travers "le Vieux" passent plusieurs messages : l'amour de la littérature, la détérioration des rapports de l'homme à la nature et, surtout, "l'infatigable barbarie humaine".</p>					
<b>740</b>	<b>SÉRAC</b>	<b>Arnaud</b>	<b>Des noces noires</b>	<b>06:49</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Des morceaux de cadavres démembrés d'étudiants sont retrouvés éparpillés dans toute la ville. Laure, dont le père est en fauteuil roulant et François, veuf et abandonné par son fils, mènent l'enquête sans le moindre indice et en essayant de faire abstraction de leurs propres problèmes.</p>					
<b>872</b>	<b>SERMONTE</b>	<b>Jean-Paul</b>	<b>La tombe buissonnière de Georges Brassens</b>	<b>03:39</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Le cercueil du poète a été dérobé. Le pays tout entier est en émoi et la police, sous tension. L'enquête a été confiée à une jeune policière, qui trouve recours auprès d'un spécialiste de Brassens, à cheveux blancs et au caractère bourru. Deux tempéraments fiers, chatouilleux et irritables, mais contraints de s'entendre pour résoudre le mystère de la tombe profanée. Un voyage dans le monde de la chanson francophone, du suspense, de l'humour : un instant de Brassens</p>					
<b>8396</b>	<b>SERRAULT</b>	<b>Michel</b>	<b>Vous avez dit Serrault ?</b>	<b>09:52</b>	<i>Biographie</i>
<p>La vie de Michel Serrault est extraordinaire. Issu des fortifs de la banlieue parisienne, il devient l'acteur de théâtre et de cinéma le plus aimé des français après la cage aux folles. Le plus grand succès de théâtre de tous les temps. Voici ses mémoires écrites pour la première fois. Sa famille ses enfants et aussi les films, ceux qu'il a aimés, ceux qu'il n'a même pas vus après y avoir joué et bien entendu le théâtre, le cabaret et le cirque. Michel Serrault nous parle de ses amis de ses rencontres et bien sur de Jean Poiret. Un livre complet de référence.</p>					
<b>1406</b>	<b>SÉVERAC</b>	<b>Benoît</b>	<b>Tuer le fils</b>	<b>07:52</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Matthieu a tué parce qu'il voulait prouver qu'il était un homme. Juste pour que son père arrête de le traiter comme un moins que rien. Verdict 15ans de prison. A son retour le père de Matthieu est assassiné. Derrière cette intrigue l'auteur nous parle des sommes de courage et de défis, de renoncements et de non-dits qui unissent un père et un fils</p>					
<b>8620</b>	<b>SÉVILLIA</b>	<b>Jean</b>	<b>Le dernier empereur</b>	<b>11:47</b>	<i>Biographie</i>
<p>Vienne 1916 : l'empereur François Joseph meurt après 68 ans de règne. Son successeur est son petit-neveu Charles 1er d'Autriche. Agé de 29 ans, en pleine guerre, il est favorable à un programme de paix et de justice sociale auquel il sera toujours fidèle.</p>					

<b>358</b>	<b>SHAFAK</b>	<b>Elif</b>	<b>Soufi, mon amour</b>	<b>13:47</b>	<i>Romans</i>
Après 40 ans d'une vie confortable, Ella n'imaginait pas un jour changer sa destinée. Engagée comme lectrice, elle découvre un manuscrit retraçant la rencontre au XII <sup>e</sup> siècle du poète Rûmi avec le plus célèbre derviche du monde musulman. C'est la révélation. Transcendée par cette histoire, elle s'initie au soufisme et à la splendeur de l'amour...					
<b>8777</b>	<b>SHAFFER</b>	<b>Mary Ann</b>	<b>Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
1946. Londres juste après guerre. Juliet, jeune écrivain cherche un sujet pour son prochain livre. La lettre d'un inconnu de l'île de Guernesey va le lui fournir. Au fil de ses échanges avec son correspondant, Juliet pénètre un monde délicieusement excentrique ; celui d'un club de lecture au nom étrange inventé pour tromper l'occupant allemand. De lettre en lettre, Juliet découvre l'histoire d'une petite communauté, sa vie sous l'occupation, l'intimité de ses personnages touchants. Vient le jour où elle se rend à Guernesey, et là... Charme, humour, émotion, humanité, originalité, tout y est ; un livre attachant, un délice à lire.					
<b>8762</b>	<b>SHAFFER</b>	<b>Peter Levin</b>	<b>Amadeus</b>	<b>03:51</b>	<i>Théâtre</i>
Salieri, compositeur de la cour, nous raconte un Mozart défiguré par sa jalousie. Mais en même temps, il nous fait entendre la beauté de la musique mozartienne. Pièce commentée, en deux actes, jouée par le groupe "Avant scène", avec l'aide de musiciens bénévoles					
<b>9507</b>	<b>SHALEV</b>	<b>Zeruya</b>	<b>Ce qui reste de nos vies</b>	<b>16:06</b>	<i>Romans</i>
Hemda Horowich vit sans doute ses derniers jours, mais l'image de ce lac, près du kibboutz où elle est née, s'impose encore avec force à sa conscience. Les souvenirs plus douloureux de sa longue vie se glissent eux aussi dans sa mémoire, sans qu'elle puisse s'en libérer : son père trop exigeant, un mariage sans amour, puis cette difficulté à aimer équitablement ses deux enfants, Avner et Dina. Ces deux derniers lui rendent visite à l'hôpital de Jérusalem. Avner, le fils adoré, y rencontre une femme venue dire au revoir à son mari mourant et entame une étrange relation avec elle.					
<b>716</b>	<b>SHALITA</b>	<b>Rachel</b>	<b>Comme deux soeurs</b>	<b>08:52</b>	<i>Romans</i>
Véra et Tsiona aiment à se rappeler leur première rencontre, à quatre ans, dans un jardin d'enfants de Tel-Aviv. Véra a grandi entre un père artiste volage et une mère infirmière rangée. Tsiona a perdu son père quand elle était petite. Après le lycée, Véra, la sensible, l'artiste, ne sait pas ce qu'elle veut faire ; Tsiona, l'effrontée, engagée dans un mouvement de jeunes pionniers, va participer à la fondation d'un kibboutz dans le Néguev.					
<b>8586</b>	<b>SHAMIR</b>	<b>Igal</b>	<b>Le violon d'Hitler</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Pourquoi Hitler a-t-il ordonné un soir, à l'issue d'un concert, l'exécution de Gustav Schultz ? Violoniste enrôlé dans l'armée allemande, celui-ci aurait été détenteur d'un prodigieux secret qui aurait provoqué la rage du Führer.					
<b>8033</b>	<b>SHAN SA</b>		<b>Impératrice</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>
Elle est née dans la fabuleuse dynastie Tang du VII <sup>e</sup> siècle. Elle a porté la civilisation chinoise à son apogée, elle a vécu entourée de poétesses, de calligraphes, de philosophes .					
<b>8856</b>	<b>SHAW</b>	<b>George Bernard</b>	<b>Sainte Jeanne</b>	<b>03:11</b>	<i>Théâtre</i>
Sainte Jeanne est, selon l'auteur, la première protestante. Nous vivons son épopée, puis sa capture et, enfin, son procès,					
<b>8291</b>	<b>SHAW</b>	<b>Irvin</b>	<b>Philippe et Jonas</b>	<b>03:00</b>	<i>Théâtre</i>
Deux vieux amis ne trouvent la paix que sur leur petit bateau de pêche. Ils rêvent d'en acheter un plus grand pour partir vers la Floride. Malheureusement ils se font racketter par un voyou qui va séduire la fille de Jonas. Tout cela tourne inexorablement à la catastrophe, mais les bons vieux sauront se défendre... Une savoureuse comédie policière, drôle et émouvante de l'auteur américain.					

<b>9223</b>	<b>SHAYNE</b>	<b>Maggie</b>	<b>L' inconnu de Shadow Falls</b>	<b>11:48</b>	<i>Romans policiers</i>
Ce mystérieux et séduisant inconnu est-il son écrivain fétiche ou un tueur payé pour l'assassiner ? Son combat pour essayer d'oublier les événements dramatiques d'il y a 16 ans aura-t-il une fin ? Est-elle condamnée à la solitude ou l'amour trouvera-t-il une place dans sa vie ?					
<b>11040</b>	<b>SHEPHERD-ROBINSON</b>	<b>Laura</b>	<b>Blood &amp; Sugar</b>	<b>14:06</b>	<i>Romans policiers</i>
Juin 1781. Un cadavre pendu se dessine au travers des brumes de la Tamise. Tad Archer, brillant avocat abolitionniste, a été torturé et porte les mutilations réservées aux esclaves rebelles. Son plus vieil ami, le capitaine Harry Corsham, se voit chargé par la soeur du défunt de trouver le coupable. Avant sa mort, Tad enquêtait sur un secret qui pouvait, selon lui, causer des dommages irréparables à l'industrie esclavagiste britannique. Mettant en péril sa carrière de parlementaire, Harry Corsham reprend l'enquête pour comprendre les raisons de ce meurtre atroce.					
<b>9815</b>	<b>SHIMAZAKI</b>	<b>Aki</b>	<b>Suisen</b>	<b>03:20</b>	<i>Romans</i>
À la tête d'une société prospère fondée par son grand-père, Gorô est marié avec une femme de bonne famille et père de deux enfants pour qui il a des ambitions claires. Il entretient deux maîtresses – dont une magnifique actrice ...					
<b>9429</b>	<b>SICCARDI</b>	<b>Jean</b>	<b>La cour de recre</b>	<b>08:30</b>	<i>Romans</i>
1939, Castelroche est un village niché entre montagne et plaine, dominant la Méditerranée. La population vit repliée sur elle-même avec ses codes, ses histoires, ses médisances.					
<b>383</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les chemins d'étoiles</b>	<b>09:45</b>	<i>Romans</i>
Histoire tragique d'un très grand amour qui unit le temps d'une année, Daniel 10 ans et Liza 9 ans. Lui est juif et en ce mois de Juin 1942, sa mère vient de le confier à une famille de paysans de la vallée de la Dordogne pour le soustraire à la fureur nazie.Elle est la fille de ces fermiers qui accueillent Daniel					
<b>8094</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>La lumière des collines</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Au soleil, grand domaine viticole du Languedoc, les blessures de la Grande guerre ne sont pas cicatrisées en cette année 1930.					
<b>938</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>La vie en son royaume</b>	<b>07:20</b>	<i>Romans</i>
Après son internat, le jeune Dr Vialaneix accepte l'offre du maire d'une petite commune du Limousin de s'installer dans la maison de santé du village. Tout en alternant les visites à domicile et les consultations au cabinet, il est témoin de la disparition d'une génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Sa rencontre avec l'infirmière de cette unité de soins lui apporte la force et le réconfort dont il a besoin pour exercer son métier. Plus qu'un métier, en réalité : une vocation, qui le pousse à prendre sous son aile une adolescente pleine de vie qui lutte contre le cancer.					
<b>8520</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les Menthes sauvages</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Près Les cailloux bleus, Les menthes sauvages... Ici se poursuit l'histoire de la famille Fabre, l'histoire de ce village du Causse quercynois. Mais l'Histoire s'en mêle qui, après une guerre, en apporte une autre, avec son cortège de malheurs : la défaite, l'exode puis l'Occupation qui déchire les familles. La paix revenue, les passions se sont éteintes et le temps a repris sa marche. Alors que le village se meurt et qu'elle entre dans la vieillesse, Philomène devient le cœur et l'âme de sa famille, le cœur et l'âme de cette communauté paysanne où s'est jouée sa vie.					
<b>8155</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Pourquoi le ciel est bleu</b>	<b>07:59</b>	<i>Romans</i>
Julien Signol, mon grand-père paternel, ne sut jamais lire ni écrire, et moi, son petit-fils, je suis devenu écrivain. Grâce à lui bien sûr, grâce à mes parents, à leur travail, à leur courage, à tout ce qu'ils m'ont légué. Et pourtant, il a fallu plus de quarante ans à Julien pour oser poser à son fils la question à laquelle sa mère avait répondu par une gifle cruelle quand il avait sept ans : " Pourquoi le ciel est bleu ? "					

<b>502</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Nos si beaux rêves de jeunesse</b>	<b>08:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Étienne et Mélina, deux petits voisins, vivent en bordure de Garonne une vie de bonheur et d'insouciance. L'école, notamment le chemin qui y mène, mais surtout la nature sont autant d'occasions d'être ensemble et de nourrir cette certitude d'être faits l'un pour l'autre. La crise, les malheurs de famille, la guerre qui menace vont constituer autant d'obstacles à la réalisation de cette évidence</p>					
<b>8940</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Un matin sur la terre</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
<p>A quoi peuvent songer trois soldats dans le petit matin glacial du 11 novembre 1918, à l'aube d'un armistice dont ils ne savent rien encore ? Un fils de notaire du Périgord, un instituteur du pays cathare et un ouvrier parisien qui n'auraient jamais du se rencontrer, trois hommes jetés dans l'enfer et qui se raccrochent désespérément au souvenir de leur vie d'avant pour ne pas sombrer. Les yeux fermés, ils se souviennent de ces heures de paix lumineuses qui donnaient un sens à l'amour et à l'insouciance. L'ordre arrive enfin : le cessez-le-feu interviendra à 11 heures.</p>					
<b>1220</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>L'été de nos vingt ans</b>	<b>05:17</b>	<i>Romans</i>
<p>Chaque été, Charles invite Antoine chez ses grands-parents en Dordogne. Alors que tout les sépare ? Antoine est boursier, Charles est fils de receveur des finances ?, les deux adolescents partagent une amitié sans concession, une de celles qui aident à se surpasser. C'est le moment tant attendu des vacances, de ces chaudes journées où les garçons aident aux champs lorsqu'ils ne filent pas à bicyclette vers les eaux fraîches de la rivière. Sur ses rives, ils rencontrent Séverine, étudiante comme eux à Périgueux. Entre ces trois êtres, un lien se noue, fait d'amour et d'amitié.</p>					
<b>9522</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les vignes de Sainte-Colombe</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Depuis longtemps le Languedoc vit au rythme de ses vignes. Et c'est grâce à la passion de certains que cette culture a su traverser les fléaux tels le phylloxéra ou la guerre. Christian Signol a planté le décor dans un domaine tout proche de Narbonne, dont on retrouve les rues et bâtiments tout au long du roman.</p>					
<b>10079</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Tout l'amour de nos pères</b>	<b>10:57</b>	<i>Romans</i>
<p>Depuis le début du XIXe siècle, les Marsac se partagent entre l'exercice de la médecine et l'exploitation de leurs terres du Grand Castel au bord de la Dordogne. Pierre, le fondateur de la dynastie, enfant trouvé entré dans les armées de la République, puis de l'Empire, a transmis ses passions à ses héritiers. Chacun prendra la plume pour raconter son histoire, témoigner à son tour de son combat pour préserver le domaine et venir en aide à une population accablée par la famine et les maladies, les guerres, l'ignorance et les superstitions.</p>					
<b>10032</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Même les arbres s'en souviennent</b>	<b>04:58</b>	<i>Romans</i>
<p>Un roman sensible et plein d'espoir qui évoque la transmission entre des générations que tout semble séparer mais qui ont en commun l'essentiel: le vrai sens de la mémoire et de la vie.</p>					
<b>8997</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les Cailloux bleus</b>	<b>16:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Ils s'appellent Étienne, Abel, Philomène et Mélanie. Ils ont 23, 14, 10 et 6 ans quand naît le XXe siècle. Enfants de pauvres métayers de la région de Rocamadour, ils ne peuvent choisir qu'entre le départ ou la soumission. Et déjà le monde change, des nouvelles idées circulent, qui commencent à ébranler cet univers de pierres figé dans l'histoire.</p>					
<b>9722</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Dans la paix des saisons</b>	<b>04:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Surmonter les séquelles d'une grave maladie, changer le cap de sa vie? A sa sortie de l'hôpital, Mathieu n'a qu'une idée en tête : quitter Paris, se réfugier dans le Quercy auprès de ses grands-parents qui l'ont élevé jusqu'à l'âge de douze ans. Rien n'a changé dans la petite maison à deux pas de la rivière où Paul et Louise luttent, chacun à sa façon, contre la marche d'un siècle qui les rejette. Le vieux maréchal-ferrant continue de forger des fers que personne n'achètera. L'ancienne sage-femme, qui a dû renoncer à exercer, s'est plongée dans la médecine des plantes.</p>					
<b>494</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>L'enfant des Terres Blondes</b>	<b>05:51</b>	<i>Romans</i>
<p>Au village, à Saint-Martial, on l'avait baptisée "Idéïoune", celle qui a de drôles d'idées. Elle, c'est Aurore, la mère de Vincent, écolier de dix ans né de père inconnu. Enfant trop vite mûri qui passe sa vie à défendre sa mère contre les moqueries des enfants et des adultes, contre elle-même parfois, aussi. Quand il a le temps, entre l'école et les travaux à la ferme, Vincent cherche à percer le secret qui entoure sa naissance. Mais à Saint-Martial, tous se taisent, personne n'ose évoquer les temps maudits de la guerre.</p>					

<b>8126</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Ils rêvaient des dimanches</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Pour la plupart des familles françaises, passées en trois générations de la paysannerie à l'université, le XX<sup>ème</sup> siècle a été un formidable ascenseur social. L'histoire de ma famille maternelle est symbolique de cette évolution, et c'est pourquoi j'ai eu envie de la raconter. Ce que nous sommes aujourd'hui, nous le devons au travail acharné, aux sacrifices, à l'obstination de nos aïeux, de nos parents qui ont lutté pour que leurs enfants, leurs petits enfants, un jour, vivent mieux.</p>					
<b>9311</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les amandiers fleurissaient rouge</b>	<b>13:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Juillet 1936.les troupes nationalistes de Franco entreprennent de conquérir le pays dirigé par les Républicains. Au printemps suivant, alors que la guerre civile fait rage Miguel épouse Soledad. Mais un jour, Miguel ne revient pas. Soledad rencontre alors Luis, un milicien républicain. La guerre se chargera de modifier les destins...</p>					
<b>9060</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Cette vie ou celle d'après</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Blanche, ancienne institutrice, raconte sa vie : la joie d'enseigner, la rencontre avec un homme à qui elle a appris à lire et à écrire, leur amour...et puis la guerre qui va tout saccager.</p>					
<b>8651</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Marie des Brebis</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>Marie, enfant abandonnée recueillie par un berger, retrace sa vie de 1901 à nos jours. Elle évoque un monde pauvre, mais plein de générosité et de foi.</p>					
<b>8893</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les messieurs de Grandval</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Les sagas de C.Signol ressuscitent avec émotion des époques révolues, des personnages inoubliables. Ici, le romancier fait revivre une petite fonderie du Périgord sur laquelle règne la dynastie des Grandval.</p>					
<b>8752</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>La promesse des sources</b>	<b>07:58</b>	<i>Romans</i>
<p>L'Histoire d'une femme quittant sa vie de citadine parisienne, son métier, voire sa famille pour retourner en Aubrac suite au décès de son père, reprendre la fabrique de la coutellerie. Le thème du retour à la terre.</p>					
<b>9176</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Au coeur des forêts</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Depuis son enfance, Bastien a toujours vécu dans la forêt.Pour lui, les arbres vivent, parlent, rêvent. Il en connaît tous les mystères, tous les sortilèges qu'il révélera à sa petite-fille gravement malade, venue se réfugier auprès de lui alors qu'il est occupé à nettoyer sa propriété ravagée par la tempête de décembre1999 .</p>					
<b>8755</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Bleus sont les étés</b>	<b>05:55</b>	<i>Romans</i>
<p>Aurélien, le vieux berger, vit seul sur le causse depuis toujours. Au cours d'un bel été, des vacanciers s'installent au hameau. Entre Benjamin, le jeune fils adoptif de ces Parisiens et le vieil Aurélien se noue une complicité immédiate et forte.</p>					
<b>8299</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Une si belle ecole</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
<p>C'est l'histoire d'une jeune institutrice des années cinquante qui devra affronter dans les villages du Lot l'hostilité du maire, du curé et des habitants qui ont besoin de leurs enfants dans les fermes.</p>					
<b>274</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les vrais bonheurs</b>	<b>03:40</b>	<i>Romans</i>
<p>L'eau, les arbres, la neige, les aubes, les soirs, les saisons... La splendeur du monde est infinie. A travers ces pages où se mêlent présent, passé, souvenirs d'enfance, impressions de toujours, Christian Signol nous entraîne dans un voyage où les sensations du bonheur et celle de l'éternité sont intimement liées.</p>					



<b>9888</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Se souvenir des jours de fête</b>	<b>07:58</b>	<i>Romans</i>
<p>1939. L'orage qui gronde au loin sonne la fin des années d'insouciance. A Toulouse comme ailleurs, les hommes qui refusent de voir grandir leurs enfants dans une Europe soumise aux nazis s'engagent et partent pour le front. Beaucoup n'en reviendront pas. D'autres, comme Etienne, prisonniers en terre ennemie se retrouvent ballottés de camps en camps, toujours plus rudes à chaque tentative d'évasion. Au pays, les femmes ne baissent pas les bras. Méлина, qui vient de mettre au monde un petit garçon, est persuadée que pour revoir un jour son mari, elle doit se montrer digne de lui.</p>					
<b>8048</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les chênes d'or</b>	<b>07:17</b>	<i>Romans</i>
<p>Quatrième de couverture : De la terre, Méлина a tout appris. Ses dures lois comme ses moindres énigmes. Au fil des hivers qui gèlent le cœur de la Dordogne, elle a senti et éprouvé les forces souterraines qui animent cette nature sauvage, persuadée qu'une puissance était là, qui dépassait celle des hommes. Cette magie inaccessible au commun des mortels, elle a parfois l'impression de la détenir, tant elle est liée à ce pays où l'on croit que les chemins forestiers ne mènent nulle part et qui l'a initiée aux rites de la « demoiselle noire ». Dans ce monde qui porte en lui l'essentiel si l'on sait l'écouter, Méлина cherche sa vérité.</p>					
<b>9343</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les enfants des Justes</b>	<b>05:45</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1942, en Dordogne, la ligne de démarcation croise le cours de l'Isle. La ferme des Laborie est à deux pas de la rivière et Virgile, n'écoulant que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre. Virgile et sa femme, Victoria, cachent Elie et Sarah, deux enfants juifs perdus dans la tourmente. Signol évoque cette période douloureuse de l'Histoire où, comme les Laborie, de nombreux Français mirent leur vie en jeu, certains d'accomplir leur simple devoir de citoyen, d'être humain</p>					
<b>1377</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>La grande île</b>	<b>05:42</b>	<i>Romans</i>
<p>« C'était avant que la vie nous emporte, avant que je comprenne vraiment ce qui se passait là, dans le secret des arbres, le murmure de l'eau, le parfum des herbes et cette lumineuse enfance qui me faisait tellement battre le cœur. » Une île sur la Dordogne. Un monde aquatique, poétique et mystérieux, propice aux rêves, un refuge. C'est là que vivent Bastien et sa famille. L'eau et la rivière sont leur univers, un paradis qui les fait vivre et les enchante, jour après jour. Mais si la guerre ne parvient pas à en briser l'harmonie, tout se dissout pourtant peu à peu, sauf le souvenir du bonheur, de l'enfance éternelle.</p>					
<b>11013</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Là où vivent les hommes</b>	<b>05:15</b>	<i>Romans</i>
<p>Etienne vient de perdre sa femme. Déstabilisé, son errance le conduit, par hasard, dans un hameau perdu de Lozère. Sa rencontre avec Achille, le berger de la petite ferme, va l'aider à soigner sa blessure. A son contact il va découvrir qu'un autre monde est possible et que les vraies valeurs ne sont pas forcément où on le croit.</p>					
<b>292</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Une vie de lumière et de vent</b>	<b>04:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Jean, l'enfant trouvé, a été élevé par un couple de bergers analphabètes. Des gens frustes et superstitieux, qui traitent le garçon comme leurs bêtes. Le service militaire va le sauver de cet enfer. Avec l'aide d'un instituteur, il apprend enfin à lire et écrire, découvre la chaleur d'un vrai foyer. Puis ce sera la « drôle de guerre » aux frontières de l'Est, et la débâcle. Le début d'une longue errance ...</p>					
<b>9125</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les Noël's blancs</b>	<b>Série : Ce que vivent les hommes. T 1 12:30</b>	<i>Romans</i>
<p>" Du plus loin qu'il se souvenait, les Noël's, dans ce haut pays, avaient été blancs. La neige faisait son apparition dès le mois des morts, s'en allait, revenait, restaurait la beauté des montagnes en une nuit, rendait le monde neuf, comme ce matin, ce janvier du nouveau siècle, dont François attendait ingénument quelque chose d'extraordinaire qui allait changer sa vie. ". Au cœur des passions humaines, une flamboyante saga qui traverse le siècle.</p>					
<b>8662</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les printemps de ce monde</b>	<b>Série : Ce que vivent les hommes. T 2 11:35</b>	<i>Romans</i>
<p>La famille Barthélémy connaît des destins différents entre la deuxième guerre mondiale et les années 1960 éparpillée entre la Corrèze, Paris, la Suisse et l'Algérie.</p>					

<b>9036</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Le royaume du fleuve</b>	<b>Série : La rivière Espérance</b>	<b>T 2 07:24</b>	<i>Romans</i>
Le royaume du fleuve? est le deuxième volume de la trilogie /" La rivière Espérance? .Marie et Benjamin connaissent une période de bonheur. Mais arrive la révolution de 1848, puis, en 1851, le coup d'état du prince Napoléon, qui déclenche une véritable insurrection dans tout le Sud-Ouest. Benjamin y prend part,, est arrêté et déporté. Marie doit alors se débrouiller seule, ce qu'elle fait avec un courage admirable						
<b>9035</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>La Rivière Espérance</b>	<b>Série : La Rivière Espérance .</b>	<b>T 1 09:52</b>	<i>Romans</i>
Pour tout le peuple de la vallée, la Dordogne est la vie. Les Donadiou sont bateliers, en ces années 1830. Chargées de bois à la descente, de sel à la remonte, les "gabares" de Victorien, le père, sont connues tout le long de la vallée. C'est ce que découvre Benjamin, lorsqu'il embarque pour la première fois sur la gabare capitane de son père. Il a treize ans; il part à la conquête du monde.						
<b>9037</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>L' âme de la vallée</b>	<b>Série : La rivière Espérance.</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Marie et Benjamin, héros de cette trilogie, nous font revivre les bonheurs et les affres de leur merveilleux métier qu'était le transport fluvial sur la Garonne et la Dordogne, avant l'arrivée du chemin de fer.						
<b>8894</b>	<b>SIGNOL</b>	<b>Christian</b>	<b>Les dames de la Ferrière</b>	<b>Série : Les messieurs de Grandval</b>	<b>T 2 12:20</b>	<i>Romans</i>
Les sagas de Christian Signol ressuscitent souvent une France rurale en proie aux mutations qui ont bouleversé les siècles précédents. Après les Messieurs de Grandval et ses maîtres de forge, le romancier revient dans ce Périgord qu'il aime tant, sur les bords de l'Auvezère où, en 1912, la vie s'écoulait joyeuse et insouciant malgré les menaces de guerre. Entre les fils du château et les filles du métayer, les liens se sont tissés dès l'enfance. Amours contrariées, rivalités, conflits familiaux ... leurs destins ne cesseront de se croiser au gré des soubresauts de l'Histoire.						
<b>763</b>	<b>SILLA</b>	<b>Karine</b>	<b>Autour du soleil</b>		<b>06:51</b>	<i>Romans</i>
Un jour de pluie, Louise rencontre un homme dans un train. En quelques minutes, la jeune femme décide de quitter sa vie raisonnable pour cet inconnu qui lui parle de son pays, le Vietnam ; son bonheur la contamine et l'emporte. Au milieu des immenses étendues vertes et marécageuses, elle découvre l'amour, la jouissance, la joie, et enfante un fils. En partant, Louise a laissé derrière elle un mari, épousé parce qu'elle n'a jamais su dire non, et une fille, Marie, avec qui elle n'a jamais su faire.						
<b>8242</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>La pipe de maigret et maigret se fache</b>		<b>04:36</b>	<i>Romans policiers</i>
La pipe de Maigret. Il est sept heures et demie. Avec un soupir d'aise et de fatigue à la fois, Maigret avait machinalement tiré sa montre de son gousset. Puis il avait ramassé ses dossiers. La porte matelassée s'était refermée derrière lui. Personne sur les fauteuils rouges. Le garçon de bureau était dans sa cage vitrée. Le couloir de la Police judiciaire était vide. Maigret se fâche. Mme Maigret dont les mains n'étaient jamais inactives, Mme Maigret qui surveillait son mari comme un poupon s'inquiéta: "Je parie que tu vas déjà te lever."Pourtant le fauteuil dans lequel Maigret était étendu n'avait pas craqué.						
<b>8677</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>Chez les Flamands</b>		<b>03:49</b>	<i>Romans policiers</i>
A titre privé, Maigret recherche la vérité sur la disparition d'une jeune femme à Givet, en janvier, pendant une crue de la Meuse						
<b>8421</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>Maigret et son mort</b>		<b>05:27</b>	<i>Romans policiers</i>
Un inconnu demande la protection de la police. Il se prétend poursuivi par des tueurs. Dépêché par Maigret, l'inspecteur Janvier s'efforce de prendre contact avec lui. Mais les appels ont cessé lorsque, au milieu de la nuit, on découvre place de la Concorde le corps d'un homme poignardé et défiguré. D'indices en témoignages, Maigret est conduit au « Petit Albert », un bistrot du quai de Charenton dont il apparaît que la victime était le tenancier. C'est en partant de là que la filature d'un client suspect permettra de relier l'affaire aux agissements d'une bande de truands implacables, connus sous le nom des « tueurs de Picardie »...						

<b>8467</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>Maigret à New-York</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans policiers</i>
Paisiblement retiré à Meung-sur-Loire, le commissaire Maigret se laisse convaincre par un tout jeune homme, Jean Maura, de l'accompagner à New York. Maura s'inquiète pour son père, un homme d'affaires d'origine française, qui semble en proie à de graves soucis. Maigret va se trouver aux prises avec une ténébreuse affaire. Le jeune Maura disparaît inexplicablement. Bien des années plus tôt, Maura Père a débarqué à New York avec un ami, Daumale, violoniste de son état. Qu'est-ce qui les a séparés ?					
<b>8228</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>La neige était sale</b>	<b>08:13</b>	<i>Romans policiers</i>
Franck a vécu une partie de sa jeunesse dans l'atmosphère trouble de la maison de rendez-vous gérée par sa mère, Madame Irma. En dépit de l'amour que lui témoigne Suzy, une tendre voisine, Franck va à la dérive.					
<b>222</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>L' affaire Saint-Fiacre</b>	<b>04:13</b>	<i>Romans policiers</i>
Où d' dîner livre l'énigme " Un crime sera commis à l'église de Saint-Fiacre pendant la première messe du jour des Morts. " Tel est le message reçu par la police de Moulins qui en a averti la P.J. de Paris. Maigret se rend aussitôt dans ce village de l'Allier où il a passé son enfance ; son père était le régisseur du château.					
<b>516</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>La Guinguette à deux sous</b>	<b>03:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Avant d'être exécuté, le condamné Jean Lenoir confie à Maigret qu'il a été témoin d'un crime vieux de six ans et qu'avec son ami Victor Gaillard, il a fait chanter l'assassin durant deux ans, avant que ce dernier ne déménage ; il a pourtant rencontré le coupable " il n'y a pas trois mois " à la Guinguette à deux sous. Maigret découvre cette guinguette au bord de la Seine, près de Morsang ; chaque week-end, quelques Parisiens ont l'habitude de s'y retrouver et le commissaire s'intègre au groupe, dans lequel il est particulièrement bien accueilli...					
<b>9589</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>L' homme de Londres</b>	<b>03:18</b>	<i>Romans policiers</i>
Personne ne fait attention à un aiguilleur des chemins de fer. Du haut de sa cabine, Louis Maloin a vu arriver l'homme du bateau de Londres, il a vu la valise au mystérieux contenu. Les choix qu'il va faire vont tout changer pour lui et pour les autres.					
<b>9561</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>La Nuit du carrefour</b>	<b>03:12</b>	<i>Romans policiers</i>
Que fait la voiture d'un respectable agent d'assurances dans le garage d'un voisin, avec un cadavre au volant?					
<b>8440</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>Le Fou de Bergerac</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Maigret ne savait pas qu'il allait entreprendre un voyage. Or, le mercredi matin, le commissaire recevait une lettre d'un collègue de la Police Judiciaire qui avait pris sa retraite 2 ans plus tôt en Dordogne l'invitant à passer quelques jours chez lui. Un étrange compagnon s'installe dans le même compartiment que lui et partage sa nuit qui se terminera dans une course-poursuite sur le ballast.					
<b>609</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>Le Relais d'Alsace</b>	<b>04:11</b>	<i>Romans policiers</i>
M. Serge demeure au Relais d'Alsace, au col de la Schlucht, depuis plusieurs mois et semble avoir quelques difficultés à régler ses notes de séjour. Une forte somme d'argent est dérobée dans la chambre qu'occupent au Grand-Hôtel (en face du Relais) deux riches Hollandais, M. et Mme Van de Laer. M. Serge est suspecté car il se retrouve, le lendemain du vol, en possession d'une forte somme d'argent. Arrivé de Paris pour enquêter, le commissaire Labbé subodore qu'un escroc surnommé " le Commodore " et qu'il a pisté autrefois, est mêlé à cette affaire					
<b>228</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>M. Gallet, décédé</b>	<b>04:23</b>	<i>Romans policiers</i>
Cette nouvelle enquête de Maigret nous transporte à Saint-Fargeau, près de Paris, puis à Sancerre où le commissaire a établi son quartier général. La machine est en route et rien ne résiste à la logique du locataire du Quai des Orfèvres.					

<b>1343</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>Le charretier de la providence</b>	<b>Série : Maigret.</b>	<b>04:10</b>	<i>Romans policiers</i>
Meurtre d'une femme à l'écluse 14 de Dizy. Maigret enquête et fait la connaissance du curieux équipage d'un yacht anglais. Maigret s'intéresse à une péniche, tirée par des chevaux, la Providence, et son curieux charretier. Une enquête difficile dans le milieu des marinières, dans cette atmosphère particulière du canal et de l'écluse, dont le commissaire réussit à renouer les fils, avec la profonde humanité qui le caractérise.						
<b>663</b>	<b>SIMENON</b>	<b>Georges</b>	<b>L'inspecteur Cadavre</b>	<b>Série : Une enquête du commissaire Maigret</b>	<b>04:28</b>	<i>Romans policiers</i>
Au cours d'une enquête officieuse à Saint-Aubins-les-marais, le commissaire Maigret croise un ancien collègue, l'inspecteur Cadavre, de son vrai nom Justin Cavre. Une émulation dont Maigret profite pour montrer, une fois de plus, le bien-fondé de sa réputation.						
<b>9914</b>	<b>SIMON</b>	<b>Claude</b>	<b>Le cheval</b>		<b>01:50</b>	<i>Romans</i>
Publié dans "Les lettres nouvelles" en 1958, "Le cheval" est le 1 <sup>o</sup> jalon de "La route des Flandres". C'est un récit singulier et autonome qui éclaire magistralement l'œuvre de Claude Simon, couronné par le prix Nobel de littérature en 1985.						
<b>8608</b>	<b>SIMONAY</b>	<b>Bernard</b>	<b>La fille de la pierre</b>		<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Au XIX <sup>e</sup> siècle, sur les rives du Cher, Pierre Ménétrier est à la fois vigneron et carrier. Sa réussite, son mariage heureux suscitent hostilité et méfiance, au sein même de sa famille. Sa fille de dix ans, Sylvine, aime l'accompagner dans l'environnement insolite des caves perrières. Un jour, une carrière s'écroule, tuant Pierre. Est-ce réellement un accident ?						
<b>9448</b>	<b>SIMONAY</b>	<b>Bernard</b>	<b>La louve de Cornouaille</b>		<b>15:13</b>	<i>Romans</i>
Bretagne XI <sup>e</sup> siècle. Sur les côtes sauvages de Cornouaille rôdent le Chevaucheur de la Mort et un monstre mi-homme, mi-loup. La prophétie affirme que seule une jeune fille pourrait tuer le démon.						
<b>1378</b>	<b>SIMONET</b>	<b>Michel</b>	<b>Une rose et un balai</b>		<b>02:42</b>	<i>Récits</i>
La couleur orange est aveuglante. Personne ne distingue l'homme dans sa tenue de travail, dont l'éclat fait aussitôt barrière : circulez, rien à voir, juste un balayeur. Celui-ci fait exception, la rose fraîche attachée à son chariot d'ordures le rend visible et le fait remarquer. Le truc est bien connu, les chefs d'Etat aussi ont un fanion à leur voiture, il demeure efficace. On cherche à voir qui se cache derrière les vitres teintées ou sous la tenue orange. Avec Michel Simonet, on n'est pas déçu.						
<b>11025</b>	<b>SINCLAIR</b>	<b>Anne</b>	<b>Passé composé</b>		<b>09:50</b>	<i>Biographie</i>
"Les personnes que je croise me regardent comme une vieille connaissance à laquelle elles associent deux images contradictoires : la présentatrice d'une émission qui fut célèbre il y a plus de vingt ans et qui demeure dans la mémoire collective ; la femme qui fit, à son corps défendant, des milliers de "unes" de journaux à l'occasion d'un scandale planétaire impliquant son mari. N'étant pas seulement l'une et ne me reconnaissant pas dans l'autre, je me suis finalement résolue à écrire mes Mémoires, après y avoir été longtemps réticente. Je me suis efforcée ici d'être juste. Pas exhaustive, mais sincère.						
<b>651</b>	<b>SINHA</b>	<b>Shumona</b>	<b>Assomons les pauvres !</b>		<b>03:17</b>	<i>Romans</i>
Ils ont franchi la mer. Ils racontent dans leur langue maternelle ce qui les amène dans ce nouveau pays, la France. Tous bredouillent la même histoire. Je les écoute. Je traduis le discours qu'ils répètent mécaniquement. Je partage leur passé et leur colère. Je suis comme eux. Ils mentent, j'interprète. Aujourd'hui, c'est à moi de défendre ma place et d'expliquer pourquoi j'ai frappé cet homme						
<b>9420</b>	<b>SINOUE</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La Dame à la lampe</b>		<b>07:30</b>	<i>Biographie</i>
Née à Florence le 12 Mai 1820, morte le 13 Août 1910, Florence Nightingale est une infirmière britannique pionnière des soins modernes.						

<b>8213</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La reine crucifiée</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans historiques</i>
Elle s'appelle Inès de Castro. Il s'appelle dom Pedro, héritier de la couronne du Portugal. Ils ont vingt ans. Ils s'aiment. Nous sommes en 1340. Ils écrivent sans le savoir l'une des plus belles pages du grand livre des amours de légende. Ils vont se retrouver pris au piège d'une effroyable machination, broyés entre raison d'Etat et raison du cœur. Du Portugal à la plaine vénitienne, de la Castille aux palais des papes, Gilbert Sinoué nous entraîne au cœur d'une fabuleuse fresque historique où la pureté des sentiments se heurte à la cruauté des temps, l'amour dévorant aux ambitions politiques.					
<b>113</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>L' homme qui regardait la nuit</b>	<b>08:40</b>	<i>Romans</i>
Grèce. Ile de Patmos. Un homme regarde la nuit. Pourquoi ce chirurgien au faite de la gloire a-t-il brusquement choisi l'exil ? Que cache le silence farouche qu'il maintient sur son passé? Est-ce le hasard qui l'amène à croiser la route de la jeune Antonia et celle de sa mère, la fantasque Béba? Son Fils Taymour peut-il l'aider à panser ses plaies?Envoûtant, le nouveau roman de Gilbert Sinoué est une aventure intime où chacun apprend à faire face à ses blessures les plus profondes					
<b>9746</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>La fille du Nil</b>	<b>17:06</b>	<i>Romans historiques</i>
Saga d'une famille égyptienne durant les 40 années qui suivirent la Révolution Française, l'indépendance de l'Egypte et la construction du Canal de Suez.					
<b>9745</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>L' Egyptienne</b>	<b>02:50</b>	<i>Romans</i>
Magnifique fresque qui défile avec les espoirs et les passios d'une femme, à travers le destin des plus vieux peuples du monde durant la campagne d'Egypte sous Napoléon.					
<b>9088</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Le souffle du jasmin</b>	<b>Série : Inch' Allah</b>	<b>T 1 14:12</b> <i>Romans historiques</i>
1916-2001. Au coeur de l'Orient, quatre familles, israélienne, palestinienne, irakienne et égyptienne, tentent de survivre au naufrage que l'Occident leur impose. À des milliers de kilomètres de là, un diplomate français observe, impuissant, les prémices de l'apocalypse, tandis que dans son esprit résonne l'ultime question : le bruit des bombes recouvrira-t-il à jamais le souffle du jasmin ? Dans un roman aux couleurs d'épopée, Gilbert Sinoué livre la vaste histoire du Moyen-Orient au XXe siècle					
<b>9089</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Le cri des pierres</b>	<b>Série : Inch' Allah</b>	<b>T 2 11:30</b> <i>Romans</i>
Cet ouvrage est la suite d'un premier volume intitulé "Le Souffle du jasmin" . C'est l'histoire du Moyen-Orient entre 1956 et 2001 à travers la destinée de quatre familles (juive, palestinienne, irakienne, égyptienne).					
<b>1304</b>	<b>SINOUÉ</b>	<b>Gilbert</b>	<b>Les cinq quartiers de la lune</b>	<b>Série : Inch' Allah</b>	<b>T 3 07:43</b> <i>Romans historiques</i>
11 septembre 2001. Au lendemain des attentats du World Trade Center, l'humanité, tétanisée, retient son souffle. Mars 2003. Guerre d'Irak. Une nouvelle ère troublée s'ouvre au Moyen-Orient. A travers le regard d'hommes et de femmes ? des chrétiens, des juifs, des musulmans ?, nous assistons au démembrement d'un monde. Cette fois, ce sont les extrémismes qui déplacent les pions et deux visions de l'humanité qui s'affrontent : l'archaïsme islamiste et le mirage occidental. Y-aura-t-il un vainqueur ? Ou ne restera-t-il que des cendres ?					
<b>8020</b>	<b>SINZELLE</b>	<b>Lucienne</b>	<b>Mon Malagar</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Ce sont les souvenirs de cette enfance passée dans la célèbre propriété de François, Mauriac que Lucienne Sinzelle, fille d'un ouvrier agricole de Malagar, restitue dans ce récit âpre et intense.					
<b>8309</b>	<b>SIRE</b>	<b>Gérard</b>	<b>Contes pour rêver</b>	<b>02:28</b>	<i>Contes</i>
Ces histoires courtes composées pour la Radio, ont été lues par leur auteur sur les ondes de France-Inter durant les années 1970. Elles sont contes à rire, à pleurer, à frémir.					

<b>11010</b>	<b>SIZUN</b>	<b>Marie</b>	<b>La maison de Bretagne</b>	<b>04:33</b>	<i>Romans</i>	
<p>Décidée à vendre la maison du Finistère, où depuis l'enfance, elle passait ses vacances en famille, parce que restée seule, elle n'en a plus l'usage, et surtout parce que les souvenirs qu'elle garde de ce temps sont loin d'être heureux, Claire prend un congé d'une semaine de son bureau parisien pour régler l'affaire. Elle se rend sur place en voiture un dimanche d'octobre. Arrivée chez elle, une bien mauvaise surprise l'attend. Son projet va en être bouleversé. Cela pourrait être le début d'un roman policier. Il n'en est rien ou presque.</p>						
<b>9707</b>	<b>SLIMANI</b>	<b>Leïla</b>	<b>Chanson douce</b>	<b>05:34</b>	<i>Romans</i>	
<p>Myriam et Paul engagent une nounou afin que Myriam reprenne son activité au sein d'un cabinet d'avocat. Louise conquiert très vite l'affection des enfants et occupe une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame, révélé dès les premières pages du livre. Le style sec et tranchant de l'auteure instaure d'emblée un suspense envoûtant. Ce livre a reçu le prix Goncourt en 2016.</p>						
<b>10060</b>	<b>SLIMANI</b>	<b>Leïla</b>	<b>La guerre, la guerre, la guerre</b>	<b>Série : Le pays des autres</b>	<b>T 1 09:14</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, elle quitte son pays pour suivre au Maroc celui qui va devenir son mari. Le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons, où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Amine récupère ses terres, rocailleuses ingrates et commence alors une période très dure pour la famille. Mathilde accouche de deux enfants : Aïcha et Sélim.</p>						
<b>8007</b>	<b>SLOAN</b>	<b>Susan R.</b>	<b>Karen au coeur de la nuit</b>	<b>14:48</b>	<i>Romans</i>	
<p>A New-York, dans les années 40, Karen -20 ans- est violée, un soir, battue et laissée très mal en point dans un parc. Un trentaine d'années plus tard, elle retrouve son violeur sur son chemin. Il est candidat à la Présidence des Etats-Unis.</p>						
<b>819</b>	<b>SLOCOMBE</b>	<b>Romain</b>	<b>L'affaire Léon Sadorski</b>	<b>15:00</b>	<i>Romans policiers</i>	
<p>LE PIRE DES SALAUDS, LE MEILLEUR DES ENQUÊTEURS. Avril 1942. Au sortir d'un hiver rigoureux, Paris prend des airs de fête malgré les tracas de l'Occupation. Pétainiste et antisémite, l'inspecteur Léon SADORSKI est un flic modèle doublé d'un mari attentionné. Il fait très correctement son travail à la 3e section des Renseignements Généraux, contrôle et arrête les Juifs pour les expédier à Drancy. De temps en temps, il lui arrive de donner un coup de main aux Brigades spéciales, d'intervenir contre les "terroristes". Mais SADORSKI est brusquement arrêté par la Gestapo et transféré à Berlin, où on le jette en prison.</p>						
<b>215</b>	<b>SMEDT</b>	<b>Marc De</b>	<b>Une journée, une vie</b>	<b>04:25</b>	<i>Philosophie</i>	
<p>Une journée, une vie: cet adage zen signifie que tout nous est donné au présent. Chaque jour est unique dans notre existence et il dépend de nous d'en faire un moment beau et utile. En cette période de crise intense où nous vivons un véritable dérèglement moral, tout le monde souhaite un changement. Mais celui-ci passe d'abord par la conscience d'avoir à changer sa propre vie, pas forcément par un grand chambardement, mais de l'intérieur. Car les solutions à nos problèmes se trouvent d'abord en nous.</p>						
<b>11042</b>	<b>SMITH</b>	<b>Betty</b>	<b>Tout ira mieux demain</b>	<b>10:35</b>	<i>Romans</i>	
<p>Histoire tendre, bouleversante de Margie Shannon, une jeune femme douce et travailleuse qui, armée de son indéfectible optimisme, essaie d'échapper à une vie de pauvreté et de violence dans le Brooklyn des années 1920 pour se forger un destin.</p>						
<b>8108</b>	<b>SMITH</b>	<b>Ali</b>	<b>Hôtel Univers</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>	
<p>Quelque part dans le nord de l'Angleterre, dans un hôtel appartenant à une chaîne internationale, cinq femmes se croisent, se rencontrent, se frôlent.</p>						
<b>610</b>	<b>SNÉGAROFF</b>	<b>Thomas</b>	<b>Hillary et Bill Clinton</b>	<b>12:39</b>	<i>Economie</i>	
<p>Unis par et pour le pouvoir, Hillary et Bill Clinton fascinent l'Amérique et le monde entier depuis plus de deux décennies jalonnées de succès, de revers et de scandales. Malgré une vie passée sous la lumière des médias, ils demeurent un mystère. Époux, associés, partenaires ? Le destin de l'un est indissociable de celui de l'autre. Tant de travail, d'épreuves et d'humiliations, tant de gloires et de déboires ont laissé leurs traces. Mêlant politique et histoire intime, l'historien Thomas Snégaroff réussit le tour de force de brosser le portrait croisé d'un couple mythique et fascinant.</p>						

<b>537</b>	<b>SNEGIREV</b>	<b>Aleksandr</b>	<b>Je ris parce que je t'aime</b>	<b>06:22</b>	<i>Romans</i>
C'est là que j'ai compris qu'un handicapé, ce n'est pas une prison ordinaire. C'est une prison que se construisent ceux qui s'en occupent. Ils dressent des murs entre eux-mêmes et le monde. " Fiodor et Lena sont jeunes et amoureux. Elle tombe enceinte. Ils sont heureux. Mais voilà, l'enfant qui naît est trisomique. La mère fuit. Le père hésite. Ce sont finalement les grands-parents paternels qui élèveront le petit garçon, laissant leur fils construire sa vie. L'enfant a quinze ans lorsque ses grands-parents décèdent brutalement. Il n'a plus le choix : Fiodor doit laisser son fils entrer dans sa vie					
<b>635</b>	<b>SNYDER</b>	<b>Carrie</b>	<b>Invisible sous la lumière</b>	<b>09:46</b>	<i>Romans</i>
1er roman, inspiré par les championnes de course à pied des J.O. d' Amsterdam de 1928. Aganetha Smart, 104ans, revit dans un certain désordre les épisodes marquants de sa vie, animée par la passion de la course. De la ferme familiale à la ville de Toronto, de la guerre des hommes au sort des femmes, des médailles éphémères aux tourments et aux deuils, son histoire, où passé et présent s'enchevêtrent, est celle d'une femme libre, forte, éprise d'absolu. Un beau roman, sobre, juste, qui tient en haleine jusqu'à la fin !					
<b>9867</b>	<b>SOLÉ</b>	<b>Robert</b>	<b>Les savants de Bonaparte</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans historiques</i>
Pour conquérir l'Egypte, Bonaparte se fait accompagner par 160 savants et artistes comme Monge, Berthollet ou Vivant Denon. Pendant 3 ans ils y mèneront la plus extraordinaire enquête scientifique jamais réalisée. C'est cette aventure qui est décrite.					
<b>9819</b>	<b>SOLLERS</b>	<b>Philippe</b>	<b>Casanova l'admirable</b>	<b>07:11</b>	<i>Romans</i>
On croit savoir qui est Casanova. On se trompe. On n'a pas voulu que Casanova soit un écrivain (et disons-le calmement : un des plus grands écrivains du dix-huitième siècle). On en a fait une bête de spectacle. On s'acharne à en fournir une fausse image.					
<b>8765</b>	<b>SOMBART</b>	<b>Elizabeth</b>	<b>La musique au coeur de l'émerveillement</b>	<b>08:38</b>	<i>Essais</i>
Livre très personnel qui révèle le trésor d'une expérience musicale qui n'a voulu choisir que les émotions et les pensées propices à l'élévation divine de l'existence humaine.					
<b>8283</b>	<b>SOUBIRAN</b>	<b>André</b>	<b>Les hommes en blanc</b>	<b>Série : Les hommes en blanc. T 1 09:36</b>	<i>Romans</i>
Un médecin raconte sa vie, et d'abord dans ce premier tome, ses années d'études et ses premiers contacts avec la souffrance et ses premières amours.					
<b>8294</b>	<b>SOUBIRAN</b>	<b>André</b>	<b>Les hommes en blanc</b>	<b>Série : Les hommes en blanc. T 2 12:14</b>	<i>Romans</i>
Jean Noirac commence à exercer en remplaçant des "internes". Il file le parfait amour avec Marianne.					
<b>8306</b>	<b>SOUBIRAN</b>	<b>André</b>	<b>Les hommes en blanc</b>	<b>Série : Les hommes en blanc. T 3 19:44</b>	<i>Romans</i>
Jean Nérac, comme remplaçant, fait l'expérience de la médecine de campagne, avec tout ce qu'elle a de rude et de décevant.					
<b>1033</b>	<b>SOULEIMANE</b>	<b>Omar Youssef</b>	<b>Le petit terroriste</b>	<b>03:28</b>	<i>Récits</i>
Omar Youssef Souleimane dit ici adieu à son enfance, celle d'un petit Syrien élevé dans une famille salafiste "normale", c'est-à-dire, comme la plupart des garçons autour de lui, en petit terroriste. Adieu à la Syrie gangrenée par l'état tyran. Adieu à la langue arabe par la mise au monde d'une écriture littéraire française. Adieu à l'Orient par la description minutieuse - comme pour ne rien oublier - des événements qui l'ont conduit à adopter puis à rejeter son éducation, à devenir dissident, sur le long chemin des réfugiés vers la France. Ce monde-là qu'il dépeint n'est pas occidentalisé, il est pétri d'Islam, de sensibilité et d'humour.					
<b>1090</b>	<b>SOUMY</b>	<b>Jean-Guy</b>	<b>Le soldat fantôme</b>	<b>06:25</b>	<i>Romans</i>
Sur fond de guerre mondiale, une histoire d'amour entre une allemande et un américain					

<b>85</b>	<b>SOUMY</b>	<b>Jean-Guy</b>	<b>Le silence</b>	<b>06:11</b>	<i>Romans</i>
Le monde de Jessica s'effondre le jour où son mari, Alexandre Leroy, mathématicien franco-américain, de renommée internationale, se tire une balle dans la tête. Comment a-t-il pu la trahir ainsi, décevoir leurs deux fils, détruire leur bonheur? L'acte est d'autant plus incompréhensible qu'il ne ressemble pas à l'homme qu'elle a connu. Mais l'a-t-elle vraiment connu? Elle reçoit de plein fouet un premier coup quand elle découvre que la photo de ses beaux-parents a été trafiquée. Alexandre a menti! Il falsifié son identité, il s'est inventé un passé, il est même parvenu à tromper la communauté scientifique sur son génie mathématique.					
<b>1034</b>	<b>SOUYRI</b>	<b>Pierre</b>	<b>Les guerriers dans la rizière</b>	<b>07:46</b>	<i>Histoire</i>
L'ouvrage présente l'histoire, depuis le Moyen-Âge jusqu'à l'après deuxième guerre mondiale, des samouraïs. Le côté intéressant de ce travail, c'est à la fois, une grande précision dans la description de l'évolution des mœurs, qui s'appuie sur des textes nombreux et la critique du mythe de ces guerriers, dont certains auteurs japonais, se sont servi pour justifier l'attitude militariste et colonialiste de leur pays de la fin du 19ème à la moitié du 20ème siècle.					
<b>8683</b>	<b>SPARKS</b>	<b>Nicholas</b>	<b>A tout jamais</b>	<b>04:52</b>	<i>Romans</i>
Parce qu'il n'a pas de cavalière pour aller au bal de la promotion 1959, Landon Carter, fils du député de Caroline du Nord, invite Jamie, la fille du pasteur Baptiste. Tous au lycée se moquent d'elle, de son éternelle jupe plissée, de son vieux cardigan marron, de son éternel chignon, de sa bonne humeur, de son dévouement. A la surprise de Landon, Jamie accepte à condition qu'il ne tombe pas amoureux d'elle.					
<b>466</b>	<b>SPIELMAN</b>	<b>Lori Nelson</b>	<b>Demain est un autre jour</b>	<b>10:18</b>	<i>Romans</i>
Pensant hériter de l'empire cosmétique familial à la mort de sa mère, Brett Bohlinger apprend que cette dernière ne lui a légué qu'un vieux bout de papier: la liste de tout ce que Brett voulait vivre quand elle avait 14 ans...					
<b>1415</b>	<b>SPIT</b>	<b>Lize</b>	<b>Débauche</b>	<b>18:25</b>	<i>Romans</i>
A Bovenmeer, un petit village flamand, seuls trois bébés sont nés en 1988 : Laurens, Pims et Eva. Enfants, les "trois mousquetaires" sont inséparables, mais l'adolescence s'insinue dans leur intimité et crée petit à petit une fissure irrévocable. Un été de canicule, les deux garçons conçoivent un stratagème pour faire se déshabiller devant eux les plus jolies filles du village. Il est simple et efficace : la candidate devra résoudre une énigme ; à chaque erreur, il lui faudra enlever un vêtement. Et c'est Eva qui servira d'arbitre si elle veut rester dans la bande. Elle accepte, sans savoir que cet "été meurtrier" la marquera à jamais.					
<b>9924</b>	<b>ST. JOHN</b>	<b>Cheryl</b>	<b>L' enfant de l'espoir</b>	<b>09:00</b>	<i>Romans</i>
En 1875, au Nebraska, de retour de la guerre, un soldat retrouve sa nièce orpheline en même temps que l'amour.					
<b>447</b>	<b>STEDMAN</b>	<b>M. L.</b>	<b>Une vie entre deux océans</b>	<b>11:03</b>	<i>Romans</i>
Libéré de l'horreur des tranchées où il a combattu, Tom Sherbourne, de retour en Australie, devient gardien de phare sur l'île de Janus, une île sur les Lights, sauvage et reculée. A l'abri du tumulte du monde, il coule des jours heureux avec sa femme Isabel: un bonheur peu à peu contrarié par l'impossibilité d'avoir un enfant. Jusqu'à ce jour d'avril où un dinghy vient s'abîmer sur le rivage, abritant à son bord le cadavre d'un homme et un bébé sain et sauf. Isabel demande à Tom d'ignorer le règlement, de ne pas signaler l'incident? et de garder avec eux l'enfant. Une décision aux conséquences dévastatrices...					
<b>1561</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Zoya</b>	<b>15:56</b>	<i>Romans</i>
1917. La Révolution d'Octobre met la Russie à feu et à sang. Zoya, petite-cousine du tsar, fuit à Paris. Mais la France, en guerre, ne lui offre pas l'accueil escompté. Alors Zoya travaille et tente de réaliser son rêve : devenir ballerine. Bientôt, ce sera le départ pour l'Amérique, le tourbillon des Années folles, les affres de la Grande Dépression.. Telle une étoile filante, Zoya traverse le siècle et ses grands bouleversements.					



<b>220</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Album de famille</b>	<b>18:04</b>	<i>Romans</i>
En 1943, à Guadalcanal, alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage, la jeune actrice Faye Price rencontre un lieutenant issu de la bonne société, Ward Thayer. Deux ans plus tard, leurs chemins se croisent à nouveau : en apparence, ils forment le couple idéal. En apparence seulement					
<b>1379</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Rue de l'espoir</b>	<b>06:57</b>	<i>Romans</i>
Mariés depuis 18 ans, Liz et Jack sont avocats associés et vivent heureux avec leurs enfants jusqu'à ce jour de Noël où Jack est froidement abattu par le mari d'une cliente en instance de divorce, dont il défend les intérêts. Liz se retrouve veuve avec cinq enfants. Comment réapprendre à vivre quand vous pensez que votre existence est terminée. Et comment vous relever quand, après avoir subi épreuve sur épreuve, vous en traversez une nouvelle, plus dure encore, censée vous abattre définitivement.					
<b>8391</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Loving</b>	<b>13:10</b>	<i>Romans</i>
A Park Avenue, un soir de Novembre, Bettina Daniels regarde tomber la première neige en se préparant pour la somptueuse réception que donne Justin Daniels, le célèbre écrivain .Elle ne sait pas que ce sera la dernière soirée avec cet homme qui est toute sa vie, son père.					
<b>1524</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Plus que parfait</b>	<b>09:08</b>	<i>Romans</i>
Quand passé et présent se rencontrent... Sybil et Blake Gregory mènent une vie agréable et bien remplie à Manhattan. Épris l'un de l'autre comme au premier jour, épanouis dans leur travail, ils sont les heureux parents de trois enfants. Un bonheur sans nuages, jusqu'au jour où Blake, incapable de résister à une alléchante offre professionnelle à San Francisco, y achète sur un coup de tête une splendide demeure victorienne.					
<b>8659</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Palomino</b>	<b>11:41</b>	<i>Romans</i>
Samantha apprend que John, son mari depuis 7 ans, la quitte. Pour surmonter sa peine elle va chez une amie qui possède un ranch en Californie. Après une brève aventure, Samantha reprend son travail à New-York. Une chute de cheval la prive de ses jambes.					
<b>9833</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>La maison des jours heureux</b>	<b>17:40</b>	<i>Romans</i>
Jéréemiah THURSTONs'est entièrement consacré à ses mines de Napa Valley, extrayant l'or, l'argent et le mercure. Il est très riche et va rencontrer une jeune fille, l'épouser et faire construire à San Fransisco une maison digne d'une princesse. Mais sa femme ne conçoit pas la vie comme lui, joies, peines, malheurs. Roman fort et poignant qui, à travers plusieurs générations, évoque l'histoire de la ruée vers l'or à la seconde guerre mondiale.					
<b>8538</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>La clé du bonheur</b>	<b>10:00</b>	<i>Romans</i>
Un métier très prenant, un amant infidèle, une maison de rêve, un ami merveilleux... et Sarah trouvera le secret du bonheur.					
<b>1459</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>La duchesse</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Orpheline, trahie, mais déterminée .... Après la mort de sa mère , AngéliqueLatham grandit au chateau de Belgrave, en Angleterre, au côté du duc de Westerfield, son père. Mais lorsque celui-ci disparaît à son tour, rien ne se passe comme prévu : sans scrupule, les demi-frères de la jeune fille lui refusent son héritage et la chassent du domaine . Angélique se retrouve livrée à elle-même avec pour seuls bagages sa grande beauté et son esprit vif et, fort heureusement, un pécule mis de côté pour elle par le duc. La voici bientôt à Paris, où le hasard place sur sa route une prostituée, à qui elle vient en aide.					
<b>9659</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Victoires</b>	<b>09:18</b>	<i>Romans</i>
A dix sept ans, et déjà championne de ski junior, Lily prépare les jeux Olympiques d'hiver. Elle a les yeux rivés sur la médaille d'or et rien ne peut l'en écarter. Rien ou presque. Un matin, alors qu'elle se rend sur les pistes, c'est l'accident. Elle survit, toutefois le verdict est sans appel : paraplégique, elle ne pourra plus jamais marcher ? ni skier. Mais c'est bien mal connaître Lily. Motivée par sa rencontre avec des êtres hors du commun, elle s'autorise un nouveau départ et refuse d'abandonner sa carrière sportive. A son image, ses proches donnent un tournant décisif à leurs vies, faisant fi des difficultés					

<b>9970</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Collection privée</b>	<b>09:58</b>	<i>Romans</i>
Dans une banque new-yorkaise, un coffre abandonné. Mais qui donc en était le propriétaire? Jane et Philip tentent de rassembler des informations afin d'éclaircir ce mystère...					
<b>656</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Au jour le jour</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans</i>
Coco Barrington est issue d'une famille bien connue à Hollywood. Sa mère, auteur de best-sellers, vit une idylle secrète avec un homme de vingt-quatre ans son cadet. Sa soeur, célèbre productrice de films, est homosexuelle. Quant à Coco, elle passe pour la brebis galeuse du clan depuis qu'elle a abandonné ses études pour s'installer loin de la futilité de Los Angeles, dans une bourgade paisible au bord de l'océan où elle gagne sa vie en promenant les chiens de ses riches clients. Mais sa rencontre avec Leslie Baxter, un acteur de cinéma de renommée mondiale, bouleverse ses certitudes les plus profondes.					
<b>9274</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Double reflet</b>	<b>14:06</b>	<i>Romans</i>
Depuis toujours, regarder l'une c'est regarder l'autre. Pour les jumelles Olivia et Victoria, ravissantes jeunes filles du début du XXème siècle, cette incroyable ressemblance a toujours été source de joies et de bonnes plaisanteries, leur offrant une sorte de jardin secret, leur permettant de tout savoir, ou presque, l'une de l'autre...					
<b>376</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Paris retrouvé</b>	<b>06:49</b>	<i>Romans</i>
Aidée de ses enfants, elle tente de reconstituer sa vie, souvenir après souvenir : sa jeunesse dans le Mississippi, ses débuts en tant qu'actrice, sa première grande histoire d'amour? Le mystérieux inconnu qui rend chaque jour visite à Carole pourra-t-il l'aider à recouvrer la mémoire ? Avec la touche de glamour qui caractérise ses romans, Danielle Steel brosse l'émouvant portrait d'une femme en apparence comblée mais secrètement meurtrie, à qui un terrible accident offre une nouvelle chance : celle de réparer ses erreurs, de reconquérir un amour perdu et, finalement, de reconstruire son existence.					
<b>8670</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Plein ciel</b>	<b>09:07</b>	<i>Romans</i>
Pat'O Malley a créé un petit aéroport près de Chicago et souhaite que son fils soit pilote. Mais c'est Cassie, une de ses quatre filles, qui va devenir aviatrice malgré l'interdiction de son père et grâce à Nick, un ami de son père, qui va, en cachette, lui apprendre à piloter.					
<b>219</b>	<b>STEEL</b>	<b>Danielle</b>	<b>Rançon</b>	<b>12:30</b>	<i>Romans</i>
Depuis la disparition de son mari, Fernanda Barnes vit un cauchemar : désormais seule pour élever ses trois enfants, elle n'arrive plus à faire face aux factures qui s'accumulent. En effet, même si aux yeux de tous Allan Barnes était à la tête d'une immense fortune, personne ne sait qu'il est mort ruiné, ne laissant pour tout héritage que des dettes. Fernanda est loin de s'imaginer que le secret trop bien gardé de cette faillite va avoir de terribles conséquences sur sa famille, qu'elle va devoir affronter des gangsters aguerris et sans scrupules. Et malgré l'aide du FBI, le drame va se produire : le rapt odieux de son petit garçon...					
<b>1125</b>	<b>STEGNER</b>	<b>Wallace Earle</b>	<b>Une journée d'automne</b>	<b>02:55</b>	<i>Romans</i>
Suspendue au bras de son mari Alec, Margaret guette avec impatience l'arrivée du train de sa soeur Elspeth, venue d'Écosse pour vivre avec eux dans l'Iowa. Vive et malicieuse, s'émerveillant d'un rien, Elspeth respire la joie de vivre et ne tarde pas à illuminer leur vie de riches fermiers bien installés. Mais alors que l'automne s'annonce, un triangle amoureux se forme peu à peu entre Alec et les deux soeurs. Lorsque survient l'irréparable, celui-ci ne tarde pas à se transformer en piège dramatique. Il faudra alors sauver ce qui peut l'être.					
<b>10020</b>	<b>STEINBECK</b>	<b>John</b>	<b>Les raisins de la colère</b>	<b>26:10</b>	<i>Romans</i>
'Le soleil se leva derrière eux, et alors... brusquement, ils découvrirent à leurs pieds l'immense vallée. Al freina violemment et s'arrêta en plein milieu de la route. - Nom de Dieu ! Regardez ! s'écria-t-il. Les vignobles, les vergers, la grande vallée plate, verte et resplendissante, les longues files d'arbres fruitiers et les fermes. Et Pa dit : - Dieu tout-puissant !... J'aurais jamais cru que ça pouvait exister, un pays aussi beau.'					

<b>1133</b>	<b>STEN</b>	<b>Viveca</b>	<b>La reine de la Baltique</b>	<b>10:59</b>	<i>Romans policiers</i>
Une petite île paradisiaque au large de Stockholm. Un corps sans vie sur une plage. L'enfer ne fait que commencer... Véritable star en Suède, Viveca Sten fait son entrée dans la collection Spécial Suspense avec cette première enquête d'un duo de choc: l'inspecteur Thomas Andreasson et l'avocate Nora Lind.					
<b>1463</b>	<b>STEN</b>	<b>Viveca</b>	<b>Au nom de la vérité</b>	<b>11:03</b>	<i>Romans policiers</i>
La Saint-Jean approche. A Lökholmen, une petite île en face de Sandhamn, une soixantaine d'enfants est rassemblée pour un camp de voile. Faute de surveillance, certains jeux dégénèrent en harcèlement. Et lorsqu'un enfant disparaît, la panique s'empare du camp. Accident ? Kidnapping ? Ou... un jeu qui aurait mal tourné ? Dépêché sur les lieux, l'inspecteur Thomas Andreasson et ses collègues explorent toutes les pistes. Pendant ce temps, Nora Linde fait face au plus grand défi de sa carrière de juriste : un procès contre un PDG ayant escroqué plusieurs millions à son entreprise. Et dont le fils, Benjamin, n'est autre que l'enfant porté disparu.					
<b>1134</b>	<b>STEN</b>	<b>Viveca</b>	<b>Du sang sur la Baltique</b>	<b>11:34</b>	<i>Romans policiers</i>
Meurtre spectaculaire au départ d'une régata au large de l'île de Sandhamn (Suède) Thomas éprouve des difficultés à comprendre le pourquoi, le comment et surtout qui ? D'autant qu'un deuxième meurtre vient encore brouiller les pistes ?					
<b>9136</b>	<b>STENDHAL</b>		<b>L' abbesse de Castro</b>	<b>06:55</b>	<i>Romans</i>
Vers le milieu du XVI <sup>e</sup> siècle, après huit années au couvent de la Visitation, Hélène Campireali, jeune fille de noble famille, regagne Albano pour y vivre près de son père. Un voisin, Jules Branciforte, s'éprend d'elle au scandale du seigneur de Campireali qui voit d'un mauvais œil la cour que fait ce jeune pauvre à sa fille.					
<b>9144</b>	<b>STENDHAL</b>		<b>Le rouge et le noir</b>	<b>10:37</b>	<i>Romans</i>
Julien Sorel, dix-neuf ans, fils de charpentier, ambitieux, devient précepteur chez les Rénal. Le loup est rentré dans la bergerie.					
<b>9790</b>	<b>STHERS</b>	<b>Amanda</b>	<b>Les terres saintes</b>	<b>02:44</b>	<i>Romans</i>
Saviez-vous qu'en Israël on se servait des porcs pour pourchasser les terroristes ? D'abord parce qu'ils ont un flair hors du commun, ensuite parce que si un musulman touche un cochon, il se voit refuser les sept vierges au paradis. On y élève donc des cochons sur pilotis comme l'exige la loi afin qu'ils ne frôlent pas la terre sainte.					
<b>9806</b>	<b>STRACHEY</b>	<b>Julia</b>	<b>Drole de temps pour un mariage</b>	<b>02:07</b>	<i>Romans</i>
Alors que Dolly s'apprête dans sa chambre le jour de son mariage, la maisonnée bruisse d'agitation : va-et-vient des domestiques, arrivée des premiers cadeaux, chamailleries des jeunes cousins... Au milieu de tant de fébrilité, un jeune homme, Joseph Patton, guette l'apparition de celle à qui il n'osa pas se déclarer l'été précédent. Que ferait Dolly s'il lui avouait qu'il l'a toujours aimée et la suppliait de s'enfuir avec lui, tandis que tout le monde l'attendrait...					
<b>1305</b>	<b>SUKEGAWA</b>	<b>Durian</b>	<b>L'enfant et l'oiseau</b>	<b>04:30</b>	<i>Romans</i>
Johnson, tombé du nid, est le seul survivant de sa fratrie. A bout de forces, le jeune corbeau est recueilli par Ritsuko, femme de ménage et mère célibataire, qui décide de le ramener chez elle au mépris de l'interdiction d'héberger des animaux dans son immeuble. Bien lui en prend, car son fils adolescent, Yôichi, se passionne pour l'oiseau qu'il entoure de mille soins. Un jour, le gardien fait irruption chez eux et Johnson, que Yôichi avait caché sur le balcon, s'envole. C'est le début pour lui d'une longue errance. Il sait qu'il ne peut retourner auprès de son ami et cherche à survivre dans une ville hostile.					
<b>903</b>	<b>SUKEGAWA</b>	<b>Durian</b>	<b>Les délices de Tokyo</b>	<b>05:14</b>	<i>Romans</i>
" Écouter la voix des haricots " : tel est le secret de Tokue, une vieille dame aux doigts mystérieusement déformés, pour réussir le an, la pâte de haricots rouges dont sont fourrés les dorayaki, des pâtisseries japonaises. Sentarô, qui a accepté d'embaucher Tokue dans son échoppe, voit sa clientèle doubler du jour au lendemain, conquise par ses talents de pâtissière. Mais la vieille dame cache un secret moins avouable et disparaît comme elle était apparue, laissant Sentarô interpréter à sa façon la leçon qu'elle lui a fait partager.					

1591	SUKRI	Muhammad	Le pain nu	04:22	Biographie
<p>Dans le Maroc des années 1940, Mohamed assiste terrorisé au meurtre de son frère par son propre père. Fuyant le "monstre", il erre dans les bas-fonds de Tanger, côtoie la famine et la délinquance. De ces nuits à la belle étoile, il gardera le goût du sexe et l'amertume de la prison. La vérité crue et l'audace littéraire de Mohamed Choukri ont fait de cette autobiographie une oeuvre culte.</p>					
20	SULITZER	Paul-Loup	La vengeance d'Esther	10:10	Romans policiers
<p>Qui est Esther, cette femme élégante de trente ans, qui a choisi de se retirer de la scène mondiale du marché de l'art, où elle brillait depuis plusieurs années. Pourquoi vit-elle recluse dans la villa Aurore, au bord de la Marne, entourée d'une bande de jeunes marginaux, sympathiques mais redoutables escrocs ?</p>					
657	SULITZER	Paul-Loup	L'impératrice	Série : Hannah T 2 21:10	Romans
<p>L'Impératrice, c'est cette petite juive polonaise dont Paul-Loup Sulitzer a raconté, dans Hannah, le début d'une aventure qui a déjà fasciné des millions de lecteurs. Le destin d'Hannah, l'Impératrice, est une irrésistible ascension qui traverse tout le XXe siècle. C'est un voyage époustouflant, qui nous emmène du borbier de la Guerre de 14 au Wall Street des années 20, du Hollywood naissant à l'Union Soviétique de Staline. Hannah va réussir à construire un empire qui couvre la terre entière.</p>					
382	SÜSKIND	Patrick	Le Pigeon	02:51	Romans
<p>L'imprévu n'a pas de place dans la vie de Jonathan Noël. Les ennuis, il connaît, il a déjà donné : des parents déportés, une épouse qui l'a quitté, alors, maintenant à la veille de la retraite il n'aspire qu'à une chose : la tranquillité. Cette tranquillité sera mise à mal par l'intrusion d'un pigeon sur le palier de notre ami. Que se passe-t-il, en somme, quand "il se passe quelque chose" dans la vie d'un homme ? Tel est au fond le sujet, étonnamment simple et profond, de ce conte philosophique et cocasse de l'auteur du "Parfum".</p>					
8793	SÜSKIND	Patrick	La Contrebasse	01:14	Théâtre
<p>Il l'aime, son encombrante compagne: elle occupe toute sa vie. Mais peu à peu il la dénigre, l'insulte, la maudit. Il devient fou.</p>					
10033	SUTER	Martin	Un ami parfait	07:53	Romans policiers
<p>Lorsque Fabio Rossi, un jeune journaliste d'origine italienne, ouvre les yeux, il sent à peine son visage. Il ne sait plus où il se trouve et ne reconnaît pas les personnes autour de lui. Fabio souffre d'une amnésie qui a effacé cinquante journées de sa mémoire...</p>					
1306	SUVERAIE	Philippe	Eva vit et meurt d'amour	07:56	Biographie
<p>Eva est la grand-mère de l'auteur. En hommage posthume à celle qui l'adulait exagérément, il reconstitue l'existence secrète de la branche paternelle de ses racines. De 1830 à l'an 2000, de l'Afrique à l'Europe, c'est la genèse d'une famille de Français de souche</p>					
717	SWEENEY	Cynthia D'aprix	Le pactole	11:11	Romans
<p>Dispersée dans New-York, la fratrie Plumb préfère s'éviter. Jack, antiquaire endetté, rêve d'offrir à son conjoint un peu de tranquillité. Auteur d'un unique best seller, Béatrice rêve, elle, de retrouver l'inspiration. Quant à Melody, dont le mari peine à solder le prix de leur maison, elle rêve d'un avenir luxueux pour ses jumelles adorées. A vrai dire, ils n'ont pas grand chose en commun.</p>					
11071	SWIFT	Graham	Le dimanche des mères	03:20	Romans
<p>Angleterre, 30 mars 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils aillent rendre visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline et se trouve donc désuuvrée. Va-t-elle passer la journée à lire ? Va-t-elle parcourir la campagne à bicyclette en cette magnifique journée ? Jusqu'à ce que Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date, lui propose de le retrouver dans sa demeure désertée. Tous deux goûtent pour la dernière fois à leurs rendez-vous secrets, car Paul doit épouser la riche héritière Emma Hobday.</p>					

<b>9400</b>	<b>SWINDELLS</b>	<b>Madge</b>	<b>Les amants de l'apartheid</b>	<b>25:00</b>	<i>Romans</i>
Liza, la petite métisse abandonnée, Pieter, fier de ses ascendances Boers et Dan, le gamin du ghetto noir représente les couleurs de l'Afrique du sud avant Mandela. Chacun, en grandissant, défendra la cause de son peuple au plus haut niveau. Mais après tant de haine et de déchirements, retrouveront-ils la force et la possibilité de s'aimer encore					
<b>8704</b>	<b>SYKES</b>	<b>Bryan</b>	<b>Les sept filles d'Eve</b>	<b>11:35</b>	<i>Essais</i>
Bryan Sykes, généticien de renommée mondiale a identifié l'Homme des glaces et les Romanov.					
<b>1035</b>	<b>SYLVAIN</b>	<b>Dominique</b>	<b>Les infidèles</b>	<b>07:07</b>	<i>Romans policiers</i>
Un meurtre et l'enquête qui s'ensuit, nous amènent à suivre les itinéraires de personnages bien différents dont les destins sont pourtant liés : les pièces du puzzle vont peu à peu se mettre en place, dévoilant le plan machiavélique du meurtrier et le talent certain de l'auteur qui sait ménager le suspense en multipliant les rebondissements.					
<b>9808</b>	<b>SZABÓ</b>	<b>Magda</b>	<b>La porte</b>	<b>10:30</b>	<i>Romans</i>
" C'est moi qui ai tué Emerence. Je voulais la sauver, non la détruire, mais cela n'y change rien. " La Porte est une confession. La narratrice y retrace sa relation avec Emerence Szeredás, qui fut sa domestique pendant vingt ans. Tous les oppose : l'une est jeune, l'autre âgée ; l'une sait à peine lire, l'autre ne vit que par les mots ; l'une est forte tête mais d'une humilité rare, l'autre a l'orgueil de l'intellectuelle. Emerence revendique farouchement sa liberté, ses silences, sa solitude, et refuse à quiconque l'accès à son domicile. Quels secrets se cachent derrière la porte ?					
<b>9537</b>	<b>SZAFRANIEC</b>	<b>Lisa</b>	<b>Dans les pas de l'ange</b>	<b>Série : Dans les pas de l'ange</b>	<b>10:08</b> <i>Romans</i>
Bouleversée par la mort de sa mère, Cristale retrouve une raison de vivre avec la rencontre de Yuki au lycée, qu'elle idéalise tel un ange gardien. La réalité va-t-elle confirmer cette première impression?					
<b>9683</b>	<b>SZCZUPAK-THOMAS</b>	<b>Yvette</b>	<b>Un diamant brut</b>	<b>18:12</b>	<i>Biographie</i>
Orpheline, confiée à l'Assistance publique de l'Yonne, Yvette a un destin tout tracé de fille de ferme plus ou moins maltraitée au gré des familles qui l'accueillent. Elle avance dans la vie "comme un chien aveugle suivant une piste, de relent en relent, au cœur de la peste du clapier, des remugles de la bauge, des senteurs du fumier", jusqu'à ce beau jour où elle est remarquée par un couple de Parisiens qui, séduits, décident de l'adopter.					
<b>1454</b>	<b>SZPINER</b>	<b>Francis</b>	<b>Une affaire si facile</b>	<b>03:54</b>	<i>Romans</i>
Dans ce roman, nous suivons le quotidien de Simon Fogel, avocat pénaliste qui est sollicité par une jeune mère qui vient de tuer son mari. L'affaire est simple en apparence. Elle subissait les caprices sexuels et les violences de son mari depuis des années et elle a craqué, elle l'a tué dans son sommeil éthylique. Des aveux, une coupable, un mobile, une affaire banale en somme. Evidemment, l'avocat va peu à peu découvrir que ce qu'il prenait pour une affaire de routine va s'avérer beaucoup plus complexe...					
<b>1425</b>	<b>TABARLY</b>	<b>Patrick</b>	<b>Freres de mer</b>	<b>06:07</b>	<i>Biographie</i>
Homme discret, Patrick Tabarly n'en est pas moins un témoin privilégié. Comme Éric, son frère aîné, il a vécu les grandes heures de la voile française de la fin des années 1960 au début des années 1990. Il a surtout partagé au plus près le quotidien du « premier marin de France », disparu en mer d'Irlande il y a à peu près vingt ans. Il était à ses côtés lors de la première navigation du mythique Pen Duick ; ensemble, ils ont remporté des compétitions, en ont perdu d'autres, toujours animés par une même passion pour la mer, qui les a unis plus sûrement encore que leurs liens de sang.					
<b>10051</b>	<b>TABUCCHI</b>	<b>Antonio</b>	<b>La tête perdue de Damasceno Monteiro</b>	<b>05:25</b>	<i>Romans</i>
Cela se passe à Porto. Un vieux gitan, Manolo, fait une macabre découverte : un corps décapité. Où est passée la tête de la victime ? Qui l'a assassinée ? Qui avait intérêt à empêcher l'identification du cadavre ? Un journal populaire de Lisbonne va dépêcher un enquêteur sur place, le jeune Firmino, étudiant en lettres. Commence alors une sorte de faux polar à portée métaphysique, notamment sous l'impulsion de l'avocat Don Fernando, dit Loton, un homme cultivé, bizarre, excentrique même, d'esprit à la fois anarchiste et aristocratique.					

<b>9968</b>	<b>TACKIAN</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Avalanche hôtel</b>	<b>06:32</b>	<i>Romans policiers</i>
Janvier 1980. Un homme se réveille dans une chambre de l'Avalanche Hôtel, situé sur les hauteurs de Montreux. Il s'appelle Joshua Auberson, il est agent de sécurité, et une jeune fille a disparu. Mais tout ceci est-il bien réel ?					
<b>225</b>	<b>TADJER</b>	<b>Akli</b>	<b>Les thermes du paradis</b>	<b>06:22</b>	<i>Romans</i>
Adèle, directrice de pompes funèbres, célibataire et très mal dans sa peau, fête ses 30 ans. C'est alors qu'elle rencontre Léo, très beau, noir et aveugle. Une grande histoire d'amour racontée avec beaucoup d'émotion et d'humour.					
<b>8385</b>	<b>TAJADOD</b>	<b>Nahal</b>	<b>Passeport à l'iranienne</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
Pour faire renouveler le passeport d'une femme, tout un peuple se mobilise. Et la vraie vie de Téhéran nous est révélée avec espièglerie et humour.					
<b>1307</b>	<b>TANETTE</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Un jardin en Australie</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Un jardin à soi, ou le rêve que deux inconnues sauront se transmettre. Au début des années trente, contre l'avis de sa famille, l'Australienne Ann choisit de suivre son mari dans un bourg reculé du centre du pays. Là, en bordure de désert, elle conçoit le projet fou d'entourer sa maison d'un verger luxuriant. Soixante-dix ans plus tard, une jeune Française, Valérie, crée dans la même région un festival d'art contemporain. Sur un coup de tête, elle s'installe avec son compagnon dans une maison attachante et délabrée, cachée au fond d'un enclos envahi de ronces, et y attend bientôt un enfant.					
<b>517</b>	<b>TAUBIRA</b>	<b>Christiane</b>	<b>Murmures à la jeunesse</b>	<b>01:58</b>	<i>Economie</i>
Christiane TAUBIRA revient sur les tragiques événements de 2015, raconte comment ils ont été vécus au sommet de l'État, quelles sont les forces obscures qui structurent ce nouveau terrorisme, comment on embrigade de jeunes Français pour les transformer en tueurs? Mais la République possède en elle-même la puissance de riposte nécessaire, une riposte qui ne requiert aucun reniement si elle s'inspire de l'histoire de ses combats. L'auteure appelle les citoyens à trouver dans la culture et la beauté les raisons de défendre avec la plus farouche détermination les valeurs de notre société.					
<b>1518</b>	<b>TAVERNIER</b>	<b>Tiffany</b>	<b>L'ami</b>	<b>06:00</b>	<i>Romans</i>
Un matin la police débarque chez Guy le voisin de Thierry. Connaît-on ses amis et se connaît-on soi-même ? A la faveur d'un fait divers sordide, Thierry sera appelé à se remettre en question et à faire un travail sur lui-même. Un roman plein de sensibilité qui se lit d'une traite.					
<b>8484</b>	<b>TAYLOR</b>	<b>Kathrine Kressmann</b>	<b>Jours d'orage</b>	<b>07:30</b>	<i>Romans</i>
Toscane, 1960. Amandes Lashe, jeune veuve américaine, s'installe quelques mois à Florence avec sa fille					
<b>8081</b>	<b>TAYLOR</b>	<b>Kathrine Kressmann</b>	<b>Ainsi mentent les hommes</b>	<b>04:56</b>	<i>Science fiction</i>
Quand la douleur ou le désarroi sont trop forts, quand les émotions vous bousculent, le bruit, l'odeur, le simple mouvement d'un arbre ou d'une source peuvent nous apaiser.					
<b>8071</b>	<b>TAYLOR</b>	<b>Kathrine Kressmann</b>	<b>Jour sans retour</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Le roman de Kressmann Taylor retrace la montée du nazisme en Allemagne et particulièrement la façon dont les partisans de Hitler se sont assurés la mainmise sur l'Église luthérienne. Le livre repose sur les confidences d'un pasteur, exilé aux États-Unis au début des années quarante.					

<b>9473</b>	<b>TAYLOR</b>	<b>Kathrine Kressmann</b>	<b>Inconnu à cette adresse</b>	<b>01:10</b>	<i>Romans</i>
<p>1er août 1933. /"Tu es un libéral, Martin. Tu vois les choses à long terme. je sais que tu ne peux pas te laisser entraîner dans cette folie par un mouvement populaire qui, aussi fort soit-il, est foncièrement meurtrier."/ 18 août 1933. /"Tu dis que nous persécutons les libéraux, Max, que nous brûlons les livres. Tu devrais te réveiller : est-ce que le chirurgien qui enlève un cancer fait preuve de ce sentimentalisme niais ? Il taille dans le vif, sans états d âme. Oui, nous sommes cruels. La naissance est un acte brutal; notre re-naissance l'est aussi."/ 1932.</p>					
<b>8249</b>	<b>TAYLOR</b>	<b>Kathrine Kressmann</b>	<b>Ainsi rêvent les femmes</b>	<b>02:03</b>	<i>Romans</i>
<p>Portrait de cinq femmes dans cinq histoires différentes face à leurs rapports avec un homme. De la dureté souvent alors qu'en elles sommeillent toujours de purs sentiments. Harriet voit s'échapper l'homme qu'elle aime au cours d'un incendie d'origine criminel, Anna vit une expérience malheureuse de sa première rencontre amoureuse, etc.</p>					
<b>8955</b>	<b>TAYLOR</b>	<b>Jill Bolte</b>	<b>Voyage au-delà de mon cerveau</b>	<b>07:24</b>	<i>Biographie</i>
<p>Jill Bolt Taylor neurobiologiste renommée, est passée de l'autre côté du voile. Son accident vasculaire cérébral, qu'elle a suivi consciente, lui a permis une nouvelle approche de la vie qu'elle raconte dans ce livre.</p>					
<b>8726</b>	<b>TCHEKHOV</b>	<b>Anton Pavlovic</b>	<b>Fantaisie ou plaisanterie oncle vania la mouette</b>	<b>02:16</b>	<i>Théâtre</i>
-THEATRE-					
<b>8725</b>	<b>TCHEKHOV</b>	<b>Anton Pavlovic</b>	<b>L'oncle vania</b>	<b>02:25</b>	<i>Théâtre</i>
<p>L'oncle Vania, avec sa mère et sa nièce, travaille durement sur leur propriété rurale. Le professeur Sezebriakov, son beau-frère arrive de la ville avec sa très belle jeune femme pour y habiter. Leur présence désorganise complètement ce petit monde jusqu'à la crise. Ils repartiront. Une comédie dramatique d'une très grande beauté.</p>					
<b>9985</b>	<b>TEJPAL</b>	<b>Tarun J.</b>	<b>Histoire de mes assassins</b>	<b>15:26</b>	<i>Romans</i>
<p>Aujourd'hui à Delhi il y a un homme à abattre.Cet homme journaliste renommé apprend par un flash d'informations, un dimanche matin, qu'il vient d'échapper à la mort et que 5 assassins ont été arrêtés. Il ignore pourquoi on a voulu le tuer.</p>					
<b>9869</b>	<b>TERENCE</b>	<b>Mathieu</b>	<b>Mina Loy, éperdument</b>	<b>05:47</b>	<i>Romans</i>
<p>Parce que Mina Loy avait l'envergure d'une héroïne contemporaine, sa vie tient du roman autant que de la légende. Née dans l'Angleterre victorienne et morte dans l'Amérique des sixties, elle a traversé deux guerres, vécu sur trois continents et dans les plus grandes villes, de New York à Paris en passant par Mexico, frayed sans s'y inscrire avec toutes les écoles de la modernité, du futurisme au féminisme, connu les plus grands génies de son temps.</p>					
<b>788</b>	<b>TESSARO</b>	<b>Kathleen</b>	<b>La collectionneuse de parfums</b>	<b>11:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Jeune femme issue de la bonne société londonienne, Grace s'ennuie dans sa vie de femme mariée. Jusqu'au jour où elle reçoit un courrier d'un avocat l'informant d'un étrange héritage. Elle doit se rendre à Paris pour en prendre possession. C'est le début d'une fascinante aventure. Grace apprend que l'héritage provient d'une certaine Eva d'Orsey, dont elle n'a jamais entendu parler. Son seul lien est une ancienne boutique de parfums où la jeune femme découvre l'histoire de sa bienfaitrice.</p>					
<b>9903</b>	<b>TESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>Un été avec Homère</b>	<b>05:35</b>	<i>Essais</i>
<p>"Au long de l'Illiade et de l'Odyssée chatoient la lumière, l'adhésion au monde, la tendresse pour les bêtes, les forêts - en un mot, la douceur de la vie. N'entendez-vous pas la musique des ressacs en ouvrant ces deux livres ? Certes, le choc des armes la recouvre parfois. Mais elle revient toujours, cette chanson d'amour adressée à notre part de vie sur la terre. Homère est le musicien. Nous vivons dans l'écho de sa symphonie."</p>					

<b>9895</b>	<b>TESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>Berezina</b>	<b>05:12</b>	<i>Voyages</i>
En octobre 1812, piégé dans Moscou en flammes, Napoléon replie la Grande Armée vers la France. Commence La retraite de Russie, l'une des plus tragiques épopées de l'Histoire humaine. Deux cents ans plus tard, Sylvain Tesson décide de répéter l'itinéraire de l'armée agonisante, de ces hommes à plumets qui avaient préjugé de l'invincibilité de l'Aigle					
<b>9184</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Mangez-le si vous voulez</b>	<b>02:25</b>	<i>Biographie</i>
Le mardi 16 août 1870, Alain de Monéys, sort du domicile de ses parents pour se rendre à la foire de Hautefaye. Deux heures plus tard, la foule, devenue folle, l'aura lynché, torturé, brûlé vif et même mangé.					
<b>9227</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Rainbow pour Rimbaud</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Robert se prend pour Rimbaud et vit depuis toujours à Charleville-Mézières. Isabelle est standardiste à la SNCF et se prend pour un buisson d'épines. Entre eux s'embrase le feu bactérien: même un borgne appellerait cela l'amour!					
<b>8333</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Le magasin des suicides</b>	<b>02:28</b>	<i>Romans</i>
Imaginez un magasin où l'on vend depuis dix générations tous les ingrédients possibles pour se suicider, Cette petite entreprise familiale prospère dans la tristesse et l'humeur sombre jusqu'au jour abominable où surgit un adversaire impitoyable: la joie de vivre					
<b>9065</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Le Montespan</b>	<b>07:36</b>	<i>Romans historiques</i>
Une longue histoire d'épouse cruelle, de mère odieuse (abandon d'enfants), de femme volage (favorite du roi) et de marquis cocu sous le règne de Louis XIV. Son attachement et sa dévotion à sa femme frisent une certaine "sainteté". Sous d'autres aspects, le marquis sait se montrer haïssable. Après avoir été la risée de tous, avoir connu la ruine, la prison, les menaces, le marquis, sur son lit de mort ne réclamait "que la gloire d'avoir aimé" sa femme					
<b>8665</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Je, François Villon</b>	<b>10:34</b>	<i>Romans historiques</i>
Il est peut-être né le jour de la mort de Jeanne d'Arc. Il a fréquenté les miséreux et les nantis, les curés, les prostituées, les assassins, les poètes et les rois. Aucun sentiment humain ne lui était étranger. Des plus sublimes aux plus atroces, il a commis tous les actes qu'un homme peut commettre. Il a traversé comme un météore trente années de l'histoire de son temps et a disparu un matin sur la route d'Orléans. Il a donné au monde des poèmes puissants et mystérieux, et ouvert cette voie somptueuse qu'emprunteront à sa suite tous les autres poètes : l'absolue liberté.					
<b>9852</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Entrez dans la danse</b>	<b>03:34</b>	<i>Romans historiques</i>
Une étrange épidémie a eu lieu dernièrement Et s'est répandue dans Strasbourg De telle sorte que, dans leur folie, Beaucoup se mirent à danser Et ne cessèrent jour et nuit, pendant deux mois Sans interruption, Jusqu'à tomber inconscients. Beaucoup sont morts. Chronique alsacienne, 1519					
<b>8205</b>	<b>THIBAUD</b>	<b>Jean-Michel</b>	<b>Le secret de l'abbé Saunière</b>	<b>19:44</b>	<i>Romans</i>
Plus de cent ans après, l'énigme de Rennes-le-Château et le secret de l'abbé Saunière enflamment toujours les imaginations. A qui l'abbé Saunière doit-il en effet sa nomination dans cette humble paroisse de l'Aude, autrefois ville royale des Wisigoths?					
<b>9724</b>	<b>THIELE</b>	<b>Colin</b>	<b>On l'appelait Tempête</b>	<b>00:57</b>	<i>Romans</i>
Un jeune garçon de dix ans vit seul avec son père, en Australie, sur une longue bande de sable entre la lagune et l'océan Indien. Il passe son temps à observer les oiseaux, à courir dans le vent et les vagues. Il aime particulièrement les jours de grande tempête, ce qui lui vaut son surnom. Un jour, Tempête découvre trois bébés pélicans dont la mère vient d'être abattue par les chasseurs. Il les ramène à la cahute, les soigne et se prend d'affection pour le plus petit, le plus faible. Il le baptise Monsieur Perceval, et bientôt l'enfant et le pélican deviennent inséparables.					



<b>1221</b>	<b>THILLIEZ</b>	<b>Franck</b>	<b>Le manuscrit inachevé</b>	<b>16:07</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une enquête sans corps. Une défunte sans visage. Un thriller sans fin. Aux alentours de Grenoble, une voiture finit sa trajectoire dans un ravin après une course-poursuite avec la douane. Dans le coffre, le corps d'une femme. À la station-service où a été vu le conducteur pour la dernière fois, la vidéosurveillance est claire : l'homme n'est pas le propriétaire du véhicule. Léane Morgan et Enaël Miraure sont une seule et même personne. L'institutrice reconvertie en reine du thriller a toujours tenu sa vie privée secrète. Sa vie ? Un mariage dont il ne reste rien sauf un lieu.</p>					
<b>497</b>	<b>THILLIEZ</b>	<b>Franck</b>	<b>Pandemia</b>	<b>15:44</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Thriller: L'homme, tel que nous le connaissons, est le pire virus de la planète. Il se reproduit, détruit, épuise ses propres réserves, sans aucun respect, sans stratégie de survie. Sans nous, cette planète court à la catastrophe. Il faut des hommes purs, sélectionnés parmi les meilleurs, et il faut éliminer le reste. Les microbes sont la solution. /" Après Angor, une nouvelle aventure pour l'équipe de Franck Sharko et Lucie Henebelle, renforcée en coulisses par la jeune et courageuse Camille. Et l'enjeu est de taille : la préservation de l'espèce humaine</p>					
<b>9710</b>	<b>THOMAS</b>	<b>Bernard</b>	<b>Lucio, l'irréductible</b>	<b>11:44</b>	<i>Romans</i>
<p>En 1980, la police française pourchasse un faussaire redoutable. Il a inondé le monde entier de faux traveller?s pour un montant évalué à plusieurs millions de centimes. Elle arrête un suspect, Lucio Urtubia. S'agit-il du "cerveau" de l'affaire? Elle ne peut imaginer un instant que l'homme qui a défié la plus puissante des banques américaines soit un simple maçon espagnol.</p>					
<b>8703</b>	<b>THOMAS</b>	<b>Chantal</b>	<b>Les adieux à la reine</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Ce roman, qui s'appuie sur des faits historiques, est la somme des souvenirs d'une ancienne lectrice de la reine Marie-Antoinette.</p>					
<b>538</b>	<b>THOMAS</b>	<b>Chantal</b>	<b>L' échange des princesses</b>	<b>08:41</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>En 1721, Philippe d'Orléans est Régent, dans l'attente que Louis XV atteigne la maturité légale. L'exercice du pouvoir est agréable, il y prend goût. Surgit alors dans sa tête une idée de génie : proposer à Philippe V d'Espagne un mariage entre Louis XV, âgé de onze ans, et la très jeune Infante, Maria Anna Victoria, âgée de quatre ans, qui ne pourra donc enfanter qu'une décennie plus tard.</p>					
<b>8599</b>	<b>THOMAS</b>	<b>Chantal</b>	<b>Le testament d'Olympe</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
<p>Ursule rêve de sortir de sa famille austère et religieuse. Elle se fait emmener à Paris par le duc de Richelieu, gouverneur d'Aquitaine et "pourvoyeur des plaisirs de Louis XV".</p>					
<b>10062</b>	<b>THORNTON</b>	<b>Lawrence</b>	<b>Les Fantômes de Buenos Aires</b>	<b>08:20</b>	<i>Romans</i>
<p>Sous la dictature en Argentine, les disparitions sont nombreuses telles la femme du héros qui la cherche désespérément puis la "voit". Les dictateurs ne s'en remettent pas! La réalité cruelle nous emène à un réalisme maquique</p>					
<b>660</b>	<b>THUBRON</b>	<b>Colin</b>	<b>L' ombre de la route de la soie</b>	<b>17:22</b>	<i>Voyages</i>
<p>De la Chine à la Turquie en passant par le Tibet, l'Asie Centrale, l'Afghanistan et l'Iran, l'auteur parcourt onze mille kilomètres à la rencontre des civilisations passées et des hommes du présent, avec leurs difficultés quotidiennes et leurs rêves sans limites</p>					
<b>8771</b>	<b>THUY</b>	<b>Kim</b>	<b>Ru</b>	<b>04:56</b>	<i>Biographie</i>
<p>Ce récit est un voyage entre la guerre et la paix, entre le Viet-Nam d'hier et celui d'aujourd'hui ; entre le monde de l'enfance, et celui de l'âge adulte.</p>					
<b>9942</b>	<b>TIRAND</b>	<b>Paul</b>	<b>Armand Barbès, l'indigné permanent</b>	<b>05:57</b>	<i>Biographie</i>
<p>« Barbès, un exemple ? Mieux que cela, un Homme. » George Sand caractérise ainsi celui qu'elle entourait à la fois d'un immense respect et d'une sorte d'affection. Elle savait en effet qu'il avait payé le prix de ses idées républicaines et de sa lutte sur tous les fronts par trente ans de prison et d'exil.</p>					

<b>8260</b>	<b>TISSERON</b>	<b>Serge</b>	<b>Vérités et mensonges de nos émotions</b>	<b>06:07</b>	<i>Essais</i>
Les émotions apparaissent souvent comme un ultime refuge. La culture de l'authenticité basée sur les émotions se développe de plus en plus.					
<b>11070</b>	<b>TIXIER</b>	<b>Marjorie</b>	<b>Un autre bleu que le tien</b>	<b>07:51</b>	<i>Romans</i>
Je ne raconte ce rêve à personne alors il reviendra. Ainsi vont les songes qui ne se laissent pas découdre. " Restée mutique suite à un traumatisme dont elle n'a aucun souvenir, Rosanie vit à l'abri du monde depuis vingt ans, enfermée dans son univers feutré, protégée par son sauveur devenu son mari. ...					
<b>8709</b>	<b>TOLLE</b>	<b>Eckhart</b>	<b>Quiétude</b>	<b>02:28</b>	<i>Religion</i>
Le message d'Eckart Tolle, d'une grande simplicité, nous invite, par la quiétude, à repasser le mental et les émotions pour atteindre la paix intérieure.					
<b>9496</b>	<b>TOLSTOÏ</b>	<b>Léon</b>	<b>La mort d'Ivan Ilitch</b>	<b>02:45</b>	<i>Romans</i>
Tolstoï nous fait assister à la lente agonie d'Ivan Ilitch, un fonctionnaire russe, qui a mené une vie "bien comme il faut". A sa souffrance physique, s'ajoute une terrible torture morale. Plongé dans une abominable solitude, Ivan Ilitch réalise finalement qu'il a raté sa vie et découvre "que la réalité n'était qu'un monstrueux mensonge destiné à cacher la vie et la mort".					
<b>8013</b>	<b>TOLSTOÏ</b>	<b>Léon</b>	<b>La sonate a kreutzer</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
Le titre fait référence à la Sonate, dite "Sonate à Kreutzer", de Ludwig van Beethoven, que joue l'un des personnages du livre dans lequel l'auteur décrit la progression du sentiment de jalousie chez un bourgeois dont la misogynie, l'égoïsme et l'orgueil sont les premières causes d'un drame conjugal .					
<b>11053</b>	<b>TONG CUONG</b>	<b>Valérie</b>	<b>Un tesson d'éternité</b>	<b>04:46</b>	<i>Romans</i>
Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments entre sa pharmacie, sa villa surplombant la mer et sa famille soudée. Dans un climat social inflammable, un incident survient et son fils Léo, lycéen sans histoire, se retrouve aux prises avec la justice. Anna assiste impuissante à l'écroulement de son monde, bâti brique après brique, après avoir mesuré chacun de ses actes pour en garder le contrôle. Qu'advient-il lorsqu'un grain de sable vient enrayer la machine et fait voler en éclats les apparences le temps d'un été.					
<b>1120</b>	<b>TORRETON</b>	<b>Philippe</b>	<b>Mémé</b>	<b>02:25</b>	<i>Biographie</i>
" Mémé, c'est ma mémé, même si ça ne se dit plus. Mémé me manque. Ses silences, ses mots simples au Scrabble, sa maison enfouie sous les pommiers et son buffet d'avant-guerre. Ce texte est subjectif, partial, amoureux, ce n'est pas une enquête, ce n'est pas une biographie, c'est ce que j'ai vu, compris ou pas, ce que j'ai perdu et voulu retenir, une dernière fois. Mémé, c'est mon regard de gamin qui ne veut pas passer à autre chose. "					
<b>9467</b>	<b>TOURGUENIEV</b>	<b>Ivan Sergueïevitch</b>	<b>Le journal d'un homme de trop</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
Tchoukatourine fait un récit de sa vie et à travers celui-ci nous est offert un tableau de la société provinciale d'une Russie. Des êtres qui peinent à exister, à sortir d'une médiocrité ambiante.					
<b>9570</b>	<b>TOURGUENIEV</b>	<b>Ivan Sergueïevitch</b>	<b>Premier amour</b>	<b>02:45</b>	<i>Romans</i>
Au début de l'été 1833, Vladimir Petro alors âgé de seize ans, tombe éperdument amoureux de Zinaïda, une jeune femme de vingt et un an, d'une singulière beauté... Ce récit au charme cruel, est autobiographique...					
<b>9686</b>	<b>TOURNIE</b>	<b>Jean-Yves</b>	<b>Loggia secretum</b>	<b>10:41</b>	<i>Romans</i>
Qui veut à tout prix s'emparer des parchemins trouvés dans les années 30, à Montségur? Jean des Sauzils, Très Respectable d'une loge secrète s'interroge sur l'assassinat d'un frère de la loge monté à Paris pour faire analyser l'Oracle kabbalistique et des parchemins datant du XIIIe siècle...					

<b>9257</b>	<b>TOURNIER</b>	<b>Michel</b>	<b>Vendredi ou La vie sauvage</b>	<b>05:00</b>	<i>Romans</i>
Au XIXème siècle, Robinson est naufragé sur une île déserte du Pacifique. Après des années de solitude, il rencontre un indien qu'il baptise Vendredi et dont il fait son esclave.					
<b>496</b>	<b>TOURNIER</b>	<b>Michel</b>	<b>Gaspard, Melchior et Balthazar</b>	<b>09:04</b>	<i>Romans</i>
Empreint d'une certaine subversion humoristique, ce roman imagine les voyages des légendaires rois mages vers la crèche de l'enfant Jésus, poussés par des motivations diverses : amour, beauté, pouvoir. L'auteur invente même un 4ème personnage, TAOR, prince de Mangalore, à la recherche, lui, de la recette du loukoum !					
<b>580</b>	<b>TOURNIER</b>	<b>Michel</b>	<b>Le Médianoche amoureux</b>	<b>08:36</b>	<i>Nouvelles</i>
Un couple traverse un moment de mésentente. Mais au cours d'un " médianoche ", en écoutant les histoires racontées par leurs amis, il va retrouver une régénérescence bienfaisante qui va le reconstruire					
<b>554</b>	<b>TOURNIER</b>	<b>Michel</b>	<b>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</b>	<b>08:47</b>	<i>Romans</i>
Les états d'âme de Robinson vu avec un oeil différent					
<b>9892</b>	<b>TRAN HUY</b>	<b>Minh</b>	<b>La princesse et le pêcheur</b>	<b>04:37</b>	<i>Romans</i>
Née française de parents vietnamiens, élevée et protégée comme une fille unique, Lam est devenue une adolescente effacée et studieuse, aimant s'évader par la lecture.					
<b>9498</b>	<b>TRAN HUY</b>	<b>Minh</b>	<b>Voyageur malgré lui</b>	<b>05:59</b>	<i>Romans</i>
L'histoire d'Albert Dadas, fugueur maladif, fait remonter chez Line d'autres souvenirs liés aux voyageurs malgré eux : Tinh "l'oncle bizarre", Hoai, la cousine disparue et surtout son père, contraint à l'exil et qui, grâce à Line va enfin partager les secrets de son enfance au Viêtname et faire revivre ceux qui lui furent chers. Autant d'histoires qui montrent qu'on ne se remet jamais de l'exil.					
<b>8708</b>	<b>TRAN HUY</b>	<b>Minh</b>	<b>La double vie d'Anna Song</b>	<b>07:15</b>	<i>Romans</i>
Pianiste prodige et recluse, Anna Song voit sa renommée redoubler après sa mort grâce à des enregistrements inédits que Paul, son mari, livre au public. Encensée par les critiques du monde entier, la musicienne est vouée aux gémonies lorsque des doutes surgissent : elle n'est peut-être pas le véritable auteur de ces interprétations. Seul Paul détient la clef de l'affaire : imposture désespérée, escroquerie géniale ou déclaration d'un homme à son unique amour ? Inspiré d'une histoire vraie, un roman sur la quête des origines, l'engrenage médiatique et la passion absolue					
<b>9956</b>	<b>TRAVEN</b>	<b>B.</b>	<b>Le Visiteur du soir</b>	<b>05:36</b>	<i>Nouvelles</i>
La plupart des histoires qui composent ce recueil ont pour cadre le Mexique, où leur auteur a vécu de longues années. Elles appartiennent à tous les genres: le fantastiques (« Le Visiteur du Soir ») y voisine avec l'humour noir (« Quand le prêtre n'est pas là », « Une conversation manquée », « Appel de nuit »), la cocasserie (« Chaîne de montagne »), avec le folklore (« La Route du Bétail ») et la psychologie la plus subtile (« Histoire d'une Amitié »).					
<b>873</b>	<b>TREPAYNE</b>	<b>S. K.</b>	<b>La menace</b>	<b>10:40</b>	<i>Romans policiers</i>
Quand Rachel épouse David Kerthen, un bel et brillant avocat, elle n'en croit pas sa chance. Loin de Londres et des années de vache maigre, elle découvre les joies de la vie de famille auprès de l'affectueux petit garçon de son mari, Jamie. Au cœur des Cornouailles, dans un manoir surplombant les déchirures de la côte et l'Océan impétueux, elle joue déjà à la châtelaine. Mais le conte de fées se ternit vite : le souvenir de Nina, la première épouse de David, disparue deux ans auparavant, hante encore les couloirs de cette demeure séculaire.					
<b>9973</b>	<b>TREPAYNE</b>	<b>S. K.</b>	<b>Le doute</b>	<b>10:08</b>	<i>Romans policiers</i>
Un an après le décès accidentel de Lydia, l'une de leurs filles jumelles, Angus et Sarah Moorcroft décident de tout recommencer en changeant d'environnement. Ils rejoignent alors une petite île écossaise qu'ils ont héritée de la grand-mère d'Angus. Mais l'emménagement ne se passe pas aussi bien que prévu ; Kirstie, leur fille survivante, se met à affirmer qu'elle est en réalité Lydia. Alors qu'un brouillard glacial enveloppe l'île, l'angoisse va grandissant... Que s'est-il vraiment passé en ce jour fatidique où l'une des deux sœurs a trouvé la mort ?					

<b>409</b>	<b>TREMBLAY</b>	<b>Larry</b>	<b>L' orangeriaie</b>	<b>03:16</b>	<i>Romans</i>
« Quand Amed pleure, Aziz pleure aussi. Quand Aziz rit, Amed rit aussi. » Ces frères jumeaux auraient pu vivre paisiblement à l'ombre des orangers. Mais un obus traverse le ciel, tuant leurs grands-parents. La guerre s'empare de leur enfance et sépare leurs destins. Amed, à moins que ce ne soit Aziz, devra consentir au plus grand des sacrifices. Conte moral, fable politique, L'Orangeriaie est un roman où la tension ne se relâche jamais. Un texte à la fois actuel et hors du temps qui possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert.					
<b>224</b>	<b>TRENDEL</b>	<b>Guy</b>	<b>L' Alsace au Moyen âge</b>	<b>12:44</b>	<i>Histoire</i>
30 chroniques retracent l'histoire de l'Alsace médiévale: arrivée des Alamans; vie dans les palais mérovingiens; naissance du duché d'Alsace; Serments de Strasbourg; églises et commanderies; émancipations des villes; troubles politiques? mais aussi: métiers et fêtes; épidémies; colères du ciel; invention de l'imprimerie et naissance de l'humanisme					
<b>1036</b>	<b>TRÉVIDIC</b>	<b>Marc</b>	<b>Le magasin jaune</b>	<b>06:20</b>	<i>Romans</i>
Au début de l'année 1929, un jeune couple rachète un magasin de jouets en faillite dans le quartier de Pigalle. Gustave et Valentine pensent qu'à vendre le bonheur, on ne peut que le trouver soi-même. Ils repeignent la boutique couleur mimosa : le magasin jaune naît. C'est un soleil. Les parents et les enfants tournent autour ; les jouets s'animent ; la vitrine s'illumine. Les odeurs et les bruits de la rue meurent à sa porte. Mais au-dehors, le monde change. La crise financière, politique, la guerre, l'Occupation allemande. Le Magasin jaune sera-t-il préservé de la violence et de l'horreur? Gustave s'y enferme . Valentine veut s'en échapper.					
<b>8757</b>	<b>TRINH</b>	<b>Xuan Thuan</b>	<b>Le chaos et l'harmonie</b>	<b>12:00</b>	<i>Sciences</i>
Dans un langage simple et au travers d'exemples tirés de l'astrophysique, de la physique, de la biologie et des mathématiques, cet ouvrage retrace le développement des idées qui ont mené à la nouvelle vision du monde					
<b>1091</b>	<b>TRITT</b>	<b>Etienne</b>	<b>Parfum de larmes</b>	<b>03:31</b>	<i>Romans</i>
<b>9932</b>	<b>TROUILLOT</b>	<b>Lyonel</b>	<b>Ne m'appelle pas Capitaine</b>	<b>04:10</b>	<i>Romans</i>
Une étudiante en journalisme issue de la grande bourgeoisie blanche de Port-au-Prince fait l'expérience de l'altérité en se penchant sur la mémoire d'un homme surnommé Capitaine, son quartier en désuétude jadis bastion des luttes politiques, ses fantômes et, ce faisant, trouve avec lui et d'autres "échoués" le chemin pour faire de la vie une cause commune.					
<b>8214</b>	<b>TROUILLOT</b>	<b>Lyonel</b>	<b>La belle amour humaine</b>	<b>04:00</b>	<i>Romans</i>
A bord de la voiture de Thomas, son guide, Anaïse, se dirige vers un petit village côtier d'Haïti où elle espère retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial. Le caractère particulier de ce voyage encourage Thomas à la prévenir qu'il lui faudra très probablement renoncer à une telle enquête.					
<b>1583</b>	<b>TROUSSIER</b>	<b>Virginie</b>	<b>Au milieu de l'été, un invincible hiver</b>	<b>03:38</b>	<i>Récits</i>
Il y aura 60 ans, l'été 2021... Le récit poignant de la tragédie du Frêne ou la lutte pour la survie d'un groupe d'alpinistes soudés parmi lesquels l'Italien Walter Bonatti et le Français Pierre Mazeaud. Au milieu de l'été 1961, sept jeunes alpinistes ambitieux unissent leurs forces pour s'attaquer au dernier problème du moment : le pilier central du Frêne, dans la paroi sud du mont Blanc. Un orage dantesque les frappe alors qu'ils sont tout près du but. C'est le premier acte du drame, que Virginie Troussier reconstitue jour après jour, au plus près des corps et des âmes de ces hommes qui luttent désormais pour survivre.					
<b>41</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>Les semailles et les moissons</b>	<b>20:43</b>	<i>Romans</i>
Dans ce premier volume du cycle romanesque « Les Semailles et les Moissons », l'auteur nous présente une famille corrézienne. Le père, Jérôme, est forgeron. La mère, Maria, a un caractère difficile. Ils ont deux enfants, Amélie et Denis. Amélie sera la figure centrale de ce roman : d'abord promise à un garçon du village, elle épouse finalement Pierre Mazalaigue, séduit par sa beauté et par sa personnalité. Le ménage ouvre un café à Paris. Mais la guerre de 14 éclate, et Pierre part sur le front, laissant Amélie enceinte...					

<b>8526</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>Le Prisonnier n°1</b>	<b>07:56</b>	<i>Romans</i>
L'auteur évoque avec intensité l'évolution d'un homme passant du calcul à l'abnégation, de la lucidité au rêve, dans l'atmosphère confinée, envoûtante, irréaliste d'une forteresse entourée d'eau, sur le lac Lodoga.					
<b>8163</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>Pasternak</b>	<b>06:10</b>	<i>Biographie</i>
Biographie de Boris Pasternak.					
<b>8898</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>Le Geste d'Eve</b>	<b>06:10</b>	<i>Nouvelles</i>
"Le geste d'Eve" est la neuvième et dernière nouvelle de ce recueil : dans les situations contemporaines, un événement insolite survient qui révèle à eux-mêmes et parfois aux autres les personnages principaux.					
<b>8642</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>L' affaire Crémonnière</b>	<b>04:13</b>	<i>Romans</i>
Philippe Crémonnière a-t-il assassiné sa femme, Simone? La justice le croit et l'a condamné à quinze ans de prison. Sa fille, Marie-Hélène, est persuadée de son innocence. Avec un avocat, Maître Porquès, elle lutte pour sa réhabilitation .Le coupable présumé obtient la révision de son procès. Il est innocenté et libre. Marie-Hélène retrouve un homme tourmenté, comme dévoré par un terrible secret. Porquès et elle décident de faire campagne pour dénoncer les incohérences de la justice					
<b>8713</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>La folie des anges</b>	<b>03:36</b>	<i>Romans</i>
Une mère et sa fille. Elles se sont aimées passionnément, mais la mère arrive au grand-âge et son esprit s'affaiblit.					
<b>184</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>La neige en deuil</b>	<b>03:58</b>	<i>Romans</i>
"/"Ce soir, Marcellin sera de retour. Et, quand il verra toutes les bêtes à l'écurie, il me fera un compliment"/. Isaïe est aussi simple que cela. La montagne lui a volé sa raison dans un terrible accident. Depuis, cet ancien guide ne vit que pour son frère qu'il vénère, aveugle à sa cupidité et à son égoïsme. Il en est ainsi jusqu'au jour où un avion venant des Indes s'écrase sur un pic neigeux. La montagne, de nouveau porteuse de mort, exacerbera les sentiments de ces deux hommes et les révélera à eux-mêmes. Dans cette tragique confrontation, la passion se déchaîne, tiraillée entre l'amour, la haine et la folie					
<b>8511</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>Un si long chemin</b>	<b>07:28</b>	<i>Biographie</i>
Henri Troyat, répond aux questions de M.Chavar qui l'interroge sur son enfance : l'exil en1920, l'adaptation à la France, le travail d'écrivain, les amitiés, les rencontres, la réussite. La gloire.					
<b>8738</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>Les Eygletière</b>	<b>Série : Les Eygletière</b>	<b>T 1 13:20</b> <i>Romans</i>
Un chef de famille, divorcé, remarié avec une femme ravissante qui n'a que dix ans de plus que l'aîné de ses fils. Trois grands enfants qui font leurs études, une tante, secourable en toute circonstance. Cette série se compose des CD 8738/8739/8740					
<b>8739</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>La faim des lionceaux</b>	<b>Série : Les Eygletière</b>	<b>T 2 12:20</b> <i>Romans</i>
Suite des aventures de la famille Eygletières. Cette série se compose des CD 8738/8739/8740					
<b>8740</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>La Malandre</b>	<b>Série : Les Eygletière</b>	<b>T 3 12:30</b> <i>Romans</i>
Jean-Marc rompt sa relation avec sa belle-mère. Mais, blessé par la trahison de son fils, Philippe Eygletières refuse de le revoir et se désintéresse de ses 3 enfants. Cette série se compose des CD 8738/8739/8740					

42	TROYAT	Henri	Amélie	Série : Les semailles et les moissons	T 2 15:16	Romans
Amélie constitue le deuxième volume du cycle romanesque Les Semailles et les Moissons. Amélie réussit à aller voir Pierre au front, pendant une période de repos. Rentrée à Paris, elle connaît toutes les difficultés d'une femme seule obligée de tenir un commerce sans l'aide de son mari. Sa situation s'aggravera encore quand Pierre sera grièvement blessé, ce qui les amènera peut-être à vendre le café...						
43	TROYAT	Henri	La Grive	Série : Les semailles et les moissons	T 3 16:03	Romans
Troisième volume du cycle Les Semailles et les Moissons, La Grive nous raconte l'histoire d'Elisabeth, âgée de 10 ans. A la suite d'une maladie, ses parents l'envoient à la campagne, dans une pension religieuse. La mort d'une camarade l'impressionne vivement. Pour l'aider à rattraper son retard scolaire, elle va ensuite habiter chez son oncle Julien, instituteur. Elle est la seule fille dans une classe de garçons, ce qui lui convient très bien, jusqu'au jour où la classe est cambriolée?						
44	TROYAT	Henri	Tendre et violente Elisabeth	Série : Les semailles et les moissons	T 4 15:34	Romans
Quatrième volume de la série Les Semailles et les Moissons, Tendre et violente Elisabeth nous transporte à Megève, où les parents d'Elisabeth ont acheté l'hôtel des Deux Chamois. Elisabeth est devenue une belle jeune fille de 20 ans. Mais elle ne domine pas ses impulsions, et tombe éperdument amoureuse du beau Christian, sans deviner qu'il n'est qu'un égoïste ne cherchant qu'à prendre son plaisir avec elle... D'où un drame, qui se terminera par une catastrophe.						
45	TROYAT	Henri	La rencontre	Série : Les semailles et les moissons	T 5 17:02	Romans
Cinquième et dernier volume du cycle Les Semailles et les Moissons, La Rencontre commence à l'été 1938. Elisabeth, maintenant âgée de 23 ans, quitte ses parents et prend la gérance d'un magasin à Paris. Elle se veut indépendante, mais n'est pas faite pour vivre seule. Plusieurs hommes vont croiser sa destinée... Mais la véritable rencontre, celle qui donne son titre à l'ouvrage, c'est celle d'un certain Boris Danoff, second fils de Michel et Tania, le couple central du cycle Tant que la terre durera. Ainsi, la boucle est bouclée.						
1564	TRUC	Olivier	Les chiens de Pasvik		11:25	Romans policiers
Piera est éleveur de rennes sami dans la vallée de Pasvik, sur les rives de l'océan Arctique, mystérieuse langue de terre qui s'écoule le long de la rivière frontière, entre Norvège et Russie. Deux mondes s'y sont affrontés dans la guerre, maintenant ils s'observent, s'épient. La frontière est une invention d'humains. Des rennes norvégiens passent côté russe. C'est l'incident diplomatique qui mobilise la Police des rennes, les gardes-frontières du FSB, le grand jeu qui dérape. Alors surgissent les chiens de Pasvik.						
10029	TUIL	Karine	Les choses humaines		08:03	Romans
Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Le sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au cœur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs.						
11088	TUQUOI	Jean-Pierre	Latche		04:50	Histoire
Bergerie alors en ruine lorsqu'elle est acquise en 1965 par le futur président de la République, Latche devient le lieu d'édification du pouvoir mitterrandien. A la fois résidence intime et politique, elle vit passer Anne Pingeot, les représentants de la gauche française, la tribu du Président, les leaders de la politique mondiale, des figures culturelles et des courtisans.						
1222	URAS	Michaël	Aux petits mots les grands remèdes		09:43	Romans
Alex, passionné par les livres, a choisi d'exercer le métier peu commun de bibliothérapeute. Sa mission : soigner les maux de ses patients en leur prescrivant des lectures. Yann, l'adolescent fragile qui s'est enfermé au monde ; le cynique Robert, étouffé par son travail et qui ne sait plus comment parler à sa femme ; Anthony, la star du football refusant de s'avouer certaines de ses passions... Tous consultent Alex.						

9871	URIEN	Catherine	Au pays de Tristan Corbière	02:21	Voyages
Du cliquetis des bateaux aux éperons rocheux, du trafic du port aux parfums du large, Catherine Urien entrelace l'éternel du paysage aux sentiments et aux écrits. Elle fait surgir de la terre de Bretagne le poète cinglant et moqueur des Amours Jaunes, Tristan Corbière, au vif de son présent. Les amitiés, l'averse de l'amour, la pulsion créatrice, se mêlent dans l'urgence de vivre.					
789	VALANDREY	Charlotte	Bombay mon amour	10:15	Romans
J'ai fait un voyage exceptionnel, explosif, quelque part entre le luxe inouï du Taj Mahal Palace, les services secrets et les bidonvilles de Bombay. Une aventure unique, au plus près de la vie et de la nature des hommes. C'était en janvier 2014. J'accompagnais la Première dame de France dans une mission humanitaire, alors que son couple venait de voler en éclats devant le monde entier. Mon amie Lili aussi était en pleine séparation. Sale temps pour les quadras. Une femme sur deux est quittée après 40 ans. Le beau bordel ! Rien ne va plus, " la vie n'est pourtant pas un film de cul ".					
1316	VALANDREY	Charlotte	De coeur inconnu	10:20	Biographie
Depuis qu'elle a subi une greffe cardiaque, Charlotte ressent des impressions de "déjà vu" qui ne lui appartiennent pas. Ses goûts culinaires se modifient. D'affreux cauchemars l'épuisent. La mémoire cellulaire existerait-elle bien? Elle décide de chercher l'identité de son donneur pour comprendre son malaise et l'apaiser					
1315	VALANDREY	Charlotte	N'oublie pas de m'aimer	13:30	Biographie
« Comment faites-vous pour tenir le coup » ? Charlotte répond ici à cette question qui lui a été posée par des milliers de lecteurs. Au fil de son histoire de cœur, de vie, elle nous livre ses « recettes » pour vivre mieux, pour tracer soi-même le sens de sa vie, transformer les heures sombres en moments lumineux, les difficultés les plus grandes en opportunités, le plomb lourd en or vif. N'oublie pas de m'aimer devient alors "N'oublie pas de t'aimer", de croire en toi, en tes possibles, un message que Charlotte Valandrey nous adresse avec force, courage, humour et... une infinie tendresse."					
1223	VALDÉS	Zoé	La femme qui pleure	08:28	Biographie
Peut-être voulait-elle sous le poids des souvenirs et de la solitude s'éloigner des anciennes extravagances parisiennes. Effacer par un voyage toute une vie. "Photographe et peintre surréaliste au style insolite et dérangeant, Dora Maar va croiser la route de Pablo Picasso. À ses côtés, elle va incarner la Femme qui pleure ; ce célèbre portrait qui témoigne de sa déconstruction dans l'ombre du génie auquel elle avait voué sa vie. Amante, muse et victime de l'artiste, Dora Maar, quelques années après sa rupture avec Picasso, décide de passer quelques jours à Venise.					
8993	VALDÉS	Zoé	Trafiquants de beauté	05:15	Nouvelles
Nouvelles traduites de l'espagnol (Cuba)					
904	VALEY	Cécile	Entre lacs et forêt	06:31	Romans policiers
Une forêt de pins envahissante, un chapelet de lacs, des légendes et l'automne qui vient tacher de sang les feuilles de chênes. Deux meurtres en deux jours. Jamais la petite ville landaise de Basqueheyr n'avait été confrontée à pareille situation. Pas de scène de crime, pas de témoin, pas d'arme retrouvée. Aucun lien entre les deux affaires. L'ambitieux capitaine de gendarmerie Lemaître tient à mener l'enquête. Il s'obstine à percer à jour ceux qui croient se jouer de lui. Les secrets sont bien gardés ; les faux-semblants à bousculer.					
8357	VALLEJO	François	Ouest	08:38	Romans
Les relations houleuses entre un aristocrate républicain et son garde-chasse au milieu du 19e siècle. Un soir, aux tréfonds des terres normandes, un garde-chasse, Lambert, se découvre un nouveau maître. Le serviteur a l'âme trop près de ses bois pour s'entendre avec ce l'Aubépine le Jeune, pétri de folies politiques, d'obsession des corps et de maladie rentrée. Et pourtant... Ouest, c'est l'histoire d'un huis clos où deux hommes se détruisent dans l'indifférence d'un paysage. La terre détrempée s'engluie sur les chaussures, la pluie colle aux yeux, les odeurs de gibier flottent sans fin et les mâtons sont seigneurs des forêts.					
74	VALLEJO	François	Métamorphoses	10:31	Romans policiers
Alix apprend que son frère, son demi, est pris dans une spirale d'où il ne peut s'extraire. Elle va tout faire pour montrer à son "demi" lui-même, à ses parents, aux enquêteurs qu'il s'agit d'un malentendu.					

<b>8697</b>	<b>VALLEJO</b>	<b>François</b>	<b>Groom</b>	<b>10:05</b>	<i>Romans</i>
Une oeuvre d'art, c'est ce qui doit nous embellir la vie, ou l'empoisonner, c'est pareil." L'histoire d'un tableau de Soutine, peintre du milieu du XXème siècle, intitulé "le groom", est l'origine de cette affirmation.					
<b>9286</b>	<b>VALLET</b>	<b>Odon</b>	<b>Déesses ou servantes de Dieu ?</b>	<b>02:28</b>	<i>Essais</i>
Déesses ou servantes de Dieu ? Odon Vallet, historien des religions, propose en érudit, différentes réponses à cette grande question.					
<b>9299</b>	<b>VALLET</b>	<b>Odon</b>	<b>Dieu et le village planétaire</b>	<b>04:51</b>	<i>Essais</i>
Une réflexion sur nos rapports complexes avec le reste du monde et principalement les pays pauvres, sur la religion, l'aide humanitaire et les différents systèmes éducatifs.					
<b>1582</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Aurélie</b>	<b>Le tourbillon de la vie</b>	<b>05:16</b>	<i>Romans</i>
Le temps d'un été, Arthur et son petit-fils rattrapent les années perdues. Plus de 60 ans les séparent, mais ensemble ils vont partager les souvenirs de l'un et les rêves de l'autre. Le bonheur serait total si Arthur ne portait pas un lourd secret. Un roman sur le temps qui passe, la transmission et les plaisirs simples qui font le sel de la vie. Entre émotion, rire et nostalgie, Aurélie Valognes nous touche en plein coeur.					
<b>1092</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Aurélie</b>	<b>Au petit bonheur la chance !</b>	<b>06:43</b>	<i>Romans</i>
1968. Jean a six ans quand il est confié du jour au lendemain à sa grand-mère. Pour l'été. Pour toujours. Il n'a pas prévu ça. Elle non plus. Mémé Lucette n'est pas commode mais elle dissimule un coeur tendre. Jean, véritable moulin à paroles, est un tourbillon de fraîcheur pour celle qui vivait auparavant une existence paisible, rythmée par ses visites au cimetière et sa passion pour le tricot. Chacun à une étape différente sur le chemin de la vie - elle a tout vu, il s'étonne de tout - Lucette et Jean vont s'approprier en attendant le retour de la mère du petit garçon.					
<b>551</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Aurélie</b>	<b>Mémé dans les orties</b>	<b>05:47</b>	<i>Romans</i>
VALOGNES Solitaire, bougon, acariâtre ? certains diraient : seul, aigri, méchant ? ?, Ferdinand Brun, 83 ans, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Éviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie ? jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 92 ans forcent littéralement sa porte, et son cœur.					
<b>1260</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Aurélie</b>	<b>La cerise sur le gâteau</b>	<b>09:33</b>	<i>Romans</i>
La vie est mal faite : à 35 ans, on n'a le temps de rien, à 65, on a du temps, mais encore faut-il savoir quoi en faire ? Bernard et Brigitte, couple solide depuis 37 ans, en savent quelque chose. Depuis qu'elle a cessé de travailler, Brigitte profite de sa liberté retrouvée et de ses petits-enfants. Pour elle, ce n'est que du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari ! Car, pour Bernard, troquer ses costumes contre des pantoufles, hors de question. Cet hyperactif bougon ne voit vraiment pas de quoi se réjouir.					
<b>8022</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Hors de moi</b>	<b>04:56</b>	<i>Romans</i>
/"J'ai tout perdu, sauf la mémoire. Il m'a volé ma femme, mon travail et mon nom. Je suis je seul à savoir qu'il n'est pas moi. J'en suis la preuve vivante. Mais pour combien de temps ? Et qui va me croire ? /"Dédoublement, folie, manipulation mentale ? Explorant une nouvelle fois les mystères de l'identité Didier. Van Cauwelaert a écrit un suspense hallucinant, l'odyssée d'un homme seul à lutter contre le mensonge de son entourage... ou sa propre vérité.					
<b>410</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Un aller simple</b>	<b>04:32</b>	<i>Romans</i>
Sur le thème d'une amitié imprévisible, cocasse et poignante, entre un petit délinquant seul au monde et un jeune fonctionnaire idéaliste, Didier Van Cauwelaert a écrit une comédie cruelle et tendre où il nous fait partager leurs malentendus, leurs illusions, leurs rêves impossibles et l'énergie de leurs espoirs. De la satire subversive à l'émotion sans fard, l'auteur de Poisson d'amour et d'Un objet en souffrance donne avec ce nouveau roman la plus brillante expression de son talent. Prix Goncourt 1994					



<b>446</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Jules</b>	<b>05:10</b>	<i>Romans</i>
Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle					
<b>8596</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>La vie interdite</b>	<b>12:20</b>	<i>Romans</i>
Que se passe-t-il après la mort ? Le personnage principal a quitté son enveloppe charnelle, mais il reste en esprit au milieu des siens. Beaucoup d'humour, de sensibilité de compassion et tendresse.					
<b>581</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>On dirait nous</b>	<b>07:27</b>	<i>Romans</i>
" On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus? Mais quel est leur vrai but ? Vont-ils nous sauver ou nous détruire ? " Dans le parc où ils aiment se promener, Soline, ravissante violoncelliste, et Ilan, un brillant glandeur, aperçoivent sur le banc où ils ont l'habitude de s'asseoir un couple de petits vieux qui se tiennent tendrement la main. Georges, fringant professeur à la retraite, mince et le bronzage à peine ridé, et Yoa, son épouse tlingit, semblent tout droit sortis d'une publicité pour croisière.					
<b>9821</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Le retour de Jules</b>	<b>03:20</b>	<i>Romans</i>
"Guide d'aveugle au chômage depuis qu'Alice a recouvré la vue, Jules s'est reconverti en chien d'assistance pour épileptiques. Il a retrouvé sa fierté, sa raison de vivre. Il est même tombé amoureux de Victoire, une collègue de travail. Et volà que, pour une raison aberrante, les pouvoirs publics le condamnent à mort. Alice et moi n'avons pas réussi à protéger notre couple; il nous reste vingt-quatre heures pour sauver notre chien."					
<b>1261</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>La personne de confiance</b>	<b>03:53</b>	<i>Romans</i>
" Depuis que je suis entré dans sa vie en l'enlevant avec mon camion-grue de la fourrière, elle n'a plus envie de mourir. Elle m'a même choisi pour être ce qu'on appelle sa "personne de confiance". Du jour au lendemain, je me retrouve avec les clés de son destin, de son entreprise, de sa famille de rapaces... Reste à savoir, comme dit ma copine Samira, si c'est le kif absolu ou le plus dangereux des pièges. " Quand deux jeunes de banlieue décident de sauver une ancienne héroïne de la Résistance... Un roman haletant, jubilatoire, avec un éclat de rire à chaque page et toute l'émotion du monde.					
<b>8462</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>La nuit dernière au XVe siècle</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Jean-Luc Talbot, contrôleur des impôts à Châteauroux voit sa vie basculer le jour où il frappe à la porte du château de Grénant, siège d'une société d'insecticides bio, pour un redressement fiscal. Lui qui a mené jusque-là une vie banale serait Guillaume d'Arboud, un compagnon de Jeanne d'Arc, amant d'Isabeau de Grénant, tant attendu par les châtelains actuels et Marie-Pierre le médium, pour réparer une faute commise au XVème siècle... Jean-Luc/Guillaume va donc devoir composer avec deux réalités et deux femmes (Corinne dans sa vie actuelle, Isabeau dans l'autre).					
<b>8182</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>L' Evangile de Jimmy</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
Jimmy, 32 ans, entretient les piscines dans le Connecticut. Trois envoyés de la Maison Blanche viennent lui annoncer qu'il est le clône du Christ.					
<b>820</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Au-delà de l'impossible</b>	<b>10:40</b>	<i>Esotérisme</i>
Avec ses enquêtes minutieuses, tout son humour, sa passion du merveilleux et sa distance critique, Didier van Cauwelaert nous livre une aventure à couper le souffle. Un véritable jeu de piste qui nous entraîne du savoir sans fin des civilisations disparues aux dernières découvertes de la physique, du mode d'emploi de l'espace-temps aux secrets d'une énergie inépuisable, non-polluante et gratuite qui, demain, pourrait être mise à la disposition de l'humanité.					

<b>8723</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Le père adopté</b>	<b>06:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Quels drames et quels enjeux faut-il pour qu'un enfant décide de gagner sa vie comme écrivain, à l'âge où l'on perd ses dents de lait ? En révélant ses rapports avec son père, Didier Van Cauwelaert nous donne les clés de son œuvre et nous offre son plus beau personnage de roman. Un père à l'énergie démesurée, à l'humour sans bornes et aux détresses insondables qui a passé sa vie à mourir et renaître sans cesse. Un père redresseur de torts et fauteur de troubles qui réenchanta le monde par l'incroyable force de son destin, de ses talents et de ses folies au service des autres.</p>					
<b>8019</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>L' éducation d'une fée</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
<p>Que faire lorsque la femme de votre ami décide de vous quitter parce qu'elle vous aime ? Comment sauver le couple de ses parents quand on a huit ans ? Une fille à la dérive peut-elle devenir une fée parce qu'un petit garçon a décidé de croire en elle ? Avec la force, l'humour et le style qui ont fait le succès de ses romans, Didier van Cauwelaert, prix Goncourt pour Un aller simple, nous montre une fois encore comment le quotidien le plus cruel peut basculer dans le merveilleux, et la détresse ouvrir le chemin d'une seconde vie .</p>					
<b>11011</b>	<b>VAN DER VLUGT</b>	<b>Simone</b>	<b>La fabrique</b>	<b>00:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Aux Pays-Bas, un paysan et une bourgeoise fondent une fabrique de fromages à la fin du 19ème siècle. Ils s'aiment mais, différence de classe oblige, malgré la grossesse de Lydia, la jeune femme n'épousera pas son ami-associé Hub. Leur fille Nora, arrivée à l'âge adulte, va se marier avec un homme qui l'emmènera en Belgique. La grande guerre est déclarée et Nora se retrouvera en contact avec le front...</p>					
<b>905</b>	<b>VANDERMEERSCH</b>	<b>Fanny</b>	<b>Aux livres exquis</b>	<b>04:03</b>	<i>Romans</i>
<p>Chloé n'aime pas la routine. Mère d'un enfant, mariée à un homme qu'elle ne voit jamais, elle refuse de rester la gentille femme au foyer qui attend son mari. Quand elle lit dans le journal qu'un café littéraire, Aux Livres Exquis, cherche une serveuse en CDD, c'est le rêve. Or, si elle s'entend à merveille avec le comptable, les débuts sont difficiles avec le patron, David. Et quand elle découvre son portrait dessiné à plusieurs reprises dans le carnet d'une cliente mystérieuse qui s'est volatilisée, elle comprend qu'elle arrive à un tournant de sa vie.</p>					
<b>1344</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Donne-moi des ailes</b>	<b>09:27</b>	<i>Romans</i>
<p>Si vous voulez vivre une aventure inoubliable, enfourchez ce livre et venez voler au milieu des vies sauvages comme le fait Thomas dont le père Christian, ornithologue, tente de sauver cette espèce promise à une disparition certaine, en lui ouvrant une nouvelle route migratoire avec un ULM. Au delà de cette belle histoire, ce livre est surtout un plaidoyer pour la sauvegarde des espèces en danger, inspiré d'une histoire vraie.</p>					
<b>39</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Le grand brame</b>	<b>05:21</b>	<i>Romans</i>
<p>La Sologne, domaine des Herteignes. Benoît, le petit-fils du maître des lieux et Joseph, le garde-chasse, aiment se lever avant l'aube pour parcourir chemins et sentiers au cœur des forêts ou au bord des étangs afin d'y surprendre un sanglier solitaire ou le plus beau des cerfs du pays.</p>					
<b>845</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>L' école buissonnière</b>	<b>12:08</b>	<i>Romans</i>
<p>"Au bout de l'allée forestière, là où la brume avait avalé le monde, quelque chose émergeait lentement, une chimère grandissant comme dans un rêve. Un cerf immense déchira le brouillard, sa ramure était si ample que, pendant un instant, Paul crut que l'ombre l'avait décuplée??" Pour Paul qui n'a jamais rien connu d'autre que l'univers minéral de la banlieue parisienne, la découverte de la nature sauvage de la Sologne est fascinante. Confié à Borel, le garde-chasse bourru du domaine du comte de La Fresnaye, et à sa femme, le jeune garçon ne tarde pas à faire la connaissance du braconnier le plus rusé du pays.</p>					
<b>790</b>	<b>VAN-KINH</b>	<b>Claire</b>	<b>Paysans des terres englouties</b>	<b>10:40</b>	<i>Romans</i>
<p>Si les magnifiques gorges de la Loire offraient aux touristes un panorama exceptionnel fleurant bon le serpolet et les herbes sauvages, elles restaient pour les gens accrochés à ces lopins de terre une contrée aride, difficile à cultiver d'où ils arrachaient leur quotidien à la force du poignet. A travers la vie mouvementée de Marthe dans sa ferme de Jœuvres, à Saint Maurice sur Loire, Claire Van Kinh nous brosse le portrait de ces habitants tour à tour paysans, pêcheurs, et passeurs, qui vivaient en parfaite harmonie avec leur fleuve. Et puis un jour, la rumeur de la construction d'un barrage se répandit dans la vallée.</p>					

<b>821</b>	<b>VANN</b>	<b>David</b>	<b>Aquarium</b>	<b>06:26</b>	<i>Romans</i>
Caitlin, douze ans, habite avec sa mère dans un modeste appartement d'une banlieue de Seattle. Afin d'échapper à la solitude et à la grisaille de sa vie quotidienne, chaque jour, après l'école, elle court à l'aquarium pour se plonger dans les profondeurs du monde marin qui la fascine. Là, elle rencontre un vieil homme qui semble partager sa passion pour les poissons et devient peu à peu son confident. Mais la vie de Caitlin bascule le jour où sa mère découvre cette amitié et lui révèle le terrible secret qui les lie toutes deux à cet homme					
<b>9775</b>	<b>VANN</b>	<b>David</b>	<b>Sukkwan island</b>	<b>03:57</b>	<i>Romans</i>
Une île sauvage au sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion, tout en forêts humides et montagnes escarpées. C'est dans ce décor que Jim décide d'emmener son fils de 13 ans pour y vivre dans une cabane isolée, une année durant. Après une succession d'échecs personnels, il voit là l'occasion de prendre un nouveau départ et de renouer avec ce garçon qu'il connaît si mal. Mais la rigueur de cette vie et les défaillances du père ne tardent pas à transformer ce séjour en cauchemar et la situation devient vite incontrôlable. Jusqu'au drame violent et imprévisible qui scellera leur destin.					
<b>8562</b>	<b>VAREL</b>	<b>Brigitte</b>	<b>Emma</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Après un grave accident dans lequel sa femme est tuée, Chris, qui conduisait, se retrouve à l'hôpital partiellement amnésique. Emmuré dans son amnésie il ne sait plus où est la vérité. Qui est-il ? Qui était sa femme ? Menait-elle une double vie ?					
<b>959</b>	<b>VARENNE</b>	<b>Antonin</b>	<b>Equateur</b>	<b>12:18</b>	<i>Romans</i>
USA. 1871. Pete Ferguson est un homme en fuite. Il a déserté l'armée durant la guerre de Sécession, est recherché pour meurtre dans l'Oregon, pour vol et incendie dans le Nebraska. Sous le nom de Billy Webb, il est embauché par des chasseurs de bisons qu'il quitte après un différend sanglant. Il croise alors la route de Comancheros qu'il suit jusqu'au Mexique, d'où il s'embarque pour le Guatemala... Quoi qu'il fasse, où qu'il aille, Pete attire les problèmes et fait les mauvais choix. La violence qui l'habite l'éloigne toujours plus de ceux qu'il aime : son frère Oliver, resté au ranch Fitzpatrick avec Aileen, Alexandra et Arthur Bowman.					
<b>1262</b>	<b>VARENNE</b>	<b>Antonin</b>	<b>La toile du monde</b>	<b>11:26</b>	<i>Romans</i>
1900, Exposition Universelle de Paris, Aileen Bowman, trente-cinq ans, journaliste, célibataire, est venue couvrir l'événement pour le New York Tribune. Née d'un baroudeur anglais et d'une française utopiste, élevée dans le décor sauvage des plaines du Nevada, Aileen est un être affranchi de tout lien et de toute morale, mue par sa passion et ses idéaux humanistes. Au fil d'un récit qui nous immerge au cœur de la ville en chantier, du métropolitain naissant aux quartiers des bordels chers aux peintres, la personnalité singulière d'Aileen se confond avec la ville lumière.					
<b>846</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Un lieu incertain</b>	<b>10:23</b>	<i>Romans policiers</i>
Adamsberg doit se rendre à Londres pour participer à un colloque. Le jeune brigadier Estalère et Danglard, qui est effrayé à l'idée de passer sous la Manche, font également partie du voyage. Un événement macabre alerte Radstock, leur collègue de New Scotland Yard.					
<b>381</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Debout les morts</b>	<b>09:34</b>	<i>Romans policiers</i>
Un matin, la cantatrice Sophia Siméonidis découvre, dans son jardin, un arbre qu'elle ne connaît pas. Un hêtre. Qui l'a planté là ? Pourquoi ? Pierre, son mari, n'en a que faire. Mais la cantatrice, elle, s'inquiète, en perd le sommeil, finit par demander à ses voisins, trois jeunes types un peu déjantés, de creuser sous l'arbre, pour voir si...					
<b>1308</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>L'humanité en péril Virons de bord, toute !</b>	<b>07:24</b>	<i>Sciences</i>
Dans cet ouvrage très documenté, Fred Vargas pousse un cri d'alarme : à partir de ses recherches, elle dresse un état des lieux de notre planète, dénonce la recherche exclusive du profit des grands groupes et la désinformation de la plupart des citoyens. Elle envisage les changements que nous devrions apporter à nos habitudes pour éviter, si c'est encore possible, les catastrophes écologiques qui menacent la planète					

<b>9390</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Sans feu ni lieu</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans policiers</i>
Personne ne doute que Clément Vauquer est bel et bien coupable des deux meurtres dont on l'accuse. La police possède son signalement, il ne restera pas longtemps en cavale. Oui mais Clément, l'accordéoniste demeuré, est un protégé de la vieille Marthe ...					
<b>8280</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>L' homme aux cercles bleus</b>	<b>05:42</b>	<i>Romans policiers</i>
Depuis plusieurs mois des cercles bleus surgissent la nuit, tracés à la craie sur les trottoirs de Paris. Au centre de ces cercles, prisonniers, un débris, un déchet, un objet perdu.					
<b>8528</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Ceux qui vont mourir te saluent</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans policiers</i>
A priori, tous les dessins de Michel -Ange ont été répertoriés. Et lorsque l'un d'eux fait une apparition discrète sur le marché, il y a tout lieu de penser qu'il a été volé. Le plus incroyable c'est qu'il provient probablement du Vatican.!!!					
<b>8252</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Pars vite et reviens tard</b>	<b>10:59</b>	<i>Romans policiers</i>
Symboles mystérieux, messages anonymes annonçant un fléau imminent... La psychose guette Paris. Réalité, affabulation ou folie ? Un polar médiéval parfait, captivant et visionnaire. On l'a peint soigneusement sur les treize portes d'un immeuble, dans le 18e arrondissement de Paris : un grand 4 noir, inversé, à la base élargie. En dessous, trois lettres : CLT. Le commissaire Adamsberg les photographie, et hésite : simple graffiti, ou menace ? À l'autre bout de la ville, Joss, l'ancien marin breton devenu Crieur de nouvelles est perplexe. Depuis trois semaines, une main glisse à la nuit d'incompréhensibles missives dans sa boîte à messages.					
<b>9787</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Quand sort la recluse</b>	<b>12:54</b>	<i>Romans policiers</i>
" - Trois morts, c'est exact, dit Danglard. Mais cela regarde les médecins, les épidémiologistes, les zoologues. Nous, en aucun cas. Ce n'est pas de notre compétence. - Ce qu'il serait bon de vérifier, dit Adamsberg. J'ai donc rendez-vous demain au Muséum d'Histoire naturelle. - Je ne veux pas y croire, je ne veux pas y croire. Revenez-nous, commissaire. Bon sang mais dans quelles brumes avez-vous perdu la vue ? - Je vois très bien dans les brumes, dit Adamsberg un peu sèchement, en posant ses deux mains à plat sur la table. Je vais donc être net. Je crois que ces trois hommes ont été assassinés. - Assassinés, répéta le commandant Danglard.					
<b>847</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Un peu plus loin sur la droite</b>	<b>08:56</b>	<i>Romans policiers</i>
Un policier découvre un morceau d'os humain sur une grille d'arbre à Paris, là où les chiens viennent faire leurs besoins.Très intrigué, il mène aussitôt une enquête qui le conduira en Bretagne où se trouve le propriétaire d'un pit-bull?					
<b>8929</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>L' Armée furieuse</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans policiers</i>
C'est le dernier roman policier de Fred Vargas, publié en mai 2011. On retrouve le fameux commissaire Adamsberg, dans un récit plein de finesse, de suspense et de surprises peu banales.					
<b>8021</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Coule la Seine</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans policiers</i>
Un clochard analyse le commissaire Adamsberg dans ses faits et gestes. "T'es comme un magicien...". Il a raison ce clochard, le Commissaire est un véritable magicien. Trois nouvelles pour le prouver, trois enquêtes du commissaire à Paris, là où coule la Seine.					
<b>9544</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Temps glaciaires</b>	<b>12:50</b>	<i>Romans policiers</i>
Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur sa table. Il avait à peine fermé l'il cette nuit, une de ses soeurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment.- La femme du 33bis ? demanda-t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9h du matin, Bourlin ? D'après les rapports internes, il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes ?Adamsberg aimait bien le commissaire Bourlin.					

<b>8275</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Les jeux de l'amour et de la mort</b>	<b>04:41</b>	<i>Romans</i>
<p>Tom est peintre qui caresse un rêve : accéder à la gloire. Avec beaucoup de finesse et d'intelligence, il parvient à se faire inviter à une soirée très sélect organisée par un mécène en l'honneur du célèbre Gaylor. Gaylor est l'artiste chéri de la peinture contemporaine, adulé de tous, et Tom veut lui soumettre son travail, voire obtenir son soutien. Hélas, Tom joue de malchance, non seulement il n'arrive pas à s'approcher du grand homme mais, s'introduisant comme un voleur dans le bureau du génie, il tombe sur un cadavre... Pas facile d'être un artiste reconnu, surtout quand la police est convaincue de votre culpabilité !</p>					
<b>9583</b>	<b>VARGAS LLOSA</b>	<b>Mario</b>	<b>Le héros discret</b>	<b>14:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Le dernier roman de Mario vargas Llosa, Nobel de littérature 2010, conte deux faces du Pérou moderne : la bourgeoisie cultivée et le petit entrepreneur d'une ville de province. Les deux histoires, qui oscillent entre vaudeville et mélodrame, se rejoignent dans une conclusion pleine de verve et d'humour.</p>					
<b>1345</b>	<b>VARGAS LLOSA</b>	<b>Mario</b>	<b>Aux cinq rues, Lima</b>	<b>08:18</b>	<i>Romans</i>
<p>"Le voyeurisme est le vice le plus universel qui soit. Vous le savez mieux que personne : nous voulons connaître les secrets et, de préférence, les secrets d'alcôve. Fourrer son nez dans l'intimité des puissants, des célébrités, des importants." Lima, années 90. Alors que le dictateur Fujimori a plongé le pays dans la peur et la violence, deux couples de la haute société se retrouvent mêlés à un gigantesque scandale politique, médiatique et sexuel. Quelques photos compromettantes, un maître chanteur, un crime crapuleux : entre érotisme et corruption, chacun cache un secret dans cette sulfureuse comédie de m?urs</p>					
<b>8815</b>	<b>VARGAS LLOSA</b>	<b>Mario</b>	<b>Tours et détours de la vilaine fille</b>	<b>13:34</b>	<i>Romans</i>
<p>Que de tours et de malices chez cette " vilaine fille ", toujours et tant aimée par son ami Ricardo, le " bon garçon ". Ils se rencontrent pour la première fois au début des années cinquante en pleine adolescence, dans l'un des quartiers les plus huppés de Lima, Miraflores. Joyeux, inconscients, ils font partie d'une jeunesse dorée qui se passionne pour les rythmes du mambo et ne connaît d'autre souci que les chagrins d'amour.</p>					
<b>9859</b>	<b>VARTAN</b>	<b>Sylvie</b>	<b>Maman</b>	<b>05:47</b>	<i>Biographie</i>
<p>Sylvie Vartan a retrouvé le journal intime de sa mère, Ilona. Elle a rassemblé toutes les notes qu'elle avait prises après chacune de leurs conversations. Puis elle a composé cet hommage bouleversant à cette femme qui aura été tout pour elle: le pilier, l'alliée, le secours.</p>					
<b>1557</b>	<b>VASQUEZ</b>	<b>Juan Gabriel</b>	<b>Chansons pour l'incendie</b>	<b>05:59</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Une femme effrontément libre défie la société traditionnelle colombienne des années 1940 ; un vétéran de la guerre de Corée affronte son passé lors d'une rencontre en apparence inoffensive ; sur un tournage, un figurant s'interroge sur les émotions de Polanski... Neuf histoires, neuf vies radicalement bouleversées par la violence. Les nouvelles de Chansons pour l'incendie tranchent, dépècent, brillent comme le fil d'un couteau. Elles irradiant cette lumière étrange des choses qui brûlent ou qui blessent. En Colombie, en Espagne, à Paris, à Hollywood, chacune révèle le jeu du destin, cette conjonction de forces incompréhensibles.</p>					
<b>86</b>	<b>VÁSQUEZ</b>	<b>Juan Gabriel</b>	<b>Le bruit des choses qui tombent</b>	<b>07:27</b>	<i>Romans</i>
<p>A quarante ans, Antonio Yammara dresse le bilan de sa vie et revient sur sa relation, brève mais lourde de conséquences, avec Ricardo Laverde, un homme laconique et secret qu'il a autrefois fréquenté dans une salle de billard du centre de Bogotá. Un soir, alors qu'ils marchent dans la rue, deux hommes à moto abattent Laverde et blessent grièvement Antonio. Traumatisé, ce dernier voit son rapport au monde se détériorer chaque jour davantage malgré l'amour qu'il porte aux siens. Deux ans après l'attentat, il reçoit un appel téléphonique d'une femme qui dit s'appeler Maya et être la fille de Laverde.</p>					
<b>172</b>	<b>VAUTEL</b>	<b>Clément</b>	<b>Mon curé chez les riches</b>	<b>06:54</b>	<i>Humour</i>
<p>On ne goûte guère à l'archevêché la verve argotique dont l'abbé Pellegrin a pris le pli dans les tranchées où il a partagé la rude vie des poilus pendant la guerre de 1914-1918. Gustave Cousinet, qui vient d'acheter son château au comte de Sableuse, en juge autrement : ce curé rustique est estimé de tous au pays et peut l'aider à être élu député. Tout simple qu'il soit, l'abbé Pellegrin n'est pas naïf mais, quoi, l'argent que l'industriel lui remet pour ses pauvres, il en a l'emploi ; quant au reste, il "verra venir". Ce qui vient ou plutôt revient, c'est le comte de Sableuse et les siens.</p>					

<b>8415</b>	<b>VEIL</b>	<b>Simone</b>	<b>Une vie</b>	<b>10:40</b>	<i>Biographie</i>
Simone Veil accepte de se raconter à la première personne. Personnage au destin exceptionnel, elle est la femme politique dont la légitimité est la moins contestée, en France et à l'étranger ; son autobiographie est attendue depuis longtemps. Elle s'y montre telle qu'elle est : libre, véhémence, sereine.					
<b>8994</b>	<b>VELLA</b>	<b>Marc</b>	<b>Eloge de la fausse note</b>	<b>06:30</b>	<i>Essais</i>
Véritable hymne à l'amour, ce livre nous engage à voir au-delà des chemins tout tracés. Echecs, comportements négatifs et destructeurs, insatisfactions, déprimés ... toutes ces fausses notes de la vie sont autant d'occasion d'avancer, d'apprendre, de grandir et de se renouveler.					
<b>9706</b>	<b>VENET</b>	<b>Emmanuel</b>	<b>Marcher droit, tourner en rond</b>	<b>03:06</b>	<i>Romans</i>
Atteint du syndrome d'Asperger, l'homme qui se livre ici aime la vérité, la transparence, le scrabble, la logique, les catastrophes aériennes et Sophie Sylvestre, une camarade de lycée jamais revue depuis trente ans. Farouche ennemi des compromis dont s'accommode la socialité ordinaire, il souffre, aux funérailles de sa grand-mère, d'entendre l'officiante exagérer les vertus de la défunte. Parallèlement, il rêve de vivre avec Sophie Sylvestre un amour sans nuages ni faux-semblants, et d'écrire un Traité de criminologie domestique. Par chance, il aime aussi la solitude.					
<b>1263</b>	<b>VENTRELLA</b>	<b>Rosa</b>	<b>Une famille comme il faut</b>	<b>08:28</b>	<i>Romans</i>
Dans la ville de Bari, au sud de l'Italie, tout le monde connaît Maria sous le nom de " Malacarne " (mauvaise chair), un surnom que lui a donné sa grand-mère en raison de sa peau foncée et de sa nature impulsive qui la distinguent des filles de son âge. En 1984, Maria a neuf ans et grandit dans une famille pauvre, entourée de sa mère douce mais effacée et de son père violent et autoritaire. C'est auprès de son ami Michele, lui aussi en retrait de la vie de son quartier, qu'elle trouve refuge. Entre vieilles rancunes familiales et déterminisme social, Maria va devoir se battre pour s'affranchir et réaliser ses rêves.					
<b>9547</b>	<b>VERCORS</b>	<b>Jean Bruller Dit</b>	<b>Les animaux denatures</b>	<b>07:00</b>	<i>Essais</i>
Cet ouvrage tente de répondre, sous forme romancée, à une question essentielle concernant la nature humaine: à partir de quels critères peut-on déterminer si un être vivant est un animal ou un homme?					
<b>9336</b>	<b>VERDIER-MOLINIÉ</b>	<b>Agnès</b>	<b>60 milliards d'économies !</b>	<b>05:42</b>	<i>Essais</i>
Une analyse de nos difficultés économiques et sociales et des propositions de réformes pour éviter l'effondrement de la France.					
<b>8926</b>	<b>VERLAINE</b>	<b>Paul</b>	<b>Choix de poésies</b>	<b>04:00</b>	<i>Poésie</i>
Choisis par Verlaine lui-même à travers toute son oeuvre ces poèmes constituent un ensemble d'autant plus exceptionnel que ce choix sera celui-là même que la postérité ratifiera.					
<b>1346</b>	<b>VERNUS</b>	<b>Michel</b>	<b>Mariages et noces d'autrefois</b>	<b>03:57</b>	<i>Histoire</i>
«Dans les siècles passés, le mariage n'était pas l'acte privé de deux êtres éprouvant de l'inclination l'un pour l'autre, mais au contraire un événement public qui mettait en jeu toute la communauté. Il était subordonné aux stratégies et aux préoccupations économiques des familles, aux impératifs de la possession de la terre et de l'argent. Aussi bien chez les nobles, les bourgeois, que chez les artisans et les paysans. La beauté de la jeune fille ne jouait pas un rôle décisif. L'amour entre époux, le cas échéant, venait après le mariage.					
<b>9749</b>	<b>VÉRY</b>	<b>Pierre</b>	<b>Goupi Mains Rouges</b>	<b>05:02</b>	<i>Romans</i>
Pourquoi Mains-Rouges ? Parce que l'ainé de cette famille porte toujours ce sobriquet donné pour la première fois à l'ancêtre qui avait trempé ses mains dans le sang de MarieAntoinette. Mais les descendants valent l'ancêtre.					

<b>9669</b>	<b>VEYNE</b>	<b>Paul</b>	<b>Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas</b>	<b>08:06</b>	<i>Biographie</i>
Souvenirs d'une traversée du siècle, promenade dans l'Antiquité, réflexions profondes et anecdotes savoureuses, souvent émouvantes, récits d'expériences personnelles parfois douloureuses émaillent ce beau livre qui est comme l'aboutissement d'une vie hors norme. Paul Veyne, le grand historien de Rome qui a bousculé tant d'idées reçues, s'y montre tour à tour facétieux, grave, indifférent à l'opinion d'autrui. Avide de culture et de poésie, détaché du monde académique, il préfère à la société des hommes la contemplation des nuages.					
<b>9371</b>	<b>VÉZY</b>	<b>Edith</b>	<b>Gargamelle, mon ambulance guerrière 2e DB</b>	<b>08:00</b>	<i>Biographie</i>
1944 : Edith Schaller Vézy, détachée auprès d'un escadron de reconnaissances Spahis, nous fait revivre ici une page d'histoire que nul ne peut se permettre d'oublier « Gargamelle ». C'est la guerre. Mais c'est aussi la joie de vivre de ceux et celles qui savent qu'ils n'agissent pas en vain.					
<b>8077</b>	<b>VIALATTE</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Antiquité du grand chosier</b>	<b>11:06</b>	<i>Essais</i>
Compilation des meilleures chroniques de Vialatte. L'homme observé avec humour, cruauté et tendresse.					
<b>177</b>	<b>VIAN</b>	<b>Boris</b>	<b>L'écume des jours</b>	<b>06:18</b>	<i>Romans</i>
Dans ce livre d'une modernité insolente, livre culte depuis plus de 50 ans, Duke Ellington croise le dessin animé, Sartre devient une marionnette burlesque, la mort prend la forme d'un nénuphar, le cauchemar va jusqu'au bout du désespoir. Mais seules deux choses demeurent éternelles.					
<b>8439</b>	<b>VIAN</b>	<b>Boris</b>	<b>Conte de fées à l'usage des moyennes personnes</b>	<b>01:14</b>	<i>Humour</i>
Conte de fée.					
<b>1479</b>	<b>VIDAL</b>	<b>Henri Marcel</b>	<b>Yoni</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans</i>
Yoni, une jolie métisse de 17 ans, est excisée après la mort de son père Paul, un français fermement opposé à cette pratique d'un autre temps. Pendant son voyage en taxi-brousse, qui la mènera de son village à la capitale Dakar, elle fait preuve d'un courage exceptionnel qui amène à réfléchir sur la résilience et le désir de vivre. Son don pour la musique et sa beauté vont lui ouvrir des portes, dont celle de l'amour. Les illusions perdues, c'est de la liberté de rendue. « Ma vertu, je veux l'offrir à l'homme le plus vertueux que j'aie jamais connu ».					
<b>253</b>	<b>VIDARD</b>	<b>Mathieu</b>	<b>Dans les secrets du ciel</b>	<b>08:49</b>	<i>Sciences</i>
Exploration scientifique, ce livre nous emmène dans les lieux stratégiques de l'astronomie: on suivra la trace des météorites au Chili, à l'aide des télescopes les plus puissants du monde, on assistera au décollage de la fusée Ariane en Guyane, on descendra sous terre dans le LHC, cet accélérateur de particules qui est la plus grande machine jamais construite par l'homme à ce jour. Récit personnel, il nous fait rencontrer les grands savants de la spécialité.					
<b>459</b>	<b>VIEILLEDENT</b>	<b>Georges</b>	<b>Médecin de campagne, une vie</b>	<b>04:44</b>	<i>Biographie</i>
Au lendemain de son départ à la retraite, le docteur Vieilledent, médecin généraliste établi à Saugues dans la Haute Loire, témoigne de sa vie consacrée au bien-être de cinq générations de patients dans un canton de la France rurale					
<b>1506</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine De</b>	<b>Les enfants sont rois</b>	<b>08:58</b>	<i>Romans</i>
2010. Mélanie, qui a grandi dans le culte de Loana de Loft Story, n'a qu'une idée en tête : devenir célèbre. Mais son unique apparition dans une émission de télé-réalité est un fiasco. Quelques années plus tard, mariée et mère de famille, elle crée sur YouTube la chaîne Happy Récré, mettant en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, au quotidien. Bientôt, la voilà suivie par des millions d'abonnés, qui likent et commentent la moindre virée au supermarché, les vidéos d'unboxing où les petits déballetent des cadeaux sans fin, et autres défis célébrant la consommation. Pendant ce temps, une jeune femme, Clara, entre dans la police.					

<b>10057</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine De</b>	<b>Les gratitudes</b>	<b>03:00</b>	<i>Romans</i>
" Je suis orthophoniste. Je travaille avec les mots et avec le silence. Les non-dits. Je travaille avec la honte, le secret, les regrets. Je travaille avec l'absence, les souvenirs disparus, et ceux qui ressurgissent, au détour d'un prénom, d'une image, d'un mot. Je travaille avec les douleurs d'hier et celles d'aujourd'hui. Les confidences. Et la peur de mourir. Cela fait partie de mon métier. Mais ce qui continue de m'étonner, ce qui me sidère même, ce qui encore aujourd'hui, après plus de dix ans de pratique, me coupe parfois littéralement le souffle, c'est la pérennité des douleurs d'enfance.					
<b>9889</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine De</b>	<b>Les loyautés</b>	<b>04:14</b>	<i>Romans</i>
Hélène, enseignante hantée par son passé d'enfant battue et incomprise, soupçonne un de ses élèves de subir des violences familiales. Elle va jusqu'à outrepasser ses droits pour tenter de découvrir ce que Théo dissimule tant l'attitude de cet enfant de 12 ans lui paraît suspecte.					
<b>8936</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine De</b>	<b>Rien ne s'oppose à la nuit</b>	<b>08:54</b>	<i>Romans</i>
" La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma soeur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire. La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires. Les gens que j'ai croisés au cours de mes recherches parlent de fascination ; je l'ai souvent entendu dire dans mon enfance.					
<b>445</b>	<b>VIGGERS</b>	<b>Karen</b>	<b>La Mémoire des embruns</b>	<b>14:18</b>	<i>Romans</i>
Mary est âgée, sa santé se dégrade. Elle décide de passer ses derniers jours à Bruny, île de Tasmanie balayée par les vents où elle a vécu ses plus belles années auprès de son mari, le gardien du phare. Les retrouvailles avec la terre aimée prennent des allures de pèlerinage. Entre souvenirs et regrets, Mary retourne sur les lieux de son ancienne vie pour tenter de réparer ses erreurs. Entourée de Tom, le seul de ses enfants à comprendre sa démarche, un homme solitaire depuis son retour d'Antarctique et le divorce qui l'a détruit, elle veut trouver la paix avant de mourir.					
<b>8575</b>	<b>VILAIN</b>	<b>Philippe</b>	<b>Faux-père</b>	<b>01:14</b>	<i>Romans</i>
"Cet enfant que Stéphanie attendait qu'elle avait décidé seule de se faire faire, ne me concernait pas. Pouvais-je considérer ce viol comme une preuve d'amour ?"					
<b>9927</b>	<b>VILARD</b>	<b>Hervé</b>	<b>L' âme seule</b>	<b>06:24</b>	<i>Biographie</i>
H. Vilard évoque son enfance, l'époque où il se prénommait René. Orphelin parisien, il est envoyé dans un village du Berry. Il découvre la vie rurale, faite de beaucoup de labeur et de trop peu de tendresse. Il découvre que sa mère est vivante mais Anthony, le curé du nouveau village où il est envoyé, ne peut l'aider. Revenu à Paris, René galère et rencontre Cordier, le secrétaire de Jean Moulin					
<b>960</b>	<b>VILLARD</b>	<b>Marc</b>	<b>Les biffins</b>	<b>01:54</b>	<i>Romans</i>
Cécile est toujours en mouvement. Quand elle ne parcourt pas Paris en métro pour passer la soirée dans des bars ou pour rentrer chez elle de l'autre côté du périphérique, elle est en maraude nocturne avec le Samu social. Son travail est une réelle vocation. Elle s'occupe, souvent à leur corps défendant, d'une population de SDF, de démunis, de gens qui vivent en marge et s'aventure dans les recoins de Paris qui sont les leurs. Cette vie entièrement dédiée aux déshérités finit par lui peser : pas de temps pour se consacrer à ses passions, pas de temps pour vivre une histoire d'amour.					
<b>9188</b>	<b>VILLIERS</b>	<b>Laurent De</b>	<b>Tais-toi et pardonne !</b>	<b>05:45</b>	<i>Biographie</i>
Laurent de Villiers déclare avoir subi des abus dans le cadre familial. Il témoigne du parcours d'obstacles se dressant devant lui pour revendiquer le statut de victime, parcours très difficile.					
<b>9952</b>	<b>VILLIERS</b>	<b>Pierre De</b>	<b>Qu'est-ce qu'un chef ?</b>	<b>06:22</b>	<i>Economie</i>
" Je ne suis ni philosophe, ni sociologue, ni capitaine d'industrie. Je suis un praticien de l'autorité qui s'est toujours efforcé de placer les relations humaines au c?ur de son engagement au service de la France et de ses armées. Car l'autorité n'est pas spécifiquement militaire, c'est le lien fondamental de toute société humaine. Fort de ces convictions, je propose dans ce livre quelques jalons pragmatiques, simples et avérés pour sortir d'un mal-être sociétal croissant, diriger avec justesse et discernement. " Le général Pierre de Villiers signe un essai ambitieux sur l'ordre, remettant l'Homme au centre du système.					



9365	VILLOTA	Nicole	Souvenirs d'enfance	01:00	Biographie
La vie d'une famille dans le Nord de la France entre 1930 et 1947.					
451	VILMORIN	Charlotte De	Ne dites pas à ma mère que je suis handicapée, elle me croit trapéziste dans un cirque	03:19	Biographie
C'est l'histoire d'une petite fille qui voulait être chanteuse de comédie musicale. Ou femme de rentier. Ou danseuse étoile. Puis trapéziste dans un cirque. Qui n'a eu ces rêves d'enfants? Qui ne les a confiés à ses parents, à ses journaux intimes, aux spécialistes de l'orientation? Mais trapéziste, ça n'est pas si facile quand on vit assise dans un fauteuil roulant					
9876	VINCENT	Jean-Didier	Elisée Reclus	15:00	Essais
Élisée Reclus nous a énormément apporté et depuis une vingtaine d'années notamment depuis la redécouverte de son œuvre, l'école géographique française, pour d'autres raisons a progressé. Il fut un homme du XIXe siècle qui, comme bien d'autres hommes de haute culture, avait l'espérance d'un monde meilleur et ses convictions libertaires, et en vérité sa religiosité profonde, le rendaient à la fois plus lucide à moyen terme et plus utopique pour l'avenir.					
11089	VINGTRAS	Marie	Blizzard	03:03	Romans
Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.					
1093	VIOLLIER	Yves	La nuit d'après	06:46	Romans
Joseph vient de mourir, presque centenaire. Cette vie qu'il a forgée de ses mains, lui, le menuisier, il l'a partagée pendant 70 ans avec Eglantine. Au fil des heures de la nuit "d'après", celle-ci se souvient de leurs jours heureux et des plus sombres et de cette promesse qu'a faite Joseph avant de partir. Les chênes ne meurent pas au paradis. A cette vie qu'ils ont bâtie à quatre mains, ils ont donné sens, amour. Un roman universel et bouleversant. Une histoire de transmission					
12	VIOLLIER	Yves	Même les pierres ont résisté	07:03	Romans historiques
Pour fuir les colonnes infernales du général Turreau, 2000 Vendéens se réfugient dans la forêt de Grasla où ils reconstruisent un village. C'est à travers la voix de plusieurs personnages qu'Yves Viollier raconte cet épisode de la guerre de Vendée.					
1401	VIOLLIER	Yves	La Malvoisine	03:38	Romans
L'histoire se passe en Vendée, dans la ferme-épicerie de la Malvoisine. On y vient de tout le pays alentour pour acheter l'indispensable, à l'époque (1927). La vie est simple mais dure et sans histoires quand, d'un seul coup le malheur s'abat sur la ferme. En l'espace de deux ans, le sort, "la male bête", s'acharne sur la famille. Et le malheur ne s'arrête jamais. Un roman paysan qui nous fait découvrir la vie d'une micro-société de cette Vendée profonde du début du siècle.					
1165	VIVARÈS	Laurence	La vie a parfois un goût de ristretto	05:03	Romans
Lucie, styliste parisienne, revient seule, sur les lieux où son histoire d'amour s'est échouée pour essayer de comprendre, de se confronter à son chagrin, de recoloriser ses souvenirs, et peut-être de guérir. Ce voyage intérieur et extérieur la conduit à Venise, trouble et mystérieuse en novembre, pendant la période de l'acqua alta. Au rythme d'une douce errance, Lucie vit trois jours intenses, sous le charme nostalgique de la ville. En compagnie de Vénitiens qui croiseront providentiellement sa route, un architecte et sa soeur, une aveugle, un photographe, elle ouvre une nouvelle page de son histoire					

<b>9794</b>	<b>VIVENT</b>	<b>Jacques</b>	<b>La vie privée de George Sand...</b>	<b>07:36</b>	<i>Biographie</i>
Vêtue en homme, fumant la pipe, affichant ses convictions républicaines, dédiée tout entière à la littérature, George Sand étonne un XIXe siècle bourgeois et conservateur qui tient les femmes à l'écart. Son coeur s'enflamme pour Musset puis pour Chopin mais l'amitié, soutenue par sa volumineuse Correspondance, tient une place au moins aussi essentielle dans sa vie. Balzac, Flaubert, Hugo, Dumas fils la considèrent comme leur égale et se retrouvent dans sa demeure de Nohant.					
<b>8248</b>	<b>VOLKOFF</b>	<b>Vladimir</b>	<b>L' Interrogatoire</b>	<b>06:47</b>	<i>Romans</i>
Deux parties dans ce livre: 1/ récit d'un interrogatoire d'un officier nazi par un américain. 2/ justification de la méthode utilisée, à la fille de l'interrogateur, qui a lu le récit de l'interrogatoire.					
<b>8189</b>	<b>VOLKOFF</b>	<b>Vladimir</b>	<b>Les orphelins du tsar</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
Saga épique animée du souffle des plus grandes épopées, l'auteur donne vie à ses personnages confrontés tour à tour à un monde idyllique et sanglant .					
<b>360</b>	<b>VOLODINE</b>	<b>Antoine</b>	<b>Terminus radieux</b>	<b>19:59</b>	<i>Science fiction</i>
On est à la fin des temps. La Deuxième Union soviétique s'est écroulée. Tous les repères spatiaux et temporels ont disparu. Les hommes oscillent entre la vie et la mort, eux-mêmes ne savent pas s'ils sont morts ou vivants. Le soldat Kronauer chemine à travers la taïga pour essayer d'atteindre le kolkhoze baptisé " Terminus radieux ". Sur sa route, il devra s'affronter au monstrueux Solovieï et à ses trois filles aux comportements étranges... Ce roman de science-fiction a obtenu le prix Mediscis en 2014.					
<b>9562</b>	<b>VOLTAIRE</b>		<b>Traité sur la tolérance</b>	<b>04:49</b>	<i>Essais</i>
Ce texte publié en 1763, vise à la réhabilitation de Jean Calas faussement accusé et exécuté pour avoir assassiné son fils sur le point de se convertir au catholicisme. Jean Calas sera réhabilité en 1765. Voltaire invite à la tolérance entre les religions et prend pour cible le fanatisme religieux.					
<b>1439</b>	<b>VRIES</b>	<b>Joost De</b>	<b>Leurs ailes de géants</b>	<b>09:09</b>	<i>Romans</i>
Deux frères brillants que tout oppose vont se retrouver propulsés dans une suite hilarante de péripéties. Un roman cocasse et picaresque.					
<b>1264</b>	<b>VUILLARD</b>	<b>Eric</b>	<b>La Guerre des pauvres</b>	<b>01:20</b>	<i>Romans</i>
1524, les pauvres se soulèvent dans le sud de l'Allemagne. L'insurrection s'étend, gagne rapidement la Suisse et l'Alsace. Une silhouette se détache du chaos, celle d'un théologien, un jeune homme en lutte parmi les insurgés. Il s'appelle Thoman Müntzer. Sa vie terrible est romanesque. Cela veut dire qu'elle méritait d'être vécue, elle mérite donc d'être racontée					
<b>611</b>	<b>VUILLARD</b>	<b>Eric</b>	<b>14 juillet</b>	<b>04:11</b>	<i>Récits</i>
De la Révolution, l'histoire a retenu Robespierre, Danton ou Corday...Mais du petit peuple qui se souleva pour prendre la Bastille, personne ne se souvient des noms ni des visages. Il n'est pas interdit de les imaginer et c'est ce que réalise l'auteur					
<b>9835</b>	<b>VUILLARD</b>	<b>Eric</b>	<b>L' ordre du jour</b>	<b>02:40</b>	<i>Histoire</i>
L'Allemagne Nazie a sa légende. On y voit une armée rapide moderne dont le triomphe paraît inexorable. Mais si au fondement de ses premiers exploits se découvraient plutôt des marchandages, de vulgaires combinaisons d'intérêts? Et si les glorieuses images de la Wehrmacht entrant triomphalement en Autriche dissimulaient un immense embouteillage de panzers? Une simple panne ! Une démonstration magistrale et grinçante des coulisses de l'Anschluss par l'auteur de Tristesse de la terre et de 14 juillet. Prix Goncourt 2017					
<b>1063</b>	<b>WALKER</b>	<b>Wendy</b>	<b>Emma dans la nuit</b>	<b>09:11</b>	<i>Romans policiers</i>
Deux sœurs disparaissent. Trois ans plus tard, une seule revient. Dit-elle toute la vérité ? Emma, 17 ans, et Cass, 15 ans, sont les sœurs Tanner, devenues tragiquement célèbres depuis leur inexplicable disparition. Après trois ans d'absence, Cass frappe à la porte de chez ses parents. Elle est seule. Elle raconte comment sa sœur et elle ont été victimes d'un enlèvement puis retenues captives sur une mystérieuse île. Emma y serait toujours. Mais la psychiatre qui suit cette affaire, le Dr Abigail Winter, doute de sa version des faits et s'intéresse de plus près aux Tanner.					

<b>8276</b>	<b>WALLRAFF</b>	<b>Günter</b>	<b>Tête de Turc</b>	<b>09:46</b>	<i>Essais</i>
Pendant deux ans, un journaliste allemand s'est fait passer pour un Turc, il témoigne de la discrimination dont les Turcs sont victimes en Allemagne.					
<b>9877</b>	<b>WALTARI</b>	<b>Mika</b>	<b>Le Secret du royaume</b>	<b>15:55</b>	<i>Romans</i>
Le chevalier romain MARCUS MEZENTIUS MANILIANUS arrive à Jérusalem juste après la mise en croix de Jésus. Il va enquêter, avec l'aide de MYRINA en cherchant à rencontrer les témoins de la vie du Messie, pour entrer lui aussi dans le royaume.					
<b>1393</b>	<b>WATREMEZ</b>	<b>Christian</b>	<b>Mais qui a tué Lucienne Machebout</b>	<b>05:07</b>	<i>Romans policiers</i>
1958, deux ans après Combovin, une histoire que les escargots n'ont jamais digérée, Pierre et Christian se retrouvent mêlés, en sortant de l'étude du soir, à une terrifiante histoire, dans la ruelle Gaillard où ils habitent à Romans. La trop belle Lucienne Machebout, herboriste de son état, a été violée et assassinée dans son entrepôt. Lucienne était, pour le moins, une femme bizarre, mais tout le monde dans le quartier l'aimait bien.					
<b>9100</b>	<b>WATSON</b>	<b>Steven J.</b>	<b>Avant d'aller dormir</b>	<b>13:44</b>	<i>Romans policiers</i>
Frappée d'amnésie depuis de longues années, Christine essaie de reconstituer son passé en passant par des frayeurs que partage le lecteur jusqu'à la dernière page du livre.					
<b>423</b>	<b>WEBER</b>	<b>Jacques</b>	<b>La brûlure de l'été</b>	<b>03:48</b>	<i>Romans</i>
Un couple, deux jeunes enfants, vivant pauvrement dans une gare désaffectée et à qui, faute de paiement, on coupe l'eau, en plein été... Ce terrible fait-divers, qui a défrayé la chronique dans les années 1980, a inspiré à Jacques Weber un récit bouleversant, à la fois âpre et tendu, jusqu'au drame final. Un récit où il serait question d'une France en marge, de cirque, de tigre échappé, de bistrots, de rêves, d'amour, de désespoir et d'idéaux. Jacques Weber déploie ses talents de conteur dans une langue inventive et puissante, précise et évocatrice. Il nous livre un premier roman humaniste.					
<b>9072</b>	<b>WEINGARTEN</b>	<b>Romain</b>	<b>L' Eté</b>	<b>01:05</b>	<i>Théâtre</i>
Pièce en 6 jours et quelques nuits... lue par le THEATRE DES 4 SAISONS à l'auditorium de la Médiathèque de Narbonne.					
<b>8140</b>	<b>WEISBERGER</b>	<b>Lauren</b>	<b>Le diable s'habille en Prada</b>	<b>17:10</b>	<i>Romans</i>
Une journaliste débutante est propulsée dans le monde hostile de la mode new-yorkaise.					
<b>8445</b>	<b>WEISS</b>	<b>Jonathan M.</b>	<b>Irène Némirovsky</b>	<b>11:06</b>	<i>Biographie</i>
Couronnée à titre posthume par le prix Renaudot 2004 pour Suite française, Irène Némirovsky, un des grands auteurs de l'entre-deux guerres, sort aujourd'hui de l'ombre. A partir d'entretiens, d'analyses et de correspondances inédites, cette biographie passionnante retrace un destin et une oeuvre uniques, sous l'angle de la relation complexe entre L'écrivain et son identité culturelle. Fille de riches banquiers, Irène Némirovsky, qui a quitté Kiev pour Paris au lendemain de La Révolution bolchevique, connaît à 26 ans une gloire fulgurante avec son roman David Golder.					
<b>1309</b>	<b>WELLS</b>	<b>Benedict</b>	<b>La fin de la solitude</b>	<b>07:04</b>	<i>Romans</i>
Roman: Liz, Marty et Jules sont inséparables. Jusqu'au jour où ils perdent leurs parents. Placés dans le même pensionnat, ils deviennent vite des étrangers les uns pour les autres. Jules est le plus solitaire des trois lorsqu'il rencontre Alva, qui devient sa seule amie. Son obsession. Vingt ans plus tard, Jules se réveille d'un coma de quelques jours. À la lisière de l'inconscient, il se souvient.					
<b>9639</b>	<b>WENTWORTH</b>	<b>Patricia</b>	<b>Miss Silver entre en scène</b>	<b>07:34</b>	<i>Romans policiers</i>
Après 20 ans d'absence, James Lessiter revient dans son domaine anglais. Sa venue va déranger une personne plus que les autres. Et la série de meurtres commence...					

<b>1399</b>	<b>WERBER</b>	<b>Bernard</b>	<b>L'arbre des possibles</b>	<b>06:53</b>	<i>Contes</i>
Vingt petites histoires sous forme de contes, de légendes, de minipolars. Bernard Werber nous offre avec L'Arbre des possibles des récits fantastiques où les dieux vont à l'école pour apprendre à bien gouverner leurs troupes d'humains, où les objets sont soudainement remplacés par leurs noms, où les gens ont l'esprit limité pour ne compter que jusqu'à vingt, où l'on part en vacances au XVIIe siècle après s'être fait vacciner contre la peste.					
<b>9263</b>	<b>WERBER</b>	<b>Bernard</b>	<b>Le papillon des étoiles</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
Cette planète est notre berceau, mais nous l'avons saccagée. Décidant d'aller voir si l'aventure humaine peut recommencer ailleurs, un jeune ingénieur en aéronautique conçoit et fabrique un gigantesque voilier solaire, le papillon solaire.					
<b>1380</b>	<b>WERBER</b>	<b>Bernard</b>	<b>L'ultime secret</b>	<b>12:56</b>	<i>Science fiction</i>
Il y a 2 millions d'années : le cerveau humain conçoit l'outil, qui démultiplie son efficacité. Il y a 50 ans : il élabore les premiers programmes d'intelligence artificielle. Il y a 5 ans : les machines arrivent à penser seules. Il y a une semaine : un cerveau humain aidé d'un ordinateur accède à « l'Ultime secret »... Mêlant suspense, connaissances scientifiques et aventures, ce grand roman de Bernard Werber nous entraîne au cœur d'un continent mystérieux et fascinant : le cerveau humain					
<b>117</b>	<b>WERBER</b>	<b>Bernard</b>	<b>Les fourmis</b>	<b>09:46</b>	<i>Romans</i>
Voici pour la première fois un roman dont les héros sont des... fourmis !					
<b>8190</b>	<b>WERBER</b>	<b>Bernard</b>	<b>Le souffle des dieux</b>	<b>Série : Nous, les dieux</b>	<b>T 2 18:30</b> <i>Romans</i>
C'est la suite de "Nous les Dieux". Les "élèves dieux" qui restent en course essaient d'inventer leur monde.					
<b>9750</b>	<b>WERTH</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Les révolutions russes</b>	<b>03:32</b>	<i>Histoire</i>
En 1917, désorganisée par la guerre, affaiblie par l'opposition politique, la Russie sombre lentement. En février, une révolution spontanée éclate à Pétrograd qui va conduire à l'abdication du tsar Nicolas II, et permettre la mise en place d'un gouvernement provisoire où pour la première fois ouvriers, paysans, soldats s'expriment et agissent dans des milliers de soviets et de comités. En quelques mois, se créent les conditions du succès d'une minorité agissante, le parti bolchévique de Lénine, qui le 26 octobre 1917, au terme d'une insurrection armée, établit la dictature du prolétariat et va donner naissance à l'URSS soviétique..					
<b>9713</b>	<b>WESTLAKE</b>	<b>Donald E.</b>	<b>Argent facile</b>	<b>08:55</b>	<i>Romans policiers</i>
Que faire quand on découvre que, depuis des années, on est une taupe à son insu ? Une taupe dormante, bien entendu, mais qu'il s'agit justement de réveiller. Intérimaire désargenté dans sa jeunesse, Josh avait un beau jour reçu un chèque dont il n'avait pu retrouver l'origine.					
<b>1224</b>	<b>WHARTON</b>	<b>Edith</b>	<b>Les beaux mariages</b>	<b>16:22</b>	<i>Romans</i>
Ondine Spragg s'ouvre les portes de l'aristocratie new-yorkaise grâce à son mariage avec Ralph Marvell. Son ambition l'amène à divorcer et à se lancer à la conquête des hommes susceptibles de lui apporter tout ce qu'elle désire, c'est-à-dire l'amusement mais aussi la respectabilité. Si elle échoue face au banquier Peter Van Degen, elle va trouver une nouvelle victime en la personne du Marquis de Chelles, grâce à qui elle va ? espère-t-elle ? trouver une place de choix dans le monde du Faubourg Saint-Germain.					
<b>8069</b>	<b>WIAZEMSKY</b>	<b>Anne</b>	<b>Je m'appelle Elisabeth</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans policiers</i>
Betty sursauta. Cette fois elle était sûre d'avoir entendu crisser le gravier. Quelqu'un se déplaçait le long du mur de la villa, se rapprochait de sa chambre. Du salon, la radio toujours allumée diffusait les accords de harpe qui annonçaient le début de l'émission le Masque et la Plume. Betty, alors, se leva et se dirigea vers la fenêtre avec le sentiment précis qu'une chose horrible l'y attendait. Elle ne se trompait pas. Posée sur le rebord, la tête décapitée d'un écureuil la regardait.					

<b>8116</b>	<b>WIAZEMSKY</b>	<b>Anne</b>	<b>Une poignée de gens</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
Un paysan appelé Vania poussait une barque. Des enfants l'entouraient. Il est mort d'un arrêt du cœur, là, quelque part dans l'herbe. Les enfants ont grandi en exil, sous d'autres nationalités. Ils sont devenus français, anglais, américains. La plupart ne sont jamais revenus en Russie. Grand prix du roman de l'Académie Française 1998. Prix Renaudot des lycéens 1998					
<b>8676</b>	<b>WIAZEMSKY</b>	<b>Anne</b>	<b>Mon enfant de Berlin</b>	<b>09:52</b>	<i>Romans</i>
La petite-fille de François Mauriac raconte la vie de sa mère durant la seconde guerre mondiale et sa rencontre avec Yvan Wiazemsky, un officier d'origine russe, naturalisé français Elle émaille sa narration de lettres de celle-ci et d'extraits de son journal intime.					
<b>153</b>	<b>WIAZEMSKY</b>	<b>Anne</b>	<b>Une année studieuse</b>	<b>05:16</b>	<i>Romans</i>
'Un jour de juin 1966, j'écrivis une courte lettre à Jean-Luc Godard adressée aux Cahiers du Cinéma, 5 rue Clément-Marot, Paris 8e. Je lui disais avoir beaucoup aimé son dernier film, Masculin Féminin. Je lui disais encore que j'aimais l'homme qui était derrière, que je l'aimais, lui. J'avais agi sans réaliser la portée de certains mots.'					
<b>8323</b>	<b>WIAZEMSKY</b>	<b>Anne</b>	<b>Jeune fille</b>	<b>06:10</b>	<i>Biographie</i>
Elle y décrit sa rencontre avec Robert Bresson, le tournage d'Au hasard Balthazar, ces quelques mois qui vont changer sa vie, au moment de fêter ses 18 ans.					
<b>65</b>	<b>WIESEL</b>	<b>Elie</b>	<b>La nuit</b>	<b>03:23</b>	<i>Biographie</i>
Né en 1928 à Sighet en Transylvanie, Elie Wiesel était adolescent lorsqu'en 1944 il fut déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau. La Nuit est le récit de ses souvenirs : la séparation d'avec sa mère et sa petite-sœur qu'il ne verra plus jamais.					
<b>8512</b>	<b>WIESEL</b>	<b>Elie</b>	<b>Le cas Sonderberg</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Jeune journaliste, Yedidiah évolue dans la rédaction d'un quotidien new-yorkais, avec ses intrigues et ses fidélités. Critique théâtral, époux d'une actrice, il participe de la comédie new-yorkaise. Les succès éphémères, les gloires oubliées : rien n'est plus joyeux qu'une nouvelle étoile, rien n'est plus mélancolique que son crépuscule. Mais voilà qu'on demande un jour à Yedidiah de « couvrir » le procès d'un certain Werner Sonderberg. L'accusé, jeune Allemand résidant aux Etats-Unis, est parti se promener avec son vieil oncle, visiteur de passage, dans les montagnes des Adirondacks. Le neveu en est revenu seul. Coupable ou non coupable.					
<b>8943</b>	<b>WILDE</b>	<b>Oscar</b>	<b>L'importance d'être constant</b>	<b>04:00</b>	<i>Théâtre</i>
Jack Worthing, aristocrate et dandy, s'est inventé un frère, prénommé Constant, sous l'identité duquel il accumule à Londres dettes et plaisirs.					
<b>8257</b>	<b>WILDE</b>	<b>Oscar</b>	<b>Le portrait de Dorian Gray</b>	<b>11:06</b>	<i>Romans</i>
"Au centre de la pièce, fixé à un chevalet droit, se dressait le portrait en pied d'un jeune homme d'une extraordinaire beauté physique". Ce livre nous conduit dans un Londres lugubre et louche mais aussi dans les salons des beaux quartiers.					
<b>1448</b>	<b>WILKINS</b>	<b>Joe</b>	<b>Ces montagnes à jamais</b>	<b>09:42</b>	<i>Romans</i>
Depuis la disparition de son père en plein cœur des Bull Mountains, il y a plusieurs années, et le décès récent de sa mère, Wendell Newman vivote de son salaire d'employé de ranch sur les terres qui appartenaient autrefois à sa famille. Comme un rayon de soleil, surgit alors dans sa vie aride le petit Rowdy, fils d'une cousine incarcérée, dont on lui confie la garde. Un lien puissant et libérateur se noue entre Wendell et ce garçon de sept ans mutique et fragile.					
<b>9291</b>	<b>WILLIAMS</b>	<b>Cathy</b>	<b>Amoureuse d'un milliardaire</b>	<b>03:55</b>	<i>Romans</i>
A l'idée d'organiser un mariage de la haute société, Ellie est aux anges. Mais quand elle apprend que le futur marié n'est autre que l'homme qu'elle a passionnément aimé, elle sent la panique l'envahir.					

<b>10064</b>	<b>WILSON</b>	<b>Robert Mcliam</b>	<b>Eureka Street</b>	<b>13:50</b>	<i>Romans</i>
<p>Dans un Belfast livré aux menaces terroristes, les habitants d'Eureka Street tentent de vivre vaille que vaille. Chuckie le gros protestant multiplie les combines pour faire fortune, tandis que Jake le catho, ancien dur au cœur d'artichaut, cumule les ruptures.</p>					
<b>9283</b>	<b>WINCKLER</b>	<b>Martin</b>	<b>En souvenir d'André</b>	<b>03:30</b>	<i>Romans</i>
<p>D'abord, l'officier d'état civil a examiné tes papiers d'identité et constaté que ton nom, ta date de naissance et ton numéro matricule sont identiques à ceux qu'indique le document officiel. Puis il a consulté le dossier administratif attestant que le patient a bien subi - j'utilise le mot à dessein - son entretien psychiatrique. Que l'expert y affirme son bon équilibre mental et souligne l'absence de signes de dépression. Que la maladie est incurable et que, quoique bénéficiant de soins palliatifs de qualité, le patient a exprimé sa demande auprès de trois médecins différents, à trois semaines d'intervalle, comme la loi l'exige.</p>					
<b>1310</b>	<b>WINCKLER</b>	<b>Martin</b>	<b>L'école des soignantes</b>	<b>09:42</b>	<i>Romans</i>
<p>2039. Hannah Mitzvah quitte sa lucrative activité de codage informatique et émigre à Tourmens (ville de France qui apparaît déjà dans tous les romans de Martin Winckler) pour se former au soin. Là, on ne soigne pas comme ailleurs: dès 2022, un mouvement féministe transforme le CHU en école expérimentale et révolutionne l'apprentissage du soin, concentre ses efforts sur l'accueil bienveillant, la formation de professionnelles de santé empathiques et une approche globale des personnes. La médecine qu'on pratique est centrée avant tout sur la santé des femmes.</p>					
<b>1064</b>	<b>WOBMANN</b>	<b>Fanny</b>	<b>Nues dans un verre d'eau</b>	<b>02:29</b>	<i>Romans</i>
<p>Laura passe ses journées avec sa grand-mère hospitalisée, dont les crises de démence s'aggravent. Profitant des rémissions, elle lui raconte son récent séjour en Angleterre, lui parle de l'homme qu'elle a rencontré sur la plage et lui confie qu'elle est enceinte. Les deux femmes se retrouvent nues, l'une face à la mort, l'autre face à cette vie qui pousse en elle sans qu'elle l'ait souhaité</p>					
<b>1311</b>	<b>WOHLLEBEN</b>	<b>Peter</b>	<b>Le réseau secret de la nature</b>	<b>06:40</b>	<i>Sciences</i>
<p>Saviez-vous que les arbres contribuent à la formation des nuages ? Que les loups peuvent modifier le cours des rivières ? Que le sort du sanglier dépend du ver de terre ? Dans la nature, tout est lié ? comme les rouages d'une grande horloge. Aussi la moindre modification a-t-elle des répercussions insoupçonnées.</p>					
<b>1225</b>	<b>WOHLLEBEN</b>	<b>Peter</b>	<b>La vie secrète des arbres</b>	<b>07:52</b>	<i>Sciences</i>
<p>Un forestier allemand, amoureux de la forêt, nous fait part de 20 années d'observations étonnantes sur la vie des arbres.</p>					
<b>539</b>	<b>WOLINSKI</b>	<b>Maryse</b>	<b>" Chérie, je vais à Charlie"</b>	<b>03:28</b>	<i>Biographie</i>
<p>" Chérie, je vais à Charlie" : tels sont les derniers mots de Georges Wolinski à sa femme, Maryse. Trois heures plus tard, un attentat fera dix morts. Parmi eux, Georges, frappé par quatre balles de Kalachnikov. Nuits sans sommeil, désert de journées sans fin parce que sans lui, sans son regard qui donne confiance, sans sa lumière. Après la sidération, le déni et l'enfermement, la colère : comment une scène de guerre a-t-elle pu avoir lieu dans les locaux d'un journal satyrique, en France, aujourd'hui ? Puisant sa force dans le chagrin, Maryse Wolinski a choisi d'être "celle qui va"</p>					
<b>1347</b>	<b>WOLNIEWICZ</b>	<b>Claire</b>	<b>Sainte Rita</b>	<b>02:42</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>« Fais attention à ce que tu souhaites parce que si tu te montres persévérante, la vie te l'apportera ». C'est dommage qu'elle n'ait pas réfléchi plus longtemps à cette belle maxime, ma mère, parce qu'en amour, elle n'a pas eu de chance. Mon père est parti quand j'avais quatre ans, et mon beau-père quand j'en avais huit. Après, ma mère a pris un chat. Elle me disait : « Même s'il découche, lui, je sais qu'il reviendra. » Pourtant un jour, même le chat n'est pas revenu. Il avait dû se faire renverser par une voiture. Mais après tout ce qui lui était arrivé à ma mère, je n'ai pas pu m'empêcher penser qu'il l'avait fait exprès.</p>					

<b>324</b>	<b>WOOD</b>	<b>Benjamin</b>	<b>Le complexe d'Eden Bellwether</b>	<b>15:36</b>	<i>Romans</i>
Cambridge de nos jours. Un soir, Oscar Lowe, jeune infirmier, est subjugué face à la puissance d'un orgue et de chants provenant de la chapelle de King's College. Il fait la rencontre d'Iris qui n'est autre que la soeur de l'organiste virtuose : Eden Bellwether. Intégré au petit groupe d'amis qui gravite autour de la fraternité, Oscar est de plus en plus intrigué par le comportement tant hostile qu'extravagant d'Eden. Qui est donc Eden Bellwether dont la passion pour la musique baroque se mêle d'étranges conceptions sur son usage hypnotique ? Un engrenage infernal se met en place entre les protagonistes.					
<b>9685</b>	<b>WOOD</b>	<b>Barbara</b>	<b>Les vierges du paradis</b>	<b>25:04</b>	<i>Romans</i>
Parce qu'un homme cruel l'a violée, Yasmina a été bannie et répudiée, elle refait sa vie aux Etats-Unis, exerçant ses talents de médecin. Elle n'a pu oublier l'Egypte et 25 ans plus tard sa grand-mère la rappelle au Caire pour lui révéler les secrets de famille. Une histoire digne des contes des mille et une nuits.					
<b>658</b>	<b>WOOD</b>	<b>Barbara</b>	<b>La femme du bout du monde</b>	<b>15:06</b>	<i>Romans</i>
1846, Hannah a 19 ans lorsque son père, médecin de campagne, meurt. Son diplôme de sage-femme en poche, elle décide de quitter la Grande-Bretagne pour embarquer pour l'Australie, terre de toutes les promesses. Au cours de la traversée, elle se lie d'amitié avec Neal Scott, un jeune géologue. Malgré la passion qui les unit, les deux amants se séparent mais le destin ne cesse de les réunir.					
<b>8644</b>	<b>YAN</b>	<b>Lian Ke</b>	<b>Les jours, les mois, les années</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Une terrible sécheresse, un vieil homme, un chien aveugle, un plant de maïs. Un petit livre d'une force et d'une beauté à la mesure d'un paysage aride où rougeoie un soleil flamboyant, aux confins du conte et du chant. C'est un hymne à la vie.					
<b>8230</b>	<b>YANNE</b>	<b>Jean</b>	<b>J'me marre</b>	<b>01:00</b>	<i>Humour</i>
Jean Yanne avait achevé, avant sa disparition, une sélection de pensées et de textes pour un nouveau recueil, intitulé J'me marre. Ce sont ses ultimes saillies que l'on trouve dans cet ouvrage . . . . ,					
<b>8840</b>	<b>YARED SCHOUCAIR</b>	<b>Hyam</b>	<b>Sous la tonnelle</b>	<b>06:55</b>	<i>Romans</i>
Pour garder vive la mémoire de sa grand-mère tout juste disparue, la narratrice se réfugie dans son boudoir, où se sont entassés au fil des ans lettres, dessins et carnets. Elle y retrouve la fantaisie, la liberté et la générosité de la vieille dame qui, pendant toute la guerre du Liban, a refusé, malgré les objurgations de sa famille, de quitter sa maison et son jardin, situés sur la ligne de démarcation entre Beyrouth Est et Beyrouth Ouest. Veuve à trente-et-un ans, cette encore jeune femme d'origine arménienne avait décidé de consacrer sa vie aux autres, après avoir juré fidélité à son défunt mari.					
<b>8268</b>	<b>YONNET</b>	<b>Jacques</b>	<b>Rue des maléfices</b>	<b>10:18</b>	<i>Romans</i>
Histoires curieuses, étranges, mystérieuses mais vraies, dans un certain Paris aux "sombres venelles".					
<b>8673</b>	<b>YOURCENAR</b>	<b>Marguerite</b>	<b>Mémoires d'Hadrien (suivi de) Carnets de notes</b>	<b>10:23</b>	<i>Romans</i>
Dans les mémoires d'Hadrien, M Yourcenar fait le portrait d'un Homme presque sage ; cet Homme, c'est l'Empereur Romain Hadrien qui régna au 2e siècle de notre ère et que M Yourcenar fait revivre dans ses mémoires imaginaires.					
<b>9489</b>	<b>YOURCENAR</b>	<b>Marguerite</b>	<b>Nouvelles orientales</b>	<b>03:00</b>	<i>Nouvelles</i>
Légendes, fables ou apologues d'origine orientale : Chine, Grèce, Balkan, Japon, retranscrits très librement par l'auteur. D'une nouvelle à l'autre on passe du réel au rêve, de l'Histoire au mythe. Les sentiments développés sont toujours très contrastés : de la violence la plus cruelle à l'amour le plus pur. Chaque récit dans sa brièveté suscite chez le lecteur émotions et réflexions					

<b>9585</b>	<b>YOUSAFZAI</b>	<b>Malala</b>	<b>Moi, Malala je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans</b>	<b>11:20</b>	<i>Biographie</i>
Autobiographie: Moi, Malala est le récit bouleversant d'une famille exilée à cause du terrorisme; d'un père qui envers et contre tout a fondé des écoles; de parents courageux qui, dans une société où les garçons sont rois, ont manifesté un amour immense à leur fille et l'ont encouragée à s'instruire, à écrire, à dénoncer l'insoutenable et à exiger, pour toutes et tous, l'accès au savoir.					
<b>8247</b>	<b>YUNO RECH</b>	<b>Roland</b>	<b>Moine zen en Occident</b>	<b>07:24</b>	<i>Religion</i>
Depuis la mort de Maître Deshimaru, premier moine japonais à avoir enseigné la pratique du zen dans nos pays, l'un de ses proches disciples Roland Rech, ancien cadre supérieur préside l'association Zen Internationale.					
<b>8198</b>	<b>YUNO RECH</b>	<b>Roland</b>	<b>Zen, l'éveil au quotidien</b>	<b>00:39</b>	<i>Religion</i>
Dans ce tout petit livre de poche, vraiment, à balader partout pour y puiser en toutes circonstances une phrase pastille à laisser fondre dans le cœur.					
<b>1424</b>	<b>ZADIG</b>	<b>Sonya</b>	<b>Soumise</b>	<b>02:32</b>	<i>Récits</i>
Soumise est une autofiction dans laquelle Sonya Zadig relate son enfance en Tunisie. Cette enfance passée au milieu des femmes lui fait assez vite entrevoir l'impossible tâche qui sera la sienne, celle de tenter de s'affranchir des injonctions de soumission dictées par sa culture arabo-musulmane et légitimées par un texte sacré. À l'adolescence, Sonya sait que sa seule issue sera l'exil, le prix à payer pour advenir en tant que femme. Elle comprendra hélas bien plus tard que malgré le bannissement, malgré l'exil, elle avait emporté dans ses valises le poids de sa religion.					
<b>8101</b>	<b>ZALOTOUKHA</b>	<b>Valery</b>	<b>La haine de l'occident</b>	<b>12:00</b>	<i>Essais</i>
Rapporteur spécial des Nations Unies pour le droit à l'alimentation, il dénonce les mécanismes d'assujettissement des peuples du monde.					
<b>9628</b>	<b>ZANOTTI-SORKINE</b>	<b>Michel-Marie</b>	<b>Homme et prêtre</b>	<b>11:30</b>	<i>Religion</i>
Parcours atypique d'un homme destiné à la prêtrise dès son enfance, puis emporté par son talent pour le piano et le chant à Paris, expérimentant plusieurs monastères et enfin enfin devenant le curé de l'église Saint-Vincent-de-Paul à Marseille en 2004					
<b>8625</b>	<b>ZELLER</b>	<b>Florian</b>	<b>La fascination du pire</b>	<b>04:31</b>	<i>Essais</i>
A l'occasion d'un voyage en Egypte, l'auteur compare la civilisation musulmane et la civilisation occidentale, sous l'angle du sexe, au détriment de la première, d'où l'intolérance de certains extrémistes conduisant au drame.					
<b>11051</b>	<b>ZEMMOUR</b>	<b>Eric</b>	<b>La France n'a pas dit son dernier mot</b>	<b>11:31</b>	<i>Economie</i>
Réflexions sur le devenir de la France, vu par l'auteur. « Dans la vie des nations comme dans la vie des individus, on passe par des phases d'abattement qui précèdent un redressement, par des phases de déclin qui annoncent une renaissance. J'ai moi-même connu ces moments de doute, de désespoir, où je ne voyais plus pour mon pays d'autre destin funeste que la décadence et la disparition tragique de la France.					
<b>9605</b>	<b>ZENATTI</b>	<b>Valérie</b>	<b>Jacob, Jacob</b>	<b>04:20</b>	<i>Romans</i>
Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustrés, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement. L'écriture lumineuse de Valérie Zenatti, sa vitalité, son empathie pour ses personnages, donnent à ce roman une densité et une force particulières. Prix du Livre Inter 2015					



<b>546</b>	<b>ZENATTI</b>	<b>Valérie</b>	<b>Une bouteille dans la mer de Gaza</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
C'est une journée ordinaire à Jérusalem, un attentat moyen : un kamikaze dans un café, six morts, deux jours d'info à la télévision. Oui, depuis trois ans, l'horreur est devenue routine, et la Ville Sainte va tout droit en enfer. Tal, elle, ne s'habitue pas. Elle aime trop sa ville et la vie. Elle veut mourir très, très vieille et très, très sage. Un jour, en plein cours de biologie, une ampoule s'allume au-dessus de sa tête, comme dans un dessin animé.					
<b>9817</b>	<b>ZENITER</b>	<b>Alice</b>	<b>L' art de perdre</b>	<b>17:14</b>	<i>Romans</i>
L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un "harki". Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprend.					
<b>8002</b>	<b>ZIMMERMANN</b>	<b>Daniel</b>	<b>La vie galopante d'Alexandre Dumas</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Le père des "Trois Mousquetaires" eut une vie agitée, théâtrale et passionnée autant que ses personnages de romans.					
<b>408</b>	<b>ZOLA</b>	<b>Emile</b>	<b>La bête humaine</b>	<b>14:27</b>	<i>Romans</i>
Les Chemins de Fer sont le cadre de cet ouvrage. Zola, toujours soucieux de la description du milieu de son drame, entreprit une longue étude, rencontra des cheminots, fit en redingote et gibus le parcours PARIS - MANTES, sur une locomotive ! et se documenta sur la Compagnie de l'OUEST. Le vocabulaire des gens de métier donne à ce livre des pages vigoureuses. La locomotive à vapeur "La Lison" conduite par Jacques LANTIER, devient un être vivant. Elle a une âme, une existence et un destin tragique.					
<b>9156</b>	<b>ZOLA</b>	<b>Emile</b>	<b>Thérèse Raquin</b>	<b>08:39</b>	<i>Romans</i>
Les personnages du premier roman de Zola portent déjà la violence et la bestialité que l'auteur développera dans la série des 'Rougon-Macquart'. Deux amants tuent le mari et dans l'horreur de leur geste perdent leur humanité ; la mort semble être la seule issue.					
<b>1348</b>	<b>ZOLA</b>	<b>Emile</b>	<b>L'Oeuvre</b>	<b>Série : Les Rougon-Macquart T 14 16:06</b>	<i>Romans</i>
Zola a résumé dans L'Œuvre toute son expérience du milieu et des problèmes de la peinture sous le Second Empire. Document de premier ordre sur les fondateurs de la modernité, L'Œuvre dit aussi la tragédie de Claude Lantier, hanté par des rêves d'absolu, le désir de " tout voir et tout peindre". Mais Claude, qui a commencé comme Manet, aura la même fin que Van Gogh.					
<b>1265</b>	<b>ZUKERMAN</b>	<b>David</b>	<b>San Perdido</b>	<b>14:04</b>	<i>Romans</i>
Qu'est-ce qu'un héros, sinon un homme qui réalise un jour les rêves secrets de tout un peuple ? Un matin de printemps, dans la décharge à ciel ouvert de San Perdido, petite ville côtière du Panama aussi impitoyable que colorée, apparaît un enfant noir aux yeux bleus. Un orphelin muet qui n'a pour seul talent apparent qu'une force singulière dans les mains. Il va pourtant survivre et devenir une légende. Venu de nulle part, cet enfant mystérieux au regard magnétique endossera le rôle de justicier silencieux au service des femmes et des opprimés et deviendra le héros d'une population jusque-là oubliée de Dieu					
<b>9479</b>	<b>ZUSAK</b>	<b>Markus</b>	<b>La voleuse de livres</b>	<b>14:30</b>	<i>Romans</i>
ExtraordinaireVoilà une histoire magnifique qui se déroule en Allemagne durant la seconde guerre mondiale. Liesel, une petite fille, est recueillie par Hans et Rosa car sa mère ne peut pas s'occuper d'elle. Elle va apprendre à lire et va vivre sa passion des livres en se mettant à les voler. Dans le même temps, elle va connaître une relation très émouvante avec Max, un juif que ses parents adoptifs cachent dans leur cave. L'histoire est racontée par la Mort, ce qui donne à la fois un côté sombre et cynique. Dès le début on entre dans un monde duquel il est difficile de sortir. On évolue au rythme des sentiments des personnages, très présents.					
<b>8004</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Fouché</b>	<b>12:20</b>	<i>Biographie</i>
Biographie de Joseph Fouché, 1759-1820, Ministre de la police du Directoire, du Consulat puis de l'Empire. Il trahit Napoléon 1er après les 100 jours et conserva son ministère sous la Restauration.					

<b>308</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Balzac</b>	<b>16:07</b>	<i>Biographie</i>
La vie de Balzac est un prodigieux roman. Accablé de dettes, immergé dans un titanesque labeur d'écriture, mort à cinquante et un ans, juste après son mariage avec celle qu'il avait si longtemps attendue, le romancier de La Comédie humaine incarne un mythe, celui du créateur rivalisant avec Dieu, et foudroyé comme Prométhée. Loin d'être secondaire dans l'oeuvre de Stefan Zweig, cette biographie, publiée après sa mort, l'occupa dix années durant.					
<b>8093</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Les Très riches heures de l'humanité</b>	<b>09:18</b>	<i>Histoire</i>
L'histoire procède par bonds: une succession de faits banals est interrompue de loin en loin par des événements clés. Dans ces moments d'une grande concentration dramatique, une décision intervient dans un temps très bref. Dans ces 12 récits, Zweig narre aussi bien la bataille de Waterloo, que l'expédition de Scott au pôle Sud ou encore la composition de la Marseillaise par Rouget de Lisle.					
<b>8587</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Le voyage dans le passé</b>	<b>03:42</b>	<i>Nouvelles</i>
Louis, un jeune homme pauvre, mû par une volonté fanatique de réussite, tombe amoureux de la femme de son riche bienaiteur, mais il doit partir au Mexique pour une mission de confiance. La première guerre mondiale éclate pendant son séjour et les retrouvailles du couple n'auront lieu que neuf ans plus tard. Leur amour aura-t-il résisté au temps? On retrouve dans ce texte, écrit en 1929, et inédit jusqu'en 2008, le savoir-faire de Zweig, son art de suggérer par un geste, un regard, les tourments intérieurs, les abîmes de l'inconscient					
<b>9316</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Marie stuart</b>	<b>14:00</b>	<i>Biographie</i>
Reine d'Ecosse à l'âge de six jours, reine de France à 17 ans, et veuve de François II. Après l'assassinat de son amant, Marie doit se réfugier auprès de sa rivale, Elizabeth Ier, reine d'Angleterre. Au bout de 20 ans de captivité, elle sera condamnée à mort en 1587.					
<b>8805</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Le joueur d'échec</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Qui est cet inconnu capable d'en remonter au grand Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi fruste qu'antipathique ?.					
<b>1381</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Marie-Antoinette</b>	<b>18:00</b>	<i>Biographie</i>
Vilipendée par les uns, sanctifiée par les autres l'"Autrichienne" pour les autres, Marie Antoinette est la reine la plus méconnue de l'histoire de France. Il fallut attendre Stefan Zweig en 1933 pour que la passion cède à la vérité. S'appuyant sur les archives de l'Empire autrichien et sur la correspondance du comte Axel de Fersen qu'il fut le premier à pouvoir consulter intégralement, Stefan Zweig retrace avec sensibilité et rigueur l'évolution de la jeune princesse, trop tôt appelée au trône, que la faiblesse et l'impuissance temporaire de Louis XVI, vont précipiter dans un tourbillon de distractions et de fêtes.					
<b>305</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Le monde d'hier</b>	<b>18:30</b>	<i>Histoire</i>
« Ce n'est pas tant mon destin que je raconte que celui de toute une génération ». Témoignage lucide sur l'évolution de l'Europe de 1895 à 1941, ce livre-testament est une magistrale leçon d'histoire et d'humanisme, toujours à méditer					
<b>8769</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>La pitié dangereuse ou L'impatience du coeur</b>	<b>13:16</b>	<i>Romans</i>
A la veille de la Première Guerre mondiale, un jeune officier pauvre, en garnison dans une petite ville autrichienne, est pris de pitié par une jeune infirme riche.					
<b>1126</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Le chandelier enterré</b>	<b>Série : Dépôt de la Commission de récupération artistique, sous-commission des livres</b>	<b>05:41</b> <i>Nouvelles</i>
Les trois nouvelles de ce recueil procèdent de l'inspiration mystique, qu'elles proviennent de la tradition juive "Le chandelier enterré", "Rachel contre Dieu" ou des légendes hindoues "Virata". Stefan Zweig, conteur, historien et penseur a écrit une apologie de l'humilité.					